

প্রত্যেক নিমেষ, প্রত্যেক নিঃশ্বাস, তোমার
কল্পনা ও মঙ্গল-ভাবে পরিপূরিত। তোমার
প্রীতির ছায়াতে বাস করিয়া শরীর মনকে
রক্ষা করিয়াছি—তোমার নয়নের সমক্ষে
জীবনের উন্নতি সাধন করিয়াছি। আজ
তোমার মঙ্গল নিয়ম যত দূর পালন করিতে
পারিয়াছি—তোমার মঙ্গল কার্য্য যত দূর স-
ম্পন্ন করিয়াছি—সত্য, প্রীতি, আশ্রয়-প্রসাদ,
যাহা কিছু অর্জন করিয়াছি; তজ্জন্য তোমা-
কে মনের সহিত বার বার নমস্কার করি।

হে অন্তরের অন্তর! তুমি আমার
মনের ভাব সকল জানিতেছ। আমার যে
সকল পাপ, মলিনতা, দুর্বলতা, তাহা তুমি
দেখিতেছ। আমি এক্ষণে অনুতাপিত হৃদয়ে
তোমার নিকটে ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছি।
আমি যদি তোমার নিকট অপরাধী হইয়া
থাকি, আমাকে সহস্র দণ্ড দিয়া সে অপরাধ
মার্জন কর। তোমার প্রসন্ন মুখ কখনই
প্রচ্ছন্ন রাখিও না। আমরা আপনারদের
ক্ষুদ্র বলে কিছুই করিতে পারি না; তুমি
তোমার অমোঘ সাহায্য প্রদান কর, যেন
পাপ তাপে মুহূর্তমান না হই। হে হৃদয়েশ্বর!
আমার আত্মাকে বল ও দৃঢ়তা ও বিশ্বাসে
পূর্ণ কর এবং সকল প্রকার মলিন কুটিল
ভাব হইতে আমাকে নিস্তার দেও।

হে পরমাত্মন! এক্ষণে তোমার প্রতি
একান্ত নির্ভর করিয়া বিশ্বাস-শয্যায় শয়ন
করি। যদি এই নিদ্রা হইতে উত্থান করি,
তবে আবার যেন শরীর মন তোমার কার্য্যে
সমর্পণ করি। এই রাত্রি যদি আমার এখান-
কার শেষ রাত্রি হয়; তবে যেন সেই পুণ্য
লোকে গিয়া জাগ্রত হই, যেখানে তোমার
প্রীতি ও আনন্দ নিরন্তর নিঃসঙ্গিত হই-
তেছে।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং।

সম্পদে প্রার্থনা।

হে সর্ব-কল্যাণ-দাতা সর্বেশ্বর! তুমি তো-
মার অশেষ কারুণ্য গুণে সুখ সম্পদ আমার
নিকটে অজস্র প্রেরণ করিতেছ—আমি যেন
তাহাতে মুগ্ধ না হই। সংসারের সম্পত্তি
যেন আমার চিত্তকে অহঙ্কার ও বৃথা গর্বের
পূর্ণ না করে, কিন্তু যেন আমার কৃতজ্ঞতা
নিরন্তর উজ্জ্বল থাকে। যেন সর্বদা মনে
রাখি, তোমার এমন অভিপ্রায় নয় যে আমি
সংসারীর মত হইয়া সংসারের ক্ষুদ্র ভাবে
মগ্ন থাকি; কিন্তু যাহাতে সমুদয় যত্নের
সহিত তোমার কার্য্য সম্পন্ন করিতে পারি,
তাহার জন্যই আমার সমুদয় সুখ, সমুদয়
সম্পদ। সকল সুখ সম্পদের মধ্যে যেন
তোমাতে একান্ত অনুরক্ত থাকি। এখন
আমার সম্পদ; পরক্ষণে যদি সকল যায়—
যদি রোগ ও দারিদ্র আমাকে আক্রমণ করে,
তাহাতেও যেন মুহূর্তমান না হই। যেখানে
থাকি, যে অবস্থায় থাকি, তোমার প্রতি অচল
বিশ্বাস যেন নিরন্তর জাগরুক থাকে। সং-
সারের অসার ভাব যেন আমার মনে সর্বদা
জাগ্রত থাকে। সকল অবস্থাতে যেন মনে
করিতে পারি যে এখানকার ধন মান সুখ কি-
ছুই নহে। আমি যেন সেই ধন সঞ্চয় করি,
সেই সম্পত্তি লাভ করি—যাহার কোন কা-
লেই ক্ষয় নাই। পবিত্র হৃদয় আমার পরম
ধন। তোমার প্রসন্নতা আমার পরম সম্পদ।
হে নাথ! তুমি আমার সঙ্গে থাকিয়া আ-
মাকে সকল বিষয় বিপত্তি হইতে উদ্ধার কর।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং।

বিপদে প্রার্থনা।

হে নাথ! সম্পদে বিপদে, সুখে দুঃখে,
সকল সময়েই তুমি আমার সঙ্গে
আছ। ধনী মানী, দীন হীন, সকলেই

তুমি পরম ধন। তুমি আমাকে ঐশ্বর্য ও সম্ভাব্য শিক্ষা দেও, যেন আমি দুঃখ দারিদ্রে বিষাদ-গ্রস্ত না হই। এই বিপদের মধ্যে যেন তোমার গুঢ় মঙ্গল অতিপ্রায় শিক্ষা করি। তোমার মঙ্গল দৃষ্টি আমার উপর নিরন্তর রহিয়াছে, ইহা যেন কখন ভুলিয়া না যাই। সংসারে যখন আমার আর কেহই থাকে না, তখন তোমার বাহু আমার জন্য প্রসারিত দেখি। হে অনাথ-নাথ ! তুমি আমাকে এই প্রকার দৃঢ়তা দেও, যেন সংসারের সকল যন্ত্রণা অক্লব হৃদয়ে সহ করিতে পারি। আমার যেমন অবস্থা ইউক না কেন, তোমাকে যেন হৃদয়ে সর্বদা ধারণ করিয়া রাখি। দীন হীনের তুমি পরম ধন। হে হৃদয়েশ্বর ! তুমি আমাকে অসহ শোক, মোহ ও হৃদয়-ভার হইতে উদ্ধার কর। তোমার অমৃত জ্যোতি প্রেরণ করিয়া আমার সকল বিষণ্ণতা ভস্মীভূত কর। তোমার প্রীতিতে হৃদয় মনকে উন্নত রাখ। হে নাথ ! তুমি আমার সকলি—একান্ত বিশ্বস্ত হৃদয়ে তোমার হস্তে আমার সমুদয় জীবন সমর্পণ করিতেছি, আমাকে তোমার আশ্রয় প্রদান কর।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং।



ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান।

কলিকাতা ব্রাহ্ম-সমাজ।

২৮ ভাদ্র বুধবার ১৭৮২ শক।

ইহৈব সম্ভোহথ বিদ্বাস্তদয়ং ন
চেদবেদির্মহতী বিনষ্টিঃ। যএত-
দ্বিদুরমৃতান্তে ভবন্তি অথৈতরে
দুঃখমেবাপিরন্তি ॥

এখানে থাকিয়াই আমরা তাঁহাকে জানিয়াছি; যদি আমরা তাঁহাকে না

জানিতাম, তবে মহা বিনাশ প্রাপ্ত হই-
তাম। তাহা হইলে আমারদের দশা কি
হইত? সংসার কি অন্ধকার হইত!
আমরা এখানে নানা দুঃখ ক্রেশে আরত
হইয়া কোথাও আর বিজ্ঞানের স্থান পাই-
তাম না। এখানকার অন্তরের ও বাহিরের
শত্রুদিগের বাণে ক্ষত বিক্ষত হইয়া
কোথাও আর শান্তি পাইতাম না। তাহা
হইলে সংসারানলে আমারদের সর্বদা
অনবরতই দগ্ধ হইত, তাহার প্রতীকারের
কোন উপায় থাকিত না। এই প্রকার
হইলে জীবন কি ভারবহ হইয়া উঠিত।
কিন্তু ঈশ্বরের কি অনুগ্রহ! তিনি আনা-
রদের শান্তির জন্য আপনাকে দান করি-
তেছেন। তিনি আপনাকে প্রকাশ করিয়া
আমাদের শোক-ভার-তপ্ত হৃদয়কে নৃতন
করিয়া দিতেছেন। এখন তাহা প্রত্যক্ষ
হইতেছে। এখন তাঁহার ছায়াতে থাকিয়া
সমুদয় শোক তাপ বিন্যত হইয়া গিয়াছি।
এই প্রকার যখন তাঁহার অমৃত সহবাস
প্রাপ্ত হইতেছি, তাহার সঙ্গে সঙ্গেই
তাঁহার ফল লাভ হইতেছে। ইহা
প্রত্যক্ষ ফল—ভবিষ্যতে তাঁহার জন্য আর
প্রতীক্ষা করিতে হয় না। এক্ষণে চতুর্দিক্
হইতেই আনন্দ আমাদের দিকে আলিঙ্গন
করিতেছে। তাঁহার উপাসনার ফল সঙ্গে
সঙ্গেই মিলিতেছে, ভবিষ্যৎকে প্রতীক্ষা
করিতে হইতেছে না। তিনি যেমন প্রত্যক্ষ
হইতেছেন, তেমনি প্রত্যক্ষ ফল প্রদান
করিতেছেন। অনন্ত কাল পর্যন্ত যে
তাঁহাকে উপাসনা করিবার আশা আছে,
তাহা তিনি প্রতিক্ষণেই পূর্ণ করিতেছেন।
প্রতিক্ষণে এই আশা আরো উজ্জ্বল
হইতেছে। আমরা যদি এই অধঃ
মর্ত্য লোকে থাকিয়া এমন মলিন হইয়াও

তঁাহার সহবাস জনিত আনন্দ উপভোগ করিতে পারিতেছি; তবে ক্রমে যত পবিত্র হইয়া উচ্চ হইতে উচ্চতর লোকে গমন করিব, তখন যে অবচ্ছেদে তঁাহাকে আরো উপভোগ করিতে পারিব, তাহাতে আর সংশয় কি? এখান হইতে এই বিশ্বাসের দৃঢ়তা হইতেছে যে উত্তরোত্তর তঁাহার আরো উজ্জ্বল প্রকাশ দেখিতে পাইব—নিরন্তর তঁাহার সহবাসে থাকিব—আর কখনই তঁাহা হইতে আমাদের বিচ্যুতি হইবে না।

এখানে থাকিয়া যদি তঁাহাকে না জানিতাম, তবে মহা বিনাশ প্রাপ্ত হইতাম। এখানকার এই সকল ক্ষুদ্র বিষয়ের মধ্যেই বন্ধ থাকিয়া জরা-জীর্ণ হইয়া যাইতাম; মৃত্যুর সময়েও কোন আশা ভরসা থাকিত না। এখানে কারা-বাগীর ন্যায় অন্ধকারেই দিন যাপন করিতাম, একটুকুও আশা-রশ্মি আমাদের হৃদয়ে আলোকের সঞ্চার করিত না। হা! আমরা যদি তঁাহাকে না জানিতাম, তবে মহা বিনাশ প্রাপ্ত হইতাম। কিন্তু দেখ ঈশ্বরের কি করুণা! তিনি এখানেই আমাদেরিগকে আপনাকে উপভোগ করিতে দিয়াছেন এবং আশা দিয়াছেন, যে অনন্ত কাল তঁাহাকে উপভোগ করিতে পাইব। চন্দ্র, তারক, পশু, পক্ষী, তাহার। এ প্রকার কিছুই জানে না; তিনি চন্দ্র তারকের অন্তরাগ্না, চন্দ্র তারক তাহা জানে না। নিকৃষ্ট পশু-সকল তঁাহাতেই জীবিত রহিয়াছে, তঁাহা হইতেই রক্ষিত হইতেছে, তঁাহাতেই বাস করিতেছে; কিন্তু সেই সিংহ, ব্যাঘ্র, ভল্লকেরা আপন আপন প্রবৃত্তি চরিতার্থ করিতেই ব্যস্ত; তাহার। তঁাহারই কার্য্য করিতেছে, অথচ কাহার

কার্য্য করিতেছে, তাহা জানে না। মনুষ্যের নিকটেই তিনি আপনাকে প্রকাশ করিতেছেন। পবিত্র-হৃদয় পুণ্যাঙ্গার নিকটে তিনি তো প্রকাশমান থাকেনই; কিন্তু যাহারা সাংসারিক সুখেই উন্নত; যাহারা বিষয়-লালসাতেই আত্মমগ্ন হইয়া একবারও তঁাহাকে মনে করে না; তাহারদের মোহ-মেঘাচ্ছন্ন আত্মাতেও তিনি বিজ্ঞাতের ন্যায় এক এক বার প্রকাশ হইতেছেন। সাধু ব্যক্তির সরল কোমল হৃদয়ে তিনি তো প্রবেশ করিবেনই; কিন্তু সেই সকল ঘোর বিষয়ীরও হৃদয়ের মধ্যে লৌহময় কবাট ভেদ করিয়া প্রবেশ করেন—ইহাতে মনুষ্যের প্রতি তঁাহার কি অতুল্য স্নেহ প্রকাশ পাইতেছে! পুণ্যাঙ্গ! আনন্দের সহিত তঁাহার সঙ্গ সন্মিলিত হইতেছেন; ঘোর পাপীও নানা ক্লেশ, নানা যন্ত্রণার মধ্য দিয়াও পরিশেষে তঁাহার আলিঙ্গনের মধ্যে আসিতেছে। যে তঁাহাকে মনেও করে না, তাহাকেও তিনি গ্রহণ করিবার জন্য ব্যস্ত; কোন পবিত্র সময়ে ঈশ্বরকে স্মরণ হইবা মাত্র হয়ত তাহার নীরস নেত্র হইতেও অশ্রু বিগলিত হয়; হয়ত ঈশ্বরের সেই বিভূৎ-প্রভাবে তাহার চির জীবন পরিবর্ত হইয়া যায়; হয়ত সেই অবধি ঈশ্বরের ভাব তাহার হৃদয়ে চিরস্থায়ী হয়। ঈশ্বর এই প্রকারে পাপীকেও আপন গৃহে লইয়া আইসেন। তিনি কেবল অবসর চান; তিনি অবকাশ দেখেন; তিনি দেখেন, কোন্ সময় আমি প্রকাশ হইলে আমাকে হৃদয়ে স্থান দিবে—কোন্ সময় আমার জোড়ে আসিয়া শীতল হইবে। আমরা যদিও তঁাহাকে মনেও করি না, তঁাহাকে প্রার্থনা করি না; তথাপি তঁাহার বিজ্ঞান নাই,

তত্ত্বোদ্ভিনী পত্রিকা

তিনি সর্বদাই অব্যাহত দেখিতেছেন, কখন
আমাদের দিকে এহণ করেন। তিনি সক-
লের জন্যই ক্রোড় প্রসারিত করিয়া রাখি-
য়াছেন।

হে অকৃতজ্ঞ মনুষ্য সকল! তোমরা
তাঁহাকে একটুকুও মনে করিবে না; তাঁ-
হার এই প্রেম ও অঙ্গুর রূপা
দেখিয়া তাঁহাকে মনের সহিত কি একবার-
ও ধন্যবাদ দিবে না। আমরা কি বিমূঢ়,
তিনি আমাদের দিকে সর্বদাই আপন ক্রোড়ে
আহ্বান করিতেছেন; আমরা সেই মাতৃ-
স্নেহের আহ্বান শ্রবণ করি না। তিনি
আমাদের দিকে অমৃত বারিতে অভিষিক্ত
করেন, এই তাঁহার অভিলাষ; আমরা
তাঁহার প্রতি দৃষ্টি করি না। তিনি নিয়তই
প্রেম দান করিতেছেন; আমাদের ইচ্ছা
নাই, স্পৃহা নাই, প্রীতি নাই, এই জন্যই
তাঁহার প্রেম উপলব্ধি করিতে পারি না।
আমরা যখন তাঁহাতে আত্মাকে সমর্পণ
করি, তখনই তিনি তাহা পূর্ণ করেন।
যিনি পুষ্পকে সৌন্দর্য্যে পূর্ণ করিতেছেন,
সূর্যকে আলোকে পরিপূর্ণ করিতেছেন;
তিনি আপনাকে দিয়া আত্মাকে পূর্ণ ক-
রেন। সেই অনন্ত প্রস্রবণ কখনই শুষ্ক
হয় না। আমাদের যতই গ্রহণ করি-
বার শক্তি হয়, তিনি ততই দান করিতে
থাকেন।

যদিও এখানে তাঁহাকে সকলে মনে
করে না; কিন্তু তিনি সকলকেই সংশো-
ধন করিতেছেন, কাহাকেও তিনি পরি-
তাগ করেন না। তাঁহার পরিবারের মধ্যে
কোন সন্তানই চিরকাল পতিত থাকিবে
না; পাপী পুণ্যাত্মা, যকলকে তিনি আ-
পন গৃহে লইয়া যাইবেন—সকলকেই
আপন আলিঙ্গন-পাশে বদ্ধ করিবেন।

তাঁহার মঙ্গল-স্বরূপে আমাদের এই প্র-
কার বিশ্বাস। এই পৃথিবীতে থাকিয়াই
ক্রমে সকলে ধর্ম্মোত্তে প্রীতিতে উন্নত হ-
ইবে—ঈশ্বর সকলেরই হৃদয় অধিকার
করিবেন, এখানকার তুর্গতির অবস্থা ক্রমে
বিলুপ্ত হইয়া যাইবে, তাঁহার রাজ্যে এই
ব্রাহ্মধর্ম্ম পরিবাপ্ত হইবে, সকলে ভ্রাতৃ-
রূপে মিলিত হইয়া সেই পরম পিতার চরণ
সেবা করিবে; তখন সকলে—তখন সকলে
আপনাদের সৌভাগ্য বুঝিয়া মুক্ত কণ্ঠে
বলিতে থাকিবে—আমরা যদি তাঁহাকে না
জানিতাম, তবে মহা বিনাশ প্রাপ্ত হই-
তাম। একগণকার যেকোন বিকৃতির অবস্থা,
তাঁহাতে বুদ্ধিতে কখনই নিকৃপণ করা যায়
না, কি রূপে এই প্রকার সুখের রাজ্য
উদয় হইবে; কিন্তু যখন ঈশ্বরের মঙ্গল-
স্বরূপ হৃদয়ে প্রতিভাত হয়; যখন সন্তের
প্রভাব মনে উদয় হয়; তখন এই রূপ
বিশ্বাস হয় যে পৃথিবীর সমুদয় লোকই ব্রাহ্ম
ও ব্রাহ্ম-পরায়ণ হইয়া একান্তঃকরণে ঈশ্বরের
আরাধনা করিবে, সকলে ধর্ম্মোত্তে প্রীতিতে
বর্দ্ধিত হইয়া সেই এক মাত্র পিতার অধীন
ও শরণাপন্ন হইবে। ঈশ্বর সকল মনুষ্য-
কেই কৃতার্থ করিবেন; যে তাঁহার জন্য
বাকুল হইবে, তাঁহার বাকুলতা তিনি
শাস্তি করিবেন।

কি আশ্চর্য্য! আমরা এখানে থাকিয়াই
তাঁহাকে জানিতেছি। এই পরিচিত ক্ষুদ্র
জীবন ধারণ করিয়া সেই অনন্ত অসীমকে
জানিবার অধিকারী হইয়াছি। তাঁহাকে জা-
নিলে জানিবার কি আর অবশিষ্ট থাকে।
“কন্মিনু ভগবো বিজ্ঞাতে সর্বমিদং বি-
জ্ঞাতং ভবতীতি” কাহাকে জানিলে হে
ভগবান! এই সকল জানা যায়? এই
প্রশ্নের উত্তর এই যে সেই সত্যকে জানিলে

সামান্য রূপে আর সকল জানা যায়। জ্ঞানের অন্ন সত্য; পরমেশ্বর যিনি তিনি পরম বস্তু; তিনি সত্য বস্তু—তিনিই এক মাত্র জ্ঞানের তৃপ্তির স্থল। আসক্তিশূন্য প্রশান্ত-চিত্ত কৃতাত্মা ঋষিরা তাঁহাকে পাইয়াই জ্ঞান দ্বারা তৃপ্ত হইয়াছিলেন। জ্ঞান যতক্ষণ না এই সকল পরিমিত বিষয় হইতে তাঁহাতে গিয়া বিশ্রাম করে, ততক্ষণ আর তাহার শান্তি নাই—সে জ্ঞান চঞ্চলতা ব্যাকুলতার মধ্যেই দন্দ্রমামাণ হইয়া পরিভ্রমণ করে; মতের অন্বেষণ করিতে যায় কিম্বা কোন স্থানেই প্রকৃত সত্য প্রাপ্ত হয় না—আর সকল সত্য সেই মতের ছায়া। সেই মত-স্বরূপকে পাইয়াই আমরা জ্ঞান-তৃপ্ত হই, আমারদের সকল কামনার পরি-সমাপ্তি হয়। পূর্ব কালের ঋষি-সকল সেই মতের পরম বিধান পরমেশ্বরকে পাইয়াই বলিয়া গিয়াছেন “সত্যং জ্ঞান-মনস্ত্বং ব্রহ্ম” “সত্যমেবাযতনং” “সত্যস্য সত্যং”। এই সকল মহাবাক্যে আমরা এখনও সমুদয় আত্মার সহিত মায় দিতেছি এবং এই সকল বাক্য চিরকালই পরিকী-র্তিত হইবে, ও সকলের হৃদয়ে প্রবেশ করিবে। মতের প্রভাব—ব্রাহ্মধর্মের প্র-ভাব যেমন পূর্ব কালে, তেমনি এখনও, তেমনি চিরদিনই। ইহা সমুদয় ভ্রম, সমু-দয় অন্ধকারের মধ্যেও মনুষ্যের আত্মাতে নিহিত থাকিবে। মতের বল যদি কিছু মাত্র থাকে, তবে ক্রমে ক্রমে ইহা সকল পৃথিবীকে উজ্জ্বল করিবে। ঈশ্বর করুন যে অচিরে সকল স্থানেই ব্রাহ্মধর্মের সত্য বিকীরণ হইয়া পৃথিবীকে শান্তি ও মঙ্গল-ভাবে প্লাবিত করে।

ও একমেবাদ্বিতীয়ং।

পশ্চিম প্রদেশের দুর্ভিক্ষ।

পশ্চিম প্রদেশের দুর্ভিক্ষ উপশমে সাহায্য দিবার নিমিত্তে গত ১২ চৈত্র রবিবারে যে ব্রাহ্মসমাজ হইয়াছিল, তাহাতে বিধি পূর্বক ঈশ্বরের উপাসনা সমাধা হইবার পরে বেদী হইতে শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর বলিলেন যে “অদ্য এই পবিত্র ব্রাহ্ম-সমাজে আমরা সকলে শ্রীতির সহিত সম্মিলিত হইয়াছি। আমারদের আত্মাতে শ্রীতি; হৃদয়ে মঙ্গল ভাব। আমরা ঈশ্বরকে শ্রীতি দান করিব এবং তাঁহার প্রিয় কার্য সাধন করিব; এক কালে সম্যকরূপে তাঁহার উপাসনা করিব। আজ আমারদের মহৎ দিন। ঈশ্বর আমারদের নিকট হইতে পূজা চান, শ্রীতি চান এবং আমারদের শ্রীতির দান চান। আমারদের যৎকিঞ্চিৎ অন্ন-দানে ভ্রাতৃগণের দুঃখ দূর হইবে। উত্তর-পশ্চিমে দারুণ মৃত্যু যে প্রকার নির্দয়রূপে এক্ষণে শাসন করিতেছে—চিতা-অগ্নির সহিত শোকানল দাবানলের ন্যায় যে প্রকা-র মহর্নিশি প্রজ্বলিত হইতেছে; আমারদের কিঞ্চিৎ দানে তাহার উপশম হইবে। যে স্থানে এই দারুণ দুর্ভিক্ষ অবতীর্ণ হইয়াছে, তাহা আমাদের পূর্ব পুরুষদিগের প্রিয় ভূমি। সেই প্রদেশই আমারদের জ্ঞান ও ধর্মের আকর স্থান। আমারদের ঋষিরা সরযুতী নদীর তীরে ব্রহ্মাবর্তে ব্রহ্মের নাম উচ্চারণ করিতেন। তাঁহাদের মুখ হইতে “সত্যং জ্ঞানমনস্ত্বং ব্রহ্ম” এই সকল জী-বন্ত মহা বাক্য বিনির্গত হইয়াছে, তাহা এখনো পর্যন্ত আমরা সংকীর্ণন করিতেছি। আহা! সেখানকার লোকেরা এক্ষণে অন্নভাবে প্রাণ ত্যাগ করিতেছে। সেই দাবানল নিষ্কাশের নিমিত্তে আমারদের

যাহার যে ক্ষমতা, যৎ কিঞ্চিৎ বারি দানে
যেন ক্রটি না হয়। সেই ভারত ভূমির
প্রধান স্থান,—সেখানকার সকলে শোকেতে,
ছুঃখেতে, ক্ষুধাতে, তৃষ্ণাতে জর্জরিত
হইতেছে। তাহারদের এই ছুঃখের অবস্থা
স্মরণ করিয়া আমরা কি ব্যাকুল হইব না?
আমরা কোন্ প্রাণে তাহারদের এই ছুঃখ
দেখিয়া উদাসীন থাকিব? সেখানকার সেই
ঘোর সম্ভ্রাপনল এ পর্য্যন্ত চলিয়া আসি-
তেছে। মৃতকম্পা মাতার উষ্ম নিঃশ্বাস
এখান পর্য্যন্ত আসিয়া আমারদের সমুদয়
শরীর দগ্ধ করিয়া দিতেছে। এস আমরা
সকলে যথাসাধ্য দান করিয়া সেই ছুঃখ নিবা-
রণ কর। ইহাতে আমরা কেবল আমারদের
ভ্রাতৃগণের ছুঃখ শান্তি করিব, এমন নহে;
ইহার সঙ্গে সঙ্গে আমারদের পিতার কার্য্য
করা হইবে। এই এক স্থলে বসিয়াই আমার-
দের প্রীতি ও প্রিয়কার্য্য সাধন হইবে। স-
কলে হৃদয়ের দ্বার উদ্ঘাটন কর। প্রীতিকে
প্রসারিত করিয়া ভারত ভূমিতে ব্যাপ্ত কর।
যে প্রীতি সমুদয় পৃথিবীতে ব্যাপ্ত হইয়া ঈ-
শ্বরের উদার প্রীতির ভাবধারণ করবে, তাহা
কি এই সঙ্কীর্ণ ভারত ভূমিতে ব্যাপ্ত হইবে
না? সেই পশ্চিমবাসিগণ, যাহারদের সঙ্গে
আমাদের এমন নৈকট্য সম্বন্ধ, যাহারদের দেশ
হইতে—যেমন হিমালয় হইতে গঙ্গা আসি-
য়াছে—আমরা সেই গঙ্গার ন্যায় পূর্বদেশে
প্রবাহিত হইয়া আসিয়াছি; তাহাতে,
জ্ঞানেতে, ধর্মেতে, সমুদয় সংসারের কা-
র্য্যেতে, যাহারদের সঙ্গে আমাদের ঐক্যতা;
তাহারদের সঙ্গে সমদুঃখী হওয়া কি কঠিন?
তাহারদের ছুঃখ-দাবানলে কিঞ্চিৎ সাহায্য
দিতে কি আমারদের কষ্ট বোধ হইবে?
তাহারদের ছুঃখ দেখিয়া আমরা কি হাস্য
কৌতুকে দিন বাপন করিব? তাহারা অন্না-

ভাবে মরিতেছে মনে করিয়া আমরা কি
অন্নের কোন স্বাদ পাই?

আমরা ঈশ্বরের উপাসনার সময় বলি;
তোমার যে করুণা, তাহার প্রতিক্রিয়া কি
করিব? তুমি অহর্নিশি আমারদিগকে রক্ষা
করিতেছ, অন্নপানে ক্ষুধাপূর্ত্ত রাখিতেছ,
রজনীতে অন্ধকার প্রসারিত করিয়া বি-
শ্রামে প্রবৃত্ত করিতেছ; আমরা তাহার
কি প্রতিক্রিয়া করিব? তাহার প্রতিক্রিয়া
কি, শুন। যিনি ক্ষুধা তৃষ্ণা শাস্ত্রের নি-
মিত্তে তোমারদিগকে অজ্ঞপ্রাপ্তে অন্নপান
পরিবেশন করিতেছেন, তাহার অমৃত
পুত্রদিগের ছুঃখ-শাস্ত্রের নিমিত্তে তাহার ক-
তক অপণ কর। ঈশ্বর তোমারদিগকে
যাহা কিছু দিয়াছেন, তাহার সকল আপ-
নার জন্যই রাখিও না। তোমার ভ্রাতৃ-
গণের ছুঃখ একেবারে বিস্মৃত হইও না।
এই কি ভুলিবার সময়? তোমার ভ্রাতা
ভগিনীরা আহাৰ না পাইয়া কেহ অচেতন
হইয়া পড়িয়াছে, কেহ প্রাণ ত্যাগ করি-
তেছে; এখন কি ভুলিবার সময়? এখন
কি এ কথা বলিবার সময়, আমি বারম্বার
দিয়াছি, আর দিতে পারি না? একথা কি
এখন মুখে আনিতে আছে? আমরা যত
বার দান করিব, শত শত লোক ধন্যবাদ
দিয়া তাহা গ্রহণ করিবে।

আমরা এই সমাজে আসিয়া প্রীতির
সহিত যে নৈবেদ্য প্রদান করিতেছি,
ঈশ্বর তাহা দক্ষিণ হস্তে গ্রহণ করিতে-
ছেন। আমরা কোন মনুষ্যকে দিতেছি
না, আমরা তাঁহার ধন তাঁহাকেই প্রত্যাৰ্পণ
করিতেছি। তিনি আমাদের প্রীতির ধন
আদর পূর্বক গ্রহণ করিতেছেন। আমরা
আমাদের অকিঞ্চিৎকর বস্ত্র-সকল দিয়া
ঈশ্বরের পূজা করিতেছি; ভ্রাতৃগণের ছুঃখ

যদি সাধু দৃষ্টান্ত দেখিতে চাও, তবে দেখ। এই বিষয়ে ইংরাজেরা দেখ কত সাহায্য করিতেছে। ছুই তিন বৎসর হইল, সেই পশ্চিমের লোকেরা তাহারদের প্রতি কত অত্যাচার করিয়াছিল, তাহারদের বাসগৃহ জ্বালাইয়া দিয়াছিল, তাহারদের স্ত্রী পুত্রদিগকে ছিন্ন বিচ্ছিন্ন করিয়াছিল; সে শোণিত এখনো শীতল হয় নাই। কি মহত্ব! তাহারা সে সমস্ত ভুলিয়া গিয়া সেই সকল লোকের দুঃখ দূর করিবার জন্য অগ্রসর হইয়াছে। তাহারা অসংকে সম্ভাব দ্বারা পরাজয় করিতেছে; শত্রু-তাকে বন্ধুতা দিয়া দমন করিতেছে। তাহাদের তুলনায় আমারদের কি হীনতাই প্রকাশ পায়। আমারদের মধ্যে ধনী, মামী, উচ্চ পদের লোকেরা, তাহারদের প্রতি কৃপা-দৃষ্টিতে দেখিলে তাহারদের অর্ধেক দুঃখ চলিয়া যায়; কিন্তু তাহারা আমোদ কোলাহলেই মত্ত—পর-দুঃখে কিঞ্চিৎ মাত্রও কাতর নহে। বিদেশীয়েরা নিঃস্বার্থ ভাব অবলম্বন পূর্বক তাহারদের দুঃসময়ের বন্ধু হইয়াছে, আর আমরা তাহাদের দুঃখে দৃকপাতও করিতেছি না। ব্রাহ্মেরা যেন এই সাধারণ দোষে দোষী না হন। তাহারদের দৃষ্টান্তে যেন আর সকল লোকে অগ্রসর হইয়া এই মহৎ কার্য্যে সহায়বান হন।

আমরা সকলে দীন দরিদ্র—ধনী মামী আমারদের মধ্যে অতি অল্প। ঈশ্বর ধন সম্পত্তি দেখেন না; তিনি হৃদয় দেখেন, তিনি সাধু ইচ্ছা দেখেন। তিনি আন্তরিক ভাব দেখিয়া বানের মূল্য বিবেচনা করেন। ঈশ্বরের নিকটে ধনী মামী পদ-শালীর মান নাই। আন্তরিক প্রকার সহিত যে যাহা দান করে, তাহাই তিনি গ্রহণ

করেন। যে ব্যক্তি অনুরোধে পড়িয়া লক্ষ মুক্কা দেয়, ঈশ্বর তাহার মনের ক্ষুদ্র ভাব দেখেন; যে আপনি ছুই দিবস উপবাস করিয়া এক জন ক্ষুধার্ত্তকে এক বেলার অন্ন দেয়, তিনি তাহার উদার ভাব দেখেন। নিঃস্বার্থ সাধুর হৃদয়েই তিনি বিমল আশ্ব-প্রসাদ প্রেরণ করেন। এস সকলে মিলিয়া আমরা নিঃস্বার্থ ভাবে দান করি। হৃদয়কে প্রীতি ও মঙ্গল ভাবে পরিপূর্ণ করিয়া ঈশ্বরের দক্ষিণ হস্তে সকলি সমর্পণ করি; আমারদের যেন কোন নীচ হীন লক্ষ্য না থাকে, আমারদের সাধ্যের যেন ক্রটি না হয়। মুক্ত হস্তে, প্রশস্ত হৃদয়ে, যে যাহা পারি; তাহা তাহার চরণে অর্পণ করি।

ও একমেবাদ্বিতীয়ং।



পরে দান সংগ্রহ ও নিম্নলিখিত সংগীত হইয়া সমাজ ভঙ্গ হইল।

রাগিণী দেশ।

কাল-রজনী আঁধারিল এ ভারত; এ ঘোর বিপদে রাখ তুমি, দেখ চেয়ে করুণা-নিধান।

দিবা রাত জ্বলে ঘোর শোকানল, রাশি রাশি চিতা সঞ্জে; দেখ চেয়ে করুণা-নিধান।

আহা চাহিয়ে কেহ দেখে না রে, আপন ভাবে না আপন ভ্রাতা জনে। দেখ দেখি, জননীর কোড়োপরে শিশু শুখা-ইছে।

নাহি আর কেহ তার ত্রিভুবনে; রাখ তারে করুণা-নিধান।

ছুৰ্জিক উপশমে সাহায্যার্থে চাদায় যে
টাকা আদায় হইয়াছে, তাহার
নিদর্শন।

২৬ টকর পর্যন্ত আয় ২২৮৩১/১০
ছুৰ্জিক যন্ত দেশে প্রেরিত হইয়াছে ২২৫০
অবশিষ্ট ৩৩১/১০

এতদ্ব্যতীত নিম্নলিখিত যে সকল দ্রব্য দান
প্রাপ্ত হইয়া গিয়াছে, তাহার মূল্য ৬০০ টাকারো
অধিক হইবেক।

- ১। ফিরোজা রঙ্গের রুমাল ১ খানা
- ২। সবুজ ঐ ঐ ২ খানা
- ৩। লাল ঐ ঐ ১ খানা
- ৪। চিকনের ঐ ঐ ১ খানা
- ৫। জরদ রঙ্গের জোড়া ১
- ৬। লাল রঙ্গের জোড়া ১
- ৭। শাদা রুমাল ১ খানা
- ৮। টুপি ১০ টি
- ৯। ৪ গজ কালো রঙ্গের আলপাকা
- ১০। আনারসি কাপড়ের কাবা ১ টি
- ১১। হীরার অঙ্গুরী ২ টি
- ১২। ফিরোজার অঙ্গুরী ১ টি
- ১৩। স্বর্ণ অঙ্গুরী ২ টি
- ১৪। ১ ছড়া সোণার গোঁট
- ১৫। ঘড়ির শিকলি ১ ছড়া
- ১৬। মুম্বকা ১ জোড়া ও পাসা ১ জোড়া
- ১৭। বাসা ভাক্সা সোণা
- ১৮। সোণার বাজু ২ খানা
- ১৯। বোঁদা ২ টি
- ২০। টুকরা সোণা
- ২১। রূপার থালা ১ খানা
- ২২। রূপার আভরদান ১ টি, গোলাপপাস ১ টি
এবং কুঙ্গদান ১ টি
- ২৩। রূপার বিছা ১ ছড়া ও বকলস ২ টি
- ২৪। ঐ হালনা ১০ টি
- ২৫। ঐ গোড়ের খানি ১ খানা

- ২৬। ঐ মল ১ জোড়া
- ২৭। ঐ ছোট মল ১ জোড়া
- ২৮। ঐ কাঁটা ২ টি
- ২৯। ঐ শিকলি ১ ছড়া ও চুটকী ২ টি
- ৩০। ঐ চিরুণি ২ খানা
- ৩১। পিতলের ঘড়া ১ টি
- ৩২। পিতলের থালা ৩ খানা
- ৩৩। কোমর বন্দ ১ টি
- ৩৪। গরদের ধুতি ১ খানা
- ৩৫। লাং ক্লাথ ২ গজ
- ৩৬। কাগজের টে ১ টি
- ৩৭। বালাম চাল ২ ঝোণ

দ্রব্যের নিদর্শন মনোযোগ পূর্বক দেখিলে
জ্ঞানিতে পারিবেন যে কোন কোন স্ত্রীলোকেরা
আপনারদিগের অলঙ্কার পর্যাঙ্ক ও ভাড়াতে সমর্পণ
করিয়াছেন এবং কাহারো কাহারো সেমন ইচ্ছা
ভত ধন দান করিবার ক্ষমতা না থাকিতে
তাঁহারদিগের প্রয়োজনীয় ব্যবহার্য্য দ্রব্য-সকল
অতি উদার ভাবে দান করিয়াছেন। ইহর
তাঁহারদিগের আত্মাতে নিম্নলিখিত শাস্তি প্রেরণ
করুন।

FROM THE ENGLISHMAN 10th
April 1861.

THE FAMINE IN THE NORTH-WEST.

From Revd C. Sloggett. *Honorary Secretary to
the Punjab Famine Relief Fund, to H. E.
Perkins, Esq., Officiating Secretary, dated
Delhi, March 28th, 1861.*

"MY DEAR SIR.—I have just returned from
Rohtuck and Hissar, and I hasten to report to
you, for the information of the Committee,
the result of my enquiries respecting those
districts.

The Deputy Commissioner of Rohtuck.
Captain Hawes, was good enough to write
down for me a short memo of the state of his
district, which I now annex.

Memo of relief required in the district of Rohtuck.

The district contains 550 villages, of which about 350 are solely dependent on the rain for their cultivation. Towards the relief of the destitute, infirm and aged, the sum of Rs. 9000 has been subscribed by private individuals, seven-eighths of which have been given by the Native community. This has lately been doubled by Government, and in addition the Lahore Relief Committee has kindly guaranteed the sum of Rs. 1000 monthly during the continuation of the famine.

There being many large towns in the District, arrangements have been made for daily distributions of food in all of them: relief also is given monthly to the utterly helpless and infirm in the smaller villages. In round numbers, Rs. 4000 per mensem are expended in this relief, and I think it will suffice for the support of all those who are unable to help themselves. What we chiefly now require, however, is employment for the able bodied of both sexes and of all ages. Many of the larger towns and villages have subscribed liberally towards the excavation of their village tanks, but the money thus subscribed besides about 15,000 Rs. sanctioned from the Local Funds, has been all expended. There is now scarcely one large work in progress, though two are under consideration, viz., the metalling of the main line between Delhi and Bhewanee, *via* Rohtuck, and a new kuteha embanked road in a direct line from Bhewanee to Bahadoorghur. The Commissioner of the Division has been furnished with plans and estimates of both these works.

In addition to the above, a sum of Rs. 20,000 at least, expended on village tanks, would furnish employment in the villages far removed from the road, and in which from the sandy nature of the soil, the construction of district roads is impracticable.

Owing to the scarcity of water in the main canal, it would be useless to extend branch canals or Rajbhas. Roads and village tanks are therefore the only works I would recommend.

The Local Funds amount to upwards of Rs. 80,000 of which about Rs. 40,000 are still available. Some of the works requiring skilled labour entered in the Budget of 1861-62 might

be changed for others of a more suitable nature.

I would add that I have personally inspected all the towns and villages, and even the recipients of this charity in many of them. I am also furnished with correct lists of all the really helpless in each village, and have so arranged that the funds at my disposal shall only be expended on the proper objects, and not lavishly thrown away on those able to work for themselves, or who have friends able to assist them.

The purda nushceens, (or women kept rigidly secluded,) are also provided for; a weekly allowance of grain being made over to each through the Lumberdars of the village."

This comprehensive and satisfactory memorandum leaves nothing to be desired in the way of information. The Committee will see by it that the sum of 1,000 now allowed monthly to this district will probably be sufficient. But this can only be the case if the large works, which Captain Hawes mentions for the employment of the able bodied poor, are at once sanctioned and taken in hand. If these be stopped these people will soon be reduced to a helpless and starving condition. The works however are so important and beneficial that I will hope no delay can occur. The metalled road to Bhewanee will open a line of traffic for a city, the trade of which is said to be not less than that of Delhi itself: while the tanks will provide work for those unable to go to a distance from their villages, and will materially tend to prevent the recurrence of a year of famine like the present.

In Hissar the distress is somewhat greater than in Rohtuck, although both districts are largely benefitted by the rich cultivation along the banks of the canal. Here it is probable that a sum of not less than Rs. 3,500 monthly must be given by our Committee, to enable the district officers to grapple in any effectual manner with the widely spread distress in these villages distant from the canal. The district is a very large one, and I was not able to obtain, at the time of my visit, any precise information as to the exact state of these villages. I hope and believe that measures will be taken to obtain it as soon as possible. When this shall be properly done, the Committee will feel that the whole amount of existing

distress has been correctly estimated; but for the present I can only inform them that relieving stations have been established at the following places throughout the district; and that to check imposition the amount of relief given was limited by the Local Station Committee to the number mentioned:—

At Hissar, food to be given to	500
Hansee, "	300
Futteeabad, "	200
Runneeah, "	60
Berwalla, and Tohana, "	200
Bhewanee, "	100

They found that the various public works set on foot afforded sufficient employment for the bulk of the needy population, and that relief within the above limits was apparently all that was required. Now however these works have been unavoidably stopped for want of funds, and a very large number of persons have in consequence come to the various stations beggars for relief. In Hissar for instance, where the limit of 500 had been found enough, 1500 were collected on the day of my visit. These were almost all able bodied, who ought to work for their daily food, but until work is sanctioned, they must be fed. If this be not soon given I fear that a much larger number of persons will absolutely require help than the revenues of the Fund could possibly supply, and I hope therefore that no time will be lost in setting new works into operation. The great want of the district seems to be the making of a good pukka road throughout, if possible from Sirsa to Rohtuck and the Commissioner finds; no difficulty in employing all in this work, although in other more distressed districts it is confessedly too hard for the bulk of the half starved labourers. Upon the whole, from the most recent reports from the various relieving stations, the Secretary of the Local Relief Fund has given me the following estimate of the lowest amount at which the required relief can be calculated:—

for Hissar	1200	} or 3,350 persons for whom a daily expenditure will be required of about Rs. 950 per — week, To meet this
„ Hansee,	700	
„ Futteeabad,	400	
„ Runneeah,	150	
„ Beneralla and Tohanah,	300	
„ Toshan,	300	} expenditure will be required of about Rs. 950 per
„ Sewanee,	200	
„ Babul.	100	

expenditure they have collected within the district a total sum of Rs. 5,823, which with the

Government equivalent, and the money received from our Committee, will leave them a available balance at the end of the present month of about Rs. 7,000—that about Rs. 1,400 a month for the next five months. Their assumed expenditure will be about Rs. 4000 a month, so they will require not less than Rs. 2500 to meet their estimated wants. I recommend the Committee to remit to them the above sum at least for the present. I hope it will prove sufficient if the works above mentioned are at once undertaken and the Committee must be guided by the future reports of the Local Committee, although I believe they may assume the above sum as coming very near the probable requirements of the district for the next five months.

I am, Sir,
Your obt. servt.,
C. SLOGGETT.

—Lahore Chronicle, March 3.

CHRISTIANITY IN DANGER.

[FROM THE SPECIAL CORRESPONDENT OF THE
ENGLISHMAN.]

4th March.

The Bishops are Still raving wildly against the "Essays and Reviews." The Upper House of Convocation has anathematised the *septim contra Christum*, as a clerical idiot has been pleased to call seven learned clergymen whose fault it is that they have got an inkling of Common sense before their fellows. Dr. Temple's essay, however, one would suppose to be harmless enough, and yet Rugby is suffering severely from his venturing to express himself like a man and not like a church parrot. Mr. Pattison's essay, again, is very learned, but it neither attacks, nor sneers at, what the narrow-minded choose to designate as doctrines necessary unto salvation. Mr. Goodwin never was a clergyman, having declined to accept holy orders when he found that he was expected to turn into a machine. As to Baden Powell, one of the most scientific men of his day, he was, indeed, nominally a clergyman, but virtually he was a man of bold experiment, determined to seek the truth for himself and in his own way. Whether or not he caught any glimpses of the truth I cannot say, but he certainly came in for a goodly share of clerical abuse. In any case he is as far beyond the

reach of priestly rancour as of friendly criticism and eulogy. But the three remaining criminals, the Reverend Messrs. Wilson, Jowett, and Williams; they at least have spoken out firmly and with no uncertain sound. To say that they are infidels, or favourers of infidelity is to say an untruth, so far as the fact can be discerned from their writings. They simply refuse to accept every old wife's fable as inspiration, and insist upon ascertaining how much of the Scriptures is revealed truth, how much the accumulations and incrustations of ignorance and credulity. It is all very well for Soapy Sam to denounce the entire seven and to call for faggots, but the only effect of his intemperate zeal has been to create an almost unparalleled demand for the obnoxious book. Five editions in twelve mouths of a really dry and somewhat repellant work shows how widely diffused must be the germs of doubt. If people really believed in the religion they profess, they would turn with disgust from the idea of reading a book that denied any articles of their faith, or even implied the possibility of the prophets being sometimes dreamers, or under the influence of opinion. But here we have a heavy, uninviting volume scrambled for, because it is supposed, though erroneously, to upset the doctrine of atonement and indeed all the articles of the Christian faith. Poor Dr. Tait wrings his hands piteously over his dear friend Dr. Temple, but warms into kindly indignation when that abominable "Oxon" declares the whole seven to be equally wrong, and accuses the whole boiling of them of inculcating infidel doctrines. Such remarks, observes good "London," are unwarranted. Messrs. Longman will, I dare say, forgive the Saponaceous One, for they purchased the copyright of old Parker, at the lamented death of his son, and a right good thing they are making of it.

THE ENGLISHMAN, APRIL 10, 1861.

CORRESPONDENCE.

FROM FRANCIS W. NEWMAN ESQ.

TO THE BRAHMA SAMAJ.

THROUGH THEIR SECRETARIES.

Dated London, 10 Circus Road, 2nd March 1861.

Dear Gentlemen,

In reply to your acceptable letter of January 9th I will first state the facts of England and

Europe, (as I view them) which bear on the prospects of Theism and Theistic churches, and will state my opinion of the prospect.

All our most influential literature and all the movement of mind acts in the direction of Theism. All the teachers of "orthodox" Christianity know and avow that there is no possibility of stopping between the ecclesiastical trinity and a total overthrow of the special Christian faith: and though the small sect called Unitarians (very estimable men in many cases; and a few, of eminent powers) strongly deny this, yet the sect itself looks with dread at its own leading minds, whose doctrine makes miracles an open question and vests in each of us an inspiration coordinate with that of the apostles. In this state of things, to say (what is the truth,) that very few active minded and highly educated men are orthodox trinitarians, is to say that nearly all these have thrown off all sharply-defined belief in Christianity. This is as true of England, as of the European continent.

Nevertheless, a very small fraction of the whole are willing to say publicly, *I am not a Christian*. This is partly from unwillingness to pain friends in their our family, or to lose the friendship and society of accomplished men, the higher clergy and others; partly, because they might damage their political prospects; partly, because they do sincerely reverence much in Christianity, and (unless they have given years of study to it, or are hard and clear thinkers) perhaps they have not finally renounced the possibility, that there may be something in it of the preternatural.

You are aware that a comparatively large number of writers in the last dozen years have avowed themselves, with their names, as essential unbelievers in the preternatural claims of Christianity. You ask, whether there is any outward union between them, or other rise of a Theistic Church. I reply, *there is none*; nor do I think a church could rise thus. They differ too much among themselves, they live in places too distant, and they will not risk the mortification of entering an organic society from which they might soon wish again to break away. And I fear that a majority of these writers know what they disbelieve, much better than how much they believe. They have eased

their hearts and minds by a protest against current falsehoods; but the positive truth which alone they have to teach (even when they hold a positive Theism) is believed already by their nation. It is seldom therefore that they can be animated by any great zeal for preaching it. There are two instances known to me of men who were originally Christian ministers and now are Theistic teachers; but the congregation has moved on nearly as the minister did. This was the way with Theodore Parker in America; and this is the only way in which I expect Theistic Churches. I am told that the congregation in Manchester to which Mr. John James Tayler (an eminent Unitarian) was minister, is prevalently Theistic, as a result of his teaching; and I cannot but think nearly the same is true of Mr. James Martineau's hearers.

I *slightly* know, but from what I know, I much esteem Mr. Chignell of Southsea. He was a Christian minister, but is now an *avowed* Theist, with his congregation. His zeal, faith and ability deserve to make him celebrated; and as he does not seem to be above 36 years old, it is still possible. But he has a poor congregation, and is forced to spend much of his energies in teaching, for the support of a wife and rising family. (I have just learnt that he has most reluctantly given up the task of public ministry.)

England contains too great a mass of highly cultivated minds to be much influenced by any individual, whatever his goodness or his powers. No great results will be perceptible, until they are brought about from Parliament, from our Universities, or from Foreign Reforms. These seem to me likely to act in sympathy. Seven of the most accomplished men in our Universities have lately excited scandal by a book of Essays which thoroughly abandons all that used to be regarded as the strongholds of Christianity. The bishops have signed a paper, unanimously *condemning* the book. A cry is now raised, demanding that they will *refute* it. The controversy thus raised cannot stop here. Forty years of active effort have shown that the Universities cannot sustain any consistent Christian *theory*. The laity are becoming scandalized at the untruthfulness manifestly fostered by subscription to Articles of

Religion. How or when an explosion may take place, no one can foresee; but the steady onward movement of mind makes it certain at last; and whenever it comes, it must give the prospect of a Theistic Church. Before this happens, it is highly probable that a reform of the Church of Italy will be effected. I am informed that the Italians regard the Unitarian Christianity of England to be far too dogmatic and narrow a doctrine to be accepted by the reforming minds among them. Their reform, whatever its nature, is not likely to be encumbered by Articles of Religion. They have to clear off worse enormities than distressed England centuries ago: they have no wilful and bigoted king like our Henry VIII to make them stop short; and the atmosphere of Europe is now widely different. I expect that their movement will powerfully influence England. Theism, founded on pure wisdom, can only thrive as a result of general cultivation.

I have freely given you my thoughts. You will see that they can only in part be called facts, and even facts are seen differently by different minds. I proceed to explain more fully what I meant concerning Indian enlightenment. But let me first thank you for duplicate copies of 6 tracts, which arrived by the same post as your letter, and greatly interested me. I have sent one set to my friend Miss Frances Cobbe, and am lending them to a few other persons.

I trust you will not suppose that I for a moment undervalue direct religious agencies. Preaching, religious books, religious tracts, religious teaching in schools,—so far as they are allowed to go on,—so far as you can get books read and considered,—are the very best ways of propagating truth. But unfortunately, in the vast majority of instances, people will not hear the talk, and will not or cannot read the book: and even when they do, their minds are too *inflamed*, too weak, too unprepared, to receive the truth presented. It is so in England, and I make sure it must be still more so in India. The European literature of the 3 last centuries, (I mean, that which is *not* avowedly religious) is the great agency which has elevated European religion, by strengthening and informing the mind. This is fully understood by the thousands of accomplished Englishmen, who are virtual but not

professed Theists. They know that good "secular" education would cure the Hindoos of idolatry, and by bringing them into sympathy with Europe make it possible for the British Government to admit them into real and full political equality, without which the British rule of India must degenerate into a tyranny, and end by making us hated. The recent mutiny has awakened deep ponderings of heart. We all wish to be just to India, though with the officeholder the wish is apt to be a vain abstraction. I may be wrong: I may be too sanguine: but my belief is, that thousands of Englishmen, who never subscribe to missionary societies, who look on that as fanaticism, would zealously give money and time, and eagerly watch the results, in order to propagate *secular knowledge* in India, in response to a call from India itself. I cannot move to originate it, or I shall fail. * * But if your Church wrote an *Appeal to the English Public*, and entrusted it to me, I would try to bring it before the public. * * * The agency which I think to be needed is 3 fold: (1) Schools; (2) Lectures and Public Conversations; (3) Tracts and Cheap Books. The last should be prepared in substance by Englishmen and translated by natives; not excluding composition by natives who have had a European education. I have had sent to me lately an interesting account of the Student's Society at Bombay. They seem to succeed excellently—(my account was only up to 1856)—but they have the advantage of the large and wealthy community of Parsees.

* * * * *

Miss Cobbe warmly reciprocates your kind message, and is gratified by reading your tracts. Our progress may be slow, but it is sure: therefore let us trust in God and take courage.

Heartily yours in that cause,

F. W. NEWMAN.

—“One adequate support
For the calamities of mortal life
Exists—one only; an assured belief
That the procession of our fate, how'er
Sad or disturbed, is ordered by a Being
Of infinite benevolence and power;
Whose everlasting purposes embrace
All accidents, converting them to good,

—The darts of anguish, ~~for~~ not where the seat
Of suffering hath been thoroughly fortified
By acquiescence in the Will supreme
For time and for eternity; by faith,
Faith absolute in God, including hope,
And the defence that lies in boundless love
Of his perfections; with habitual dread
Of aught unworthily conceived, endured
Impatiently, ill-done, or left undone,
To the dishonour of his holy name.
Soul of our Souls, and safeguard of the world!
Sustain, thou only canst, the sick of heart;
Restore their languid spirits, and recal
Their lost affections unto thee and thine!”

* * * * *
—Come, labour, when the worn-out frame requires
Perpetual sabbath; come, disease and want;
And sad exclusion through decay of sense;
But leave me unabated trust in thee—
And let thy favour, to the end of life,
Inspire me with ability to seek
Repose and hope among eternal things—
Father of heaven and earth! and I am rich,
And will possess my portion in content!

WORDSWORTH.

বিজ্ঞাপন।

যাঁহারা কলিকাতার ব্রাহ্মসমাজে উপস্থিত হইয়া
ব্রাহ্মধর্মের দীক্ষিত হইতে অভিলাষ করেন, তাঁহা-
রদিগকে অবগত করা যাইতেছে যে দীক্ষিত
হইবার এক মাস পূর্বে উপাচার্যকে পত্র দ্বারা সং-
বাদ করিবেন এবং তাহাতে আপনার নাম, পাম-
পিতার নাম, বয়ঃক্রম, বিশেষ করিয়া লিখিবেন।

যাঁহারা উত্তর-পশ্চিমের তুর্ভিক্ষ উপশমের নিমিত্ত
সাহায্য করিতে মানস করেন, তাঁহারা কলিকাতার
ব্রাহ্মসমাজে পাঠাইয়া দিলে তুর্ভিক্ষগ্রস্ত দেশে
তাহা প্রেরিত হইবেক। যৎকিঞ্চিৎ সাহায্য প্রেরণ
করিলেও তাহা ধন্যবাদের সহিত গ্রহীত হইবেক।

শ্রীদেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন

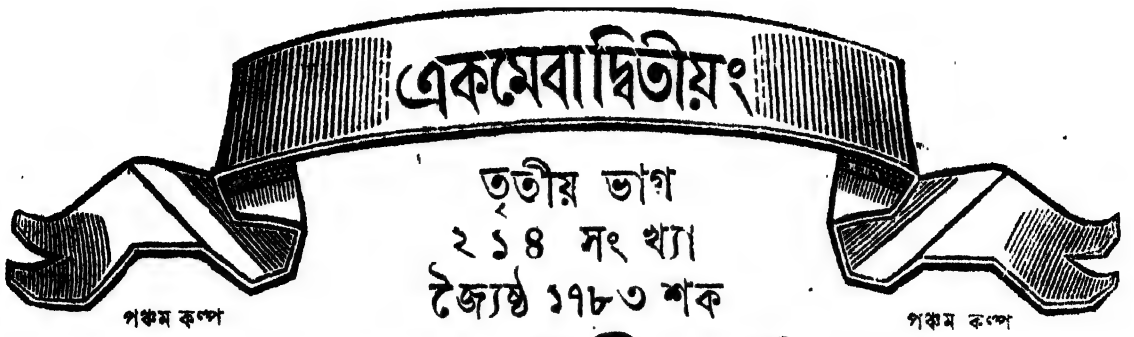
কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের

সম্পাদক।

“ব্রাহ্মধর্মের মত ও বিশ্বাস” গ্রন্থ মুদ্রিত হইয়া
প্রস্তুত রহিয়াছে। ইহার মূল্য ১০ আট আনা
এবং উত্তমরূপে বাঁধান ১ এক টাকা।

ঐরাণ্য শতক পুস্তক বিক্রয়ার্থ প্রস্তুত আছে।
ইহার মূল্য ১০০ হইয়া আনা।

১১ ইব্রাহিম সোমবার সংবৎ ১২১৮। কলিকাতা ১২৩২।



তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

ব্রহ্মবাএকনিমগ্নআসীমান্যঃ কিঞ্চনাসীতুদিদং সর্বমসৃজৎ । তদেব নিত্যং জ্ঞানমন্তঃ শিবং অতুষ্কহিরণ্যবমেক-
মেবাদ্বিতীয়ং সর্বব্যাপিসর্বনিয়ন্তৃ সর্বাশয়সর্ববিৎসর্বশক্তিমদ্ধু বস্পু র্মপ্রতিমমিতি । একস্ম তস্মৈবোপাসনয়। পাদ-
ত্রিকমৈহিকঞ্চ শ্রুতত্ত্ববতি । তস্মিন্ প্রীতিস্তস্য প্রিয়কার্যসাধনঞ্চ তদুপাসনমেষ ।

নব বর্ষে কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজ ।

১ বৈশাখ । শুক্রবার । ১৭৮৩ শক ।

ব্রহ্মস্তুত ।

হে পরমাত্মন । তোমার প্রসাদে সমস্তের কাল
অতিক্রম করিয়া অদ্য নব সূর্য্যের সঙ্গে নব
উৎসাহ লাভ করিয়া তোমার উপাসনার
জন্য আমরা একত্র হইয়াছি । আমাদের
শ্রদ্ধা ভক্তি ও প্রীতিকে উজ্জ্বল কর । পূজার
নব নব সামগ্রী আমাদের নিকটে প্রেরণ কর,
আমরা তাহা তোমাকে প্রদান করিয়া ক্লান্ত
হই । তুমি যাহা কিছু দান করিবে, তাহাই
প্রীতি পূর্ব্বক তোমার চরণে আমরা অর্পণ
করিব । আমাদের আপনাদের কি আছে,
সকলই তোমারই । অদ্যকার সূর্য্য-কিরণের
দ্বারা যেমন সকল পৃথিবীকে পালন করিতেছ,
আমাদের আত্মাকে সেই রূপ নব উৎসাহে
পূর্ণ কর, যাহাতে তোমার পৃথিবীর উপকার
করিতে পারি । আমাদের আপনার বলে
কিছুই সাধ্য হয় না—আমাদের দুর্ব্বলতার
বলে এক মাত্র তুমি, তুমি সহায় না হইলে
আমরা এক পদও অগ্রসর হইতে পারি
না । তুমি সহায় না হইলে আমরা এক

নিমেষের নিমিত্তেও চক্ষু উন্মীলন করিতে
পারি না । তুমি আমাদের প্রাণ-স্বরূপ ।
তোমার অমৃত ভাবে আমাদের সকলের
হৃদয়কে অনুরঞ্জিত কর । আমাদের আত্ম-
তে তোমার বল আধান কর । সূর্য্য যেমন
নবীন উৎসাহের সজ্জিত অদ্য উদয় হই-
য়াছে, আমাদের আত্মাকে নবীন উৎসাহে
পূর্ণ কর । তুমি সূর্য্যের সূর্য্য—তুমি আমা-
দের সকল অন্ধকারের জ্যোতিঃ । সূর্য্যের
অমৃত কিরণে যেমন দূষিত বায়ু পরিষ্কৃত
হয়—মলয়-হিল্লোলে যেমন চূর্ণকময় স্থান
পবিত্র হয়—সুনির্ম্মল জলে যেমন সকল
মলা প্রক্ষালিত হয় ; সেই রূপ তুমি
তোমার অমৃত দ্বারি সিঞ্চিত করিয়া আমা-
দের মনের মালিন্য অপসারিত কর—তো-
মার মলয় বায়ুর হিল্লোলে আমাদের পবিত্র
কর । হে অন্তরের অন্তর ! তোমাকে
বলিতে হয় না যে আমাদের প্রার্থনা অবগ
কর । যেমন তোমাকে আমাদের প্রয়োজন,
তেমনি তুমি আমাদের নিকটেই আছ ।
তুমি যেমন আমাদের পূজনীয়, তেমনি তুমি
আমাদের অন্তরেই রহিয়াছ ; যখন পবিত্র
হইয়া তোমাকে অবেষণ করি, তখন তোমা-

কে দেখিতে পাই। যদি এই নব বর্ষের প্রথম উদয়লনে তোমার উজ্জ্বল মুখ না দেখিতে পাইতাম, তবে কোথায় আমাদের আশা, কোথায় আমাদের আনন্দ থাকিত। এক্ষণে তোমার অমৃত আনন্দ উপভোগ করিতেছি; সমুদয় বৎসরে যেন তাহা আমাদের আত্মাকে জীবিত রাখে, তোমার আনন্দে যেন সমুদয় জগৎ সংসার পরিবাপ্ত হয়। তোমার আনন্দ যেন সকল হৃদয়কে প্রাণিত করে। তোমার অমৃত সহবাস পাইলে আমরা সকল দুঃখ নষ্ট করিতে পারি। তুমি নিকটে থাকিলে আমাদের কোথায় ব্যাকুলতা, কোথায় ভয়, কোথায় মোহ, কোথায় শোক; কেবল আনন্দের প্রবাহ প্রবাহিত হয়; কেবল শান্তির সমীরণ বহিতে থাকে। তোমার সঙ্গ থাকিতে পাইলে আমাদের আর ক্ষুদ্র ভাব থাকে না। আমরা যে এমন অপবিত্র, তোমার সহবাসে আমরাও পবিত্র হই। তুমি পবিত্রতার প্রস্রবণ, তোমা হইতেই পবিত্রতা প্রবাহিত হইয়া আমাদের দিগকে পবিত্র রাখিতেছে। তোমার যে কি অপার করুণা, আমরা প্রতিদিনই তাহার পরিচয় পাইতেছি। যখন আমরা তোমাকে প্রার্থনা করি, তুমি অমনি আমাদের দিগকে দেখা দেও। এক এক বার ভয় হয়, বুঝি তোমার দর্শন পাইব না; কিন্তু যখন ব্যাকুল অন্তরে তোমাকে অর্পণ করি, তৎক্ষণাৎ তোমাকে দেখিতে পাই—দেখি যে অন্তরের ধন অন্তরেই আছে। তুমি আমাদের হৃদয়ের ধন। তুমি কখনই আমাদের দিগকে পরিত্যাগ কর না। আমাদের দোষ দেখিয়াও আমাদের দিগকে কখনই ত্যাগ কর না। আমরা তোমার যোগ্য পাত্র কখনই নহি। তোমার প্রীতি আকর্ষণ করিতে পারি, আমাদের এমন কিছুই নাই। যখন আপনাকে দেখি, তখন হীনতা বোধিতাই

দেখিতে পাই। যখন তোমাকে দেখি, তোমার অপার উদার করুণাতে আচ্ছন্ন হই। তুমি আমাদের সকলই, তোমার প্রসন্নতাই আমাদের সর্বস্ব।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং।

নব বর্ষে নিবোধী ব্রাহ্মসমাজ।

১ বৈশাখ শুক্লাব ১৭৮৩ শক।

বক্তৃতা।

অদ্য নব বর্ষের আরম্ভ। অদ্য কি আনন্দের দিন। সেই প্রাণ-দাতা মঙ্গল-বিধাতা করুণাময় জগৎ-পিতা, যাহার প্রসাদে আমরা বিগত বর্ষে কত প্রকার সুখে নির্বিশেষে জীবন যাপন করিয়াছি, অদ্য সকলে মিলিয়া তাঁহাকে মনের সহিত ধন্যবাদ প্রদান করিবার জন্য আমরা এখানে উপস্থিত হইয়াছি। ব্রাহ্মগণ! এক বার আলোচনা করিয়া দেখ, তাহার করুণা-কৌমুদীর মনোহর আলোকে আমাদের গের জীবনের প্রত্যেক অংশ কেমন সুচারুরূপে অনুরঞ্জিত হইয়াছে; বিগত বর্ষের একটী মাস, একটী পক্ষ, একটী দিন বা একটী মুহূর্ত্ত কি এমন হইয়াছিল, যাহাতে তাহার করুণার স্নিগ্ধময় জ্যোতি আমাদের গের প্রতি সম্পূর্ণরূপে নিপতিত হয় নাই? আমাদের গের শরীর কত শত প্রকার ঘটনাতে অচিরেই মৃত্যুমুখে পতিত হইতে পারে, তাহাকে তিনি কেমন যত্নে অসংখ্য প্রকার বিপদ হইতে উদ্ধার করিয়াছেন। রাজ্য-কালে যখন আমরা গভীর নিদ্রায় অভিভূত হইলাম, তখন তিনিই আমাদের দিগকে রক্ষা করিয়াছেন। তিনি আমাদের গের অন্তঃপাণি বিধান করিয়া আমাদের দিগকে সুস্থ ও সবল রাখিয়াছেন। তিনি আমাদের গের শরীরকে কেবল রক্ষা করিতেছেন, এমন

নহে, তিনি আমারদিগের আত্মাকে কত প্রকার বিষয় হইতে মুক্ত করিয়া তাঁহার অমৃত পথে কেমন অঙ্গে অঙ্গে লইয়া বাইতেছেন। যখন আমরা মোহবশতঃ তাঁহাকে ভুলিয়া বিষয়ের পশ্চাৎ ধাবমান হইয়াছি, তখন তিনি আমারদিগের মনে এই সত্য প্রদীপ্ত করিয়াছেন যে “তাঁহাকে ছাড়িয়া সুখ নাই, শান্তি নাই, কেবলই বিষাদের ঘা অন্ধকার।” তিনি কত সময়ে আমারদিগের হৃদয়ের গাঢ়তর মোহ-কবাট ভেদ করিয়া আমারদিগের আত্মাতে প্রকাশিত হইয়াছেন ও আমারদিগের নির্জীব মনকে সজীব করিয়া তাঁহার প্রেম-রসে রসিত করিয়াছেন। তিনি নিয়তই আমারদিগের মনে একপ উন্নত ভাব প্রেরণ করিতেছেন; যা-হাতে আমরা সমুদয় কামনা, আশা, ভরসা, বিষয় হইতে প্রত্যাবর্তন করিয়া কেবল তাঁহাতেই অর্পণ করি; কেবল তাঁহার কার্য্য বলিয়া বিষয় কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়া বিষয়-বাসনা বিষয়-যন্ত্রণা হইতে মুক্ত হই ও নির্মল শান্তি-সুখ ভোগ করি। তাঁহার করুণা আমরা বিপদ সময়েও অনুভব করিয়াছি। তিনি যদিও আমারদিগকে কখন কখন বিপদ সাগরে পতিত করিয়াছেন; কিন্তু তাহা এই নিমিত্তে যে আমরা তাঁহাকে ডাকি ও তাঁহার শীতল আশ্রয় লাভ করি; তিনি বিপদ-তরঙ্গে আপনি কাণ্ডারী হইয়া তাঁহার অতরুণে উত্তীর্ণ করিয়াছেন। তাঁহার করুণার কথা আর কি বলিব? তিনি আমারদিগের পরম করুণাময় পিতা মাতা, পরম সুহৃদ, পরম আশ্রয়, পরম ধন ও পরম সুখের প্রস্রবণ; তিনি আমারদিগের অন্তিম পরম গতি, তিনি আমাদের চিরকালের সখল। হা! আমরা কি তাঁহাকে ভুলিয়া থাকিব? আমরা যত দিন অজ্ঞান ছিলাম, তত দিন তাঁহাকে জানিতে পারি নাই; কিন্তু এখন

যখন তাঁহাকে জানিয়াছি তখন তাঁহাকে প্রাণমন সমর্পণ করিয়া তাঁহার প্রতি ভক্তি ও রুতজ্ঞতা প্রকাশ করা কি আমাদের অত্যন্ত উচিত নহে? শিশু সন্তান যত দিন অবোধ থাকে, তত দিন সে পিতা মাতার অকৃত্রিম স্নেহ কিছুই বুঝিতে পারে না; কিন্তু সে প্রাণবন্ত হইয়া পিতা মাতাকে জানিয়া শুনিয়া যদি তাঁহাদের প্রতি ভক্তি ও প্রজ্ঞা না করে, তবে কি তাহার গুরুতর প্রত্যাবায় হয় না? তবে আমরা অনন্ত পিতা পাতার করুণা অনুভব করিয়াও যদি তাঁহাকে কায়-মনো-বাক্যে ভক্তি ও প্রীতি না করি, তবে কি আমরা তাঁহার অরুতজ্ঞ পুত্র বলিয়া পরিগণিত হইব না? হে বন্ধুগণ! আমরা বিগত বর্ষে কত সময়ে তাঁহার স্মরণ মনন, তাঁহার মহিমা-প্রতিপাদক গ্রন্থ পাঠ, কত সময়ে সাধু সঙ্গ করিয়া আমাদের মলিন ভাব-সকল প্রফালন করিয়া উন্নত ভাব ধারণ করিতে পারিতাম; আমরা কত সময়ে পরের অজ্ঞান ও দুঃখ বিমোচন প্রভৃতি কত শত প্রকার শুভানুষ্ঠানে নিয়োগ করিতে পারিতাম; কিন্তু তাহা না করিয়া আমরা আমারদিগের ধন, সময়, বিদ্যা, বুদ্ধি, সামর্থ্য, কত বৃথা কর্ষে ক্ষেপণ করিয়াছি। আমরা বিষয়ের জন্য একপ দীপ্ত-শিরা হইয়াছি, বিষয়-আরাধনার একপ নিমগ্ন হইয়াছি যে ঈশ্বর আমারদিগের পরমারাধ্য দেবতা না হইয়া বিষয়ই আমারদিগের দেবতা বলিয়া প্রতীয়মান হইয়াছে। আমরা কোথায় ঈশ্বরের জন্য, ধর্ম্মের জন্য, প্রাণ পর্যন্ত ত্যাগ করিতে অনায়াসে স্বীকার করিব, না আমরা বিষয় লাভ বা লোকের অনুমোদনে ঈশ্বর ও ধর্ম্ম হইতে দ্রষ্ট হইয়া অপথে পদার্পণ করিতে তাদৃশ সঙ্কুচিত হই নাই। আমরা স্বার্থ অভিমান ও নিজ নিজ প্রবৃত্তি বিশেষের একপ বশব্দ

হইয়াছি যে আমরা ঈশ্বর-উপাসক বলিয়া পরিচয় দিতে আমারদিগের সজ্জা উপস্থিত হইতেছে। হে প্রাতঃগণ! বিগত বর্ষে আমরা যে সকল অপরাধ করিয়াছি, আইস সকলে মিলিয়া দয়াময় পরম পিতার নিকট একান্তে অনুতাপিত হৃদয়ে তজ্জন্য ক্ষমা প্রার্থনা করি ও মনের সহিত প্রার্থনা করি, যেন আগামী বর্ষে কি আর কখন তাদৃশ অপরাধে অপরাধ আর না হই। আইস সকলে মিলিয়া অনুতাপিত মনে ও প্রেম-পূর্ণ হৃদয়ে তাঁহার পদতলে নিপতিত হই; তিনি দয়াময়, তিনি অনুতাপিত জনকে আপন ছায়া দান করিয়া আপন ক্রোড়ে স্থানার্পণ করেন।

“ব্যাকুল অন্তরে চাহ রে তাঁহারে, প্রাণ মন সকলি সাঁপয়ে; প্রেম-দাতা আছেন ক্রোড় প্রদারি, যে জন যায় নাহি ফিরে।”

ব্রহ্ম-সঙ্গীত

আগামী বর্ষে যেন তিনি আমারদিগের মনে নিরন্তর জাগরুক থাকেন, যেন তাঁহাকে আর কখন বিস্মৃত না হই। যদি আমরা সম্পদ লাভ করি, যেন তাহা তাঁহার প্রেরিত জানিয়া তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞ হই ও সম্পদের যথার্থ ব্যবহার করি: যদি বিপদে পতিত হই, তবে তাঁহাকে ডাকি ও তাঁহার অতর শরণ লই। আগামী বর্ষে তাঁহাকে নিকট জানিয়া তাঁহার অনুমোদিত সামাজিক উন্নতি সাধন, দেশের কুরীতি সম্বোধন প্রভৃতি, হিতকর বিষয় যেন আমরা সাধামত সম্পাদন করি ও তাহাতে লোকের বিরাগ-ভাজন হইলেও আমরা যেন অকুতোভয়ে বলিতে পারি যে “কি ভয় লোক-ভয়ে”। আমরা যেন সকলে মিলিয়া এক পরিবার হইয়া তাঁহার আরাধনাত, তাঁহার প্রিয়কার্য সাধনে, সতত নিযুক্ত থাকি ও আমারদের মধ্যে প্রাতঃভার যেন নিয়তই

বিরাজমান থাকে। এক্ষণে আইস, সকলে মিলিয়া কর-যোড়ে সেই মঙ্গলময়ের নিকট প্রার্থনা করি, যিনি আমাদের শুভ ইচ্ছা-সকল অবশ্যই সংরক্ষণ করিবেন ও শুভ ফলে পরিণত করিবেন। হে পরম বন্ধু! তুমি গত সম্বৎসর কাল আমারদিগকে তোমার প্রীতি-সুখা পান করাইয়া জীবিত রাখিয়াছ, ও তোমার প্রীতি নুতন রূপে সম্ভোগ করাইবার জন্য অদা অভিনব বর্ষে আমারদিগকে পদার্পণ করাইতেছ। তোমাকে অগণ্য নমস্কার। হে করুণাময়! তোমার করুণা-সূর্য্য যেন আমাদের হৃদয়-পদ্মকে সততই বিকসিত রাখে ও তাহা তোমার প্রতি প্রীতি-রূপ গন্ধ যেন-নিয়তই প্রদান করে। অদা তোমাকে এখানে প্রত্যক্ষবৎ দেখিয়া আমারদিগের হৃদয় আনন্দ-ভরে উদ্বেল হইতেছে; মনে হইতেছে যে তোমাকে চির দিন হৃদয়ে রাখিব, আর কখন তোমাকে ছাড়িব না; তোমার প্রদর্শিত পুণ্য-পথ আর কখনই পরিত্যাগ করিব না। হে অমৃত-নিকেতন! তুমি আমারদিগের মনের এই দৃঢ়তা রক্ষা কর, আমরা তোমার একান্ত শরণাপন্ন হইতেছি। তুমি আমারদিগের পরম গতি, পরম আনন্দ সম্পাদন কর।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ঃ।

তিথিক্স ও দৃঢ়তার জন্য প্রার্থনা।

হে পরমাত্মন! তোমার অক্ষয় বলে আমার আত্মাকে বলীয়ান কর। তোমার উপর সম্পূর্ণ নির্ভর করিয়া বাহাতে সংসারের সকল বিষয় বিপত্তির মধ্যে অটল থাকিতে পারি, তুমি আমাকে এইরূপে শিক্ষা দেও। লোক-ভয় ও সংসারের অধীনতা হইতে আমাকে রক্ষা কর।

আমার সমুদয় জীবন বাহাতে তোমার কার্যে সমর্পণ করিতে পারি, আমাকে এই প্রকার অনুরাগ প্রদান কর। আমি যেন তোমার ধর্মকে হৃদয়ে স্থাপন করি, সত্যকে যেন অবিচলিত চিন্তে রক্ষা করি এবং তোমার প্রসন্নতাই যেন আমার সর্বস্ব হয়। তোমার প্রতি আমার বিশ্বাস ও প্রীতি যেন এই রূপ হয়, বাহাতে তোমার জন্য আমার সমুদয়ই আনন্দের সহিত বিসর্জন করিতে পারি; কেন না তুমি আমারদের প্রাণ হইতেও প্রিয়তর। যদি জরা মৃত্যু আমাকে আক্রমণ করে—যদিও সমুদয় লোক আমার প্রতিকূলে দণ্ডায়মান হয়, তথাপি যেন তোমা হইতে বিচ্যুত না হই। সত্যের জন্য যেন আমি প্রাণ-পণে সংগ্রাম করি। তোমার মঙ্গল কার্য সম্পন্ন করিতে যদি আমার প্রাণও দিতে হয়, তাহাও যেন অম্লান বদনে তোমাকে দান করি। হে নাথ! তুমি আমাকে রক্ষা কর, তুমিই আমার বল-তুমিই আমার জীবন।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং।

পাপ হইতে পরিত্রাণের জন্য প্রার্থনা।

হে পরমাত্মন! এই সংসারের নানা প্র-লোভনের মধ্যে তুমিই আমার এক মাত্র আশ্রয় স্থান। তোমাতেই আমার সকল আশা। পাপ-তাপে তাপিত হইয়া আর কোথা গিয়া আমার তাপিত প্রাণকে শীত-ল করিব। আমি তোমারই, হে নাথ! চির-কাল আমি তোমারই। তোমার নিকটেই আমি ক্রন্দন করি। আমাকে দোষী দেখি-য়া পরিত্যাগ করিও না। তোমার নিকটে আমার যে কত অপরাধ, তাহা কি বলিব?

তোমার পুত্র হইয়া, তোমার আজ্ঞাধীন ভূতা হইয়া, তোমার আজ্ঞা আমি অবহেলা করিয়াছি। তোমার প্রীতিতে চিরদিন লা-লিত পালিত হইয়া তোমাকে ভুলিয়া গিয়া-ছি। তুমি পাপ-পথ পরিত্যাগ করিতে নিয়তই আদেশ দিয়াছ, তোমার মঙ্গল-ময় পথে সতত আবাস করিয়াছ; আমি তাহা শ্রবণ করিয়াও পালন করি নাই। আমার প্রতি তোমার অপার প্রেম; কিন্তু আমি তোমাকে প্রীতি করি না, সংসা-রেই আমার সমুদয় প্রীতি বদ্ধ আছে। আমার অপরাধের গীমা নাই—তোমার উজ্জ্বল সন্নিধানে যাইতে আমি সঙ্কুচিত হইতেছি। হে মঙ্গল-দাতা, মুক্তি-দাতা পর-মেশ্বর! আমাকে পরিত্রাণ কর—অনুত-পিত হৃদয়ে ব্যাকুল চিন্তে ক্রমা প্রার্থনা করিতেছি, আমার সমুদয় পাপ ভস্মীভূত কর। নীচ চিন্তা, মলিন কামনা, যেন আমার মনে স্থান না পায়। অন্ধকার সাংসার হইতে আকর্ষণ করিয়া আমার চিত্তকে তোমার দিকে লইয়া যাও। যে কোন প্রবৃত্তি, যে কোন কামনা, তোমা হইতে আমাকে বিচ্ছিন্ন করে, তাহা তুমি হৃদয় হইতে উন্মূলন কর। আমার সমুদয় ধর্ম-চেষ্টাতে যেন তোমার প্রতি একান্ত ভাবে দৃষ্টি করি। তুমি আমার সর্বস্ব ধন।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং

মৃত্যুকালীন প্রার্থনা।

হে পরমাত্মন! সংসার হইতে আমি এক্ষণে অবস্থত হইতেছি; আমার সকল সুখ সম্পদ এখন আমাকে পরিত্যাগ করিল, আমার বন্ধু বান্ধব কেহই আমার সঙ্গী হইল না; যেমন একাকী আসিয়াছিলাম, একাকীই গমন করিতেছি, সংসারের সমুদয় বস্তু হই-

তে বিচ্ছিন্ন হইয়া তোমার নিকটনের
অভিমুখী হইতেছি। হে পিতা পাতা স্মৃৎ!
তোমার যে কত করুণা আমার উপর বর্ষণ
হইয়াছে, তাহা কখনই বিস্মৃত হইব না। হে
পতিত পাবন! আমি যে সকল কুটিল পাপ
করিয়াছি, তুমি তাহা সকলি জান। তোমার
অমৃত ভাব প্রেরণ করিয়া আমার মলিন
হৃদয়কে বিশুদ্ধ কর। আমাকে তোমার
সঙ্গী করিয়া লও। আমার এই অসহায়
নিরুপায় অবস্থাতে তোমার প্রীতি যেন
আমাকে উন্নত রাখে। আমার শরীরের
সমুদয় ক্ষুতি অবসন্ন হইয়াছে; এখানকার
কিছুই আর আমাকে সাহস দিতে পারে
না, এখানকার সকলি আমার নিকটে অন্ধ-
কার হইয়াছে; কেবল তোমার প্রসন্ন মুখ
আমার নয়নের আলো হইয়াছে। সর্বস্বার্থ
সহিত তোমাকে প্রণিপাত করিতেছি। এ
তুঃসময়েও তুমি আমাকে পরিত্যাগ কর
নাই; যখন আমার আর কেহই নাই,
তখন তোমার হস্ত আমার মস্তকের উপরে
রহিয়াছে। তুমি আমাকে আশা দিতেছ
যে কখনই পরিত্যাগ করিবে না; কিন্তু
অনন্ত কাল পর্য্যন্ত তোমার শীতল আশ্রয়ে
রক্ষা করিবে। তুমি আমার চিরকালের
ধন—চিরজীবন-মখা; চিরকালের পিতা ও
স্বহৃৎ; আমার স্ত্রী পুত্র পরিবারদিগকে
এক্ষণে তোমার হস্তে সমর্পণ করিতেছি;
তুমি তাহাদের সকলকে রক্ষা কর। সংসার
এখন আমার নিকটে অন্ধকার হইতেছে,
আমি যেন তোমার অমৃত ধামে গিয়া জা-
গ্রত হই এবং তোমার প্রীতি ও আনন্দের
মধ্যে বিচরণ করিতে থাকি।

ঔৎকম্বেষাধিতীয়ং।

ব্রাহ্মধর্মের তাৎপর্য্য।

ব্রহ্মবাদিরা বলেন।

ব্রহ্ম-জ্ঞান-রূপ স্বর্গীয় অগ্নি সকলেরই
হৃদয়ে নিহিত আছে, সকলের আত্মাতেই
ব্রহ্মের স্বরূপ ভাব ও মঙ্গল অভিপ্রায়
অবিনশ্বর অক্ষরে লিখিত আছে; বিশ্ব-রূপ
কার্যের আলোচনা দ্বারা তাহা প্রকৃত
করিলেই জ্ঞান-নেত্রের প্রত্যক্ষ হয়। তিনি
আপনার বিশুদ্ধ মঙ্গল-স্বরূপ এই তাবৎ
ভৌতিক পদার্থে এবং মনুষ্যের মানস
পটে মুদ্রিত করিয়া রাখিয়াছেন। যে
সকল ভাগ্যবান্ মধ্বজ্ঞি-সম্পন্ন নিম্পাপ
যত্নশীল মহাত্মারা তাহা প্রতীতি করিতে
সমর্থ হইয়াছেন, তাঁহারা ই ব্রহ্মবিৎ এবং
যাঁহারা এই রূপ প্রতীতি করিয়া উপদেশ
করেন, তাঁহারা ব্রহ্মবাদী। ব্রহ্মবিৎ ও
ব্রহ্মবাদী হইবার জন্য দেশ বিশেষ কি
কাল বিশেষ কি জাতি বিশেষের অপেক্ষা
নাই। সকল দেশীয় ব্রহ্মবাদিদ্বিগেরই
ব্রহ্ম-বিষয়ে উপদেশ দিবার অধিকার আছে।
ভারতবর্ষের পূর্বতন ব্রহ্মবাদী ঋষিরা ব্রহ্ম-
বিষয়ে যে সকল যথার্থ তত্ত্ব ও আত্ম-
প্রত্যয়-সিদ্ধ উপদেশ করিয়া গিয়াছেন,
তাহাই এই ব্রাহ্ম ধর্মের প্রথম খণ্ডে সংক-
লিত হইয়াছে; অতএব ইহার প্রথমেই
আছে, যে “ব্রহ্মবাদিরা বলেন”।

ব্রহ্মবাদিরা কি বলেন, তাহা পশ্চাৎ
ব্যক্ত হইতেছে।

যাঁহা হইতে এই ভূত সকল
উৎপন্ন হয়, উৎপন্ন হইয়া যাঁ-
হান দ্বারা জীবিত রহে, এবং
প্রত্যয় কালে যাঁহার প্রতি গমন

করে ও যাহাতে প্রবেশ করে ;
তাঁহাকে বিশেষ-রূপে জানিতে
ইচ্ছা কর, তিনি ব্রহ্ম ।

যাহা হইতে এই সমুদায় বস্তু সৃষ্ট হই-
য়াছে, এবং যাহাকে আশ্রয় করিয়া তাহারা
সকলে স্থিতি করিতেছে, এবং যাহার ইচ্ছা
হইলে তাহারদিগের এক কণামাত্রও
ধাকিতে পারে না ; তিনিই ব্রহ্ম, তিনিই
সত্য, তিনিই আমারদিগের প্রভু। সেই
সর্বশক্তিমান্ পরমেশ্বর সত্য-কাম ও
সত্য-সংকল্প ; তিনি যাহা ইচ্ছা ক-
রেন, তাহাই হয়। যে পূর্ণ পুরুষের
শক্তি হইতে এই সকল বস্তু উৎপন্ন
হইয়া স্বীয় স্বীয় শক্তি লাভ করিয়াছে,
যদি তিনি তাহারদিগকে সংহার করি-
বার ইচ্ছা করেন, তবে স্বীয় স্বীয় শক্তি
সহিত সেই সমুদয় বস্তু তাঁহার শক্তিতে
লয় হইয়া তাঁহাতেই পুনর্বার গমন করি-
বেক, তাহারদিগের চিহ্নমাত্রও কুত্রাপি
দৃষ্ট হইবেক না। সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়-কর্তা
কেবল একমাত্র পরমেশ্বর। আমরা কতক-
গুলি বস্তু প্রাপ্ত হইলে তাহারদিগের গুণ
অবগত হইয়া এবং তাহারদিগকে উপযুক্ত
মত সংযোগ করিয়া কোন এক অপূৰ্ণ যন্ত্র
নিৰ্ম্মাণ করিতে পারি বটে, এবং তাহাকে
পুনর্বার অনায়াসে ভগ্ন করিতেও পারি ;
কিন্তু আমারদিগের এমত শক্তি নাই, যে
আমরা এক রেণু বালুকাকে সৃষ্টি করিতে
পারি অথবা এক রেণু বালুকাকে ধ্বংস
করিতে পারি। সৃষ্টি স্থিতি-প্রলয়ের শক্তি
কেবল একমাত্র অদ্বিতীয় পরমেশ্বরেতেই
আছে।

৩

আনন্দ-স্বরূপ পরব্রহ্ম হইতে
এই ভূত-সকল উৎপন্ন হয়, উৎ-

পন্ন হইয়া আনন্দ-স্বরূপ ব্রহ্ম ক-
র্তৃক জীবিত রহে, এবং প্রলয়
কালে আনন্দ-স্বরূপ ব্রহ্মের
প্রতি গমন করে ও তাঁহাতে প্র-
বেশ করে।

এই সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়-কর্তা নির্বিশেষ
পরমেশ্বরের কোন বিশেষ নাম নাই। যে
সকল পূৰ্বতন ব্রহ্মবাদীরা আপনার
অন্তরে সেই নিরতিশয় মহান্ সর্বব্যাপী
সর্বগত পুরুষকে সাক্ষাৎ অনুভব করিয়া
তজ্জনিত বিমলানন্দ উপভোগ করিয়াছেন,
তাঁহারা তাঁহাকে আনন্দ-স্বরূপ বলিয়া ব্যক্ত
করিয়াছেন। আমরাও যখন সেই প্রেমম-
য়ের প্রেমে মগ্ন হইয়া আনন্দ রসে ডুব হই-
তখন আমরাও তাঁহাকে আনন্দ-স্বরূপ
বলিতে থাকি।

৪

মনের সহিত বাক্য যাহাকে
না পাইয়া যাহা হইতে নিবৃত্ত
হয় ; সেই পর ব্রহ্মের আনন্দ
যিনি জানিয়াছেন, তিনি আর
কাহা হইতেও ভয় প্রাপ্ত হন
না।

সেই অনন্ত জ্ঞান-স্বরূপ পরমেশ্বর
পরিমিত বস্তু নহেন, তিনি জড়ও নহেন
এবং মনও নহেন, অতএব মন তাঁহাকে গ্রহণ
করিতে পারে না ; মন যদি তাঁহাকে গ্রহণ
করিতে না পারিলেক, তবে বাক্যও স্মরণ
তাঁহাকে বলিতে পারে না। মন তাঁহাকে
মনন করিতে গিয়া নিবৃত্ত হয় এবং বাক্য
তাঁহাকে বর্ণনা করিতে গিয়া নিরস্ত হয়।
সেই অনন্ত পুরুষকে কেবল মনের মন,
বাক্যের বাক্য রূপে, সকলের চেতনাবান্
কারণ ও আশ্রয় রূপে, নির্দেশ করা যাইতে

পারে। যিনি এই নির্বিশেষ সর্বব্যাপী আনন্দ-স্বরূপকে আপনার অন্তরে সর্বক্ষণ সাক্ষাৎ পাইয়া ভূমানন্দ উপভোগ করিতেছেন, তাঁহার সকল কামনার পরিসমাপ্তি হইয়াছে। তিনি আপনার প্রিয়তমের সহবাসে পরিতুষ্ট হইয়া আশু-কাম হইয়াছেন। তিনি তাঁহার শরণাগত অনুগত দাস হইয়া তাঁহার প্রিয় কার্য সাধনেই তৎপর থাকেন। তিনি লোকাপবাদ, কি দুঃসহ অপমান, কি অযোগ্য তিরস্কার, কি ছদ্মিবার অত্যাচার ভয়ে ভীত হইয়া তাহা হইতে কদাপি পরাঙ্মুখ হইয়েন না। সেই প্রিয়তমের আজ্ঞা পালন জন্য প্রাণ দেওয়া তাঁহার পক্ষে অতি সহজ ব্যাপার, অতএব তাঁহাকে কে আর ভয় প্রদর্শন করিতে পারে? তিনি আপনার প্রাণ-দাতার হস্তে প্রাণ অর্পণ করিয়া নির্ভয় হইয়াছেন, সর্ব-সংহারক ভয়ানক মৃত্যু হইতেও তিনি ভয় প্রাপ্ত হন না।

সেই পরমাত্মা রস স্বরূপ তৃপ্তিহেতু। সেই রস-স্বরূপ পরব্রহ্মকে লাভ করিয়া জীব আনন্দিত হইয়েন।

যে মঙ্গলময়ের প্রেমরস লাভ করিয়া জীব পরমানন্দে মগ্ন থাকেন, বাক্য তাঁহাকে আপনা হইতেই রস-স্বরূপ বলিয়া উঠে।

কে বা শরীর চেষ্টা করিত, কে বা জীবিত থাকিত, যদি আকাশে এই আনন্দ-স্বরূপ পরমাত্মা না থাকিতেন। ইনিই লোক-সকলকে আনন্দ বিতরণ করেন।

পরমাত্মা থাকিতেই এই অল্পপম জগৎ উৎপন্ন হইয়াছে এবং জীব সকল জীবনের উপায় লাভ করিয়াছে। তিনি না থাকিলে ইহার কিছুই হইত না। কোথায় বা ভুলোক, কোথায় বা ছ্যলোক, কোথায় বা এই সকল প্রাণি জন্ম, কোথায় বা তাহারদিগের ক্রিয়া কলাপ, কোথায় বা সুখ সৌভাগ্য থাকিত; যদি সর্বশ্রুতা, সর্বশ্রয়, সর্বব্যাপী পরমেশ্বর এই জগৎ সংসার সৃজন না করিয়া এ প্রকার সুনিয়ম প্রণালী সংস্থাপন না করিতেন। তিনিই লোক-সকলকে আনন্দ বিতরণ করেন। মঙ্গল-স্বরূপ বিশ্ব-পাতা আমারদিগের সকলের সুখ উদ্দেশ্য করিয়া বাহাতে যে প্রকার সুখ সংযোগ করিয়া দিয়াছেন, আমরা তাহা হইতেই সেই প্রকার সুখ লাভ করিয়া কৃতার্থ হইতেছি। জগতের শোভা দর্শন, সুস্বাদ অন্নের রসাস্বাদন, পিতা মাতার স্নেহ ও বন্ধুদিগের প্রণয় লাভ, জ্ঞান শিক্ষা, ধর্ম্মানুষ্ঠান, ইত্যাদি যে বস্তু হইতে কেউপায়ে যত প্রকার সুখ লাভ করি, সকলই তাঁহারই প্রসাদাৎ। তিনি পিতা মাতার মনে স্নেহ প্রদান না করিলে আমরা এ প্রকার সুখে লালিত পালিত হইতাম না। তিনি বাহ বিষয়-সকলকে শোভাযুক্ত না করিলে এবং শোভার সহিত সুখের সম্বন্ধ না করিয়া দিলে, আমরা শোভা দেখিয়া সুখী হইতে পারিতাম না। জ্ঞান-শিক্ষা ও ধর্ম্মানুষ্ঠানের সহিত তিনি সুখ সংযুক্ত না করিলে আমরা পরম পরিশুদ্ধ আনন্দ লাভে অধিকারী হইতাম না। অতএব যে অবস্থায় বাহা হইতে যত সুখ প্রাপ্ত হই, তাহা তাঁহার নিকট হইতেই প্রাপ্ত হই; তিনিই আমারদিগকে আনন্দ বিতরণ করেন। আহা! তাঁহার কি করুণা! তিনি কেবল বিষয় দ্বারা নানা

একার সুখ প্রেরণ করিয়া ক্ষান্ত হন নাই, প্রার্থী হইলে তিনি স্বয়ং আপনাকেও প্রদান করিয়া আমারদিগের প্রাণকে শীতল করেন, মনকে পূর্ণ করেন, এবং স্পৃহাকে তৃপ্ত করেন। যে সকল শাস্ত্র-প্রকৃতি ধীরেরা বিষয় সুখে তৃপ্ত না হইয়া তৃষ্ণার্ত চাতক পক্ষীর ন্যায় অনুক্ষণ তাঁহাকে প্রার্থনা করেন, তিনি অচিরে তাঁহারদিগের হৃদয়-ধামে আবির্ভূত হইয়া তাঁহাদের নয়ন-যুগল হইতে শোক-সন্তপ্ত অশ্রু-সকল মার্জিত করেন, এবং প্রচুর অমৃত বারি বর্ষণ করিয়া তাঁহারদের শুষ্ক হৃদয়-পদ্মকে বিকশিত করেন। আহা! যিনি ক্ষণকালের নিমিত্তেও সেই অমৃতময় পূর্ণ পুরুষকে আপনার অন্তরে সাক্ষাৎ পাইয়া বিমলানন্দ উপভোগ করিয়াছেন, তিনিই তাঁহার মহিমা জানিয়াছেন।

৭

যৎকালে সাধক এই অদৃশ্য, নিরবয়ব, অনির্বচনীয়, নিরাধার, পরব্রহ্মে নিভয়ে স্থিতি করেন, তখন তিনি অভয় প্রাপ্ত হইবেন।

যেমন শিশু সন্তানেরা ভয় প্রাপ্ত হইলে মাতৃকোড়ে যাইয়া নির্ভয় হয়, তদ্রূপ আমরা সেই অমৃতময় পুরুষের সর্বত্র প্রসারিত কোড়কে আশ্রয় করিয়া এই ভয়-কীর্ণ সংসারের ভয় হইতে পরিত্রাণ পাই। তখন আমরা নির্ভয় হইয়া অদৃশ্য অথচ সকলের দ্রষ্টা, নিরাধার অথচ বিশ্বের আধার, সর্বাশ্রয়, পরমেশ্বরকে একমাত্র স্নেহ ও সহায় জানিয়া তাঁহাতে আত্ম-সমর্পণ করি, এবং তাঁহারই আজ্ঞানুবর্তী থাকিয়া অপ্রতিহত চিত্তে তাঁহার প্রদর্শিত পথে বিচরণ করিতে থাকি।

মনের সহিত বাক্য যাঁহাকে না পাইয়া যাঁহা হইতে নিবৃত্ত হয়; সেই পরব্রহ্মের আনন্দ যিনি জানিয়াছেন, তিনি কদাপি ভয় প্রাপ্ত হন না।

পরমেশ্বরের মঙ্গল-স্বরূপে যাঁহার বিশ্বাস নাই এবং যিনি তাঁহার প্রকৃত অভিপ্রায় অবগত না থাকেন, তিনি অখণ্ডনীয় পরিপাটি শৃঙ্খলা-বদ্ধ জগতের মধ্যে থাকিয়াও অন্ধকারময় আগার স্থিত ব্যক্তির ন্যায় নানা ভয়ে ভীত হন; কিন্তু যিনি পরম মঙ্গলাকর পরমেশ্বরের মঙ্গল-জ্যোতি বিশ্ব-সংসারে বিকীর্ণ দেখিয়াছেন, তিনি কদাপি ভয় প্রাপ্ত হন না।

৯

ইনি এই জীবের পরম গতি, ইনি এই জীবের পরম সম্পদ, ইনি ইহার পরম লোক, ইনি ইহার পরম আনন্দ। এই পরমানন্দের কণা মাত্র আনন্দকে অন্য অন্য জীব-সকল উপভোগ করে।

যত প্রকার সঙ্গতি আছে, তন্মধ্যে পরমেশ্বরই আমারদিগের পরম গতি; তাঁহাকে প্রাপ্ত হওয়া পুণ্যের শেষ পুরস্কার। যত প্রকার সম্পদ আছে, তন্মধ্যে পরমেশ্বর আমারদিগের পরম সম্পদ; এ সম্পদ যিনি লাভ করিয়াছেন, তাঁহার আর কোন সম্পদকে সম্পদই বোধ হয় না। যত যত লোক আছে, তন্মধ্যে পরমেশ্বর আমারদিগের পরমাত্ম-স্বরূপ পরম লোক; তাঁহাতে যিনি বাস করেন, তিনি আর কোন অনিত্য পরিনিত লোকের অস্থায়ী অপূর্ণ

সুখ প্রার্থনা করেন না। যত প্রকার আনন্দ আছে, তন্মধ্যে পরমেশ্বর-লাভ আমার-দিগের পরম আনন্দের বিষয়; এই ব্রহ্ম-লাভ-জনিত পরমানন্দের তুলনায় জীব-দিগের আর আর সমুদায় আনন্দ এক কণা মাত্র।

ইতি প্রথম খণ্ডে প্রথম অধ্যায়।



ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান।

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজ।

২ কার্তিক বুধবার ১৭৮২ শক।

মহান্ প্রভুর্বে পুরুষঃ সত্ত্বসৈব-
প্রবর্তকঃ।

আমাদের কি সৌভাগ্য! আমাদের সেই প্রিয়তম পরমেশ্বরই স্বয়ং ধর্মের প্রবর্তক। যিনি “সত্যমেবায়তনং” যিনি “সত্যস্য সত্যং” তিনিই সত্য-ধর্মের প্রাণ ও আশ্রয়। তিনি সত্যের আলোক সকল স্থানেই প্রেরণ করিতেছেন। তিনি আমাদের সাহায্যের নিমিত্তে এ প্রকার মহাত্মাকে মধ্যে মধ্যে প্রেরণ করেন, সত্যই তাঁহার ব্রত; যিনি সেই সত্যকে বিশিষ্ট-রূপে ধারণ করিয়া সমুদায় পৃথিবীতে তাহার প্রচার করেন; প্রাণ, মন, আত্মা, সকলি তাঁহাতে সমর্পণ করেন; ঈশ্বরের প্রতিনিধি হইয়া তাঁহার অখণ্ড মঙ্গল মঙ্গল প্রাণ-পণে সিদ্ধ করেন। ঈশ্বর ধর্ম-প্রবর্তক—তিনি তাঁহার আজ্ঞাকারী ও ধর্মের প্রচারক। তিনি তাঁহার অনুচর হইয়া, তাঁহার প্রেরিত হইয়া নানা বিষয় ও বিপত্তির মধ্যেও অপরাঙ্কিত হৃদয়ে তাঁহার মঙ্গল কার্য সম্পন্ন করিতে থাকেন। আর কিছুতেই তিনি এমন

আনন্দ পান না। ঈশ্বর তাঁহার প্রিয় পুত্রকে বাহিরে নানা কঠোরতা ও বিপদে আবৃত করিয়া শিক্ষা দেন; কিন্তু তিনি স্বয়ং আপনাকেই তাঁহার পুরস্কার দিয়া তাঁহার আত্মার আনন্দ ক্রমিকই বর্জন করেন। তিনি নিজের তো আনন্দময় এবং তিনি তাঁহার অনুরক্ত ভক্তেরও সুখের কিছুই অতাব রাখেন না। যে আত্মা তাঁহার বলে বলী; সে সমুদয় বিষয়, সমুদয় বাধা, অতিক্রম করিয়া তাঁহার পদতলের মঙ্গল-চ্ছায়া লাভ করে। তিনিই তাহার বল, তিনিই তাহার অন্ন, তিনিই তাহার ভূতি ও পুরস্কার।

পরমেশ্বর যখন স্বয়ং ধর্মের প্রবর্তক, তখন সর্বত্র সত্য-ধর্মের যে প্রচার হইবে, তাহাতে আর সংশয় কি? ক্রমে পৃথিবীর সমুদয় লোক সত্যকে গ্রহণ করিবে—সত্যকে আলিঙ্গন করিবে। কালেতে এই ফল ফলিবে। কিন্তু প্রতি জনেরই এই বিষয়ে যোগ দিতে হইবে। এমন মঙ্গল কার্যো কাহারো যেন অবহেলা না থাকে। যদিও কেহই তাঁহার অখণ্ড মঙ্গল অভিপ্রায়কে প্রতিরোধ করিতে পারে না; তথাপি তাঁহার মহতী ইচ্ছার সঙ্গে ইচ্ছা পূর্বক যোগ দিলে তাহাতে আমাদেরই গৌরব। দেব-প্রসাদ তিমি কিছুই সিদ্ধ হয় না; কিন্তু আত্ম-প্রভাবের ও আন্তরিক যত্নের যেন ক্রটি না থাকে। যিনি আমাদের আত্মাকে বলীয়ান্ করিয়াছেন এবং আমাদের দিগকে প্রার্থনা-রূপ বাক্য দিয়াছেন; তাঁহার কি ইচ্ছা অভিপ্রায় নহে যে আমরা তাঁহার কার্য সমুদয় আত্মার সহিত সম্পন্ন করি এবং তাঁহার প্রসাদের জন্য তাঁহার নিকটে প্রার্থনা করি? তিনি যে তাঁহার জ্যোতি আমাদের সম্মুখে প্রকাশ করিতেছেন, আমরা যেন তাহা

চক্ষে গ্রহণ করি। যখন তাঁহার রূপা-বারি পতিত হয়, তখন তাহা যেন আমরা হৃদয়ে সর্ব প্রযত্নে ধারণ করি। তাঁহার প্রসাদ ক্রমিকই অবতীর্ণ হইতেছে; কিন্তু আমাদের বদ্ব চাই, প্রার্থনা চাই, শ্রীতি চাই, অনুরাগ চাই, স্পৃহা চাই, তবে তাহা গ্রহণ করিতে পারি।

জ্ঞানকে প্রস্ফুটিত করিয়া তাঁহার সেই সত্য-ভাব গ্রহণ কর। তাঁহাকে কে দেখিতে পায়? আত্মাকে যিনি পবিত্র করেন; যিনি আপনার ইচ্ছাকে তাঁহার ইচ্ছার অনুযায়ী করেন; তিনি তাঁহাকে দেখিতে পান। সত্যকে পাইবার জন্য জ্ঞানকে প্রশস্ত কর। আমারদের জ্ঞান যত উজ্জ্বল হয়, সেই অনুসারে তাঁহার সত্য-ভাবের সঙ্গে আমারদের আত্মার তত সঙ্গিলন হয়। জ্ঞান যত সত্যকে ধারণ করে—প্রাতি যত প্রশস্ততা লাভ করে, ইচ্ছাকে যত তাঁহার ইচ্ছার অধীন করা যায়, ততই তাঁহার নিকটবর্তী হইতে থাকি। সত্যোতে, শ্রীতিতে, স্বাধীনতাতে, উন্নত হইয়া আমরা তাঁহাকে অধিক করিয়া উপভোগ করিতে পারি।

একাগ্রচিত্ত হইয়া ঈশ্বরের সত্য-স্বরূপ অবলোকন কর। এখনই ইহার প্রশস্ত সময়। এই পরিভ্রম সময়কে কখনই অবহেলা করিও না। এখন একবার আত্মাতে সেই সত্যকে অবধারণ কর। হয়ত কল্যাই এই আমারদের মধ্যে কাহারও মৃত্যু হইতে পারে। সেই সত্য-স্বরূপকে এক বার দেখিতে পাইলে আর আমারদের ভয় থাকিবে না। যদি তাঁহাকে দেখিতে পাই, তবে মৃত্যু হইলেই বা কি?—আমারদের জীবনতো কৃতার্থ হইল। কিন্তু যদি তাঁহাকে না জানিয়া এখান হইতে অবস্থত হই, তবে আমরা অতি রূপা-পাত্র। কোন অব-

সরকে যেন আমরা লঘু মনে না করি। যে কোন প্রশস্ত সময় তাঁহাকে পাইবার অনুকূল হয়, তাহা যেন অবহেলা না করি। এখনই সেই সত্য-স্বরূপের প্রকাশ দেখ। জ্ঞানকে উজ্জ্বল করিয়া এক বার তাঁহাকে হৃদয়ে ধারণ কর। তিনি সত্য বস্তু—তিনি পরম বস্তু। তিনি সকল আধারের মূল-ধার। তিনিই বস্তু—আর সকল তাঁহা হই-তেই নিঃসৃত। পশু, পক্ষী; বৃক্ষ, লতা; প্রস্তর, ধাতু; তিনি সকল সত্তার সত্তা, সকল মূলের মূল—সকল সত্যের সত্য। সেই এক হইতে এই সমুদয় নিঃসৃত হইয়া জীবিত রহিয়াছে। সকলি তাঁহাতে স্থাপিত রহিয়াছে। এই অস্বায়ী জগৎ যে সৎ হইয়াছে, সে তাঁহার সত্য ভাব গ্রহণ করি-য়াই সৎ হইয়াছে। তিনি বিশ্বাধার মূল-ধার পরমেশ্বর—সত্যই তাঁহার আয়তন; জ্ঞানকে উজ্জ্বল করিয়া সেই সত্য-স্বরূপকে ধারণ কর কর। এক বার মনে করিয়া দেখ, তিনি জ্ঞানের কেমন আশ্চর্য্য বিষয়। তিনিই পরম সত্য। তিনি প্রাণ-স্বরূপ। তিনি সমুদয়ের প্রাণ-রূপে, অন্তরাত্মা-রূপে সর্বত্রই রহিয়াছেন। সর্বত্রই তাঁহাকে অবলোকন কর।

তিনি সত্যের সত্য। যে সত্য হইতে আর মিষ্ট বাক্য নাই—যে সত্যের জন্য কত লোকে অনায়াসে প্রাণ দান করিয়াছে; তিনি সেই সত্যের সত্য, তিনি পরম সত্য, তিনি “মহান্ প্রভুর্দৈব পুরুষঃ”—এই বাক্য উচ্চারণ করিবা মাত্র তাঁহার ভাব কেমন হৃদয়ত হইতেছে। এই কথাতে তাঁহার জ্ঞান, তাঁহার মঙ্গল ইচ্ছা, তাঁহার শুদ্ধ বুদ্ধ মুক্ত স্বভাব; এ সকলই কি সহজে প্রকাশ পাইতেছে। যখনই তাঁহাকে বলি, “মহান্ প্রভুর্দৈব পুরুষঃ” তখনই তাঁহাকে জীবিতবান্ ঈশ্বর রূপে দেখিতে পাই।

তিনি পরম বস্তু, এবং তাহা হইতেও অধিক তিনি পরম পুরুষ। বস্তুর সঙ্গে সে প্রকার চেতন ভাব, জীবিত ভাব, স্বতন্ত্র ভাব, প্রকাশ পায় না। তিনি পূর্ণ পুরুষ—তিনি

চেতনং চেতনানাং” তিনি “প্রাণশ্চ প্রাণঃ” তিনি শুদ্ধ-বুদ্ধ-মুক্ত-স্বভাব। তাঁহাকে পুরুষ রূপে দেখিলেই আত্মার সঙ্গে তাঁহার বিশিষ্ট-রূপ যোগ দেখিতে পাই। সেই পূর্ণ পুরুষের বাহা ইচ্ছা, তাহাতেই মঙ্গল বিধান হইতেছে। তিনি অন্য কাহারো কর্তৃক নিযুক্ত হইতেছেন না, তাঁহার কেহ নিয়ন্তাও নাই এবং অধিপতিও নাই; তাঁহার বাহা ইচ্ছা, তাহাই মঙ্গল ইচ্ছা এবং তাহাই সম্পন্ন হইতেছে। তিনি সত্য-কাম। তিনি সত্য-সঙ্কল্প। তিনি আমারদের অন্তরের অন্তরাত্মা। তিনি মঙ্গলের জন্যই সকল বিধান করিতেছেন। তাঁহার বাহা ইচ্ছা, তাহাই জগতে সম্পন্ন হইতেছে—তাঁহার বাহা ইচ্ছা, তাহাই মঙ্গল ইচ্ছা। তাঁহার অখণ্ড মঙ্গল অভিপ্রায় কেহ প্রতিরোধ করিতে পারে না; তিনি মঙ্গল-সঙ্কল্প এবং সর্বশক্তিমান। তিনি শুদ্ধ-বুদ্ধ-মুক্ত-স্বভাব, তাঁহার ইচ্ছাকে কেহ বাধা দিতে পারে না; তিনি আপন ইচ্ছাতে, আপন আনন্দে, সহজে সকলই সম্পন্ন করিতেছেন।

সেই পরমেশ্বরই আমারদের প্রভু; তিনি আমারদের পূজনীয়, তিনি আমারদের সেবনীয়; তিনি ধর্মের প্রবর্তক—তাঁহার মঙ্গলময়ী ইচ্ছা সর্বত্রই জাগরুপ্ রহিয়াছে। তিনি কেবল বিষয়-রাজ্যের রাজা নহেন, কিন্তু ধর্মরাজ্যেরও রাজা; তিনি কেবল জড় জগতের ঈশ্বর নহেন—তিনি আত্মার অধিপতি, তিনি পাপের মোচরিতা, তিনি পুণ্যের পুরস্কর্তা, তিনি চিরজীবনের উপজীবিকা। পিতা, কি মাতা, কি কোন এক শব্দে, তাঁহার সকল ভাব ব্যক্ত হয় না;

তিনি আমারদের পিতা, মাতা, গুরু, ভ্রাতা, সখা, সকলি; তিনি আমারদের অন্তরের অন্তর। তিনি অন্তরতম প্রিয়তম পরমেশ্বর, আত্মার সঙ্গে তাঁহার জীবিত সম্বন্ধ; তিনি আত্মাতে স্বাধীন ভাব দিয়া তাহাকে তাঁহার সহবাসের যোগ্য করিয়াছেন। তিনি পূর্ণ পুরুষ, আমরাও প্রকৃতি হইতে উচ্চ পদে; আমরাও পুরুষ। পিতা পুত্রের ন্যায় এ বিষয়ে তাঁহার সঙ্গে আমারদের সঙ্গে মিল আছে। তিনি পূর্ণ মঙ্গল, আমারদের সাধু ভাব আছে; তিনি শুদ্ধ অপাপবদ্ধ, আমারদের পবিত্রতা ও পুণ্যভাব আছে; তিনি স্বতন্ত্র ও মুক্ত-স্বভাব, আমারদের কর্তৃত্ব আছে। তাঁহার সঙ্গে আমারদের সঙ্গে অতি নিকট সম্বন্ধ; কিন্তু আত্মাকে উন্নত করিলে তবে সেই সম্বন্ধ উপলব্ধি হয়। আমরা যত সাধু-ভাব, পুণ্য-ভাব, ধর্ম-বল, উপার্জন করি; তত সেই শুদ্ধ অপাপবদ্ধকে গ্রহণ করিতে থাকি। আমরা যদি পশুর ন্যায়ই থাকি, তবে পশুরা বাহা জানে তাহাই জানি; আহার নিদ্রা; এই সকলই জানিতে পারি। আমরা জানেতে, প্রীতিতে, পবিত্রতাতে, যত উন্নত হইতে থাকি; তত ঈশ্বরের সমীপবর্তী হই। আপনাকেই যদি পুরুষ রূপে না বুঝিতে পারি, তবে সেই পরম পুরুষকে কি বুঝিব? যদি সত্য উপার্জন না করি, তবে পরম সত্যকে কি প্রকারে ধারণ করিব? আপনি পবিত্র না থাকিলে ঈশ্বরের সেই অখণ্ড পবিত্রতা ও মঙ্গল-ভাব কেমন করিয়া উপলব্ধি করিব? যাঁহারা বলিয়া বেড়ান, ঈশ্বরকে জানা যায় না, প্রীতি করা যায় না, তাঁহার সহিত সহবাস হয় না; তাঁহারদিগকে আর কি বলিব? এই বলিতে পারি; আপনারা পবিত্র হও, জানকে উজ্জ্বল কর—ঈশ্বরকে অনুক্ষণ প্রার্থনা কর;

অবশ্যই সেই অতর-পদের আশ্রয় পাইবে—
তঁাহার আনন্দ উপভোগ করিতে পাইবে।
তঁাহার শ্রেয় উপলব্ধি করিয়া তঁাহাকে
প্রীতি-পুষ্প দ্বারা অর্চনা করিতে পারিবে।
তঁাহাকে লাভ করিবার যত্ন করার অগ্রে
কেহ যেন মুখে না বলেন, তঁাহাকে স্মরণ
করা যায় না, মনে করা যায় না, প্রীতি
করা যায় না,—চিরকাল যাহা ঈশ্বর-পর-
য়ণেরা বলিয়া আসিতেছেন, সে সকলই
মিথ্যা—সকলি প্রলাপ-বাকা; কিন্তু তিনি
আপনাকে অগ্রে পবিত্র করুন, এবং সকল
অপেক্ষা যাহা প্রকৃষ্ট উপায়, তাহা অবল-
ম্বন করুন—তঁাহাকে প্রার্থনা করুন; অব-
শ্যই সেই সত্য-স্বরূপকে দেখিতে পাইবেন;
কেন না যে তঁাহাকে অন্বেষণ করে, সে
কখনই শূন্য হস্তে ফিরিয়া আইসে না।
এই সত্য।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং।

ব্রহ্ম-সঙ্গীত।

রাগ ঠেতরব—তাল চৌতাল।

সবে মিলে গাও তঁাহার মহিমা।
অজি কর রে জীবনের ফল লাভ।
হৃদয়-খাল-ভার, ভক্তি-পুষ্প-হার, প্রভু-
চরণে ছাও রে ছাও ॥

নব নব রাগ রচিত বন্দন মালা গাঁথি
গাঁথি দে উপহার।

বিশ্বাধার প্রভু সেই, যশোগাত তাঁরি,
প্রচার সকল সংসারে ॥ ৩০ ॥

রাগিণী ললিত—তাল সওয়ালি।

তুমি জ্যোতির জ্যোতি, দেখা দেও হে;
রবি, শশী, তারা, শোভে না আমার কাছে,
যদি হারাই তোমারে।

কিসের সে জীবন যৌবন তোমা বি-
হনে; কি হবে সে জ্ঞানে, যাতে তোমারে
না পাই ॥ ৩১ ॥

রাগিণী টৌড়ী—তাল কাওয়ালি।

অপার করুণা তোমার, জগতের জনক
জননি, অখিল-বিধাতা; নিশায় অসহায়
থাকি যবে, নিদ্রা নাহি তব; কি দিব তো-
মায়, কি আছে আমার।

সব মোর লও তুমি, প্রাণ হৃদয় মন,
তোমা বিনা চাহি না চাহি না কিছু আর:
সম্পদ বিষ-সম তোমায় ছাড়িয়ে; না জানি
কি রস পায় বিষয়-রসে তোমারে ভুলিয়ে
॥ ৩২ ॥

রাগিণী টৌড়ী—তাল আড়াঠেকা।

আনন্দ মনে, বিমল হৃদয়ে ভজ রে
ভব-তারণে।

ভরিযে হৃদয় প্রীতির কুসুমে, ঢালি
দেও প্রভুর চরণে ॥ ৩৩ ॥

রাগিণী দেবগিরি—তাল একতাল।

নয়ন খুলিয়ে দেখ নয়নাভিরামে। হৃদ-
য়-কমল বিকাশে যার নামে।

গগনে ভানু সহস্র কর বিস্তারি জগত-
মন্দিরে বিরাজেন সপ্রকাশ।

দেখ দেখ প্রেমাকরে, দিবাকর জি-
নিয়ে উজ্জ্বল সুন্দর অনুপম ॥ ৩৪ ॥

রাগিণী ঠেতরবী—তাল চিমা তেতাল।

এমন দিন না রবে, তা জান; এসে-
ছিলে একেলা, একা যাইবে।

চির দিন রহিবে যে ধন, রাখ সেই
পরম ধনে ॥ ৩৫ ॥

রাগিণী পুরবী—তাল একতাল।

অন্তরের অন্তর, ডাকি তোমায়; ডাকি
তোমায়, প্রাণদাতা; রাখ রাখ আমায়।

ছুত্তর ভবান্নবে তুমি তেলা, অঙ্কার
জগতের তুমি আলো ॥ ৩৬ ॥

রাগিনী কামোদ—তাল দিমা তেতাল।

কেন অচেতন চিরজীবন। মোহ-নিদ্রা
হোতে ওঠ, এত কেন অচেতন।

দেখ আনন্দকর, জ্ঞান-নেত্র খুলিয়ে,
সুখ হইবে অপার ॥ ৩৭ ॥

রাগিনী জয়জয়ন্তী—তাল ঝাঁপতাল।

শোকে মগন কেন জজ্জর বিবাদে,
ভ্রমিছ অরণ্য মাঝে হয়ে শান্তি হারা।

যাঁর প্রীতি-সুখান্নবে, আনন্দে রয়েছে
সবে, তাঁর প্রেম নিরখিয়ে পুঁছ অশ্রুধারা
॥ ৩৮ ॥

রাগিনী জয়জয়ন্তী—তাল কাওয়ালি।

কত যে তোমার করুণা, ভুলিব না জী-
বনে; নিশি দিন রাখিব গাথি হৃদয়ে।
বিষয়-মায়া-জালে রহিব না ভুলে আর,
হৃদয়ে রাখি দিব তোমায়, ধন প্রাণ দেহ মন
সব দিব তোমারে ॥ ৩৯ ॥

রাগিনী বাহার—তাল কাওয়ালি।

কি আমি বলিব তোমারে; ক্ষুদ্র কীট
আমি, তুমি পুরাণ অনাদি, অবিনাশী মা-
রাৎসার।

আকাশের উচ্চ তুমি, দেখ তব রূপা
চখে মলিন মানবে; বর্ষা দুর্গ তুমি ভয়
বিপদ মাঝে, তব জলধি-সেতু তুমি, থেক
না থেক না হে দূর ॥ ৪০ ॥

রাগ মালকোষ—তাল আড়াঠেকা।

কে বা ভুলিবে তোমারে, পেয়ে তো-
মার প্রীতি-সুখা, দেখে তোমার করুণা।

অগতির গতি তুমি, অনাধ-নাধ, কে না
পায় তব ছায়া। বিশ্ব-বন্ধু তুমি, যে দিকে
দেখি, দেখি তোমারি প্রেম ॥ ৪১ ॥

রাগ সিন্ধুকা—তাল ঝামাঝ।

হয়েছি ব্যাকুল-অন্তর, বিরহে তোমার
ভূষিত চাতক সমান।

করিয়ে শীতল তাপিত প্রাণে, হৃদয়ে
বিরাজ আমার।

অভয় মুরতি দেখা দিয়ে, করহে অভয় দান।

তব বলে কর বলী যে জনে, কি ভয়
কি ভয় তাহার ॥ ৪২ ॥

রাগিনী বেলাওয়ার—তাল আড়াঠেকা।

দরশন দেও হে কাতরে, দীন হীন আমি।

শোকে আকুল, রোগে কাতর, মলিন
বিবাদে ॥ ৪৩ ॥

RENOUNCING ALL FOR GOD.

To Thee, O God; my prayer ascends,
But not for golden stores:
Nor covet I the brightest gems
On the rich eastern shores;

Nor that deluding empty joy,
Men call a mighty name:
Nor greatness, with its pride and state,
My restless thoughts inflame:

Nor pleasure's fascinating charms,
My fond desires allure:
But nobler things than these from Thee,
My wishes would secure.

The faith and hope of things unseen,
My best affections move;
Thy light, Thy favour, and thy smiles,
Thine everlasting love:

These are the blessings I desire;
Lord, be these blessings mine—
And all the glories of the world
I cheerfully resign.

কলিকাতা ব্রাহ্ম সমাজের ১৭৮২ শকের
ফাল্গুন মাসের দান প্রাপ্তির
বিবরণ।

ব্রাহ্মদিগের প্রতিজ্ঞাত সাংসারিক দান।

শ্রীযুক্ত চন্দ্রশেখর দেব	৮
„ বঙ্কেশপ্রকাশ গঙ্গোপাধ্যায়	৫
„ মণিলাল মলিক	৫
„ দুর্গাচরণ গুপ্ত	৫
„ অক্ষয়কুমার দত্ত	৪
„ ষাদবচন্দ্র মুখোপাধ্যায়	২
„ বিহারীলাল চট্টোপাধ্যায়	২
„ চন্দ্রনাথ রায়	১
„ হরচন্দ্র রায়	১
„ রাজকৃষ্ণ আঢ্য	১
„ হেরম্বনাথ শর্ম্মা	১
„ হরচন্দ্র মজুমদার	১

৩৬

মাসিক দান।

শ্রীযুক্ত চন্দ্রশেখর দেব	২
„ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর	৬
„ মদনমোহন চট্টোপাধ্যায়	৪
„ কালীকুমার দে	৩
„ ঈশানচন্দ্র মুখোপাধ্যায়	২
„ বৈকুণ্ঠনাথ সেন	২
„ দুর্গাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়	২

২৮

শুভ কর্মের দান।

শ্রীযুক্ত গোকুলকৃষ্ণ সিংহ	১
„ রাজারাম মুখোপাধ্যায়	১
„ বিহারীলাল চট্টোপাধ্যায়	১

৩

এককালীন দান।

শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর	৬৩০
„ বহুনাথ ভট্টাচার্য্য	১

৬৩১

দানার্থে প্রাপ্ত	৪১৬৫
--------------------------	------

৭০২১৬৫

কলিকাতা ব্রাহ্ম সমাজের ১৭৮২ শকের
চৈত্র মাসের দান প্রাপ্তির
বিবরণ।

ব্রাহ্মদিগের প্রতিজ্ঞাত সাংসারিক দান।

শ্রীযুক্ত ঈশানচন্দ্র বসু	২৫
„ ক্ষেত্রচন্দ্র বসু	১২
„ মহেন্দ্রলাল মিত্র	৪
„ কানাইলাল পাইন	২
„ গোকুলকৃষ্ণ সিংহ	২
„ ঈশানচন্দ্র সর্বাধিকারী	২
„ দয়ালচন্দ্র শিরোমণি	১
„ চন্দ্রকুমার দত্ত	১
„ রাজকৃষ্ণ আঢ্য	১
„ কৃষ্ণকুমার শর্ম্মা সরকার	১
„ জগদানন্দ সেন	১
„ অমৃতলাল বসু	১

৫৩

মাসিক দান।

শ্রীযুক্ত নীলকমল বন্দ্যোপাধ্যায়	৪
„ নীলকমল মিত্র	৫
„ নীলমাপব মুখোপাধ্যায়	২
„ নন্দলাল বন্দ্যোপাধ্যায়	১

১১

শুভ কর্মের দান।

শ্রীমূলিয়া রামতনু বসুর পত্নী হইতে রাধাকৃষ্ণ মণ্ডল দ্বারা প্রাপ্ত	৩
শ্রীযুক্ত কানাইলাল পাইন	২
„ হেহেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়	১
„ গোপালচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	১

৭

এককালীন দান।

শ্রীযুক্ত রমাশ্রমাদ রায়	৪
„ গোরাচাঁদ রায়	১

৫

দানার্থে প্রাপ্ত	৬৮১০
--------------------------	------

৮২৮১০

ছুর্ভিক্ষ উপশমে সাহায্যার্থে ব্রাহ্মসমাজে
যে টাকা আদায় হইয়াছে,
তাহার নিদর্শন।

বৈশাখ মাসের তত্ত্ববোধিনী পত্রিকায়

বিক্রাপিত ২৬ চৈত্র পর্য্যন্ত আয় ২২৮৩।/১০

৩১ বৈশাখ পর্য্যন্ত আয়।

পূর্বে বিক্রাপিত দ্রব্যাদি বিক্রয় দ্বারা

প্রাপ্তি. ৫০০

শ্রীযুক্ত মাধবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় . . . ৫।০

„ অক্ষয়কুমার দত্ত ৫

„ প্রতাপচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় . . . ৫

„ রামদাস গঙ্গোপাধ্যায় . . . ২

„ বিজয়গোপাল মিত্র ১

„ নীলমণি চক্রবর্তী ১

„ হরিমোহন প্রামাণিক ১

অন্যান্য ব্যক্তির নিকট হইতে প্রাপ্তি ৪৭০

২৮৫০৫/১০

ছুর্ভিক্ষগ্রস্ত দেশে প্রেরিত হইয়াছে ২৭৫০

অবশিষ্ট ১০০৫/১০

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের বিক্রয়ের
পুস্তক।



আত্মতত্ত্ববিদ্যা ১/০

ইংরাজী ব্রাহ্মধর্ম ১/০

ঋগ্বেদ সংহিতা প্রথম খণ্ড . . . ১

ঋগ্বেদ সংহিতা দ্বিতীয় খণ্ড . . . ১

চূর্ণক—রাজা রামমোহন রায় কৃত ১/০

তত্ত্ববোধিনী সভার বক্তৃতা ... ১০

দেবনাগর অক্ষরে কঠোপনিষৎ ১/০

দেবনাগর অক্ষরে সংস্কৃত ব্রাহ্মধর্ম ১১০

দেবনাগর অক্ষরে বৃত্তি সহিত

কঠোপনিষৎ ... ১/০

ছুর্ভিক্ষের বক্তৃতা ... ১০

দীপ্ত-শিরার অভিষেক ... ১০

পৌত্তলিক প্রবোধ ... ১০/০

পদার্থ বিদ্যা ... ১১০

পরমেশ্বরের মহিমা ... ১০

প্রাত্যহিক উপাসনা ... ১/০

বাক্সলা ব্রাহ্মধর্ম ... ১০

ব্রাহ্মণসেবধি—ইংরাজী ... ১/০

বেদান্তিক ডাকটিন্স ... ১/০

ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা ... ১০/০

ব্রহ্ম-সংগীত ... ১০

বর্ণমালা প্রথম ভাগ ... ১/০

ঐ দ্বিতীয় ভাগ ... ১/০

ব্রাহ্মধর্মের মত ও বিশ্বাস ... ১১০

ব্রাহ্মধর্মের মত ও বিশ্বাস

ভাল বাঁধান ... ১

বাক্সলা ব্রাহ্মধর্ম ভাল বাঁধান ১০/০

বৈরাগ্য শতক ... ১০/০

ভট্টাচার্য্যের সহিত বিচারের চূর্ণক ১/০

মাণ্ডুকেয়োপনিষতের ভাষা

বিরণের চূর্ণক ... ১/০

শ্রুতি ইত্যাদি—ইংরাজী ... ১০

ষট্‌ত্রিংশ ব্যাখ্যান ... ১

সংস্কৃত পাঠোপকারক ... ১/০

সংস্কৃত ভাষায় বাক্সলা ব্যাকরণ ১১০

হিন্দি ব্রাহ্মধর্ম ১০

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা, কলিকাতা নগরে যোক্তা-
সংকোচিত ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয় হইতে প্রতিমাসে
প্রকাশিত হয়। ইহার মূল্য ১/০ হয় আনা মাত্র। ৩ জ্যৈষ্ঠ
শনিবার সংখ্যা ১১১৮। কলিকাতা ১৯৩২।

একমেবাদ্বিতীয়ং

তৃতীয় ভাগ

২১৫ সংখ্যা

আষাঢ় ১৭৮৩ শক

পঞ্চম ভাগ

পঞ্চম ভাগ

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

ব্রহ্মবাক্যমিদং প্রকাশিতম্। ক্রিষ্টাব্দ ১৮৬৩ সালে প্রকাশিত। তৎকালে ইংল্যান্ডে প্রকাশিত হইয়াছিল। ইংল্যান্ডে প্রকাশিত হইয়াছিল। ইংল্যান্ডে প্রকাশিত হইয়াছিল।

মেদিনীপুরে গোপগিরিতে বসন্ত কালে ব্রহ্মোপাসনা।

অন্যকার উৎসব দিবসে মনোমন্দিরের
ফল উন্মোচন করিয়া তত্ত্ববোধী প্রকল্পতার
হিলোলকে এক বার স্বাধীন-রূপে বিচরণ
করিতে দেও। সাংসারিক ভাবনা ভাবিতে
গেলে তাহার অন্ত পাওয়া যায় না—এক বার
সাংসারিক ভাবনা ছাড় করিয়া প্রকল্প হও।
দিবস ভোক্তারদিগকে প্রকল্প হইতে বলি-
তেছে, শুভ ভোক্তারদিগকে প্রকল্প হইতে
বলিতেছে, হার ভোক্তারদিগকে প্রকল্প হইতে
বলিতেছে, প্রকল্প চতুর্দিকে মনোমন্দির বেশ
ধারণ করিয়া প্রকল্প হইতে বলিতেছে।
যদি প্রকল্প না হও; তবে দিবসের প্রতি,
রাত্রির প্রতি, মনোমন্দির প্রতি, প্রকল্পের প্রতি,
অনির্বচনীয় হইবে। প্রকল্প হইতে ভোক্তার-
দিগকে এতই বা প্রকল্প করিতেছি কেন?
বসন্ত-সমীরণের প্রতি, শুভ, শুভ পরামিত
ও প্রকল্প হইতে প্রকল্প হইতে প্রকল্প হইতে

বিহঙ্গ-কুজিত সুশব্দের এমনি ক্ষমতা, ইন্দ্র
স্রবণের এমনি চমৎকার প্রভাব, যে তোমরা
প্রকল্প না হইয়া কখনই থাকিতে পারিবে
না। ইন্দ্র আমারদিগকে কত সহজেই
আনন্দিত করেন। এক টুকু স্থানের পরি-
বর্তনে, একটু কালের পরিবর্তনে, তিনি
আমারদিগকে কত আনন্দই প্রদান করেন।
নিকট-স্থিত নগর হইতে আমরা এখানে
আসিয়া কত আনন্দই উপভোগ করি-
তেছি। প্রতি বৎসর শীত না বাইতে
বাইতে বসন্ত-সমীরণ হঠাৎ প্রবাহিত হইয়া
জীব-শরীর এতদ্রূপ প্রকল্পিত করে যে পুজ-
শোকে অতিভূত ব্যক্তিও পুলকিত না
হইয়া কখনই থাকিতে পারে না। যিনি
আমারদিগকে এতদ্রূপ অনায়াসে সুখী
করিতে পারেন, তাহার মঙ্গল-স্বরূপের প্রতি
সম্পূর্ণ নির্ভর কর। হৃদয়ের পরে যে কত
সহজে কত একরকম আনন্দ তিনি প্রদান
করিবেন, তাহা এক্ষণে কে বলিতে পারে?
“কে বা জানে কত সুখ-রস দিবেন মাতা, লরে
তীর অমৃত নিকেতনে”। যে সুখ-ভাণ্ডার
ইন্দ্র আপনার তত্ত্বের জন্য প্রস্তুত করিয়া
রাখিয়াছেন; তাহা চক্ষু স্পর্শ করে নাই, কর্ণও

অবণ করে নাই, মনুষ্যের মন কল্পনা করিতেও সমর্থ হয় নাই। সে সুখ-ভাণ্ডার উপভোগ করিবার জন্য "কৈরল ইশ্বরকে প্রীতি ও তাঁহার প্রিয় কার্য সাধনের আবশ্যক করে। এমন সহজ ও সুন্দর উপায় থাকিতে আমরা যদি সে সুখ-ভাণ্ডার অধিকার করিবার উপযুক্ত না হই, তবে আমরা কি হতভাগ্য! অহোরাত্র ধর্মের সৌন্দর্য্য অবলোকন কর, অহোরাত্র সেই মঙ্গলময়ের "আনন্দ-জনন সুন্দর আনন" দর্শন কর, অহোরাত্র তাঁহার অমৃত সহবাসের মাধুর্য্য আন্বাদন কর; অহোরাত্র আপনার চরিত্র সংশোধন কর, অহোরাত্র ইশ্বরের প্রতি প্রীতি ও তাঁহার প্রিয় কার্য সাধন কর; তাহা হইলে এক দিন বসন্তের উৎসব কি? বসন্তের উৎসব প্রতি দিনই তোমাদের হৃদয়ে বিরাজ করিবে। ধর্ম-বীৰ্য্যে সর্বদা বীর্য্যবান থাক, ধর্মোৎসাহে সর্বদা উৎসাহান্বিত থাক, "দিনে নিশীথে ত্রুষ্ণ-বশ গাও" সাংসারিক শোচনায় অভিভূত হইয়া আপনাকে দীন-ভাবাপন্ন ও মগ্ন করিও না। নিরুৎসাহ ও নিরানন্দ থাকিবার জন্য ইশ্বর আমাদের প্রতি স্মৃতি করেন নাই। তিনি আনন্দ বিতরণ উদ্দেশ্যেই জীবের স্মৃতি করিয়াছেন। যে ব্যক্তি সদাশুদ্ধ-চিত্ত থাকেন, তিনি ইশ্বরের অভিপ্রায়কে সম্পাদন করেন ও অসং কৃতার্থ করেন। যে ব্যক্তি সর্বদা সেই মঙ্গল-স্বরূপ পুরুষকে স্বীয় আত্মাতে সাক্ষাৎ উপলব্ধি করেন, তাঁহার নিত্য শান্তি হয়। "সোপ্তিতে সর্বদা কামান্ সহ ত্রুষ্ণা বিপশ্চিতা।" তিনি সর্বত্র ত্রুষ্ণের সহিত কামনার সমুদয় বিষয় উপভোগ করেন।

ও একদেবাকিতীয়ে।

কলিকাতা মাসিক ব্রাহ্ম সমাজের
বক্তৃত্তা।

১ জ্যৈষ্ঠ রাধিকার ১৭৮৩ শক।

কোথায় আমরা এই এখানকার সুখ জীব, আর কোথায় সেই অমৃত-স্বরূপ মহান ভূমি পরমেশ্বর; তথাপি তিনি আমাদের হৃদয়ে প্রীতি-সমীরণ প্রেরণ করিয়া আমাদের প্রীতি গ্রহণ করিতেছেন। তাঁহার কিসের অভাব, তিনি "অস্বাধিরং লক্ষ্মণ-পবিত্র" তিনি পরিপূর্ণ, তিনি আপমাতেই আপন আনন্দে হিতি করিতেছেন; তথাপি তিনি আমাদের প্রীতি চাহেন। তিনি মঙ্গল-স্বরূপ, এবং ইহাই তাঁহার মঙ্গলের চিহ্ন যে তিনি তাঁহার পুত্রদিগের প্রীতি গ্রহণ করিতেছেন। তাঁহার কিছুই অভাব নাই, তিনি কেবল আমাদের কৃতার্থ করিবার জন্যই আমাদের প্রীতি-সমীরণ গ্রহণ করিতেছেন এবং আমাদের প্রীতি করিবার জন্যই স্বজন করিয়াছেন। যে ব্যক্তি তাঁহার আরাধনা, তাঁহার উপাসনা না করে, যে ব্যক্তির তাঁহার সহিত যোগ হয় নাই; তাহার ম্যায় হতভাগ্য আর কে আছে? তিনি পরমাত্মার, তিনি সত্য-স্বরূপ; যদি তাঁহাকে অবলম্বন না করা যায়, তবে তো পথে পথেই পড়িয়া হইতে হয়, পদে পদেই বিলম্বি-মাগরে নিম্ন হইতে হয়; কিন্তু তাঁহাকে আশ্রয় করিলে তাঁহার বলে বলীমান হইয়া বিপত্তি-মাগর অনায়াসেই অতিক্রম করা যায়। যে ব্যক্তি এখানে তাঁহাকে দেখিতে না পার; সে জন্মের আশ্রমে ক্রিয়াকর্ম মত্তমান হয়, সে একাকী অরণ্যমধ্যে রোমন করিতে থাকে; সে অগাধ নিরাশ্রয় হইয়া পড়িয়া পড়িয়া পড়ে। সে আপনাকে

হৃদয় গেরিভেছে, অথচ তাঁহার জীবন-সহায়কে দেখিতে পারি না; কে সর্বদাই হৃদয়-তরে কল্পকান হইতে থাকে; তাহার নিকট পরকাল কেবল সম্ভবায়কারে আবৃত থাকে। তোমরা যদি হৃদয়-তর হইতে পরিজ্ঞান পাইতে চাহ, তবে পবিত্র হৃদয়ে, কাজর মনে, তাঁহার নিকটে কন্দন কর; দেখিবে যে অমৃত-স্বরূপ তোমার অন্তরেই বিরাজমান আছেন। এখানে মনুষ্য-জন্ম গ্রহণ করিয়াও যদি ঈশ্বরকে অবলোকন না করিলে, যদি তাঁহার আশ্রয় গ্রহণ না করিয়া পশুপৎ মুক্তি হইয়াই রহিলে, তবে আর তোমাদের কি হইল। মঙ্গলময় ঈশ্বর নিজেই ধর্মের প্রবর্তক। আমাদের কিঞ্চিৎ যত্ন থাকিলে তিনি তো মুক্ত হস্তে অমৃত বর্ষণ করিবেন, আমরা এক পদ অগ্রসর হইলে তিনি তো সহস্র পদ অগ্রসর হইয়া আমাদের দিগকে আলিঙ্গন দিবেন; তথাপি আমরা জানিয়া শুনিয়াও কি তাঁহার আশ্রয় গ্রহণ করিব না? তাঁহার প্রতি নির্ভর কর, এখনি শান্তি লাভ করিবে। তাঁহাকে পাইবার জন্য দূরে যাইতে হয় না, তিনি আমাদের নিকটেই আছেন—তিনি আমাদের আশ্রিতেই অধিষ্ঠান করিতেছেন; তোমরা এক বার আমাদের মোহ-কুজ-কটিকা হইতে মুক্ত কর, ঈশ্বরের সমুদ্র কিরণ তোমাদের আশ্রিতে এখনি প্রকাশিত হইবে। তিনি সকলেরই হৃদয়ে বর্তমান আছেন—অন্তরে বাহিরে সর্বত্রই তিনি প্রতিষ্ঠিত আছেন; তবে কেন আমরা তাঁহাকে দেখিতে না পাই? জ্ঞান দ্বারা তো জানিতেছি যে তিনি সর্বব্যাপী, সর্বাত্মবাসী; তথাপি কেন তাঁহার সাক্ষাৎ না পাই? আমরা মলিন তাক-সকল পরিভ্রাম্য করিয়া পবিত্র হই না; আমরা ধর্মের অনুষ্ঠান দ্বারা বদ্বাস হই না; এই জন্যই তাঁহাকে দেখিতে পাই

না। জ্ঞানকে উজ্জ্বল কর, হৃদয়কে প্রশস্ত কর, ধর্মের সমুদানে আমাদের পবিত্র কর, এখনি তাঁহার দর্শন পাইবে এবং অনন্ত কাল পর্যন্ত তাঁহার সহবাস লাভ করিয়া সুখী হইবে।

উৎকলমেবাধিতীরং।

আত্মসমর্পণ।

হে প্রেম-স্বরূপ পরমেশ্বর! আমার সমুদয় জীবন তোমার কার্যে নিযুক্ত কর। তোমার প্রীতিতে আমাকে চির দিন বদ্ধ করিয়া রাখ। আমাকে সম্পূর্ণ-রূপে তোমার অধীন কর। সম্পদে বিপদে, রোগ সুস্থতায়, জীবন মৃত্যুতে, সকল সময়েই যেন আমি তোমার নিকটেই থাকি। আমি যেখানে থাকি, যে অবস্থায় থাকি, যেন তোমারই সহচর অনুচর হইয়া থাকি। সংসার মধ্যে আমার চিত্তকে বাহ্য কিছু বদ্ধ করিয়া রাখে, তাহা হইতে আমাকে নিষ্কৃতি দেও। এই সত্য যেন আমার মনে প্রদীপ্ত থাকে যে তোমাকে লাভ করাই আমাদের জীবনের পরম উদ্দেশ্য—তোমার মহিমাকে মহীয়ান করাই আমাদের কার্য। আমাদের সমুদয় কার্যের মধ্য স্থলে যেন তোমার প্রীতি বিরাজ করিতে থাকে। আমাদের হৃদয়ের নিভৃত স্থানে যদি এমন কিছুই থাকে, বাহ্য তোমার জন্য পরিত্যাগ করিতে কুণ্ঠিত হই, তুমি তাহা দূর করিয়া দেও। আমাদের সমুদয় প্রীতি সংসার হইতে আকর্ষণ করিয়া তোমাতেই বদ্ধ কর। হে পরমাত্মন! সম্পূর্ণ-রূপে আমাদের দিগকে তোমার অধীন কর। আমি যেন তোমার অধীন হইয়া জীবন ধাপন করি—তোমারি হস্তে এ জীবন সমর্পণ করি।

উৎকলমেবাধিতীরং।

ব্রাহ্ম ধর্মের তাৎপর্য।

১০

এই জগৎ পর্বে কিছুই ছিল না। এই জগৎ উৎপত্তির পর্বে, হে প্রিয় শিষ্য! কেবল এক অদ্বিতীয় সংস্করণ পরব্রহ্মই ছিলেন। তিনি জন্ম-বিহীন, মহানাত্মা; তিনি অজর, অমর, নিত্য ও অভয়।

সৃষ্টির পূর্বে এক মাত্র সংপদার্থ পরব্রহ্ম ছিলেন, তদ্বিম আর দ্বিতীয় বস্তু ছিল না; সৃষ্টির পরেও চেতনাচেতন সমুদয় বস্তু এক মাত্র তাঁহারই আশ্রয়ে স্থিতি করিতেছে; এ নিমিত্তে তিনি এক মাত্র অদ্বিতীয় বলিয়া উক্ত হইয়াছেন। যিনি সংস্করণ, একমাত্র অদ্বিতীয়, তিনি চেতন-পদার্থ; তিনি আপনাকে আপনি জানিতেছেন; এই হেতু তিনি আত্মা শব্দে উক্ত হইয়াছেন। কিন্তু সেই আত্মা আমার দেহ, আত্মার ন্যায় ক্ষুদ্র নহেন; ইহা জ্ঞাপন করিবার নিমিত্তে পরে উক্ত হইয়াছে যে তিনি জন্ম-বিহীন, মহান্ আত্মা; অজর, অমর, নিত্য ও অভয়। জীবাত্মা যেমন পরমাত্মার ইচ্ছাতে পরিমিত শক্তি ধারণ করিয়া তাঁহা হইতে জন্মিয়াছে, এবং তাঁহারই ইচ্ছানুসারে তাঁহাকে আশ্রয় করিয়া জীবিত রহিয়াছে, এবং যাবৎ তাঁহার সেই ইচ্ছা থাকিবেক, তাবৎ সে জীবিত রহিবে; পরমাত্মার স্বরূপ সেরূপ নহে, তিনি স্বয়ম্ভু, স্বতন্ত্র এবং নিত্য ও পরিপূর্ণ।

১১

তিনি বিশ্ব সৃজনের বিষয় আলোচনা করিলেন, আলোচনা করিয়া তিনি এই সমুদয় বাহ্য কিছু সৃষ্টি করিলেন।

সৃষ্টির পূর্বে পরব্রহ্ম ছিল অন্য কোন পদার্থ ছিল না, সুতরাং তিনি নির্মাতার ন্যায় অন্য কোন বস্তুর সাহায্য গ্রহণ করিয়া সৃষ্টি করেন নাই। তিনি সৃষ্টি-ক্রিয়া বিষয়ে আলোচনা করিলেন এবং আলোচনা করিয়া এই সমুদয় জগৎ সংসার সৃষ্টি করিলেন। আমরা মৃৎপাষণলৌহাদি দ্বারা দ্রব্য বিশেষ নির্মাণ করিতে পারি, কিন্তু তাহাকে সৃষ্টি বলা যায় না। অন্য কোন বস্তুর সাহায্য ব্যতিরেকে স্বীয় ইচ্ছা দ্বারা বস্তুর উৎপাদন করার নাম সৃষ্টি। সুতরাং আমাদের কোন পদার্থ সৃষ্টি করিবার শক্তি নাই। সৃষ্টি করিবার শক্তি কেবল এক পরমাত্মারই আছে; তিনি একাকী কেবল আপনার স্বাভাবিক জ্ঞান-শক্তি-ক্রিয়ার দ্বারা চেতনাচেতন সমস্ত বস্তু সৃষ্টি করিয়া এই আশ্চর্য্য বিশ্ব-বস্তু নির্মাণ করিয়াছেন।

১২

এই পুরুষ হইতে প্রাণ, মন ও সমুদায় ইন্দ্রিয় এবং আকাশ, বায়ু, জ্যোতি, জল ও ভূনগ্নস্ব সমস্ত বস্তুর আধার এই পৃথিবী উৎপন্ন হয়।

বিশ্ব নির্মাণের জন্য জল, বায়ু, অগ্নি ও প্রাণ, মন, ইন্দ্রিয় প্রভৃতি যে সকল উপকরণের প্রয়োজন; তাহা সেই সর্বশক্তিমান পূর্ণ পুরুষ আপন ইচ্ছাতে সৃষ্টি করিলেন।

১৩

ইহার ভয়ে অগ্নি প্রজ্বলিত হইতেছে, ইহার ভয়ে সূর্য উদ্ভাপ দিতেছে, ইহার ভয়ে মেঘ বারি বর্ষণ করিতেছে, বায়ু সঞ্চালিত হইতেছে, এবং মৃত্যু সঞ্চরণ করিতেছে।

সর্বনিম্নত। পবনেশ্বরের ইচ্ছার সমুপ-
ত হইয়া অগ্নি উজ্জ্বল নিঃসৃত, স্বর্ষ্য একা-
শ পাইতেছে, মেঘ বায়ু বর্ষণ করিতেছে,
বায়ু সঞ্চালিত হইতেছে, এবং মৃত্যু বিকিত
হইতেছে। কোন পদার্থ তাঁহার ইচ্ছা, তাঁ-
হার শাসন, অতিক্রম করিতে পারে না;
চন্দ্র সূর্য্য, গ্রহ নক্ষত্র, জল বায়ু, ইত্যাদি
জড় পদার্থ হইয়াও তাঁহার ভয়ে স্ব স্ব কর্মে
ধাবমান হইতেছে।

ইতি প্রথম খণ্ডে দ্বিতীয় অধ্যায়।

ব্রাহ্ম ধর্মের ব্যাখ্যান।

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজ।

৭ অগ্রহায়ণ বুধবার ১৭৮২ শক।

বিশ্বতশ্চক্ষুরূত বিশ্বতোমুখো- বিশ্বতোবাহরূত বিশ্বতস্পাৎ।

সেই বিশ্বতশ্চক্ষু পূর্ণ পুরুষের দৃষ্টি সকল
স্থানেই রহিয়াছে। তিনি এই সমুদয়
সংসারের জ্যোতির জ্যোতি। প্রভাকর প্রভা
কোথা হইতে পাইল? এ জগৎ সংসার
জীবন ও মৃত্যু কোথা হইতে পূর্ণ হইল?
এ সকলেরই কারণ সেই আদি কারণ মূলা-
ধার পরমেশ্বর। বাহিরে, অন্তরে; নির্জনে
সজনে; পর্ব্বতে সমুদ্রে; সর্ব্বত্রই তাঁহার
প্রকাশ দীপ্যমান রহিয়াছে। অন্ধকার
তাঁহার আবির্ভাবকে তিরোভাব করিতে
পারে না। জ্ঞান-চক্ষু উন্মীলন করিলেই
সহজে তাঁহাকে দেখিতে পাই, আত্মাকে
নির্মল করিলেই তাঁহার উপদেশ-বাক্য
শুনিতে পাই, মনকে পরিশুদ্ধ করিলেই
তাঁহার রসাস্বাদন করিতে পারি। আমরা
কেবল আপনাকে মলিন করিয়া তাঁহা হই-
তে দূরে পড়ি; আমরা নিজে যখন অন্ধী-
ভূত হই, তখনই তাঁহাকে দেখিতে পাই
না। যদি শত সহস্র লোকের দৃষ্টি আমার

উপরে থাকে, আর আমি নিজে যদি অন্ধ
থাকি, তবে সেই শত সহস্র লোকের দৃষ্টি
কিছু ভাব করিতে পারি না, মনে করি একা-
কীই আছি। কিন্তু ঈশ্বরের দৃষ্টির নিকটে
শত সহস্র লোকের দৃষ্টিই বা কি? যে
দৃষ্টি সমুদয় জগৎ সংসারের উপর বর্তমান
রহিয়াছে, আমারদের সকলের আত্মার
অন্তরতম গূঢ়তম প্রদেশেও যে দৃষ্টি নিপ-
তিত রহিয়াছে, “দেহেন্দ্রিয়নিবানলং” পরমে-
শ্বরের সেই সর্ব্বত্র প্রসারিত অতুল উজ্জ্বল
দৃষ্টিও আমরা দেখিতে পাই না। কি
প্রকারেই বা পাইব? জড় কি কখন চেত-
নকে দেখিতে পায়? চেতনই চেতনকে
দেখিতে পায়। আমরা জড়ের ন্যায় জড়ী-
ভূত থাকিয়া, যিনি সকল জগতের দ্রষ্টা,
সকল জগতের প্রাণ, সেই জ্ঞানময় অমৃত-
ময় পুরুষের প্রতি অন্ধ থাকি; তাঁহার
জ্যোতি সকল স্থানেই প্রকাশ পাইতেছে,
তাহা আমরা দেখি না; তাঁহার মহান
নিনাদ সকল স্থান হইতেই নিঃসারিত হই-
তেছে, তাহা আমরা শ্রবণ করি না। এ
কি প্রকার মোহ? আমারদের এ প্রকার
মোহ কেন উপস্থিত হয়? আমরা কি প্রকা-
রে এমন হত-জ্ঞান হই যে ক্ষুদ্র মনুষ্যকেও
যেমন ভয় করিয়া চলি, সেই অন্তর্মামী
পুরুষের সাক্ষাতে কুকর্ম্ম করিতে সে প্রকার-
ও ভয় করি না। আমারদের এ কি বিপত্তি,
এ কি দুর্ভাগ্য। হে পরমাত্মন! এই সকল
দুর্ভাগ্য ও বিপত্তি হইতে আমারদিগকে
উদ্ধার কর। আমারদের সমুদয় জীবনের
সঙ্গে তোমার যোগ রক্ষা কর। সকল
সৌন্দর্য্যের আকর যে তুমি—সকল মঙ্গলের
একায়তন যে তুমি, তোমার প্রতি আমার-
দের আত্মাকে উন্নত কর, মন যেন তোমা
ভিন্ন আর কোন দিকে না যায়, তুমি বিনা
আর আমারদের গতি নাই। তোমার

নিকটে একাধি-চিন্তে এই প্রার্থনা যে তুমি আমারদিগকে যে সকল মহৎ অধিকার প্রদান করিয়াছ, তাহা যেন আমরা মোহাক্ষ হইয়া অবহেলা না করি; তুমি আমারদিগকে যে সকল উৎকৃষ্ট বৃত্তি দ্বারা ভূষিত করিয়াছ, তাহা যেন নিরর্থক না যায়, তাহাতে যেন তোমার মহিমাকে মহীয়ান্ করিতে পারি; আমারদের দেহ মনের সকল শক্তি তোমারই, তাহা যেন তোমার কার্যো নিয়োগ করি; তোমার অমৃত রস পান করিতে করিতে, তোমার দক্ষিণ মুখ দেখিতে দেখিতে, যেন আমারদের জীবন অবসান হয়। অদ্য আমরা তোমার উপাসনার নিমিত্তে এখানে সকলে সম্মিলিত হইয়াছি, সমস্ত দিন আমারদের প্রার্থনা ছিল, কখন সূর্য্য অন্তমিত হইবে যে এখানে তোমার উজ্জ্বল প্রেম-মুখ দেখিয়া আমরা সকলে কৃতার্থ হইব। সেই সময় এখন আসিয়াছে—তুমি এক বার হৃদয়াসনে আসীন হইয়া আমারদের সেই আশা পূর্ণ কর। তুমি আমারদের পিতা মাতা; তুমি স্নহুৎ, বন্ধু, মধ্য; তুমি আমারদের প্রতিপালক; তুমি মঙ্গলদাতা মুক্তিদাতা। আমরা সকলে তোমার শরণাপন্ন হইতেছি, তোমার হস্তে সর্বস্ব দান করিতেছি, তুমি আমারদিগকে রক্ষা কর। প্রাতঃকাল অবধি সায়ংকাল পর্য্যন্ত আমরা নানা ঘটনার মধ্যে থাকিয়া সংসারীর মতই ছিলাম, এখন মন কি প্রকার উন্নত হইতেছে! কোথা হইতে তোমার আলোক আসিয়া, তোমার অমৃত-ভাব আসিয়া, সকলকে আগ্রত করিতেছে। কি চমৎকার! কি আশ্চর্য্য! তোমার সহবাসের আনন্দ যিনি লাভ করিতেছেন, তিনি তাহার তুলনা আর কোথাও পান না। তাঁহার চক্ষু তোমার প্রতিই স্থির রহিয়াছে। তাঁহার রম্য তোমাকেই

কীৰ্ত্তন করিবার জন্য উৎসুক হইতেছে। যে কালে তোমার সহিত যোগ করিতে পাই, সে কালে অকিঞ্চিৎকর ধন মান যশের লালসা কি আর মনেতে থাকিতে পার? সূর্য্য-কিরণের মধ্যে থাকিয়া ধন্যোত্তের আলোক কি কেহ প্রার্থনা করে? তেমনি যখনি আমরা তোমার প্রতি উন্নত হইয়া ব্রহ্মানন্দ উপভোগ করে, তখন পৃথিবীর নীচ চিন্তা, নীচ কামনা-সকল, আর থাকিতে পার না। তখন মনের প্রবল স্পৃহা হয় যে পবিত্র ধর্ম্মের আনন্দ কি প্রকারে চিরদিন সন্তোগ করিব; কি প্রকারে চিরদিন তোমার অমৃত সহবাসে যাপন করিব। তখন দেবতা তুল্য আপনাকে তোমার উপাসনার অধিকারী জানিয়া কি মহত্ত্বই লাভ করি। হে পরমাত্মন! আমারদের আত্মাতে এই প্রকার উন্নত ভাব প্রেরণ কর। আমরা যেন তোমার নিকটে আসিয়া এখান হইতে শূন্য হস্তে কিরিয়া না বাই। যাহার জন্য আমরা সকলে এই সমাজ-মন্দিরে সম্মিলিত হইয়াছি, কি না তোমার পবিত্র সাক্ষাৎকার লাভ করিবার জন্য, তাহা তুমি প্রসন্ন হইয়া প্রদান কর। যাহারা এক বার এই পবিত্র ব্রাহ্ম সমাজে আসিয়া তাঁহার উজ্জ্বল ভাব দেখিতে পান, তাঁহাদের প্রতি সপ্তাহেই মনে হইবে, আমারদের সেই মহান্ উৎসব পুনর্বার আসিতেছে। তখন এই স্থানকেই দেবলোক মনে হইবে। এক বার মনে করিয়া দেখে দেখি যে এখানে আমরা সকলে মিলিয়া এক-হৃদয়ে ঈশ্বরের মহিমা কীৰ্ত্তন করিতেছি, আমরা সকলেই তাঁহাকে স্বীয় স্বীয় অকণ্ট প্রেমোজ্জ্বল হৃদয় প্রদান করিতেছি,—সমুদয় হৃদয়, সমুদয় আতি, সর্বস্ব, তাঁহাতে সমর্পণ করিতেছি; তবে এই সমাজকেই দেবলোক তুল্য

বোধ করি কি না? এই পবিত্র স্থানে সা-
ক্ষাৎ প্রিয়তম পরব্রহ্মের উপাসনা করিয়া
পাপ ও মলিনতা সমস্ত দূর হইয়া যায়।
হে পরমাত্মন! আমাদের আত্মাকে তোমার
প্রতি উন্নত কর। আমরা যদি কখন
তোমার নিকটে অপরাধী হই, তবে আমা-
রদিগেকে সহস্র দণ্ড দেও, কিন্তু যেন—
কখন যেন ঘন-বিষদ-পূর্ণ মলিন-হৃদয় হ-
ইয়া তোমার বিচ্ছেদ-যন্ত্রণা সহ্য করিতে
না হয়।

হে পরমাত্মন! তোমার কথা আমি
কি বলিব? বাক্য তোমাকে বলিতে গিয়া
স্তম্ভ হয়; মন তোমাকে ভাবিতে গিয়া
নিরস্ত হয়। তুমি যখন রূপা করিয়া
আমার হৃদয়কে অধিকার কর, তখনই
আমি বল পাই। আমার কি ক্ষমতা যে
তোমার ভাব মুখে ব্যক্ত করি—তো-
মার প্রসন্নতা, তোমার আবির্ভাবই আমার
সকলই। ঈশ্বর! এই সকল বাক্য
দ্বারা যেন সকলের আত্মা তোমার প্রতি
উন্নত হয়।

ঔএকমেবাদ্বিতীয়ং।

বৈদিক ধর্ম ও বৈদিক আচার ব্যবহার।

—৩৩—

মनुষ্যের মানসিক ও সামাজিক উন্নতি
সাধন কি রূপে কাল ক্রমে হইয়া আসি-
তেছে; কি প্রকারে মানব জাতি অসত্যাবস্থা
অতিক্রম করিয়া ক্রমে বল বীৰ্য্য বিদ্যা লাভ
করত ক্রমশঃ প্রভাবশালী হইতেছে;
অতি প্রাচীন কালেই বা জন-সমাজে কি
প্রকার রীতি-নীতি ও ধর্ম-প্রণালী প্রচলিত
ছিল; এই সকল উৎকৃষ্ট বিষয়ের অনুশা-

বনে যে কি অপর্যাপ্ত জ্ঞান ও জ্ঞান লাভ
হয়, তাহা বলা বাহুল্য মাত্র। আমাদের এই
ভারত ভূমি অতি প্রাচীন দেশ। ইহার আদি-
ম হিন্দুগণ সর্বপ্রথমেই জ্ঞান ও সভ্যতার মঞ্চে
আরোহণ করিয়াছিলেন। কিন্তু দুর্ভাগ্য ক্রমে
আমাদের প্রাচীন পূর্বপুরুষদিগের প্রকৃত
ইতিবৃত্ত এক খানিও নাই। আনারদের
ভারত বর্ষের পূর্বতন অবস্থার ও তৎকাল-
প্রচলিত আচার ব্যবহার এবং ধর্মের পরিচয়
প্রাপ্ত হওয়া যায়, এমন কোন বিশেষ গ্রন্থ
আমারদিগের মধ্যে দৃষ্ট হয় না। সুতরাং
বেদ ও আপরাপর প্রাচীনতর গ্রন্থ হইতে
উক্ত বিষয়ক বৃত্তান্ত যত দূর প্রাপ্ত হওয়া
যায়, তাহা সংকলন করা নিতান্ত আবশ্যিক।

বর্তমান হিন্দুদিগের আচার পদ্ধতি ও
ধর্ম-প্রণালী কি রূপে পরিণত হইয়াছে,
তাহার বিশেষ জ্ঞান লাভ করিতে হইলে
হিন্দুদিগের প্রাচীন অবস্থার প্রতি দৃষ্টিপাত
করা আবশ্যিক; এবং সেই প্রাচীন অবস্থা
কেবল প্রাচীন বেদ হইতেই জ্ঞাত হওয়া
যাইতে পারে। যেমন কোন নদীর উৎ-
পত্তি-স্থান ও গতি আবিষ্কার করিতে হইলে
তাহার পর্বত-কোড়-স্থিত নির্ঝর দর্শন করা
আবশ্যিক, সেইরূপ সুবিস্তৃত শাখা প্রশাখা
বিশিষ্ট বর্তমান হিন্দুধর্ম অবগত হইতে
গেলে তাহার উদ্ভব স্থান যে বেদ শাস্ত্র, তাহার
প্রতি অগ্র-দৃষ্টিপাত করা আবশ্যিক। ত-
দ্বারা বৈদিক আচার ও বৈদিক ধর্ম একাং-
কার হিন্দুদিগের মধ্যে কত দূর প্রচলিত
আছে ও তাহা হিন্দুদিগের সামাজিক উন্নতি
বিষয়ে কি রূপ প্রভাব প্রকাশ করিয়াছে,
তাহাও বিশেষরূপে জ্ঞাত হওয়া যাইবেক।
অতএব প্রকৃত বৈদিক ধর্ম কি, ও বৈদিক
সময়ের মনুষ্যগণ কি প্রকার অবস্থায় ছিল,
তাহা অবগত না হইলে হিন্দু-পুরাত্তন কথাপি
সম্পূর্ণ-রূপে জ্ঞাত হওয়া যাইতে পারে না।

বেদ হিন্দুদিগের আদি প্রাচীন শাস্ত্র। বেদ অপেক্ষা প্রাচীন গ্রন্থ কোন জাতির মধ্যেই প্রাপ্ত হওয়া যায় না। হিন্দুদিগের মধ্যে এই প্রাচীন গ্রন্থ সকল বিশ্বেরই প্রধান ও অশ্রান্ত প্রমাণ বলিয়া গণ্য হইয়া আসিতেছে। মনু ও অপর্যাপর সমুদায় ধর্ম-শাস্ত্রকারেরা বেদকে অশ্রান্ত পবিত্র শাস্ত্র বলিয়া উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। অপর যদিও কাল ক্রমে বৈদিক ধর্ম ক্রমশঃ লোপাপত্তি হইয়াছে—যদিও বেদ-বিহিত আচার-পদ্ধতি এক্ষণে হিন্দুমণ্ডলী মধ্যে দৃষ্ট হয় না এবং বেদের ভাষার দুর্বল প্রযুক্ত তাহার অধ্যয়নও নিতান্ত বিরল হইয়াছে; তথাপি হিন্দু মাত্রেই বেদের মাহাত্ম্য স্বীকার করিয়া থাকেন। কিন্তু বৈদিক ও পৌরাণিক ধর্মের যে কি প্রভেদ, তাহা অনেকে কিছু মাত্র অবগত নহেন; এবং হিন্দু-ধর্মভিমণী অনেকেই অজ্ঞান-মদে মত্ত হইয়া গর্বিত স্বরে কহিয়া থাকেন যে বর্তমান-কাল-প্রচলিত হিন্দুধর্মের সমুদায় মতই সনাতন বেদ শাস্ত্র হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। আমাদের আধুনিক শাস্ত্রকারেরাও এই প্রকার ভ্রম প্রচার করিতে বিশেষ চেষ্টা পাইয়াছেন। কিন্তু জলদ জালবৎ ভ্রম কদাপি অধিক কাল স্থায়ী হইতে পারে না। এক্ষণে বিদেশীয় সংস্কৃত-বিদ্যা-বিশারদ সু-বিশ্বাস পণ্ডিতগণ প্রগাঢ় যত্ন সহকারে বিস্তীর্ণ সমুদ্র তুলা বেদ শাস্ত্র মন্থনে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। তদ্বারা তাঁহারা যে সকল আশ্চর্য্য অজ্ঞাত-পূর্ব বিবরণ প্রকাশ করিয়াছেন, তাহা সকলের বিশেষতঃ হিন্দু মাত্রেই জ্ঞাত হওয়া কর্তব্য। অতএব এই প্রস্তাবে বেদ শাস্ত্র ও বৈদিক হিন্দুদিগের বিবরণ সবিস্তার লিপিত হইবেক।

সামান্যতঃ বেদ চতুষ্টয়কে বলিয়া উক্ত হইয়াছে। যথা; ঋগ্বেদ, যজুর্বেদ, সাম-

বেদ ও অথর্ব বেদ। তিন এইরূপে বিল-কণ মত-ভেদ দৃষ্ট হয়; অনেক প্রাচীন ও প্রামাণিক গ্রন্থকার অথর্ব বেদকে বেদ বলিয়া গণ্য করেন না। মনু অথর্ব বেদের বিষয়ে কিছু মাত্র উল্লেখ করেন নাই। তাঁহার মতে তিন বেদ। যথা

তএব হি ত্রয়োজোকান্ত এবত্রয় আশ্রমঃ।

তএব হি ত্রয়োবেদঃ তএব হি ত্রয়োহরমঃ।

মনুসংহিতা ২৩২০০

অকারকাপ্যাকারক মকারক প্রজাপতিঃ।

বেদত্রয়াধিরদুহুতুঃ বঃ অরিতীতি চ।

মনু ২অ ১৭

অপর অমরকোষাভিধানেও তিন মাত্র বেদের উল্লেখ আছে। যথা, “স্মিরাঃ ঋক্ সাম যজুর্বা ইতি বেদাস্ত্রয়ঃ” কিন্তু মণ্ডুকোপনিষদের প্রথম মণ্ডুকের প্রথম খণ্ডে অথর্ব বেদের স্পষ্ট উল্লেখ আছে। যথা

অপর ঋগ্বেদোমজুর্বেদঃ সামবেদোঃ অথর্ববেদঃ।

শিক্ষাকোপোধ্য করণঃ নিরুক্তই চন্দোজ্যোতিষমিতি।

বাস্তবিক অথর্ব বেদ অপর তিন বেদ হইতেই সংকলিত হইয়াছে; এবং তাহার ভাষা ও ভাবার্থের প্রতি দৃষ্টি করিলেই স্পষ্ট বোধ হইবেক যে তাহা অন্যান্য বেদ-পেক্ষা আধুনিক, সুতরাং তাহা অন্যান্য বেদের পরিশিষ্ট রূপেই গণ্য হইতে পারে। এতদ্ভিন্ন তিন বেদ যে ঋক্ যজুঃ সাম, ইজ-দের মধ্যেও রচনা, ভাব ও উদ্দেশ্য বিষয়ে বিশেষ প্রভেদ দৃষ্ট হয়।

ঋগ্বেদ পূর্বতন ঋষিদিগের কণ্ঠ-নিঃসৃত সরল ভাবে দেবতাদিগের স্তোত্র ও বন্দনাতে পরিপূর্ণ। ইহা আদ্যোপান্ত হৃন্দে রচিত এবং অনেক স্থলে কবিত্ব-রসে পরিপূর্ণ। বাস্তবিক ঋগ্বেদ যে মনুষ্য সমাজের শৈশবাবস্থায় রচিত হইয়াছিল, তাহার কোন সংশয় নাই। ইহার ভাবের সারল্য, স্বভাবোক্তি ও পরস্পর অনাবহক হৃদয়-সকল পাঠ করিলেই বোধ হইবেক

যে ইহা মনুষ্যের অকৃত্রিম আদিম অবস্থার আদর্শ-স্বরূপ। যজুর্বেদে বাহ্য্য-রূপে যজ্ঞাদির বিবরণ ও তদনুষ্ঠানের পদ্ধতি ও মন্ত্র-সকল একটি আছে। সুতরাং প্রাচীন হিন্দুদিগের মধ্যে ধর্ম ও তদনুষ্ঠান-সংক্রান্ত নানা প্রকার কাণ্ডনিক প্রথা সংস্থাপিত হইলে পর, উক্ত বেদ রচিত হইয়াছে। অপর তাহাতে স্থানে স্থানে ঋগ্বেদ হইতে স্তোত্র-সকল উদ্ধৃত হইয়াছে। সাম বেদ প্রায় ঋগ্বেদের অবিকল অধ্যাহার বলিতে হইবেক; ঋগ্বেদেরি সূক্ত-সকল ইহাতে উদ্ধৃত হইয়া গান করিবার নিমিত্ত নূতন প্রকারে সন্নিবেশিত হইয়াছে। ঋগ্বেদের শ্লোক ও বাক্য-সকল যেমন অপরাপর বেদে বাহ্য্য-রূপে প্রাপ্ত হওয়া যায়, তদ্রূপ ঋগ্বেদে অপর বেদ-ত্রয়ের কোন কথাই দৃষ্ট হয় না; সুতরাং ঋগ্বেদ যে সর্বাপেক্ষা প্রাচীন, তাহা ইহার দ্বারা স্পষ্টই প্রকাশ পাইতেছে। অতএব আমাদের প্রাচীন সামাজিক অবস্থার অনুসন্ধান বিষয়ে ঋগ্বেদই সর্বাপেক্ষা প্রধান গ্রন্থ।

পৌরাণিক মতে চারি বেদ ত্রক্ষার মুখ-চতুষ্টয় হইতে বিনিঃসৃত হইয়াছে। সুতরাং চারি বেদই সমকালোৎপন্ন এবং সমান রূপে প্রামাণিক। কিন্তু এই মত যে সম্পূর্ণ কাণ্ডনিক ও অলীক, তাহা বেদজ্ঞ পণ্ডিতেরা সকলেই জ্ঞাত আছেন। কোন বেদই এক কালে বা এক ব্যক্তি কর্তৃক রচিত হয় নাই। সকল বেদের ভিন্ন ভিন্ন অংশ ভিন্ন ভিন্ন ঋষি কর্তৃক রচিত এবং বেদ-রচয়িতা ঋষিদিগের নামও অনেক স্থানে প্রাপ্ত হওয়া যায়। এই রূপে পূর্বতম ঋষিগণ সময়ে সময়ে যে সকল আপনাদিগের স্বাভাবিক ও আন্তরিক সহজ ভাব-বাক্য ব্যক্ত করিতেন, তাহা তাঁহাদিগের অনুচরগণের মধ্যে প্রচা-

রিত হইত এবং তাহা গুরু-শিষ্য পরম্পরায় এক কাল পর্য্যন্ত প্রবাহিত হইয়া আসিয়াছে। বৈদিক যুগ-সকল যে বহু কাল বিচ্ছিন্ন ভাবে ছিল, তাহার কোন সংশয় নাই। পরে বেদব্যাঙ্গ কর্তৃক তৎসমুদায় সংকলিত হইয়া পর্য্যায়ক্রমে অষ্টক, অধ্যায়, বর্গ ও সূক্তাদিতে বিভক্ত হইয়াছে। অতএব এক্ষণে যে প্রণালীতে বেদ-চতুষ্টয় নিবদ্ধ দেখা যায়, তাহা বেদব্যাঙ্গের পূর্বেতে ছিল না। বেদব্যাঙ্গ কোন সময়ে জীবিত ছিলেন, তাহা জ্যোতিষ ও অপরাপর শ্রমাণ দ্বারা এক প্রকার নিশ্চয় রূপে নিরূপিত হইয়াছে। ঐউরোপীয় পণ্ডিতগণ স্থির করিয়াছেন যে বেদব্যাঙ্গ খ্রীষ্ট অব্দের ১৪০০ বৎসর পূর্বে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। অতএব সমুদায় বেদ ঐ সময়ের পূর্বেই রচিত হইয়াছিল। এতাদিক প্রাচীন কালের মনুষ্যগণের মুগ-বিনির্গত বচন-সকল স্রুতি-পরম্পরায় শত শত বৎসর অতিক্রম করিয়া যে আসিয়াছে, তদপেক্ষা আশ্চর্য্যের বিষয় আর কি আছে।

যে বেদ আমাদের আদিপুরুষাদিগের স্মরণ-চিহ্ন-স্বরূপ অদ্যাবধি রহিয়াছে, তাহার প্রাচীন ভাষা ও প্রাচীন ভাব স্রুতি-গোচর হইলে তাহার না মনোমধ্যে আন্দোলনের উদয় হইবেক। যে ভাষা এক্ষণে আমাদের চক্ষুর্দোষ ও মৃত বলিয়া পরিগণিত হইতেছে, তাহাও এক কালে জীবিত ছিল; যে ভাবের এক্ষণে কোন আদর্শই প্রাপ্ত হওয়া যায় না, তাহাও এক কালে প্রাধান্য-রূপে প্রচলিত ছিল।

এক্ষণে সেই বেদ হইতে আমাদের প্রাচীন কালের বৃত্তান্ত জানা যাইতে পারে। পুরাণ ও অপরাপর সংস্কৃত গ্রন্থ হইতে কেবল নানা প্রকার অসঙ্গত কাণ্ডনিক অনর্থক গল্পই প্রাপ্ত হওয়া যায়। বাস্তবিক

আমাদের অতি প্রাচীন ইতিহাস পুরাণাদি আধুনিক গ্রন্থ-সকলে অনুসন্ধান করা যথ্য। কিন্তু যে গ্রন্থে প্রাচীন ঋষিদিগের মুখ-নিঃসৃত বচন-সকল প্রকটিত আছে, তাহাই এ বিষয়ের এক মাত্র প্রমাণ হইতে পারে। বৈদিক সময়ের ইতিহাস কেবল বেদ হইতেই প্রাপ্ত হওয়া যাইতে পারে। পূর্বের উল্লিখিত হইয়াছে যে সমুদায় বেদ এক কালেই রচিত হয় নাই। সমস্ত বেদ ও বেদাঙ্গের রচনার পর্যায় ক্রম বিবেচনা করিলে বৈদিক সময়কে চারি কল্পে বিভক্ত করা যাইতে পারে। যথা ছন্দো-কল্প, মন্ত্র-কল্প, ব্রাহ্মণ-কল্প-এবং সূত্র-কল্প। (১) এই চারি কল্পের রচনা এবং সামান্যতঃ তাহার ভাবার্থ-বিষয়ে অনেক বিভিন্নতা দেখা যায়। প্রত্যুত বৈদিক কালের আচার ও ধর্ম এই চারি কল্পে কি কল্পে ক্রমে ক্রমে পরিবর্তিত হইয়াছিল, তাহাও স্পষ্ট-রূপে জ্ঞাত হওয়া যাইবেক।

ছন্দো-কল্পে হিন্দু-সমাজের অতি শৈশবাবস্থা দৃষ্ট হয়। এই সময়ে কোন বিশেষ ধর্ম-প্রণালী প্রচলিত হয় নাই; কেবল পূর্বজন ঋষিগণ সহজে আপন আপন মনোগত স্বাভাবিক ধর্ম-ভাব-সকল ব্যক্ত করিয়া গিয়াছেন। হোম যাগ যজ্ঞাদি প্রভৃতির অনুষ্ঠানের কথা ছন্দো-কল্পে দৃষ্ট হয় না। কিন্তু তাহার পরেই যে নানা প্রকার যজ্ঞাদি ক্রিয়া-কলাপ প্রচলিত হইয়াছিল, তাহা ঋগ্বেদেই সপ্রমাণ হইতেছে। মন্ত্র-

(১) বেদবাস কর্তৃক প্রত্যেক বেদ দুই ভাগে বিভক্ত হইয়াছে। প্রথম ভাগের নাম মন্ত্র বা সংহিতা; দ্বিতীয় ভাগের নাম ব্রাহ্মণ। প্রথম ভাগকে কর্ম কাণ্ড এবং দ্বিতীয় ভাগকে জ্ঞান কাণ্ড কহে। এই দুই ভাগ ভাবার্থ-বিষয়ে পরস্পর একান্ত বিতর্ক যে তাহার অর্থশাস্ত্র দুই ভিন্ন সময়ে রচিত হইয়াছিল।

কল্পেই বৈদিক যাগ যজ্ঞ অত্যন্ত আদর্শ-গীর হইয়াছিল। এই সময়েই বেদ-ত্রয় রচিত হয়। ব্রাহ্মণ-কল্পে ব্রাহ্মণদিগের প্রাচুর্য্য দৃষ্ট হয়। বেদের ব্রাহ্মণ-ভাগ সংহিতা হইতে অনেকাংশে ভিন্ন। ব্রাহ্মণ-খণ্ড প্রায় সমুদায়ই গদ্যে রচিত। তাহা ইতিহাস ও ধর্ম এবং ঈশ্বর-তত্ত্ব বিষয়ক নানা প্রকার প্রশ্নে পরিপূর্ণ। ব্রাহ্মণ খণ্ডের যে কোন অংশ পাঠ করিলেই ইহা স্পষ্ট বোধ হইবেক যে ব্রাহ্মণ-কল্পে ধর্মতত্ত্ব-বিষয়ক চিন্তা ও আলোচনা বাহ্যিক রূপে উদ্ভূত হইয়াছিল। এই সময়েই প্রকৃত জ্ঞানগর্ভ ও উদার-ভাব-পরিপূর্ণ উপনিষদ-সকলের রচনা হয়।

পরে সূত্র-কল্পে বেদ ও উপনিষদের ব্যাখ্যা ও টীকা রচিত হয় এবং বৈদিক ভাষার অর্থ ও বৈদিক যজ্ঞাদির অভিপ্রেত ও মর্মাববোধার্থ শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, নিকৃষ্ট, ছন্দ, জ্যোতিষ, এই হয় বেদাঙ্গ লিখিত হয়। ইহাতে বোধ হইতেছে যে সূত্র-কল্পে সংস্কৃত ভাষার বিশেষ পরিবর্তন হইয়াছিল, বৈদিক ভাষা পুরাতন হইয়া গিয়াছিল, এবং তাহা বুঝিবার নিমিত্ত টীকাদির আবশ্যক হইয়াছিল। অপর সূত্র-কল্পকে বৈদিক ও পৌরাণিক সময়ের মধ্যবর্তি বলিতে হইবেক; এই হেতু তাহা যে হিন্দু-সমাজের এবং হিন্দু-ধর্মের বিশেষ পরিবর্তনের সময়, তাহার সন্দেহ নাই। এই কল্পে বৈদিক সময়কে চারি ভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে। এই চারি কল্পে হিন্দু-সমাজ কি প্রকারে ক্রমে ক্রমে পরিবর্তিত হইয়া আসিয়াছে, তাহা পশ্চাতে বিবৃত হইবেক।

কিন্তু সর্বদো ইহা স্বভাবতঃ জিজ্ঞাস্য হইতে পারে যে হিন্দু-ধর্মের আদিম উৎপত্তি-স্থান কোথা। যদিও ভারতবর্ষ

অতি প্রাচীন কালাবধি হিন্দুদিগের বাস-স্থান হইয়াছে; তথাপি ইহা প্রমাণ-সিদ্ধ যে হিন্দুরা দেশান্তর হইতে ভারত ভূমিতে উপনীত হইয়া ক্রমে বাহু-বলে ইহাকে অধিকার করিয়াছে। একগণকার ভাষা-তত্ত্ব বিদ্যার ভূয়সী শ্রী-বুদ্ধি হওয়াতে মানব জাতির পরস্পর সম্বন্ধ বিষয়ের অনেক আবিষ্কার হইয়াছে। ভদ্রারা ইউরোপীয় অতি দূরস্থ মনুষ্যগণের সহিত হিন্দু-দিগের ভ্রাতৃত্ব সম্বন্ধ নিবন্ধ হইয়াছে এবং যে সকল জাতিকে একগণে আচার ব্যবহার জ্ঞান ধর্ম নিত্য বিরুদ্ধ ভাবাপন্ন দেখা যায়, তাহারাও যে এক বংশোদ্ভব এবং এক সময়ে সমভাষী ছিল, তাহাও প্রতিপন্ন হইয়াছে। বাস্তবিক হিন্দু, জর্মান, পারস্য এবং গ্রীক জাতি; ইহারা সকলেই এক বংশ হইতে উদ্ভব হইয়াছে; সেই বংশের নাম আর্য্য বংশ। আর্য্য বংশীয়েরাই ভূমণ্ডলে সর্ব্বা-পেক্ষা বিদ্যা বুদ্ধি সম্ভাষা ও বল বীৰ্য্যে শ্রেষ্ঠ পদ লাভ করিয়াছেন।

এই বংশের আদিম বাস-স্থান বোধ হয় আশিয়া খণ্ডের মধ্যবর্ত্তি বোখারা বা তুর্ক দেশ হইবেক। এই স্থান হইতেই আর্য্য-গণ ভিন্ন ভিন্ন সময়ে দলবদ্ধ হইয়া ইউরোপাভিমুখে গমন করিয়া নানা স্থানে বসতি স্থাপন করিয়াছে। অপর এক দল দক্ষিণাভিমুখে গিয়া পারস্য এবং ভারতবর্ষ অধিকার করিয়াছে। এই রূপে আর্য্য সম্ভানগণ পৃথিবীর নানা স্থানে বিচ্ছিন্ন হওয়াতে একগণকার ভিন্ন ভিন্ন জাতি উৎপন্ন হইয়াছে। একগণে সেই সকল জাতির মধ্যে ভাষা ব্যতীত আর কোন বিষয়ে সৌ-সাদৃশ্য দৃষ্ট হয় না।

ভারতবর্ষীয় আর্য্যগণ যে স্থানান্তর হইতে উপনীত হইয়াছে, তাহার প্রমাণ বেশ হইতেও প্রাপ্ত হওয়া যায়।

ঋগ্বেদের অনেক স্থলে আর্য্য ভিন্ন হিন্দুস্থান-বাসী অপর এক জাতির উল্লেখ আছে। তাহাদের নাম দ্রুয়া। ইহারা ই ভারতবর্ষের আদিম বাসী ছিল। পরে আর্য্যগণের আগমনাবধি দুই জাতিতে সত্য মহা সংগ্রাম উপস্থিত হইত; এই প্রকার যুদ্ধ দ্বারা আর্য্য-বংশীয়েরা ক্রমে ক্রমে উত্তর হিন্দুস্থান অধিকার করত দ্রুয়া-দিগকে দূরীভূত করিয়াছিল। দ্রুয়া জাতি অপেক্ষাকৃত হীন ও অনভাবস্বায় ছিল, তাহাদের আচার ও ধর্ম্ম আর্য্যদিগের সহিত সম্পূর্ণ বিরুদ্ধ; এই হেতু তাহারা ধর্ম্ম-বহির্ভূত ও অত্রত-পরায়ণ বলিয়া উক্ত হইয়াছে, তাহারা গর্ভদণ্ড ঋষিদিগের যজ্ঞাদির নানা প্রকার বিঘ্ন করিতে চেষ্টা করিত। পশ্চাতের কতিপয় মন্ত্রে আর্য্য ও দ্রুয়া জাতির বিশেষ প্রভেদ স্পষ্ট রূপে দৃষ্ট হইবেক।

বিজ্ঞানীহাৰ্য্যান্যে চ দ্রুয়া বর্হিষতে রক্তয়া শাস দত্তান্ । শাকী ভব যজমানস্য চোদিতা বিশেষতা তে সমনাদেযু চাকন ॥

১ অষ্টক ৫১ ছ। ৮ খ।

হে ইন্দ্র স্বং ‘আর্য্যান’ বিঘ্নবোহ্নুষ্ঠাভূন্ ‘বিজ্ঞানীহি’ বিশেষণ বুধাশ্ব। ‘যে চ দস্যবঃ’ তেষামনুষ্ঠা-তুণায়ুপক্ষপাতিতঃ শত্রবস্তানপি বিজ্ঞানীহীতি শেষঃ। জাস্মা চ ‘বর্হিষতে’ বর্হিষা; যজেন যুক্তায় যজমানায়-‘অত্রতান্’ কর্ম্মবিরোপিনস্তান্ দস্থান্ ‘রক্তয়া’ রক্তয় হিংসাং প্রাপয় ‘শাসং’ দুষ্টানামনু-শাসনং নিগ্রহং কুবন্। অতঃ ‘শাকী’ শক্তি-যুক্তস্তং ‘যজমানস্য’ ‘চোদিতা’ প্রেরকো ‘ভব’। যজ্ঞবিঘাতকানুরাংস্তিরকৃত্য যজ্ঞান্যজমানৈঃ স-মাগনুষ্ঠাপয়েতি ভাবঃ। অহমপি স্তোতা ‘তে’ ভব ‘তা’ ভানি পূর্ব্বোক্তানি কর্ম্মাণি ‘বিশ্ব ইং’ সর্ব্বান্যেব ‘সমনাদেযু’ সমদমনযুক্তেষু যজ্ঞেষু স্তো-তুং ‘চাকন’। কাময়ে ॥

আর্য্য ও দ্রুয়াদিগকে পৃথক করিয়া জান। যজ্ঞমানের অনুকূল হইয়া ত্রতহীন দ্রুয়াদিগকে শাসন করত হিংসা কর। যজ্ঞমানের যজ্ঞ অনু-

ষ্ঠাপন করিতে ভূমি সক্ষম হও। আমিও আনন্দ-
যুক্ত বজ্রোতে তোমার সেই সকল কর্ম কীর্তন
করিতে কামনা করি।

অনুব্রতায় রক্ষয়গণপ্রতীকৃত্যঃ রক্ষয়নাতুঃ।

১ অষ্টক ৫১। হু। ২ খ।

য 'ইন্দ্রঃ' 'অনুব্রতায়' অনুকূলকর্মাণে যজমা-
নান 'অপব্রতায়' অপগতকর্মাণোযজমানান্ 'রক্ষয়ন্'
হিংসয়ন্ তথা 'আভূতিঃ' আভিমুখান ভবন্তী-
ত্যাভুবঃ স্তোতারঃ ঐভঃ 'অনাতুবঃ' তদ্বিপরীতান্
'স্বথয়ন্' হিংসয়ন্ বর্ততে।

ইন্দ্র ক্রিয়াশীল যজমানের নিমিত্তে দ্বিগাহীন
দম্বাকে হিংসা করেন এবং ধার্মিকদিগের দ্বারা
অধার্মিক দম্বাদিগকে বিনাশ করেন।

আর্য্যগণ যে সর্বদাই এই অসত্য জা-
তির সহিত যুদ্ধ-বিগ্রহে প্রবৃত্ত থাকিতেন,
তাহাও ঋগ্বেদের প্রায় প্রতি শ্লোকে প্রাপ্ত
হওয়া যায়। আর্য্যগণ দম্বাদিগের নগর-
সকল উৎসেদ করণার্থে ইন্দ্রকে আহ্বান
করিতেন।

স জাতুতম্যাদ্রধানঃ পুরো দিতিক্রয়চরদ্বিহাসীঃ।
বিধান বজ্রিন হেতিমস্যাগ্যং সতো বধয়া দ্যুশুমিহ।

১ অষ্টক ১০৩ হু। ৩ খ।

'স' 'জাতুতম্য' অসনিরূপং আযুধং বহ্য সঃ
'ওজঃ' ওজসা বলেন নিষ্পাদ্যং কার্য্যং 'অদ্রধানঃ'
আদরাতিশয়েন কাময়মানঃ। স ইন্দ্রঃ দাসীঃ
দম্বাসদ্বক্ষীনি 'পুরঃ' পুরানি 'বিতিক্রয়ন্ বিনাশয়ন্'
বি-অচরং বাচরং বিবিধমগচ্ছং। হে বজ্রিন-
বক্ষুবন্ 'ইন্দ্র' বিধান্ জ্বতিবিজানংস্বং 'অস্য'
স্তোভুঃ দমবে শত্রবে 'হেতিং' আযুধং বিসৃজ।
'আর্যং সহ' আর্য্য বিদ্বাংসস্তোতারঃ তদীয়ং বলং
'বর্জয়া' বর্জয়। তথা 'দ্যুশুম্' তদীয়ং বশশ্চ প্রবর্জয়।

ব্রজাত্ত বিশিষ্ট এবং বলনিষ্পাদ্য কর্মের
অতিশয় ইচ্ছুক সেই ইন্দ্র দম্বাদিগের পুরী-
সকলকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া চলিলেন। হে ব্রজী
ইন্দ্র! তুমি এই স্তোতার স্বয় গ্রহণ করিয়া
দম্বার প্রতি বহু নিক্ষেপ কর এবং আর্য্যদিগের
বল ও বশ বর্জন কর।

ইন্দ্রঃ সমংস্ব যজমানদার্থ্যং প্রাবহিক্বেন শতভুক্তি-
রাজিষু বর্ষীভবেহাজিষু। মনবে শাসনবর্তীন্ স্বচং
কৃকামরক্ষয়ং।

২ অষ্টক ১০৩ হু। ৪ খ।

অগ্নং 'ইন্দ্রঃ' 'সমংস্ব' রণেষু 'যজমানং' বর্ষী-
রং 'আর্য্যং' অরুণীমং সর্ষেগন্ধবাং 'প্রাবৎ' রক্ষতি
'শতভুক্তিঃ' শতভুক্তেশ্বপরিমিতরক্ষণ ইন্দ্রঃ 'বিমেষু'
সর্ষেষু 'আজিষু' সংগ্রামেষু যজমানং প্রাবৎ।
'বর্ষীভবেষু' বর্ষদেবেষু সুখয়া সেচয়ংস্ব 'আজিষু'
মহাসংগ্রামেষু প্রাবৎ। অত্রেতিহাসমাচকতে।
অংসুমতী নাম নদী তস্যাস্তীরে কৃকনামাসুরো
বর্ণতশ্চ কৃকো দশসহস্রৈরনুচরৈরুপেতস্তদ্রেশ-
বর্তিনঃ পীড়য়মাস্তে। তত্রৈন্দ্রোহুস্পতিনী
প্রেরিতঃ সন্ মরুহিঃ সহিতঃ কৃকান্তদীয়স্বচং
উৎকৃত্য সানুচরমবধীং। তদজ্রোচাতে। অগ্ন-
মিহঃ 'মনবে' মনুব্রাহ্ম মনুবাণামর্থায় 'অব্রতান্'
কর্মরহিতান্ যাগবিদ্বেশ্বিণঃ 'শাসং' হিংসিতবান্।
তথা 'কৃকং' স্বচং কৃকনামোদনুরস্য কৃকবর্ণাং
স্বচং উৎকৃত্য 'অরক্ষয়ং' হিংসিতবান্।

ইন্দ্র যুদ্ধোতে আর্য্য যজমানকে রক্ষা করেন,
আর স্বভক্তের রক্ষক ইন্দ্র যাবতীয় সংগ্রামে
যজমানকে রক্ষা করেন, এবং তিনি স্বর্গ-সাধন
সুখ-বর্জন মহা সংগ্রামোতে যজমানকে রক্ষা করেন।
ইন্দ্র মনুর্যের নিমিত্তে কর্ম রহিত যাগবিদ্বেশ্বী
দম্বাদিগকে শাসন করেন। তিনি কৃকাসুরের
কৃকবর্ণ স্বক্ উন্মোচন করিয়া তাহাকে বিনাশ
করিয়াছেন।

এহলে ইহা উল্লেখ করা আবশ্যিক যে
ভারতবর্ষ-বাসী দম্বাগণ সাতিশয় কৃকবর্ণ
ছিল; স্বতরাং গৌর-বর্ণ আর্য্য-বংশীয়েরা
তাহাদের কৃক-স্বক্ বলিত। 'যথা'

স্বদ, ভিয়া বিশ আয়দসিত্রীরসমনা জহতীতৌজ-
নানি। ইবদানর পুরবে শোভিতানঃ পুরো যমগে বর-
যমদীদেঃ।

১ অষ্টক ১০৩ হু। ৩ খ।

হে বৈদ্যানর বধন তুমি প্রজলিত হইয়া পুর
রাজের সহায়ে নগর-সকল দহ করিলে, তখন
কৃকবর্ণ-জাতিরা বিচ্ছিন্ন হইয়া এবং তাহাদের
অধিকার পরিভাগ করিয়া পলায়ন করিল।

আর্য্য ও দম্বাদিগের স্বকের বণ ভেদেহ ইহা স্পষ্ট প্রতীয়মান হইতেছে যে তাহারা কদাপি এক দেশীয় ছিল না। বাস্তবিক আর্য্যগণ ভারতবর্ষে আসিবার অগ্রে যে হিম-প্রধান-দেশে বাস করিতেন, তাহার কোন সংশয় নাই।

আর্য্যবংশের আগমনের পূর্বে দম্বা-জাতি অভিশয় সমৃদ্ধিশালী ছিল। বেদে তাহাদের অজস্র ধন এবং প্রস্তর ও লৌহ নির্মিত নগর-সকলের উল্লেখ আছে।

ইজ্রাঈ নবতিঃ পুরোদাসপত্নীরধ্বজঃ। সাকমেচেন কর্মণী।
১ অষ্টক। ১২স্থ। ৩ ঙ।

হে 'ইজ্রাঈ' 'দাসপত্নীঃ' দাসাঃ উপকপ-
য়িতারঃ শত্রবঃ ভে পতয়ঃ পালকাযাসাং পুরীণাং
তাদাসপত্নীঃ 'নবতীঃ' নবতিসংখ্যকাঃ 'পুরঃ'
এবমিথাঃ শক্রনাং পুরীঃ 'একেন কর্মণা' উদ্বো-
গেন গুবাং 'সাকং' সহ 'অধ্বজঃ' অকল্যতঃ।

হে ইজ্রা ও অগ্নি। তোমরা একত্রে দম্বাদিগের
নবতি সংখ্যক নগর ধ্বংস করিয়াছ।

প্রতি বদস্য বজ্রং বাজোহু বহী দম্বাম্ পুরআচমী
নিতারীং।
২ অষ্টক। ২০স্থ। ৮ ঙ।

'বৎ' বদা 'অস্য' ইজ্রস্য 'বাজোবজ্রঃ'
'প্রতি ধুঃ' স্তোতারোমুরবধসূচকেন স্তোত্রেণ প্রতি-
নিদধুঃ। স্তূরমাতোহীজ্রোদম্বাবধাঃ বজ্রমাদতে।
ভভন্তেন বজ্রেন 'দম্বান্' 'বহী' বহা তদীয়াঃ
'আয়সীঃ' আয়োময়ীঃ 'পুরঃ' 'নিতারীং' নিত-
রামনাশয়ং।

যখন এই ইজ্রের বাহর বজ্র স্তোতারা অমুর-
বধ-সূচক স্তোত্র দ্বারা বন্দনা করিলেন, তখন সেই
বজ্র দ্বারা দম্বাদিগকে হনন করিয়া তাহাদের
লৌহময় পুরী সকল নিঃশেষে ভগ্ন করিলেন।

আর্য্য ও দম্বাদিগের মধ্যে যে ভয়ানক
শত্রুতা ছিল এবং তাহারা যে সততই ভীষণ
সংগ্রামে প্রযুক্ত থাকিত, তাহা ঋগ্বেদের
ভুরি ভুরি স্তোত্রের দ্বারা প্রতিপন্ন হইতেছে;
এ ঋগ্বেদে তাহা কদাপি অশ্বেশীয় মনুষ্য-
গণের মধ্যে সত্তবে না। বৈদিক ঋষিগণ

কতৃক যে সকল হিম-প্রধান পর্বত প্রদেশের
বিবরণ আছে, তাহা ভারত ভূমির অবস্থার
পর্বত-স্থান বিস্তীর্ণ ক্ষেত্রে দেখিতে পাওয়া
যায় না। সুতরাং পূর্বতন আর্য্যগণের
যে এক সময়ে ভারতবর্ষের উত্তর-স্থিত
হিমালয় পর্বতে বাস ছিল, তাহার সন্দেহ
নাই। পরন্তু সৌমলতা বিবরণ হইতে এ
বিষয়ের গোপকতায় আরও একটি প্রমাণ
প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে। সৌম-রস প্রায়
সকল বৈদিক যজ্ঞেতেই নিত্য প্রয়োজন
হইত। কিন্তু সৌমলতা কদাপি ভারত-
বর্ষের উর্বর ক্ষেত্রে জন্মে না; উহা হিমালয়
অঞ্চলের পর্বতোপরি উৎপন্ন হয়। অত-
এব যখন বৈদিক যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান প্রথম
প্রচলিত হয়, তখন আর্য্যগণ অবশ্যই উক্ত
পর্বতে প্রদেশ সন্নিহিত হইয়া বাস করিতেন।
কারণ তাহাদের হিন্দুস্থানের মধ্যবর্তী
সম-ভূমিতে বাস হইলে কদাপি তথায়
এতাদিক দুষ্সুপা দ্রব্যের এতরূপ প্রয়ো-
জন ও ব্যবহার হওয়া সম্ভাবিত নহে।
বিশেষতঃ বেদে যে সকল স্থানের নদ বা
নদীর নাম উল্লিখিত আছে, তৎসমুদায়ই
পঞ্জাবের উত্তরাংশ-স্থিত (২)। পঞ্জাব
অঞ্চলের পর যে হিন্দুস্থানের কোন অংশ
বৈদিক আর্য্যেরা অবগত ছিলেন, এমত বোধ
হয় না। সুতরাং ইহা প্রতিপন্ন হইতেছে
যে ঋগ্বেদের রচনা কালীন আর্য্যগণ পঞ্জাব
পর্য্যন্ত আসিয়াছিলেন।

মহু আর্য্যদিগের প্রথম বাসস্থান সর-
স্বতী ও দূষদ্বতী নদীর মধ্যবর্তী দেশে
স্থাপন করিয়াছেন।

(২) ঋগ্বেদের অনেক স্থলে সিন্ধুনদীর
উল্লেখ আছে, তৎপরে পঞ্জাবের পক্ষ নদ এবং
সরস্বতী নদীর কথাও আছে; এই সপ্ত দনী সপ্ত
সিন্ধু বলিয়া উক্ত হইয়াছে।

সমস্ত ভীমবজ্রোদেবনন্দোদিতভরুণঃ
তং দেবনির্মিতং দেশং ব্রহ্মাবর্তং প্রচক্রে ॥ মনুঃ

কিন্তু যদি আর্য্যগণ হিমালয়ের উত্তরাংশ হইতে আগমন করিয়া থাকেন, তবে অবশ্যই তাঁহারদের পূর্ব-বাসের স্বপ্ন মাত্রও স্মরণ থাকিবেক এবং উক্ত প্রদেশের কোন না কোন কথা বেদে উল্লিখিত থাকিবেক; এই বিতর্ক সহজেই মনে মধ্যে উদয় হইতে পারে। কিন্তু এ বিষয়ের বিশেষ তত্ত্ব অদ্যাপি বেদ হইতে প্রাপ্ত হওয়া যায় নাই; কেবল অথর্ব বেদের এক স্থলে দৃষ্ট হয় যে কুষ্ঠ নামক লতা হিমালয়ের উত্তরে জন্মে।

উদঃ জাতো হিমবতঃ প্রাচ্যাঃ নীয়েসে জনঃ ॥ ৫-৪-৮

হিমগিরির উত্তরে জাত হইয়া তুনি পূর্ব প্রদেশ লোকদিগের মধ্যে নীত হইয়াছে।

অপর ঐতরেয় ব্রাহ্মণ নামক উপনিষদে হিমালয়ের উত্তরস্থ উত্তর-কুরু নামক একটি দেশের উল্লেখ আছে।

তস্মাৎ এতস্মানুদীচ্যাং দিশি যে কে চ পরেণ হিমবন্তঃ
জনপদাউত্তরকুরুবউত্তরমজ্জা ইতি বৈরাগ্যাদি তেহভিষ-
চ্যন্তে ॥ বিরানিও্যান্ অভিসক্তানিচক্রে ॥

অতএব এই উত্তর প্রদেশে উত্তর-কুরু এবং উত্তর-মজ্জ নামক যে সকল জাতি হিমালয়ের উত্তরে বাস করে, তাহারা স্বতন্ত্র বিধানাভিষক্ত। যাহারা এই রূপ অভিব্যক্ত হইয়াছে, তাহারদিগের নাম বিরাল।

রামায়ণেও উত্তর-কুরু ও দক্ষিণ-কুরুর কথা দেখিতে পাওয়া যায়। কৌষীতকী ব্রাহ্মণে উল্লিখিত আছে যে লোকে পুরাকালে উত্তর প্রদেশে বচন শিক্ষার্থ গমন করিতেন এবং যাহারা উক্ত প্রদেশ হইতে আগমন করিতেন, তাঁহারাই শ্রেষ্ঠ শিক্ষক হইতেন।

ভবানীপুর ব্রহ্ম-বিদ্যালয়।

ভবানীপুর ব্রহ্ম-বিদ্যালয়ে ছাত্রদিগের প্রতি বর্ডমান শকের ৩১ বৈশাখ দিবসে যে সকল গ্রন্থ দেওয়া গিয়াছিল, তাহার মধ্যে শ্রীবৃক্ত শীতল-চন্দ্র মুখোপাধ্যায় যে উত্তর দিয়াছেন, তাহা মুদ্রিত হইল। ইহার মধ্যে বাহা কিছু উপদেষ্টা কর্তৃক সংশোধিত হইয়াছে, তাহারও নিদর্শন দেওয়া হইল।

১ প্রশ্ন। ঈশ্বরকে মঙ্গল-স্বরূপ না বলিলে কি দোষ হয়?

১ উত্তর। ঈশ্বরকে মঙ্গল-স্বরূপ না বলিলে তাঁহার নিম্নলিঙ্গ-স্বরূপে ছুই মহৎ দোষ পড়ে; হয়, তাঁহার স্বর্গ এই অখিল ব্রহ্মাণ্ডের শুভাশুভ বিষয়ে তাঁহাকে উদাসীন বলা হয়; নয়, তাঁহাকে নিষ্ঠুর অস্বরূপ বা নির্দয় দৈত্য বলা হয়। কিন্তু আমাদের সহজ জ্ঞান ও আত্ম-প্রত্যয় উপর নির্ভর করিয়া আমরা এই ছুই দোষের কোন দোষই ঈশ্বরের স্বরূপে দিতে পারি না। 'ইহা কেবলই যে আত্ম-প্রত্যয়-সিদ্ধ, তাহা নহে' (৩) কিন্তু আলোচনা করিলে বুঝিও ইহার সবিশেষ পোষকতা করে।

তাঁহার স্বর্গ কোন বস্তুর প্রতি তাঁহার উদাসীন ভাব নহে। অল্প কি বৃহৎ সকলই তাঁহার সত্তাতে পূর্ণ রহিয়াছে। তাঁহার প্রীতি-নয়নের উপর সমুদায় জগৎ-সংসার চলিতেছে। তিনি সকলের সঙ্গে সঙ্গেই রহিয়াছেন। তিনি যন্ত্রী রূপে এই বিশাল বিশ্ব-যন্ত্র চালাইতেছেন। তিনি সকলের প্রাণ-স্বরূপ ও আত্ম-স্থান। তিনি উদাসীনের ন্যায় কখন আশ্রয়-স্থানকে অব-

(৩) ছাত্রের লিপি—ইহা কেবল আত্ম-প্রত্যয় সিদ্ধ নহে।

হেলা-কারণ না। তিনি আমাদের সঙ্গে থাকিয়া আমাদের মনে প্রীতি-ভক্তি-সকল প্রস্তুত করিতেছেন; পবিত্র চিন্তা-সকল উদ্দীপন করিতেছেন; এবং মঙ্গল ভাব প্রেরণ করিতেছেন। “তিনি সর্বকালে প্রজাতিগকে যথোপযুক্ত অর্থ-সকল বিধান করিতেছেন।”

আমাদের প্রতি তাঁহার উদাসীন ভাব নহে বলিয়া, যে তিনি আমাদের অন্তত কল্পনা করেন, এমতও নহে। আমাদের অকল্যাণ বিধান করিবার উদ্দেশ্যে তিনি যে সমুদায় প্রাকৃতিক নিয়ম স্থাপন করিয়াছেন, ‘ইহা বলিলে বুদ্ধি ও আত্ম-প্রত্যয় উভয়েরই বিরোধ হয়।’ (৪) প্রত্যুত আমরাদিগকে সম্পূর্ণ রূপে সুখী করাই তাঁহার সকল নিয়মের একমাত্র উদ্দেশ্য। কি ভৌতিক, কি শারীরিক, কি মানসিক, সকল প্রকার নিয়মেই তাঁহার মঙ্গল-ভাব দেদীপ্যমান প্রকাশ পাইতেছে। অবনী মণ্ডলে নানা প্রকার রোগ শোক দুঃখ সৃষ্টি করিয়া অনেকে সহসা ঈশ্বরের মঙ্গল-স্বরূপে দোষ দিয়া থাকেন বটে, কিন্তু বিশেষ পর্যালোচনা করিয়া দেখিলে তাহারদের ভ্রম অনায়াসেই প্রতীতি হয়। আমাদের কল্যাণের জন্যই তিনি দুঃখ শোক বিধান করিতেছেন, যে আমরা তদ্বারা শিক্ষিত হই, ও তাঁহার নিয়ম প্রতিপালনে যত্ন করি।

এই রূপে যদিও আমরা ক্রীণ পরিমিত বুদ্ধি সকল সময়ে তাঁহার গূঢ় মঙ্গল অভিপ্রায় অনুভব করিতে পারি না, তথাচ আমাদের সহজ জ্ঞান ও আত্ম-প্রত্যয়ের সিদ্ধান্ত এই যে অমঙ্গলের সঙ্গে তাঁহার লেশ মাত্র যোগ নাই। তিনি আমাদের সকল মঙ্গলের একমাত্র নিদানভূত। তিনি

(৪) ছাত্তর লিপি—ইহা বলিলেও বুদ্ধি ও আত্ম-প্রত্যয় উভয়ের বিরুদ্ধে কাজ করা যায়।

শত্রুর ন্যায় (৫) আমাদের অন্তত কল্পনা করেন না। প্রত্যুত আমরাদিগকে কল্যাণ বিধান করাই তাঁহার সকল কার্যের একমাত্র উদ্দেশ্য।

২ প্র। ঈশ্বরকে অনন্ত-স্বরূপ না বলিলে কি দোষ হয়?

২ উ। ঈশ্বরকে অনন্ত-স্বরূপ না বলিলে তাঁহাকে ঈশ্বরই বলা হয় না। ঈশ্বরের লক্ষণ এই যে তিনি অনন্ত-স্বরূপ। যাহা কিছু পরিমিত বস্তু আমরা দেখিতে পাই, তাহা সমুদায়ই সৃষ্ট পদার্থ। সৃষ্ট বস্তুর লক্ষণ এই যে তাহার সীমা বিশিষ্ট। ঈশ্বরকে অনন্ত স্বরূপ না বলিলে তাঁহাকে সৃষ্ট বলা হয় না। কারণ সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয় এই তিন অলৌকিক শক্তি কেবল অনন্ত-স্বরূপেরই। সর্বশক্তিমান পুরুষের কার্য্য এই সৃষ্টি; ঈশ্বর শক্তিতে অনন্ত না হইলে কোন রূপেই সৃষ্টি-কর্তা হইতে পারেন না। আমরা পরিমিত জীব হইয়া ঈশ্বরের অনন্ত ভাব মনেতে ধারণ করিতে পারি না বটে; কিন্তু বুদ্ধি ও সহজ জ্ঞানের সিদ্ধান্ত এই, কোন বিময়ে তাঁহার সীমা নাই, অন্ত নাই—খর্ব্বতা নাই।

ঈশ্বরের আমরা যে কোন স্বরূপ মনে করি তাহাই অনন্ত। তিনি জ্ঞানেতে অনন্ত—মঙ্গল ভাবে অনন্ত—শক্তিতে অনন্ত। অনন্ত স্বরূপই তাঁহার স্বরূপের প্রধান লক্ষণ। তাঁহাকে মনুষ্যের ন্যায় পরিমিত বলিলে তাঁহাকে সৃষ্ট পদার্থ বলা হয়। তাঁহাকে সৃষ্ট পদার্থ বলিলে তাঁহাকে ঈশ্বরই বলা হয় না। অতএব, ঈশ্বরকে তাঁহার অনন্ত স্বরূপ হইতে পৃথক করিয়া ভাবিলে তাঁহাকে পরিমিত বস্তু বলা হয়; তাঁহার স্বরূপ হইতে অনন্ত ভাব

(৫) ছাত্তর লিপি—পরম শত্রুর ন্যায়

প্রত্যাহার করিয়া লইলে তাঁহার ঈশ্বরত্ব অস্বীকার করা হয়।

৩ প্র। ঈশ্বরকে শরীরী বলিলে কি দোষ হয়?

৩ উ। ঈশ্বরকে শরীরী বলিলে তাঁহাকে নির্বিকার ও অনন্ত-স্বরূপ বলা হয় না। শরীর থাকিলেই শরীরের নিকার যে রোগ তাঁহা ‘থাকিবার সম্ভাবনা’ (৬)। শরীরী বস্তু কখন অনন্ত হইতে পারে না। যাহার শরীর আছে, তাহাই পরিমিত—তাহাই সীমা-বিশিষ্ট। ঈশ্বরের আত্মা যদি শরীর-বদ্ধ থাকিল, তবে তিনি কি রূপে তাঁহার রাজ্যের সমুদয় ব্যাপায় দৃষ্টি করিবেন। তাহা হইলে ইহা সম্ভবই প্রতিপন্ন হইল, যে তিনি কতক জানেন কতক জানেন না; কতক দেখেন কতক দেখেন না। ইহাতে তাঁহার সর্বব্যাপী ও সর্বজ্ঞ স্বরূপে দোষ পড়ে। ঈশ্বরকে শরীরী বলিলে আমরা তাঁহাকে নির্মল, কি কাণ্ডীম, কি পরিপূজ্য, কি শিরা ও ক্ষত রহিত বলিতে পারি না। তিনি নিরবয়ব—তিনি জ্ঞান স্বরূপ।

৪ প্র। ঈশ্বরকে কেবল বিশ্ব-নির্মাতা বলিলে কি দোষ হয়?

৪ উ। ঈশ্বর কেবল বিশ্ব-নির্মাতা নহেন। তিনি এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডের স্রষ্টা। নির্মাতা কখন পদার্থের শক্তি দিতে পারে না। তাহাতে যে সকল শক্তি আছে, তাহা পরীক্ষা পূর্বক উপযুক্ত মত সংযোগ করিয়াই সে কোন বস্তু বা বস্তু প্রস্তুত করে। তাহার অভিলাষ পূর্ণ করিবার জন্য সে ইচ্ছা করিয়া কোন শক্তি সৃষ্টি করিতে পারে না। কিন্তু সৃষ্টি-কর্তার বিষয়ে একপ নহে। যিনি সর্ব-শক্তিমান, তাঁহারই ইচ্ছাতে এই সমুদয় জগৎ-সংসার উৎপন্ন হইয়াছে। ‘ঈশ্বরকে

কেবল (৭) নির্মাতা বলিলে এই প্রতিপন্ন হয়, যে তাঁহার সৃষ্টির পূর্বে এই সমুদায় পদার্থ তাহারদের স্বীয় স্বীয় শক্তির সহিত বর্তমান ছিল; তিনি কেবল তাহারদিগকে সংযোগ করিয়া এই বিশ্ব-যন্ত্র নির্মাণ করিয়াছেন। তাহা হইলে ঈশ্বর ও মনুষ্য এই উভয়ের মধ্যে কোন প্রভেদ থাকে না। যদিপি আমারদের ইহা বিশ্বাস হয়—তবে সৃষ্টির পূর্বে সকল পদার্থের নিজ নিজ শক্তি ছিল, যেকপ একগে আছে, তাহা হইলে জগৎকে নিভা বলিতে হয়। ভুতভববেতা পণ্ডিতগণও পরীক্ষা করিয়া স্থির করিয়াছেন, যে পৃথিবী অনন্ত কাল হইতে স্থিতি করিতেছে না, কোন সময়ে কোন সর্বশক্তিমান অলৌকিক পুরুষ কর্তৃক সৃষ্ট হইয়াছে। আমারদের বুদ্ধি ও আত্ম-প্রত্যয় এই সিদ্ধান্তেরই পোষক। এই বিচিত্র জগতের চির যখন কৃত্রাপি ছিল না, তখন এক অদ্বিতীয় মহান পুরুষ ছিলেন, যিনি ইচ্ছা পূর্বক এই আশ্চর্য্য বিশ্ব-যন্ত্র নির্মাণ করিলেন। তিনি মনুষ্যের নায় কতকগুলি উপকরণ একত্র উপযুক্ত মত সংযোগ করিয়া তাঁহার এই অপূর্ব যন্ত্র নির্মাণ করেন নাই। তিনি ইচ্ছা করিলেন, আর সকলই হইল। তিনি স্বীয় মহীময়ী শক্তির প্রভাবে এই বিশ্বকে অসং অবস্থা হইতে সম্ভাবে আনিয়াছেন। ‘তাঁহার কেহ সহকারী নাই’ (৮)। তিনিই এই জগতের সৃষ্টিকর্তা।

৫ প্র। ঈশ্বর জগৎরূপে পরিণত হইয়াছেন বলিলে কি দোষ হয়?

৫ উ। ঈশ্বরের ইচ্ছা-প্রোত প্রবাহিত

(৭) ছাত্তের লিপি—ঈশ্বরকে নির্মাতা বলিলে।

(৮) ছাত্তের লিপি—তাঁহার শক্তির কোন সহকারী কারণ নাই।

(৬) ছাত্তের লিপি—তাহা অবশ্যই থাকিবে।

হইতেছে বলিয়া অদ্যাপি জগৎ-সংসার চলিতেছে। তিনি সকল পদার্থের অন্তরে ও বাহিরে স্থিতি করিতেছেন। তিনি সকল বস্তুর অভ্যন্তরে আছেন, এই প্রযুক্ত তাহারা স্বীয় স্বীয় কার্য্য সুচারু রূপে নির্বাহ করিতেছে। ঈশ্বরের অধিষ্ঠান জন্য পৃথিবী অদ্যাপি চলিতেছে বলিয়া যাহারা বলেন ঈশ্বর জগৎরূপে পরিণত হইয়াছেন, তাঁহাদের ভ্রমের আর অবধি নাই। ঈশ্বর সকল পদার্থে আছেন বটে, তাঁহার আবির্ভাব প্রযুক্ত সকল বস্তু নিজ নিজ শক্তি প্রভাবে কার্য্য করিতেছে বটে, কিন্তু এ প্রযুক্ত ঐ সকল বস্তুকে ঈশ্বর বলা যায় না। তাহারা ঈশ্বরের সাহায্যে স্থিতি করিতেছে, তাহারা তাঁহার আশ্রয়ে কার্য্য করিতেছে, কিন্তু তাহারা কখনই ঈশ্বর নহে। ঈশ্বরের সঙ্গ ও তাহাদের সঙ্গ আশ্রয় আশ্রিতের সম্বন্ধ। ঈশ্বর আশ্রয়-স্থান—এবং তাহারা তাঁহারা আশ্রিত। আমারদের শরীরে যেমত আত্মা ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে, কিন্তু শরীরকে কখন আত্মা বলা যায় না, সেই রূপ সমস্ত পৃথিবীতে ঈশ্বর ব্যাপ্ত থাকিলেও, পৃথিবীকে ঈশ্বর বলা বুজিমান জীবের কর্ম্ম নহে। ঈশ্বর জগৎ রূপে পরিণত হইয়াছেন, ইহা বিশ্বাস করিলে ‘জগৎকে ঈশ্বর বলিয়া’ (৯) বিশ্বাস করা হয়, বাহা আমারদের ‘আত্ম-প্রত্যয়ের’ (১০) সম্পূর্ণ প্রতিকূল।

৬ প্র। তিনি জগতের মধ্যে সর্বত্র ব্যাপ্ত নহেন, তাঁহার অধিষ্ঠান জগতে নাই, ইহা বলিলে কি দোষ হয়?

৩ উ। ঈশ্বর জগতের মধ্যে সর্বত্র ব্যাপ্ত নহেন বলিলে তাঁহাকে দেশেতে পরিমিত

বলা হয়। তাঁহার অধিষ্ঠান যদি সর্বত্রই না হইল, তবে আমরা তাঁহাকে কি প্রকারে সর্বব্যাপী বলিতে পারি। তাঁহার অধিষ্ঠান জগতে নাই বলিলে তাঁহাকে স্থিতিকর্তা বলিতে পারা যায় না। সেই মূল কারণকে অবলম্বন করিয়া বাবর্তীয় বস্তু স্বীয় স্বীয় শক্ত্যানুসারে কার্য্য করিতেছে। কিন্তু যদিও আমরা বিবেচনা করি যে ঈশ্বর জগতে নাই, কিন্তু স্থিতি করিয়া কোন অদৃশ্য অলঙ্কা স্থানে গমন করিয়াছেন, তাহা হইলে আমরা তাঁহাকে সকলের আশ্রয়-স্থান বলিয়া উক্ত করিতে পারি না। যদি ঈশ্বর কেবল বিশ্ব-নির্মাতা হইতেন তবে তিনি স্থানান্তরিত হইলেও তাঁহার এই অপূর্ণ যন্ত্র চলিত। কিন্তু তাঁহাকে স্থিতিকর্তা বলিয়া, তাঁহার পালনী শক্তি না মানিলে, ‘আত্ম-প্রত্যয়ের বিরোধী হইতে হয়’ (১১)।

৭ প্র। জগতে তিনি কি প্রকারে ব্যাপ্ত আছেন, ইহা উদাহরণ দ্বারা বুঝাইয়া দেও।

৭ উ। আমারদের শরীরে আত্মা যে রূপে ব্যাপ্ত আছে, ঈশ্বর জগতে সেই প্রকারে ব্যাপ্ত আছেন। আমারদের আত্মা যেমন শরীরের আশ্রয়, সেইরূপ পরমাত্মা জগতের আশ্রয়-রূপ। আমরা এই রূপ উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দিই, কিন্তু বাস্তবিক জগৎ-সংসার ঈশ্বরের শরীর হইতে পারে না।

“Pray ye for that peace which will not leave a wilderness for a kingdom, nor ruin for its cities.”

(৯) ছাত্তের লিপি—Pantheism

(১০) ছাত্তের লিপি—বুদ্ধি

(১১) ছাত্তের লিপি—অত্যন্ত অনায়াস করা হয়

OF THE COMPREHENSIBILITY AND
THE INCOMPREHENSIBILITY OF
GOD.

ନାହିଁ । ଅନ୍ୟ ସ୍ତୁରେକେଡ଼ି ନା । ଅ'ବେକେଡ଼ି ବେନ ଟ ।

যোনিস্তদেহেদ তদেহেদ নো ন বেদেদিকি বেদ চ ।।

স্বাক্ষর । ১ খ । ৪ অ । ৭ সো ।

“The Divinity, in a certain sense is revealed ; in a certain sense is concealed : He is at once known and unknown.”

We here combat the interested assertion of the enemies of philosophy, that God is incomprehensible, and that it is not then for reason, and for the philosophy which it represents, to explain God. Elsewhere, we have established in some manner, it may be admitted, at once the comprehensibility and the incomprehensibility of God. First Series, vol. fourth, Lecture twelfth, p 12. We say at first that God is not absolutely incomprehensible, for this manifest reason, that being the cause of this universe, he passes into it, and is reflected in it, as the cause in the effect; therefore we recognize him. "The heavens declare his glory," and "the invisible things of him from the creation of the world are clearly seen, being understood by the things that are made;" his power, in the thousands of worlds sown in the boundless regions of space; his intelligence in their harmonious laws; finally, that which there is in him most august, in the sentiments of virtue, of holiness, and of love which the heart of man contains. It must be that God is not incomprehensible to us, for all nations have petitioned him, since the first day of the intellectual life of humanity. God, then, as the cause of the universe, reveals himself to us, but God is not only the cause of the universe, he is also the perfect and infinite cause, possessing in himself not a relative perfection, which is only a degree of imperfection, but an absolute perfection, an infinitude which is not only the finite multiplied by itself in those proportions which the human mind is able always to enumerate, but a true infinitude, that is, the absolute negation of all limits, in all the powers of his being. Moreover, it is not true that an indefinite effect adequately expresses an infinite cause; hence it is not true that we are able absolutely to comprehend God by the world and by man, for all of God is not in them. In order absolutely to comprehend the infinite, it is necessary to have an infinite power of com-

comprehension, and that is not granted to us. God, in manifesting himself, retains something in himself which nothing finite can absolutely manifest; consequently, it is not permitted us to comprehend absolutely. There remains, then, in God, beyond the universe and man, something unknown, impenetrable, incomprehensible. Hence in the immeasurable spaces of the universe, and beneath all the profundities of the human soul, God escapes us in this inexhaustible infinitude, whence he is able to draw without limit new worlds, new beings, new manifestations. God is to us, therefore, incomprehensible; but even of this incomprehensibility we have a clear and precise idea; for we have the most precise idea of infinitude. And this idea is not for us a metaphysical refinement, it is a simple and primitive conception which shines for us from our entrance into this world, luminous and obscure together, explaining every thing, and being explained by nothing, because it carries us at first to the summit and the limit of all explanation. There is something inexplicable for thought, behold then whither thought tends; there is infinite being, behold then the necessary principle of all native and finite beings. Reason explains not the inexplicable, it conceives it. It is not able to comprehend infinitude in an absolute manner, but it comprehends it in some degree in its indefinite manifestations, which reveal it, and which veil it; and, further, as it has been said, it comprehends it so far as incomprehensible. It is, therefore, an equal error to call God absolutely comprehensible, and absolutely incomprehensible. He is both, invisible and present, revealed and withdrawn in himself, in the world and out of the world, so familiar and intimate with his creatures, that we see him by opening our eyes, that we feel him in feeling our hearts beat, and at the same time inaccessible in his impenetrable majesty, mingled with every thing, and separated from every thing, manifesting himself in universal life, and causing scarcely an ephemeral shadow of his eternal essence to appear there, communicating himself without cessation, and remaining incommunicable, at once the living God, and the God concealed, "*Deus vivus et Deus obsecundus*."

Cousin.

CALL TO GOD'S SERVICE.

Consecrate yourselves to God, all ye youths
and maidens !

Ere the world benumb your fresh feeling or sin
harden your conscience.

Know that others have found God, as ye have
not yet found him ;

But seek ye after him, and ye shall find him
also :

Delight yourselves in him, and he shall give
you the desire of your hearts.

Seek him in the open field or in the shrouded
wood,

Under the evening sky or in the solitary
chamber.

Take with you words, and turn to him, and
say :

"Oh Author of our spirits, Perfector of souls,
With thee strength dwelleth in repose, and
no passion is in disharmony ;

But the passions of youth are untamed, and
we do but move toward perfection,

And Desire often seduces from Goodness or
Ease deters from Duty.

Yet wisely were we made by thee, and thy
Will must be best for us ;

Early to submit were our prudence, and sweet-
ly to obey, our happiness ;

And when we know that we seek thy will,
we know that we become thy servants.

Lo ! here we resign all baser desire, we conse-
crate ourselves to be thine,

We will struggle to be as thou approvest ; to
be pure, as thou art pure,

Unwarped by perverse passion, unspoiled by
selfishness,

Active for every good work, sympathizing with
every good cause,

Haters and scorers of the wrong, lovers of
good and of good men.

So will we aspire to thee, that we may be
thine now and always,

To live before thy open eye, and to die into
thy secret bosom."

Speak to him thus, or to this effect, know-
ing that he reads all your heart ;

Knowing that his light searches your dark
corners, and sees your unknown faults.

Fear not to meet his piercing gaze, shrink not
from his eyes of flame,

But stand before them true-heartedly, to let
them burn up your sin.

Oh, how will it cleanse your conscience and
strengthen your best purposes.

How will it put to shame all unkindness, all
impurity, all worldliness and pride !

Ye who admire heroism shall grow heroic, and
the compassionate more tender,

And the generous more self-sacrificing, and
the prudent more self-possessed.

Every virtue shall be strengthened, and every
vice shall be crippled,

From the day that ye solemnly consecrate
your all to the Ever Present God.

For every impulse shall fall into its own place,
and learn its due subordination,

And become the meek minister of the soul,
or the pleasant amuser of its weariness,

The strong combatant for the right, or the
sharp hunter after the true.

And your natures shall become enlarged, as
they expand toward God:

Your insight shall be deeper and your survey
broader,

Your selfishness shall become prudence, and
your prudence unselfish,

Loving your neighbours, loving your country,
and mankind, and the Right.

When the faithless trembles at truth your
faith shall but grow stronger,

And where the hypocrite is feeble, your sound
heart shall be mighty.

Only aspire after perfection, and tell this out
to God,

And ere long ye shall find him and know his
exceeding great joy.

He shall make with you a covenant of grace
and truth,

And shall fill you of his own fulness and visit
you with his Spirit,

And he shall be your well-known Lord, and
ye shall be his conscious servants,

Equipped for life and careless of death, aspir-
ing after eternity,

Sighing over your own unworthiness, yet cer-
tain of Almighty Love.

F. W. NEWMAN.

কলিকাতা ব্রাহ্ম সমাজের ১৭৮৩ শকের
বৈশাখ মাসের দান প্রাপ্তির
বিবরণ।

ব্রাহ্মদিগের প্রতিজ্ঞাত সাধারণিক দান

শ্রীযুক্ত গোবিন্দকুমার চৌধুরী ..	২০
” হরচন্দ্র দত্ত	১২
” গোবিন্দচন্দ্র ধর	১০
” কেশব চন্দ্র সেন	১০
” মধুসূদন ঘোষ	৪৫
” গোবিন্দ চাঁদ বসু	৪
” কাজীনাথ দত্ত	১

৬১৫

মাসিক দান

শ্রীযুক্ত যজ্ঞেশ্বর সিংহ	১২
” রমা প্রসাদ রায়	৬
” নীলকমল মিত্র	২
” নীলমধব মুখোপাধ্যায় ..	২
” উমাচরণ মিত্র	২
” কেশব চন্দ্র মুখোপাধ্যায় ..	১

২৫

শুভকর্মের দান

শ্রীযুক্ত ঠাকুরদাস সেন	৬
” বৈকুণ্ঠনাথ সেন	১

৭

এককালীন দান

শ্রীযুক্ত ব্রজকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায় ..	১
” নবীনকৃষ্ণ বসু	১
ব্রাহ্ম ইন্সটিটিউট এসোসিয়েশন্ নামক সভা হইতে প্রাপ্তি	১

৩

দানাদারে প্রাপ্তি ৩১০

১১৫/১৭

ছড়িক উপশমে সাহায্যার্থে ব্রাহ্ম সমাজে
যে টাকা আদায় হইয়াছে
তাহার নিবন্ধন।

জ্যৈষ্ঠ মাসের পত্রিকার বিজ্ঞাপিত

৩১ বৈশাখ পর্যন্ত আয় ২৮৫০৫/১০

ছড়িকগ্রন্থ দেশে প্রেরিত হইয়াছে. ২৭৩০

অবশিষ্ট ১০৫৫/১০

জ্যৈষ্ঠ মাসের আয়

শ্রীযুক্ত রাজারাম মুখোপাধ্যায় ..	২৫
ব্রজনাথ মিত্র	১২
কালিদাস শান্যাল	১০
কানাই লাল পাইন	২
রাম কুমার দত্ত	২
শ্যামাচরণ দত্ত	১

বারাকপুর নিবাসিনী ২

অন্যান্য ব্যক্তির নিকট হইতে প্রাপ্তি .. ২৩

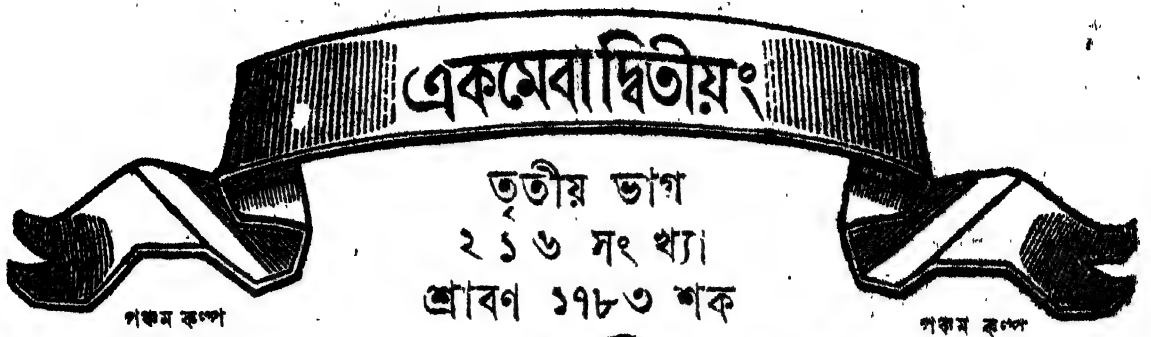
পুস্তক বিক্রয় দ্বারা প্রাপ্তি ৫০

৭৭৫০

স্থিতি ১৭৮১/১০

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা, কলিকাতা নগরে বোম্বা-
সাক্ষরিত ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয় হইতে প্রতিমাসে
প্রকাশিত হয়। ইহার মূল্য ১০ পয়সা।

২০ জ্যৈষ্ঠ মাসের ১৯০৫ খ্রিঃ ১৯০৫ খ্রিঃ



তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

ব্রহ্মবা একমিদমগ্রানীমান্যং কিকনাসীতদিত্যং সর্বমশ্রুতং। তদেব নিত্যং জ্ঞানমনন্তং শিবং বস্তুমস্মিন্ধরমমেক-
মেবাদ্বিতীয়ং সর্বব্যাপিসর্বনিয়ন্তৃ সর্বাশ্রয়সর্ববিৎসর্বশক্তিমন্তু বস্তুপূৰ্ণমপ্রতিমমিতি। একস্য তস্যৈবোপাসনময়। পার
ত্রিকমৈহিকঞ্চ শ্রুতভবতি। তস্মিন্ প্রীতিভূম্য প্রিয়কার্যসাধনঞ্চ তদুপাসনমেব।

কলিকাতা মানিক ব্রাহ্ম সমাজ।

৩ আষাঢ় ১৭৮৩ শক।

আমরা এই সমাজ-মন্দিরে আগমন
পূৰ্ব্বক ব্রাহ্ম-পরায়ণদিগের সহিত একত্র মি-
লিত হইয়া সপ্তাহে সপ্তাহে, মাসে মাসে,
বর্ষে বর্ষে, সেই পরম পিতার উপাসনা ক-
রিয়া পরিতৃপ্ত হই। এক্ষণে গ্রীষ্ম কালের
উত্তাপ গিয়া বর্ষার আগমনে সকল শীতল
হইয়াছে, তুহিন-গর্ভ গগনবহু আমারদিগকে
পরিচারণা করিতেছে। দেখ, এই সুস্বিঞ্চ
প্রাতঃকাল কেমন তাঁহার রুচি অনুভব ক-
রিয়া এক নবীন বেশ পরিধান করিয়াছে,
রক্ত-পত্র বিপর্যস্ত হইয়া হৃদয়োৎফুল্লকর
হরিদ্বর্ণ প্রকাশ করিয়াছে, রক্ত-শাখাবলয়ী
পক্ষিগণ পতত্র সঞ্চালন করত উচ্চৈঃস্বরে
মনের আনন্দ প্রচার করিতেছে, আনন্দিত
মণ্ডুক-কুল জলাশয় হইতে ক্ষীতকণ্ঠ-বিনি-
গত অবণ-মনোহর আনন্দ রবে সমুদয়
দিক্ আমোদিত করিতেছে, ধূলিময় পথ-
ঘাট-সকল বারি-ধৌত হইয়া পরিষ্কৃত ও
উজ্জ্বল ভাব ধারণ করিয়াছে, জীবন-সকল
প্রচুর বারি লাভে নিরাকুল ও সজ্জ হই-

য়া পৃথিবীতে যথেষ্টা সঞ্চরণ করিতেছে,
এবং কৃষকেরা নয়ন-রঞ্জন নীল শস্য ক্ষেত্র
পরিব্যাপ্ত দেখিয়া আনন্দিত মনে ভাবি কু-
লের প্রতীক্ষা করিতেছে। এখন চতুর্দিক্
হইতেই আনন্দের উৎস উৎসারিত হই-
তেছে, চতুর্দিক্ হইতেই শীতল বারি আ-
সিয়া আমারদিগকে অভিষেক করিতেছে।
রুচি যে রূপ চতুর্দিক্ হইতে সহস্র ধারে
বর্ষিত হইয়া আমাদের শরীর শীতল
করিতেছে, এই সমাজে অমৃত বারিও তরুণ
শত সহস্র ধারে বর্ষিত হইয়া আমাদের
আত্মাকে শীতল করিতেছে। প্রতি দিনই
ঈশ্বরের নূতন ভাব, নূতন করুণা, প্রকা-
শিত হয়। পৃথিবী যেমন প্রতি সূর্য্যের
অভ্যুদয়ে নবীন হইয়া উজ্জ্বল হয় এবং
উন্নতিরই পথে অগ্রসর হইতে থাকে,।
আমাদের আত্মাও তরুণ এই পৃথিবীর
সঙ্গে সঙ্গেই নবীন ও উন্নত ভাব ধারণ
করে। ঈশ্বরের উন্নতিশীল রাজ্যে এক-
কালে ছয়েরই উন্নতি হইতেছে। তাঁহার
করুণা কি জড়-রাজ্যে কি চেতন-রাজ্যে সক-
লেতেই দেদীপ্যমান প্রকাশ পাইতেছে।
দেখ, সূর্য্যোদয়ের সঙ্গেই তিনি আমাদের

হৃদয়ের মুদ্রিত পুষ্প-সকল আশ্রিত করি-
য়াছেন, আবার এইক্ষণে তাঁহার মহিমা-
সমীরণ ভক্তগণের অশ্রু-জলে সিক্ত হইয়া
সেই সদ্যঃপ্রস্তুত পুষ্পকে আকম্পিত
করিতেছে ; সুতরাং স্বভাবতই সেই সকল,
ঈশ্বরের পাদপদ্মে রাশীকৃত রূপে বিকীরণ
হইতেছে। আমরা অদ্যকার দিনে, অন্তরে,
বাহিরে, চতুর্দিকেই তাঁহার শীতলতা অনু-
ভব করিয়া তাঁহার নিকটবর্তী হইতেছি।
তিনি এইক্ষণে আমারদিগকে তাঁহার অমৃত
দান করিতে আহ্বান করিতেছেন। এস,
আমরা সকলে মিলিয়া তাঁহাকে প্রণিপাত
করি এবং সেই মাতৃ-হস্ত হইতে অমৃত পান
করিয়া অমৃত হই।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং।

ব্রাহ্মধর্মের তাৎপর্য।

তৃতীয় অধ্যায়।

১৪

পরব্রহ্মের বিশেষ জ্ঞান
লাভার্থে আচার্য্য সম্মিধানে শিষ্য
গমন করিবেন। সেই জ্ঞানাপন্ন
আচার্য্য উপস্থিত শিষ্যকে সম্যক
শান্ত শমায়িত চিত্ত দেখিয়া
যে বিদ্যা দ্বারা অক্ষর সত্য পুরু-
ষকে জানা যায়, তাহার উপ-
দেশ করিবেন।

সকলের কর্তব্য, ছুপ্পরুত্তি পরিত্যাগ
পূর্বক প্রশান্ত-চিত্ত হইয়া পরব্রহ্ম বিষয়ে
উপদেশ প্রাপ্তি নিমিত্তে ব্রহ্মবিৎ গুরুর
নিকটে গমন করেন ; এবং সেই গুরুর
কর্তব্য যে, যে জাতীয় যে কোন শাস্ত্র ব্যক্তি
ব্রহ্ম-জিজ্ঞাসু হইয়া তাঁহার নিকট আগমন

করেন, তিনি তাঁহাকে যাবৎ উপদেশ প্রদান
করেন ; তাহাতে অবহেলা না করেন।

১৫

ঋগ্বেদ, যজুর্বেদ, সাম বেদ,
অথর্ব বেদ, শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ,
নিরুক্ত, ছন্দ, জ্যোতিষ ; এ সমু-
দায় অশ্রেষ্ঠ বিদ্যা। যাহার
দ্বারা অক্ষর পুরুষকে জানা যায়,
তাহাই শ্রেষ্ঠ বিদ্যা।

পরমেশ্বরের স্বরূপ ও অভিপ্রায় বিষ-
য়ক জ্ঞান-লাভ মনুষ্যের পরম পুরুষার্থ।
যে যে বিদ্যা অধ্যয়ন করিলে সেই পরম
প্রার্থনীয় জ্ঞান-রত্ন লাভ করা যায়, তাহাই
প্রকৃত বিদ্যা—তাহাই শ্রেষ্ঠ বিদ্যা ; আর
আর সমুদায় অশ্রেষ্ঠ বিদ্যা। একারণ
ঋক্ যজুঃ সাম অথর্ব, শিক্ষা, কল্প, ব্যাক-
রণ, নিরুক্ত, ছন্দঃ, ও ফলিত জ্যোতিষ ;
এ সমুদায় অশ্রেষ্ঠ বিদ্যা বলিয়া উক্ত হই-
য়াছে। ঋক্ যজুঃ সাম প্রভৃতির যে যে
ভাগ এবং তন্মান্য যে সকল বিদ্যা ব্রহ্ম
বিষয়ক যথার্থ জ্ঞান উপদেশ করে ; তাহাই
শ্রেষ্ঠ বিদ্যা, তাহা সর্বসাধারণের শিক্ষণীয়।

১৬

যিনি জ্ঞানেন্দ্রিয়ের অবিষয়,
কর্মেন্দ্রিয়ের অতীত, জন্ম-রহিত,
রূপ-রহিত, চক্ষুঃ-শ্রোত্র-বিহীন ;
সেই হস্ত-পদ-শূন্য, জন্ম-মৃত্যু
বর্জিত, সর্বব্যাপী, সর্বগত, অতি
সূক্ষ্ম-স্বভাব, হ্রাস রহিত, সর্ব
ভূতের কারণ পরব্রহ্মকে ধীরে
সর্বতোভাবে দৃষ্টি করেন।

তিনি দৃষ্টির অতীত পদার্থ, চক্ষুঃশ্রোত্র

হুঃ হন না, হস্ত দ্বারাও গ্রাহ্য হন না, তিনি কোন ইন্দ্রিয়েরই গোচর নহেন ; তথাপি ব্রহ্ম-পরায়ণ ধীরেরা সেই সর্বভূতের কারণকে এই স্বর্জের মধ্যে সর্বতোভাবে উপলব্ধি করেন।

১৭

হে গার্গি! ব্রাহ্মণেরা, তাঁহাকে অভিবাদন করেন, তিনি এই অবিনাশী ব্রহ্ম। তিনি স্থূল নহেন, তিনি অণু নহেন, তিনি হ্রস্ব নহেন, তিনি দীর্ঘ নহেন ; তিনি অলোহিত, অস্নেহ, অচ্ছায়, অতম, অবায়ু, অনাকাশ, অসঙ্গ, অরস, অগন্ধ, অচক্ষুঃ, অকর্ণ, অবাক্ ; তিনি মনো-বিহীন, তেজো-বিহীন, শারীরিক প্রাণ-বিহীন, মুখ-বিহীন, কাহারো সহিত তাঁহার উপমা হয় না।

তিনি স্থূল নহেন, তিনি অণু নহেন, তিনি হ্রস্ব নহেন, তিনি দীর্ঘ নহেন ; তাঁহাতে কোন পরিমাণ নাই। তিনি অলোহিত, তাঁহাতে রক্তাদি কোন বর্ণ নাই। তিনি অস্নেহ, তিনি জলীয় বস্তু নহেন ; তিনি অবায়ু, বায়বীয় পদার্থও নহেন ; তিনি রসও নহেন, তিনি গন্ধও নহেন। এ সকল বাহ্য জড় বস্তুর স্বভাব। তিনি কদাপি জড় নহেন, সূতরাং এসকল কিছুই তাঁহাতে নাই। তিনি যেমন জড়বস্তু নহেন, সেইরূপ আমারদিগের ন্যায় জড়শরীর বিশিষ্টও নহেন, তাঁহাতে শারীরিক প্রাণ নাই এবং তাঁহার বুদ্ধিাদি অঙ্গও নাই। আমা-

রদিগের যেমন শরীর আক্সমানেতে পরস্পর সংযুক্ত আছে এবং এই সংযুক্ত জন্য যেমন আমরা দর্শন করি, শ্রবণ করি, বাক্য কহি ; পর-মেধর তেমন শরীর মন মিলিত কোন জীব নহেন এবং সূতরাং আমারদিগের ন্যায় তিনি চক্ষুর দ্বারা দর্শন করেন না, এবং মুখ দ্বারাও বাক্য কহেন না ; তিনি অচক্ষুঃ, অকর্ণ, অবাক্। তিনি মনো-বিহীন, তিনি দেহ-শূন্য মনও নহেন ; তাঁহাতে মনের কার্য্য কিছুই নাই। তিনি অসঙ্গ, সাংসারিক সুখ-দুঃখে লিপ্ত নহেন। তিনি যদি জড়ও নহেন এবং মনও নহেন, তবে তিনি কি ছায়া কি অন্ধকার কি আকাশের ন্যায় কোন অবস্তা হইবেন ? না, তিনি ছায়া কি অন্ধকার কি আকাশের ন্যায় কোন অবস্তা নহেন ; তিনি নিত্য সত্য বস্তু, তিনি জ্ঞান-স্বরূপ, তাঁহার সহিত কাহারো উপমা হয় না। জড় হইতে যেমন মন শ্রেষ্ঠ, মন হইতে তদ্রূপ সেই জ্ঞান-স্বরূপ পরমাত্মা অনন্ত গুণে শ্রেষ্ঠ। তাঁহার জ্ঞান হুই মানসিক জ্ঞানের ন্যায় নহে ; তাঁহার জ্ঞান-ক্রিয়া তাঁহার স্বভাব-সিদ্ধ। কোন বস্তু জানিবার জন্য সেই সর্বজ্ঞ পুরুষের ইন্দ্রিয় আবশ্যক করে না ; পূর্বে বৃত্তান্ত জানিবার নিমিত্তেও তাঁহার স্মৃতি, শক্তির আবশ্যক হয় না। তিনি এক কালে সমুদ্রীয় বস্তু জানিতেছেন। আমারদিগের ন্যায় তাঁহার ক্রোধও নাই, দ্বেষও নাই, হৃণাও নাই, শোকও নাই এবং আমারদিগের ন্যায় তাঁহার দয়াও নহে, মেহও নহে, প্রেমও নহে, হর্ষও নহে। - তিনি মঙ্গল-স্বরূপ, তাঁহার সেই মঙ্গল-ভাবেই সন্তুষ্ট হইয়াছে, করুণা, ক্রমা, প্রীতি, তাঁহা হইতে বহমান হইয়া জগৎকে সিক্ত রাখিয়াছে ; তিনি আমারদিগের মানসিক-বৃত্তি ন্যায়, দয়া, মেহ, প্রেমকে অনন্ত গুণে অতিক্রম করেন ;

আমারদিগের প্রেম সেই অনন্ত প্রেমের
কণা মাত্র।

১৮

এই অবিনাশী পরমেশ্বরের
শাসনে, হে গার্গি! সূর্য্য চন্দ্র
বিধৃত হইয়া স্থিতি করিতেছে।

তাহার শাসনে সূর্য্য সৌর জগতের
মধ্য-স্থিত হইয়া প্রদীপবৎ তাহার অন্তর্ভুক্ত
ভুলোক ও গ্রহাদি অন্যান্য লোককে স্বীয়
জ্যোতি দ্বারা প্রকাশ করিতেছে এবং স্বীয়
শক্তি দ্বারা তাহারদিগকে নিজ নিজ পথে
আকৃষ্ট করিয়া রাখিয়াছে এবং তেজ বিত-
রণ দ্বারা পশু পক্ষ্যাদি জন্তু ও রক্ষ লতাদি
উদ্ভিজ্জের জীবন ধারণ করিতেছে। সক-
লের রমণীয় সুখাংশু চন্দ্রও তাহারই নিয়মে
বন্ধ থাকিয়া শূন্য-পথে বিচরণ করিতেছে
এবং প্রতি রজনীতে নূতন নূতন বেশ ধারণ
করিয়া সকলের অন্তঃকরণ প্রকুঞ্জ করিতেছে
ও স্বীয় মনোহর আলোক প্রদান দ্বারা উদ্ভি-
জ্জদিগকে সতেজ ও সজীব রাখিতেছে।

১৯

এই অবিনাশী পরমেশ্বরের
শাসনে, হে গার্গি! দ্যুলোক
ও ভুলোক বিধৃত হইয়া স্থিতি
করিতেছে।

ভুলোক তিন সূর্য্য চন্দ্র গ্রহ নক্ষত্রাদি
অন্য অন্য ষত জ্যোতির্বিশিষ্ট লোক, সমু-
দায়ের সাধারণ নাম দ্যুলোক। আমার-
দের পদতলে যে এই ভুলোক, এবং মন্ত-
কের উপরে যে দ্যুলোক সকলই সেই মঙ্গল
স্বৰূপ বিশ্বপাতার প্রশাসনে নিয়ত স্থিতি
করিতেছে। তাহার এক কণা মাত্রও
তাহার নিয়মের বহির্ভূত হইতে পারেনা।

এই অবিনাশী পরমেশ্বরের
শাসনে, হে গার্গি! নিমেষ, মুহূর্ত্ত,
অহোরাত্র, পক্ষ, মাস, ঋতু,
সম্বৎসর; সমুদায় বিধৃত হইয়া
স্থিতি করিতেছে।

কালে কালে যে সমুদায় ঘটনা ঘটি-
তেছে, তাহা তাহারই নিয়মে ঘটিতেছে;
তাহার অনতিক্রমণীয় নিয়মের বহির্ভূত
হইয়া স্বপ্ন মাত্র ঘটনাও ঘটিতে পারেনা।

২১

এই অবিনাশী পরমেশ্বরের
শাসনে, হে গার্গি! অনেকানেক
পূর্ব বাহিনী পশ্চিম বাহিনী নদী
শ্বেত পর্বত সকল হইতে নিঃসৃত
হইতেছে।

পরম মঙ্গল্য পরমেশ্বরের নিয়মে বেগ-
বতী নদী-সকল উচ্চ উচ্চ পর্বত হই-
তে নিঃসৃত এবং প্রবাহিত হইয়া অসংখ্য
জীব জন্তুদিগের অতি উপকারকারিণী ক-
ল্যাণদায়িনী হইয়াছে। দৃষ্টি বহির্ভূত
কোন অপরিজ্ঞাত পর্বতের কোন অনি-
দিষ্ট স্থানে যে জলরাশি সঞ্চিত হয়, আ-
মরা তাহা হইতে শত শত যোজন দূরে
থাকিয়াও তাহা অনায়াসে প্রাপ্ত হইতেছি।

২২

হে গার্গি! যে ব্যক্তি এই
অবিনাশী পরমেশ্বরকে না
জানিয়া যদিও বহু সহস্র বৎসর
এই লোকে হোম যাগ তপস্যা
করে, তথাপি সে স্থায়ী মল
প্রাপ্ত হয় না।

সকল স্বরূপ পরমেশ্বরকে হৃদয়ে সাক্ষাৎ জানিয়া তাঁহার সহিত ঐতি-ভাব নিবদ্ধ করিতে হইবে, জানিয়া শুনিয়া তাঁহার কার্যে যোগ দিতে হইবেক; তবে তাঁহার সহবাস-জনিত অনন্ত কল লাভ করা যায়। তাঁহাকে না জানিয়া অন্য মনস্ক ও বিষয়াসক্ত হইয়া বাহ্য আড়ম্বরের সহিত দিব্য রাত্রি তাঁহার উপাসনা করিলেও; বা লোক-রঞ্জন রূপা যাগ যজ্ঞ ক্রিয়া কলাপে শরীর মন নিপাত করিলেও; অথবা মান মর্যাদা যশঃ কীর্ত্তি প্রাপ্তির আশ্বাসে আপনার যথা সর্বস্ব বিতরণ করিয়া দিলেও ঈশ্বরের সহিত তাহার কিছু মাত্র সম্বন্ধ নিবদ্ধ করা হয় না, সুতরাং তাহার অনন্ত-কল লাভ হয় না। যে ব্যক্তি পরমেশ্বরের জ্ঞান লাভ পূর্বক এবং তাঁহাকে ঐতি পূর্বক তাঁহার প্রিয়-কার্য্য সম্পাদন করিবার উদ্দেশে তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ধর্মাচরণ করেন, তাঁহাতে ধর্ম্মের সমুদয় লক্ষণ প্রাপ্ত হয় এবং তিনি অনন্তকাল পর্য্যন্ত পরম প্রার্থনীয় অক্ষয় ব্রহ্মানন্দ উপভোগ করিতে থাকেন।

২৩

হে গার্গি! যে ব্যক্তি এই অবিনাশী পরমেশ্বরকে না জানিয়া ইহ লোক হইতে অবসৃত হয়েন, তিনি কৃপা-পাত্র অতি দীন। আর যিনি এই অবিনাশী পরমেশ্বরকে জানিয়া ইহ লোক হইতে অবসৃত হয়েন, তিনি ব্রাহ্মণ।

ভূমণ্ডলে যাবতীয় জীব আছে, তন্মধ্যে কেবল মনুষ্যই ব্রহ্মজ্ঞান লাভে অধিকারী। পরমেশ্বর পরমেশ্বরকে এবং তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ধর্ম্ম মনুষ্যকে জানিবার অধিকার

আছে বলিয়াই মনুষ্য নামের এতদ্ব্যপেক্ষ হইয়াছে। যিনি এই পরমোৎকৃষ্ট মনুষ্য জন্ম প্রাপ্ত হইয়াও তাঁহাকে জানিতে না পারিলেন, তাঁহার অপেক্ষা হততাপ্য আর কে আছে। পরম ঐতি-ভাজন পরমেশ্বরকে উপলব্ধি করিয়া যে অনির্ব্বচনীয় আনন্দ অনুভূত হয়, তাহার স্বাদগ্রহেও যিনি সমর্থ না হইলেন, তাঁহার অপেক্ষায় দীন আর কোন্ ব্যক্তি? তিনি কৃপা-পাত্র অতি দীন। তাঁহার জন্ম ভারবাহক পশুজন্ম। আর যিনি তাঁহাকে জানিয়া এই লোক হইতে প্রস্থান করেন; তিনি পরম ভাগ্যবান, তিনি মনুষ্যদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, তিনিই ব্রাহ্মণ।

২৪

হে গার্গি! এই অবিনাশী পরমেশ্বরকে কেহ দর্শন করে নাই কিন্তু তিনি সকলই দর্শন করেন, কেহ তাঁহাকে প্রতি গোচর করে নাই কিন্তু তিনি সকলই শ্রবণ করেন, কেহ তাঁহাকে মনন করিতে সমর্থ হয় নাই-কিন্তু তিনি সকলকেই মনন করেন, কেহ তাঁহাকে জ্ঞাত হয় নাই কিন্তু তিনি সকলই জানেন। হে গার্গি! আকাশ এই অবিনাশী পরমেশ্বরেতে ওতপ্রোত ভাবে ব্যাপ্ত রহিয়াছে।

আমরা দর্শন শ্রবণ মনন প্রতি যাবতীয় ব্যাপ্যর দ্বারা বাহ্য কিছু জানিতে পারি জাহা তিনি জানিতেছেন, এবং আমরা বাহ্য

না জানিতে পারি, তাহাও তিনি জানিতেছেন; কিন্তু তিনি কাহারও দর্শন গ্রহণ মনন বিজ্ঞানের বিষয় নহেন। তিনি আপনাকে আপনি যেমন জানিতেছেন, তেমন করিয়া তাঁহাকে আর কেহই জানিতে পারে না; অনন্ত-স্বরূপকে বুদ্ধি বুঝিয়া অস্ত করিতে পারে না। এই অনন্ত পরমেশ্বরে আকাশ ব্যাপ্ত হইয়া তাঁহার দ্বারা পূর্ণ রহিয়াছে, এমত স্থান নাই যেখানে এই সর্বব্যাপী পরমেশ্বর নাই।

২৫

ইহার ভয়ে বায়ু প্রবাহিত হইতেছে; ইহার ভয়ে সূর্য উদয় হইতেছে; ইহার ভয়ে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইতেছে, মেঘ বারিবর্ষণ করিতেছে এবং মৃত্যু সংঘটন করিতেছে।

সেই মঙ্গলাকর পরমেশ্বরের শাসনে বায়ু, সূর্য্য, অগ্নি, মেঘ, মৃত্যু প্রভৃতি সকলে মিলিয়া এই জগতের উপকার সাধনে নিয়ত প্রবৃত্ত রহিয়াছে।

২৬

এই প্রাণ-স্বরূপ পরমেশ্বরের অধিষ্ঠান প্রযুক্ত তাঁহা হইতে নিঃসৃত এই সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড যথা নির্দিষ্ট নিয়মে প্রবর্তিত রহিয়াছে। তিনি উদ্যত বজ্রের ন্যায় মহা ভয়ানক হইবেন। যাহারা এই পরমেশ্বরকে জানেন, তাঁহারা অমর হইবেন।

পরমেশ্বর এই জগতের প্রাণ; তাঁহা হইতে সকলে উৎপন্ন হইয়া এবং একত্র

তাঁহাকেই অবলম্বন করিয়া সকলে জীবিত রহিয়াছে। কেহই তাঁহার ইচ্ছাকে অতিক্রম করিতে পারে না, সকলই তাঁহার শাসনে আপন আপন কর্মে প্রবৃত্ত রহিয়াছে। তিনি উদ্যত বজ্রের ন্যায় মহা ভয়ানক হইবেন। মনুষ্য তাঁহার সংস্থাপিত ধর্ম্মকে অতিক্রম করিবা মাত্রই তৎক্ষণাৎ তাঁহার প্রেরিত উপযুক্ত দণ্ড প্রাপ্ত হয়। যাহারা তাঁহাকে জানেন, তাঁহারা অমর হইবেন, ও অক্ষয় ব্রহ্মানন্দ উপভোগ করেন। ইতি প্রথম খণ্ডে তৃতীয় অধ্যায়।



ব্রাহ্মধর্ম্মের ব্যাখ্যান।

১৪ অগ্রহায়ণ বুধবার ১৭৮২ শক।

তমোহরপ্রাণ পুরুষঃ মহান্তঃ।

পরমেশ্বর যিনি, তিনি “মহান্ প্রভুর্কৈ পুরুষঃ।” তিনি কেবল পরম বস্তু নহেন, কিন্তু তাঁহা হইতেও অধিক; তিনি পরম পুরুষ। তাঁহাকে আদি কারণ বলিলেই তাঁহার ভাব ব্যক্ত হয় না; তাঁহাকে সর্বশক্তিমান্ আদি কারণ বলিলেও তাঁহার সকল ভাব প্রকাশ হয় না। যে পর্য্যন্ত না তাঁহাকে পরম পুরুষ রূপে দেখিতে পাই; তাঁহার জ্ঞান, তাঁহার পবিত্রতা, তাঁহার মঙ্গল-ভাব, তাঁহার স্বতন্ত্রতা উপলব্ধি না করি; সে পর্য্যন্ত তাঁহাকে জীবিত ঈশ্বর রূপে দেখি না। এক অক্ষ শক্তি এই জ্ঞান-প্রাণ-পূর্ণ জগতের কখনই কারণ হইতে পারে না, ইহার মূলে জ্ঞান-স্বরূপ প্রেম-স্বরূপ পরম পুরুষ আছেন। বস্তুর সঙ্গে নিয়ন্তৃত্ব কর্তৃত্ব ভাব নাই। পুরুষের সঙ্গে সঙ্কে নিয়ন্তৃত্ব ও শুদ্ধ বুদ্ধি বুদ্ধি স্বভাব প্রকাশিত হয়। বস্তুর স্বভাব এই যে নিরোপিত হয়, পুরুষের স্বভাব এই যে নিরোপিত

করে। তাঁহারা ঈশ্বরকে পরম পুরুষ রূপে উপলব্ধি করিতে পারেন নাই; তাঁহারা স্বর্গের ভাব মনে করিতে গিয়া নানা অমে পতিত হন। তাঁহারা প্রকৃতির অতীত শক্তিকে না দেখিয়া প্রকৃতি হইতেই সকল দৃষ্টান্ত গ্রহণ করেন। তাঁহারা বলেন যে বীজ হইতে যেমন সব ত্রীহি উৎপন্ন হয়, ঈশ্বর হইতে জগৎ সেই রূপ উৎপন্ন হইয়াছে। কেহ বলেন যে তিনি বাধ্য হইয়া এই জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন। অনেকে ঈশ্বরের সঙ্গে জগতের সঙ্গে একীকৃত করিয়া ফেলেন; অনেকে জগৎ-কারণকে কেবল এক অক্ষ শক্তির ন্যায় বিবেচনা করেন। কিন্তু ব্রাহ্ম ধর্ম অন্য প্রকার উপদেশ দেন। ব্রাহ্ম ধর্ম এক অক্ষ দৈব শক্তিকে জগতের আদি কারণ বলেন না; কিন্তু এক মহান পুরুষের ইচ্ছা ইহার মূলে দেদীপমান দেখেন। তাঁহার ইচ্ছার সঙ্গে জ্ঞান, কর্তৃত্ব এবং মঙ্গল-ভাব সকলই আছে। সেই স্বতন্ত্র শক্তি, সেই পরম পুরুষ, সেই জীবিত ঈশ্বরই পরম কারণ। তিনি বাধ্য হইয়া এই জগৎ সৃষ্টি করেন নাই; কিন্তু অপর কাহারও সাহায্য বাতীত আপন ইচ্ছাতে আপন মঙ্গল ভাবে, এই সমস্ত রচনা করিয়াছেন। তিনি অন্য কাহারও দ্বারা নিয়মিত হয়েন নাই কিন্তু আপনার স্বাভাবিক জ্ঞান-বল-ক্রিয়াতে এই সকলই স্বজন করিলেন। তিনি আলোচনা করিলেন, আলোচনা করিয়া যত কৌশল ইহাতে স্থাপন করিলেন, সকলকেই তাঁহার মঙ্গল-ভাব সম্পন্ন করিতে আদেশ করিলেন। তাঁর মঙ্গল নিয়মে সকলই নিয়মিত হইতেছে। সকলেই তাঁহার মঙ্গল শাসন প্রচার করিতেছে। তিনি নিজে যে প্রকার মঙ্গলময় এবং আনন্দময়, জগৎকেও সেই মঙ্গল ভাবে ও আনন্দ রসে পরিপূর্ণ

করিলেন। সেই আশ্চর্য্যময়েরই এই আশ্চর্য্য জগৎ। উন্নতিই ইহার জীবন। পৃথিবীর মুখশ্রীর উন্নতি হইতেছে, জ্ঞান ধর্মের উন্নতি হইতেছে, মঙ্গল ভাব প্রচার হইতেছে। সেই সনাতন পুরাণই এক-ভাবে চিরকাল রহিয়াছেন, আর সকলকেই তিনি উন্নতির মুখে ত্যাগ করিয়াছেন। তাঁর সৃষ্টিতে কিছুই পুরাতন থাকিতে পারে না; সকলই নূতন নূতন ভাব ধারণ করিতেছে। আমরা যত্ন পূর্ব্বক কিছু নির্মাণ করিলে তাহা ত্যাগ করিতে কত কুণ্ঠিত হই; কিন্তু তাঁহার সৌন্দর্য্যাময় রাজ্যে তরু-সকল প্রতি বৎসর পুরাতন পত্র পরিত্যাগ করিয়া নূতন পত্র ধারণ করিতেছে—ময়ূরেরা এমন উজ্জ্বল সুন্দর পক্ষ-সকল ফেলিয়া দিয়া আবার নূতন সজ্জায় সজ্জীভূত হইতেছে। সেই আনন্দ-ময়ের এই জগতে সকলই নূতন ও সুন্দর ও উন্নত হইয়া আসিতেছে। জড় জগৎ হইতে আত্মাকে তিনি আরো উন্নতিশীল করিয়াছেন। তিনি তাঁহাকে এখানকার ভাবে, এখানকার সুখেই, তৃপ্ত করেন নাই; তিনি ক্রমাগতই তাঁহাকে আপনার দিকে আকর্ষণ করিতেছেন—তাঁহার জ্ঞান ধর্ম উজ্জ্বল করিতেছেন। উন্নতিই আত্মার প্রাণ, উন্নতিই আত্মার জীবন। ইহাতে তিনি যে সকল ভাব-কলিকা নিহিত করিয়াছেন, তাহা এখানেই প্রস্ফুটিত হইয়া গিয়া একেবারে বিনাশ পাইবেন। দেব-লোক হইতে দেব-লোকে সে সকল কলিকা প্রস্ফুটিত হইতে থাকিবে। এখানে ইহার জ্ঞানের শেষ হইবে না, প্রেমের শেষ হইবে না, আনন্দের শেষ হইবে না। আমরা যদিও এখানে পরম পবিত্র ব্রহ্মানন্দ লাভ করিয়া পরিতৃপ্ত হইতেছি কিন্তু তিনি আমাদের দান করিয়া তৃপ্ত হইতেছেন

না। আমরা যতই আনন্দের উপর আনন্দে অভিযুক্ত হইতেছি এবং উন্নতি হইতে উন্নতিতে আরোহণ করিতেছি, তিনি বলিতেছেন, এ অপেক্ষাও তোমার উন্নতির প্রয়োজন। এই প্রকারে তিনি তাঁহার উন্নতিশীল আত্মাকে ক্রমাগতই আপনার দিকে লইয়া যাইতেছেন।

যাহাতে আমরা অমৃতের অধিকারী হইতে পারি, তিনি আমাদের আত্মাকে এই প্রকার বলবান করিয়াই স্বজন করিয়াছেন। তিনি আপনি যেমন মুক্ত-স্বভাব, আত্মাকেও সেই রূপ কর্তৃত্ব দিয়াছেন। তিনি আর সমুদায় প্রকৃতিকে অখণ্ড নিয়মে বদ্ধ করিয়াছেন; কেবল আত্মাকেই তাহা অতিক্রম করিবার ক্ষমতা দিয়াছেন। জল যেমন তুষার দ্বারা বদ্ধ হইয়া ঘনীভূত হইয়া যায়, জগৎ-সংসারও সেই রূপ তাঁহার নিয়মে বদ্ধ রহিয়াছে। কিন্তু যখন সেই তুষার-বদ্ধ-জল সূর্য্য-কিরণ প্রাপ্ত হয়, তখন যেমন তাহা বেগবতী স্রোতস্বতী হইয়া বসুন্ধরাকে সিঞ্চন করত উর্বরা ও ফলবতী করে; আত্মাও সেই রূপ তাঁহার অমৃত তেজ দ্বারা স্পৃষ্ট হইয়া সকল স্থানেই আপন ইচ্ছাতে তাঁহার মঙ্গল ভাব বিস্তার করিতে যায়। সেই নদীর ন্যায় তখন সে আর কোন বাধাকেই বাধা জ্ঞান না করিয়া সকল স্থানকে মঙ্গল নীরে প্রাবিত করিতে করিতে সেই অমৃত সাগরে আসিয়া পতিত হয়; আপনার কর্তৃত্ব ভাব কখনই পরিত্যাগ করে না।

ঈশ্বর আত্মাতে আপনার সাদৃশ্য প্রদান করিয়াছেন; সমুদয় জগৎ সংসারকে তিনি প্রাকৃতিক নিয়মে বদ্ধ করিয়া আত্মাতে ধর্মের নিয়ম দিয়াছেন। সে নিয়মে বাধা নাই কিন্তু সকলই স্বাধীনতা। মনুষ্য যত দূর শরীরি জীব, যত দূর তিনি ইন্দ্রিয়-প্রকৃতির

এবং পশু-প্রকৃতির অধীন; তত দূর তিনি জড় জগতের নিগম্যধীন। জড়ের উপর তাঁহার যত দূর নির্ভর, তত দূর তিনি স্বতন্ত্র — আপনার কর্তৃত্বের উপর যত চলিতে পারেন, তাহাতেই তিনি পুরুষ। এই শরীর আমার, কিন্তু আমি নহে। আমি বিজ্ঞান-মনবান্ পুরুষ, আর এই ইন্দ্রিয়-সকল আমার কার্য্য করিতেছে। আত্মার এ প্রকার কর্তৃত্ব শক্তি যে যে প্রকৃতি দ্বারা সে আবৃত এবং অনুবদ্ধ, তাহার উপরেও তাহার আধিপত্য রহিয়াছে। প্রকৃতির মধ্যেই কেবল বদ্ধ ভাব দেখিতে পাই। যাহার আদি নাই, অন্ত নাই, এমন এক অভেদ্য কার্য্য-কারণ-শৃঙ্খল তাহাতেই বিস্তৃত দেখি। তাহার রাজ্যের মধ্যে কর্তৃত্ব ভাব, স্বতন্ত্র শক্তি, কিছুই দেখা যায় না। প্রকৃতি অম্বোর ন্যায় কার্য্য করে, এবং না জানিয়া শুনিয়া ঈশ্বরের মঙ্গল আভিপ্রায় সম্পন্ন করে। প্রকৃতি মৃত্যুরই প্রতিকৃতি। যাহা অমৃত, যাহা বদ্ধ মুক্ত, তাহার ভাব ইহাতে কিছুই নাই। মনুষ্যকে তিনি প্রকৃতির অতীত শক্তি দিয়া আপনার আরো নিকটে আনিয়াছেন। মনুষ্য বিজ্ঞান দ্বারা প্রকৃতিকে অতিক্রম করেন। তিনি আপনাপনি বুদ্ধিতে পারেন যে তিনি কেবল এক অচ্ছেদ্য কার্য্য-কারণ-শৃঙ্খলেই বদ্ধ নন — তিনি আত্ম-প্রভাবে তাহা অতিক্রম করিতে পারেন। তিনি আপনাকে এ প্রকার ধর্মের নিয়ম দেখিতে পান, যাহা তাঁহাকে পালন করিতেই হইবে এবং আপনার এ প্রকার কর্তৃত্ব বুদ্ধিতে পারেন যে তাঁহার প্রেরণ ইন্দ্রিয়-দলের সহস্র উত্তেজনার প্রতিকূলেও সেই ধর্ম-নিয়মের অনুবর্তী হইতে পারেন। ঈশ্বর মনুষ্যকে এই প্রকার স্বাধীনতা অঙ্গকার দিয়াছেন। তিনি যদিও তাঁহাকে কঠোর বিপদে আবৃত করেন, সে কেবল তাঁহাকে

আরো বলীয়ান করিবার জন্য। আত্মাকে তিনি সেই প্রকার বলে বলী করিয়াছেন, যাহাতে সে পথের সমুদয় বিষু বিপত্তি অতিক্রম করিয়া অবশেষে তাঁহার পদতলে আসিয়া অবনত হইবে।

অতএব দেখে ঈশ্বরের সঙ্গে আমারদের কি প্রকার জীবিত সম্বন্ধ। তিনি “মহান্ প্রভুর্দৈব পুরুষঃ”—মনুষ্যকেও তিনি আপনার ভাব দিয়াছেন। পুরুষে পুরুষে যে প্রকার সম্বন্ধ—পিতা পুত্র সে প্রকার সম্বন্ধ; ঈশ্বরে মনুষ্যে সেই প্রকার সম্বন্ধ। তাঁহার প্রীতি-দৃষ্টি আমাদের উপরে রহিয়াছে, আমরাও রুতজ্ঞতা ও প্রীতির সহিত তাঁহার প্রতি দৃষ্টি করিতেছি। আমরা সেই ধর্ম-রাজ্যের রাজার অধীন। তাঁহার পবিত্র ধর্ম-নিয়ম আমাদের সম্মুখে রহিয়াছে এবং আমাদের এমন কর্তৃত্ব রহিয়াছে যে আপন ইচ্ছাতে সেই নিয়ম অবলম্বন করিতে পারি। অতএব ঈশ্বরের সঙ্গে আমাদের এই প্রকার সম্বন্ধ, যেমন এক জন পুরুষের সঙ্গে আর এক জন পুরুষের সম্বন্ধ। এই সত্যটি ব্রাহ্ম ধর্মের আশ্রয়। আমরা প্রতি দিনের অন্ন-পানের জন্য, দুর্গতি নিবারণের জন্য, পাপের পরিত্যাগ জন্য, সেই অমৃত পুরুষের প্রতি দৃষ্টি করি। তাঁহার সঙ্গে আমাদের এই প্রকার জীবিত সম্বন্ধ। তিনি আমাদের পিতা, আর আমরা তাঁহার পুত্র। হে অমৃতের পুত্রেরা, তোমরা সকলে মিলিয়া তাঁহাকে আরাধনা কর, তাঁহার শরণাপন্ন হও, এবং পবিত্র ও প্রশস্ত হৃদয়ে তাঁহার এসম্বন্ধে প্রার্থনা কর।

ঈশ্বর সকল আত্মাকেই আপনার দিকে আকর্ষণ করিতেছেন। তিনি যেমন প্রতি আত্মাতেই তাঁহার ভাবের অঙ্গুর সোপান করিয়াছেন, তাহা আমার প্রস্তুতি করিয়া দিবার জন্য মধ্যে মধ্যে কেমনসকল পুরুষদিগকে

এখানে প্রেরণ করিতেছেন। তাঁহার সেই প্রিয় পুত্রেরা তাঁহার মঙ্গল-ভাবের অনুকরণ করিয়া তাঁহার প্রেম পৃথিবীর সর্বত্র প্রচার করিতে থাকেন। ঈশ্বরের ভাবের অঙ্গুর-সকল সকলের আত্মাতেই আছে, কিন্তু তাঁহার অনুরক্ত ভক্তদিগের উপদেশে ও দৃষ্টান্তে তাহা প্রস্ফুটিত হয়। এই প্রকার যাহারা অগ্রসর হইতেছেন, তাঁহারা পশ্চাৎ বর্তী লোকদিগকে আপনারদের নিকটে আনিতেছেন। এই প্রকার সাধুদিগের কি চমৎকার ভাব! ঈশ্বরের যে সকল মহান্ ও রমণীয় মঙ্গল ভাব আমাদের প্রীতিকে আকর্ষণ করে, তাঁহার অনুরক্ত ভক্তদিগেরও তাহার অনুকরণ ভাব। তাঁহারা আপনারা নানা বিঘ্ন বিপত্তি মস্তকে লইয়া ঈশ্বরের মঙ্গল-ভাব প্রচার করেন। ঈশ্বর তাঁহারদিগকে পাঠাইয়া মহত্ম মহত্ম লোককে আপনার প্রতি আকর্ষণ করেন। সকলের মঙ্গলের জন্য তিনি তাঁহার প্রিয় পুত্রদিগকে নানা কষ্টে নিপতিত করেন—তাঁহার তাহা আদরের সহিত গ্রহণ করেন এবং তাহাতেই শিক্ষা লাভ করেন। আমারদের প্রতি ঈশ্বরের কি অপার অনুগ্রহ; কি অপার প্রেম।

হে পরমাত্মন! আমাদের এই বঙ্গ-ভূমিকে উজ্জ্বল কর। তোমার এই দুর্বল সন্তানের প্রতি রূপা-দৃষ্টি প্রদান কর। এই হীন পরাধীন দেশের আর কেহই সহায় নাই—ইহা নানা ক্লেশ, নানা বিপত্তিতে দিন দিন আরুত হইতেছে—দিন রাত্রি ইহার ক্রন্দন-ধনি উথিত হইতেছে। তুমি এ দেশকে উদ্ধার কর, হে পরমাত্মন! ধর্মকে প্রেরণ করিয়া ইহার সকল সন্তাপ হরণ কর। তোমার করুণা-বারি প্রতি আত্মাতে প্রেরণ কর—পিতা মাতার মত তুমি আমাদের প্রকাশ কর; আর আমরা সকলে তোমার

আরাধনা করি। এমন দিন কবে উপস্থিত হইবে যে বঙ্গভূমির সকল সন্তানেরা এক আত্মা হইয়া তোমার উপাসনা করিতে থাকিবে। আমারদের ক্ষুদ্র বস্ত্রে ইহার কিছুই সিদ্ধ হয় না; হে সিদ্ধিদাতা! তোমার এমাদ বিতরণ কর।

ঔৎকমেবাসি তীয়ং

কৃষ্ণনগরে ব্রাহ্মধর্ম প্রচারকের কার্য-বিবরণ।

ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক মহাশয়েষু।

অগণ্যনমস্কারপূর্বক নিবেদনমিদং।

এখানে এত দিন কি করিলাম, তাহা বিস্তার করিয়া লিখিতেছি। দুই লক্ষ্য সিদ্ধির জন্য এখানে আসিয়াছি, প্রথমতঃ শরীর সুস্থ ও সবল করা দ্বিতীয়তঃ কৃষ্ণনগরে কুসংস্কার-সকল পরিহার করত পবিত্র ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করা। যদিও দ্বাদশ দিবস অতীত হইয়াছে, শরীরের বিশেষ উন্নতি দেখিতে পাই নাই। এখানে দিবসে বিশেষতঃ ২। ৩ টার সময় উত্তাপ অসহ্য হইয়া উঠে এবং শরীরকে অত্যন্ত দুর্বল করে। গত বৃহস্পতিবারে ঘোর ঘটা করিয়া বৃষ্টি হইয়া গিয়াছে, তাহাতে বায়ু অপেক্ষাকৃত শীতল হইয়াছে।

ব্রাহ্মধর্ম প্রচারের জন্য আমরা কি করিতেছি, তাহা জানিতে আপনার কৌতুহল হইয়াছে, সন্দেহ নাই। আপনি যখন আমাকে কৃষ্ণনগরে ব্রাহ্মধর্মের উন্নতি সাধন করিবার গুরুতর ভার অর্পণ করিয়াছিলেন, এবং তাহার প্রতিবন্ধক গুলি পরিহার করিয়া বুকাইয়া দিয়াছিলেন, তখন আমার বোধ হইয়াছিল যে আমার ক্ষুদ্র বলে এ মহৎকর্ম সংসাধন করা অত্যন্ত দুষ্কর। মনে করি-

য়াছিলাম, কেবল কতকগুলি শ্রীতি-বিহীন বিষয়ী লোক ও অধর-বুদ্ধির মধ্যে পড়িয়া দিন যাপন করিতে হইবে। কিন্তু সত্যের জয় সর্বত্র হইবে, তাহা স্মরণ করিয়া আমার আশা অবসন্ন হয় নাই। বাহা হউক, কি আশ্চর্য্য! কি আনন্দের বিষয়! কৃষ্ণনগরেও আশার অতীত ফল প্রাপ্ত হইয়াছি, এখানেও ঈশ্বর-প্রসাদে উৎসাহ ও শ্রীতি পাইয়া আনন্দ-সাগরে মগ্ন হইয়াছি। অনেক বিবেচনা করিয়া এখানে একেবারেই “টানা জাল” কেলিয়াছি, অর্থাৎ বাহাতে অনেক এবং নানা বিধ লোক কৌতুহলাক্রান্ত হইয়া জড়িত হইতে পারে। গত শনিবারের পূর্ব শনিবারে সন্ধ্যার পর সমাজ-গৃহে একটি বক্তৃতা করিয়াছিলাম; তাহাতে দেশের বর্তমান অবস্থা, তাহার উন্নতির পক্ষে ব্রাহ্মধর্ম এক মাত্র উপায়, ভ্রাতৃসৌহার্দ, এবদ্বিধ কতিপয় বিষয় বলিয়া অবশেষে মুখে একটা ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করিলাম। প্রায় ৩০ জন লোক উপস্থিত ছিলেন, তন্মধ্যে: যুবা বৃদ্ধ বালক, ভদ্র ইতর, ধনী দরিদ্র, অনেক প্রকার লোক ছিল। যদিও বক্তৃতা সুদীর্ঘ হইয়াছিল এবং অনেকে স্থানান্তর প্রযুক্ত দণ্ডায়মান ছিলেন; তথাপি অধিকাংশ লোকের যে প্রকার মনোযোগ দেখিলাম, তাহাতে চমৎকৃত হইয়াছি। অনেক লোক আসিয়াছে, ক্রমে বাছিয়া লইতে হইবে এবং ব্রাহ্মধর্মের পবিত্র নিকেতনে আনিতে হইবে। ইহা বিবেচনা করিয়া ৪টা বক্তৃতা করিবার কল্পনা করিলাম; ২টা জ্ঞান ও ২টা অনুতান বিষয়ক, ১। ব্রাহ্মধর্মের পত্তন-ভূমি ২। প্রায়শ্চিত্ত ও মুক্তি ৩। জীবনের লক্ষ্য ও প্রার্থনার আবশ্যিকতা ৪। ঈশ্বরের জন্য বিষয় ত্যাগ গত বঙ্গবাজারে এখন বক্তৃতা ও শুক্রবারে দ্বিতীয় বক্তৃতা হইল। প্রায় ২০ জন লোক

উপস্থিত ছিলেন। ব্রাহ্মধর্মের মতও বিশ্বাসের কিছু কিছু বুঝাইয়া দিলাম এবং খৃষ্ট ধর্ম প্রকৃতি কাম্পনিক ধর্মের প্রতি ২। ৪টি প্রস্তাব নিক্ষেপ করিলাম। পাণ্ডি ডাইসন সাহেব বক্তৃতার পরে আমারদিগের মত খণ্ডন করিতে চেষ্টা করিলেন; বোধ হয় তাঁহার চেষ্টা বিফল হইয়াছে। অদ্য প্রার্থনার বিষয় বলিবার দিন। ঈশ্বর করুন, যেন অদ্যকার বক্তৃতা নিষ্ফল না হয়, যেহেতুক ব্রাহ্মদিগের প্রার্থনা ভিন্ন গতি নাই।

প্রকাশ্য রূপে ব্রাহ্ম ধর্ম প্রচারের এই সকল উপায় অবলম্বন করিতেছি। কিন্তু গূঢ়-রূপে শ্রীতির জাল বিস্তার না করিলে কেবল বাহ্য আড়ম্বরে ধর্ম প্রচার হয় না। এ জন্য এখানকার যুবকদের চিত্ত আকর্ষণ করিতে, তাহারদিগের সহিত দুঃশ্চন্দ্য প্রণয় শৃঙ্খলে বদ্ধ হইতে চেষ্টা করিতেছি। ভ্রাতৃ-সৌহার্দের সহিত ধর্ম বিষয়ে কথোপকথন ও কখন কখন তর্ক বিতর্ক হয়—তাঁহারদের কি কি অভাব জানিতেছি। ধর্মালোচনার জন্য একটি সভা সংস্থাপন করিবার কল্পনা করিতেছি।

আমাদের পরিশ্রম কি বিফল হইয়াছে? আমরা কি অরণ্যে রোদন করিলাম, মরু-ভূমিতে বীজ রোপণ করিলাম? কখনই না। কালের জের মধ্যে উৎসাহ-অগ্নি প্রজ্বলিত হইয়াছে, কত কত ছাত্র আমাদের বক্তৃতা শুনিতে আসিতেছে। প্রথম শ্রেণীর প্রায় সকলেই জালে পতিত হইয়াছে। আমাদের সহিত ভ্রাতৃত্বাবে কথোপকথন করিতে ও স্বেচ্ছারূপে ব্রাহ্ম ধর্মের মত জানিতে তাঁহারদের অত্যন্ত উৎসাহ। শিক্ষকেরাও প্রায় সকলেই আত্ম হৃদয় পূর্বক শুনিতে আই-সেন। সত্য জানিবার ইচ্ছা, ব্রাহ্ম-নাম পান করিবার তৃষ্ণা অনেকেরই আছে, তাহার

ভুরি ভুরি প্রমাণ দেখিতেছি। কুকনগরস্থ যুবা বৃদ্ধ প্রায় সকলেরই মধ্যে একটি গোলমাল হইয়াছে। নিম্না ও উপেক্ষার লক্ষণ বড় দেখা যায় না। এ দিকে তো এই, আবার পাণ্ডিদের মধ্যেও গোল হইয়াছে। ডাইসন সাহেব ব্রাহ্ম ধর্মের আশু-বাক্য ও প্রায়শ্চিত্ত বিষয়ে বক্তৃতা করিবেন, তাহার বিজ্ঞাপন করিয়াছেন। শুনিলাম সংগ্রামের জন্য হামিলটনের লেকচার এবং অন্যান্য অস্ত্র-সকল সংগ্রহ করিতেছেন। দেখি, তিনি কি বলেন। আমাদের লক্ষ্য তর্ক বিবাদ নহে; কেবল শ্রীতির সহিত ব্রাহ্ম-ধর্ম প্রচার করা।

শ্রীতি যে ব্রাহ্ম-ধর্ম প্রচারের প্রধান উপায়, এই বিশ্বাসটি মনে বদ্ধ-মূল হইয়াছে। শ্রীতি-বিহীন প্রচারক কোন কর্মেরই নয়। শ্রীতি থাকিলে সহিষ্ণুতা হয়, পরের কটুক্তি, গ্লানি, উপহাস, অত্যাচার সহ্য করা যায়। শ্রীতি থাকিলে অভিমান ক্রোধ অহঙ্কার বিসর্জন দিতে হয়, কি ধনী কি দরিদ্র সকলের নিকট নম্র ও বিনীত ভাবে যাওয়া যায়। শ্রীতি থাকিলে সত্য-জিজ্ঞাসুদিগকে শীঘ্র আনা যায়, শত্রুদিগকে পরাস্ত করিয়া বন্ধু করা যায়, সকলের চিত্ত অপ্পে অপ্পে আকর্ষণ ও হরণ করা যায়। এ সময়ে কত কণ্ঠলি প্রচারক আবশ্যক হইয়া উঠিয়াছে, অবিলম্বে প্রস্তুত করা উচিত। কত শত যুবক ব্রাহ্ম-ধর্মের মঙ্গল ছাড়া না লাভ করিতে পাইয়া যে প্রকার বস্ত্রণা সহ্য করিতেছে, তাহা দেখিলে কাহার না দয়া হয়। প্রচারের জন্য আমাদের আরো যত্ন করিতে হইবে। যদি ব্রাহ্ম ধর্মের বিমল জ্যোতিঃ সর্বত্র প্রকাশিত হয়, যদি ইহার বর্ণার্থ ভাব সকলে অবগত হয়, তাহা হইলে অনেকে ইহাতে অনুরক্ত হইবে, তাহার

সম্মত নাই। ইহার সুধা পাইলে কে না
আনন্দের সহিত পান করে ?

ঈশ্বর প্রসাদে আমরা কতক দূর কৃত-
কার্য্য হইয়াছি। তাঁহার ধর্ম্মের তিনিই
প্রবর্তক, তিনিই প্রচারক ; আমরা কেবল
উপায় মাত্র। যাহা হউক আমাদের ক্ষুদ্র
চেষ্টা যে সফল হইয়াছে—সত্যের প্রভা
যে ১০১২ জন লোকেরও মনে বিকীর্ণ হই-
য়াছে—বীৰ্য্য-হীন ও নিরুৎসাহী লোক-
দিগের মধ্যে যে উৎসাহ ও নবজীবন প্র-
কাশ পাইতেছে—কৃষ্ণনগরে যে এমন
আশাতীত ফল পাওয়া গিয়াছে, তজ্জন্য
সকলে মিলিয়া পরম পিতাকে কৃতজ্ঞতা
উপহার অর্পণ করি।

কৃষ্ণনগর }
৩১ বৈশাখ ১৭৮৩ শক } শ্রীকেশবচন্দ্র সেন।

আমাদের প্রচারক মহাশয়ের যত্নে
কৃষ্ণনগরে এক অগ্নি জ্বলিয়া উঠিয়াছিল।
মিশনারিদের মধ্যে, ছাত্রদিগের মধ্যে, ব্রহ্ম-
দের দলের মধ্যে, সকল স্থানেই তর্ক বিতর্ক
উপস্থিত হইয়াছিল। যে দিন তিনি ঈশ্বর-
প্রণীত শাস্ত্র-বিষয়ে বক্তৃতা করিলেন, সে
দিন ডাইসন নামক তথাকার মিশনারি
উপস্থিত ছিলেন; তিনি তাঁহার কোন কথায়
সায় দিতে পারিলেন না। সে কথা আর
কিছু নহে, তাহা এই—ঈশ্বর প্রতিমমু-
খ্যের হৃদয়ে স্বাভাবিক সহজ বাক্য-সকল
প্রেরণ করিতেছেন, তাহাই আমাদের আশ্রয়
বাক্য—তাহাই আমাদের শাস্ত্র। কোন
বিশেষ পুস্তককে আমরা শাস্ত্র বলিয়া
স্বীকার করি না। ঈশ্বর যে মুক্তি
কালে, পুরাতন লোকদিগের মনে, সত্য
প্রেরণ করিতেন, এখন আমরা দিগকে পরি-
ভাগ করিয়াছেন, আমরা এমন বিদ্বান
করি না। আমরা বেদান হইতেই সত্য

পাই, তাহা আমাদের সহিত গ্রহণ করি—
সে বিবেচনার চক্ষু স্বর্ষ্য, পর্বত সমুদ্র,
একটি শস্যর, একটি ভূগুকে বাইবেলের
সঙ্গে আমরা সমান দেখি। যে সকল সত্য
সাধারণ, চিরস্থায়ী, ও অপরিবর্তনীয়; যাহা
দেশ, কালের উপর নির্ভর করে না; যাহা
সামান্য কৃষক ও অসামান্য বিদ্বান সকলেই
সহজে দেখিতে পায় ও সহজে আলিঙ্গন
করে; তাহার উপরেই ব্রাহ্ম ধর্ম্ম প্রতিষ্ঠিত।
ইহার পরে প্রায়শ্চিত্ত বিষয়ক বক্তৃতা হই-
য়াছিল; তাহাতে তাঁহার মুখ হইতে যে সকল
অগ্নিময় বাক্য বিনির্গত হইয়াছিল, তাহা বোধ
হয় অনেকের হৃদয়ে প্রবিষ্ট হইয়াছিল।
ঈশ্বরই যে আমাদের মুক্তি-দাতা, তাঁহার
রাজত্ব ও পিতৃত্ব যে পরম্পর বি-
রোধী নহে—তাঁহার শাস্তি আমাদের
ঐশ্বর্য, এবং তাহা যে আদরের সহিত
গ্রহণ করিতে হইবে—পাপের ভার যে
এক জনের স্বাক্ষর হইতে আর এক জনের
স্বাক্ষরে চাপান যায় না, তাহা হইলে
পাপকে আরো উৎসাহ দেওয়া হয়; এই
সকল বিষয় সূচরু রূপে বলিলেন। এবা-
রও ডাইসন সাহেব উপস্থিত ছিলেন।
মিশনারিরা আশ্চর্য্য হয়, কেমন করিয়া দুই
তিন শত লোক একাদিক্রমে তিন চারি ঘণ্টা
কাল মনোযোগ পূর্বক শ্রবণ করে।
ডাইসন সাহেব আপনার শাস্ত্রকে বাঁচাইবার
জন্য পর দিবস এক বক্তৃতা করিলেন।
তিনি কোন আশাকর বলকর উৎসাহকর
বাক্যে শ্রোতাদিগের আত্মাকে পূর্ণ করিতে
পারিলেন না। মনুষ্য অতি অপকারী, বাই-
বেল না পড়িলে তাহার ধর্ম্ম-জ্ঞান জন্মিতে
পারে না, তাহার ধর্ম্ম-প্রকৃতির উপরে ঈশ্বর
অভিসম্পাদ দিয়াছেন, ব্রাহ্ম ধর্ম্ম নিউমেন
পার্কর নাস্তিকদিগের ধর্ম্ম, এই প্রকার
কড়কড়নি কথা বলিয়া নিষ্পত্ত হইলেন।

তাহার পরে প্রচারক মহাশয় তাহার উত্তর দিলেন। সকল স্থানেই সব উঠিল যে খৃষ্টা-
নদের পরাজয় ও ত্রাস্কধর্মের জয় হইয়াছে।
এক জন নবরীপের পণ্ডিত আসিয়া বলি-
লেন, “আপনারা আমাদের শত্রু বটেন; কিন্তু
আমাদের সাধারণ শত্রুকে পরাস্ত করিয়া-
ছেন, অতএব এখন আপনারা বন্ধু”। ডাই-
সন সাহেব আপনার পূর্ব মতের অনেকে
সংশোধন করিয়া আর এক উত্তর দিলেন।
তিনি যাহা যাহা বলিলেন, তদ্বিষয়ের কতক
প্রশ্ন পুস্তকাকারে সম্প্রতি মুদ্রিত করিয়াছেন,
তাহা দেখিলেই সকলে জানিতে পারিবেন।
প্রচারক মহাশয় সেখানেই তাহা খণ্ড খণ্ড
করিয়া প্রতিপক্ষদিগকে নিরস্তর করিয়াছি-
লেন। সেই সকল উত্তরের সারাংশ পত্রি-
কার আর এক স্থানে উদ্ধৃত হইল।

খৃষ্টানেরা বলিয়া থাকেন, ত্রাস্কধর্মের
সত্য-সকল বাইবেল হইতে অপছন্দ হই-
য়াছে; কিন্তু ইহা হইতে অযথা বাক্য আর
নাই। ঈশ্বর যে সকল সত্য আমাদের আত্মা-
তে নিহিত করিয়াছেন, তাহার অনুকূপ সত্য
যেখানে পাওয়া যায়, বাইবেলেই হউক, বে-
দেই হউক, কোরাণেই হউক, ইতিহাসেই হউ-
ক, তাহাই আমরা গ্রহণ করি। তাহাতে ভ্রমই
থাকুক বা অসত্যই থাকুক, অন্ধের ন্যায় তাহা
গ্রহণ করিতেই হইবে, এমত নহে। বাইবে-
লের সকল কথাতেই কি কেহ মনের সহিত
সার দিতে পারে? বাইবেলের এক স্থানে
লেখা আছে যে “ঈশ্বর কোন এক পাপ
সম্পন্ন সিদ্ধ করিতে উদ্যত হইয়াছিলেন,
পরে যুগার কথায় চেতন পাইয়া অনুতাপ
করিলেন”। ইহাতে কি ঈশ্বরের শুদ্ধ
অপারিবিদ্ধ পূর্ণ স্বরূপের অপলাপ করা
হয় না?

বাইবেল না পড়িলে যে ঈশ্বরকে জানা

যায় না, এ কথাই কোন অর্থই নাই। ঈশ্বরের
অস্তিত্ব কি সহজ জ্ঞানে জানা যায় না? ঈ-
শ্বর প্রেরিত শাস্ত্র পাঠ করিয়া কি জানিতে
হইবে যে ঈশ্বর আছেন? ঈশ্বরের অস্তিত্ব,
জ্ঞান ও মঙ্গল ভাব বিশ্বাস করিয়া তবে
আমরা শাস্ত্রকে শাস্ত্র বলিয়া হস্তে লইতে
পারি। বাইবেল না দেখিয়াও যে মনুষ্যদি-
গের ধর্ম-জ্ঞান জন্মিতে পারে, ঈশ্বর যে
তাঁহার ক্রীড়িত সত্য-সকল সকলের জন্মদেয়
লিখিয়া রাখিয়াছেন, তাহা বাইবেলেই
স্পষ্ট করিয়া লেখা আছে।

আমাদের কোন অলৌকিক অদ্ভুত ঐন্দ্র-
জালিক ব্যাপারে বিশ্বাস করিবার আবশ্যক
নাই; যেহেতু সত্য যে, তাহা কোন ঐন্দ্রজালের
উপর নির্ভর করে না; ঐন্দ্রজালের সংস্পর্শে
বরং তাহা কলঙ্কিতই হয়। ঐন্দ্রজালের নামে
অমত্যেরও প্রচার হইতে পারে, বাইবে-
লেই তাহা আছে*। আমাদের কি সত্য
দেখিয়া অলৌকিক ঘটনার অর্থ করিতে
হইবে, আবার অলৌকিক ঘটনা দেখাইয়া
সত্যকে প্রশ্ন করিতে হইবে? সত্য যে
সে সত্যই, চিরকালই সত্য; অসত্য যে
সে অসত্যই।

ডাইসন সাহেব বলিয়াছিলেন যে খৃ-
ষ্টধর্মের বিরোধী সকল ধর্ম, কালেতে ক-
রিয়া ক্রিয়াশ্রান্ত হইবে। অবশেষে
খৃষ্ট ধর্মেরই জয় হইবে। আমরাও সমু-
দয় আত্মার সহিত বলিতেছি, “সত্যমেব
জয়তে নানৃতং”। যে সকল আত্ম-প্রভা-
মূলক সত্য ত্রাস্ক ধর্মের পশ্চন-ভূমি এবং
যাহা লইয়া বাইবেলের এত গৌরব হই-
য়াছে, তাহা কি কোন কালে বিনাশ হ-
ইবে? কখনই না। কখনই না। ঈ-
শ্বরের পিতৃত্ব এবং মনুষ্যের ভ্রাতৃত্ব;
ঈশ্বার যাহা খৃষ্ট ধর্মের সার বলিয়া উপ-

দেশ করিয়াছেন; সেট পালের যে প্রশস্ত
শ্রীতি ও সৌহার্দ-ভাব*, তাহা চিরকালই
সত্য থাকিবে। এই সকল ভাবই যদি
থুঁকি ধর্ম হয়, তবে সে থুঁকি ধর্মের কোন
কালেই বিনাশ হইবে না। সে থুঁকি ধর্মই
সনাতন ব্রাহ্ম ধর্ম।

থুঁকানেরা আমারদিগকে অবিশ্বাসীই
বলুক, নাস্তিকই বলুক, আমরা যেন তাহার-
দিগের প্রতি দ্বেষ না করি; কিন্তু তাহার-
দিগকে ভ্রাতা বলিয়া আলিঙ্গন করিয়া ব্রা-
হ্ম ধর্মের মহিমাকে মনোহর করি। ব্রাহ্ম
ধর্মের বিশ্বস্ত শ্রীতি-ভাব যেন পৃথিবীর
এক সীমা হইতে সীমান্তের পর্যন্ত বিস্তৃত
হইয়া সকল মনুষ্যকে, সকল জাতিকে, এক
গরিবের আবদ্ধ করে; এবং সকল ভ্রম
ও কুসংস্কার পরিহার করিয়া সত্যের ম-
হিমা ও ঈশ্বরের নাম সকল জগতে প্রচার
করে। এ আশা আমারদের সুখা আশা
নহে। ব্রাহ্ম ধর্মের জয় হইবেই হইবে।
‘একমেবাদ্বিতীয়ঃ’ ‘একমেবাদ্বিতীয়ঃ’ এই
মহাবাক্য ও আনন্দ ধ্বনি ক্রমে ক্রমে সকল
মান হইতেই উদ্ভিত হইবে।

THE REV. S. DYSON'S QUESTIONS ON BRAHMOISM ANSWERED.

1. Distinguish between intuition and
consciousness.

Intuition denotes the native, presentative,
involuntary, primitive, and catholic cognitions
of the mind. Consciousness is a generic term
applicable to all the states of the mind.

2. Is intuition a faculty or a truth?

It signifies both.

3. Distinguish between self-produced and
self-evident truths.

Those truths are self-produced which have
their origin in themselves: those truths are
self-evident which have their evidence in them-
selves.

4. Are there other religious truths besides
the intuitive?

* Cor. XIII. 4-8

Yes: truths derived from experience.

5. What are the proofs of the existence
of religious intuitive truths?

Do the Christians admit the existence of
religious intuitive truths? If so, on what
grounds? If not, what do the following expres-
sions frequently used by distinguished Christian
philosophers and theologians signify—*Law
of God written in the heart, Light of conscience,
Internal revelation, Never-ceasing voice of God
within, God's original revelation of himself
to man?*

What is the meaning of Rom. II. 14. 15.?

“For when the gentiles which have not the
law do by nature the things contained in the
law, these having not the law are a law unto
themselves.”

“Which shew the work of the law written
in their hearts, their conscience also bearing
witness, and their thoughts the mean while
accusing or else excusing one another.”

If the following interpretation of this
passage given by Doddridge be correct, is it
not clear that the Bible bears irrefragable
testimony to the existence of intuitive truths?

“For when the Gentiles who have not the
written Revelation of the divine law do, by
an *instinct of nature* and in consequence of
the *untaught* dictates of their own mind, the
moral duties required by the precepts of the
law, these having not the benefit of an express
and revealed law are nevertheless a law unto
themselves. The *voice of nature* is their rule,
and they are *inwardly* taught by the *constitu-
tion of their own minds* to revere it by the law
of that God by whom it was formed. And
they who are in this state do evidently show
the work of the law in the *most important
moral precepts written upon their hearts, by the
same Divine Hand that engraved the decalogue
upon the tables given to Moses.*”

6. Account for the diversities of religious
opinions among mankind.

Account for the diversities of religious
opinions among Christians.

7. Is intuition sufficient? If so, why is
education necessary?

Is the Bible sufficient? If so, why was
Luther necessary?

8. Is not the necessity of education an
argument against the existence of intuitions?

Is not the possibility of education an
argument for the existence of intuitions?

Does education originate religious and moral ideas? Does it not merely tend to *educate*, call forth, awaken, and develop them? Can education give a blind man an idea of colour?

9. If Brahmoism or intuitional religion is to be found only in Christian educated countries is it not reasonable to conclude that it is the result of Christian education?

Is it reasonable to conclude that that is Christian education which teaches one to deny the divinity of Christ, to protest against the infallibility of the Bible, to reject the dogmas of eternal hell and vicarious atonement, and, in short, to accept that much of Christianity which tallies with the inner revelation?

Is it reasonable to conclude that those truths are the result of Christian education which men learn "inwardly" by an "instinct of nature and in consequence of the *untaught* dictates of their own mind"?

10. Is a higher revelation than intuition desirable?

Is a higher revelation than the Bible desirable?

Yes, because we all "see as through a glass dimly." But as our natural capacities are limited we must learn to be satisfied with the truths which are vouchsafed to us through them, constituting as they do the only knowable truths of salvation this side of the grave.

11. Why do the Brahmos deny the possibility of book-revelation?

Because revelation is subjective, not objective.

12. How is it that the Brahmos refer to books and yet deny the possibility of book-revelation?

Because they do not regard those books as book-revelations.

13. How can God authenticate a revelation of religious doctrines except by working miracles?

Can miracles authenticate a doctrine? Does not the following passage in the Bible clearly show that they cannot?

"For there shall arise false christs and false prophets: and shall shew great signs and wonders; in so much that if it were possible they shall deceive the very elect"—Math. xxiv. 24.

14. If it be contended that miracles can only authenticate truth (i. e. prove truth to be true) will the Christians state (1) how

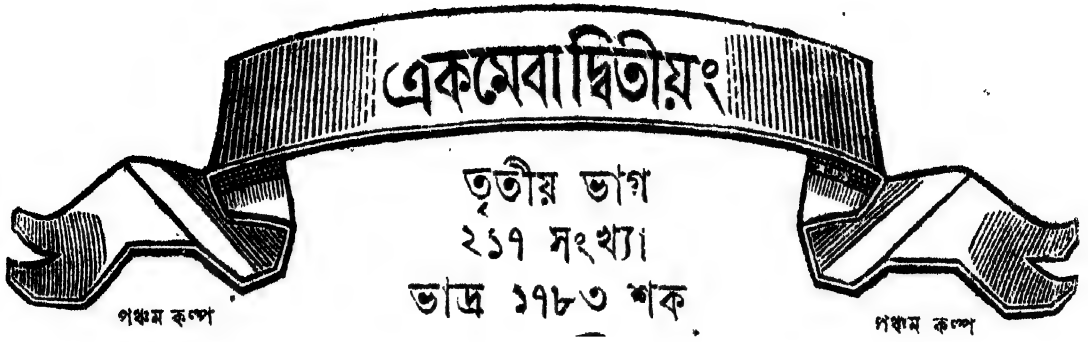
that truth can be ascertained except by intuition and (2) are not miracles wholly unnecessary if they cannot prove a doctrine to be from God? Can the authority of Dr. Arnold be appealed to on this subject? "Faith, without reason," says he, "is not properly faith, but mere power-worship; and power-worship may be devil-worship; for it is reason which entertains the idea of God—an idea essentially made up of truth and goodness, no less than of power. A sign of power, exhibited to the senses, might, through them, dispose the whole man to acknowledge it as divine; yet power in itself is not divine, it may be devilish. How can we distinguish God's voice from the voice of evil? We distinguish it, by comparing it with that idea of God which reason *intuitively* enjoys, the *gift of reason* being God's original revelation of himself to man. Now, if the voice which comes to us from the *unseen world* agree not with this idea, we have no choice but to pronounce it not to be God's voice; for no signs of power, in confirmation of it, can alone prove it to be from God."

15. Are they true disciples of Brahmoism who receive the sacraments of idolatry?

Brahmoism is opposed to idolatry of both kinds—material and spiritual. The essence of her teachings is this:—Worship neither the objects of the external world nor the passions of the heart; but serve the One True God, and do all things unto His glory.

ব্রাহ্ম বিবাহ।

গত ১২ জ্যৈষ্ঠ শুক্রবার ব্রাহ্ম ধর্মের ব্যবস্থানুসারে শ্রীযুক্ত রাজারাম মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের পুত্র শ্রীযুক্ত হেমেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়ের সহিত শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়ের কন্যার শুভ বিবাহ অতি সমারোহ পূর্বক সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। বঙ্গদেশে ব্রাহ্ম ধর্মাবলম্বী বিবাহে এই প্রথম সূত্রপাত হইল। বিবাহ-সভায় সোতের বিস্তর সমারোহ হইয়াছিল। আর সাক্ষীদের বিস্তর এই যে আর দুই শত



ত্রৈলোক্যেকমিদমগ্রাসীদান্যত্র কিকনাসীতদিদং সৰ্বমশ্রুজং। তদেব নিত্যং জ্ঞানমনস্তং শিবং স্বতচ্ছিত্রবয়বমেক-
মেবাদ্বিতীয়ং সৰ্বব্যাপিসৰ্বনিয়ন্তৃ সৰ্বাঙ্গয়সৰ্ববিৎসৰ্বশক্তিগন্ধু বস্তুধর্মপ্রতিমমিতি। একস্য তসৈবোপাসনয়। পার-
ত্রিকটমহিকঞ্চ স্তম্ভস্তবতি। তস্মিন্ প্রীতিস্তস্য প্রিয়কার্যসাধনক তদুপাসনমেব।

কলিকাতা মাসিক বুদ্ধ সমাজ।

৭ প্রাবণ ১৭৮৩ শক।

ব্রাহ্মধর্ম আধ্যাত্মিক ধর্ম, আমার-
দের আন্তরিক ধর্ম; অন্তঃকরণের বিশুদ্ধি
হওয়াই এ ধর্মের অব্যর্থ ফল। যে প্রকার
আমরা প্রত্যহ মুখ-প্রক্ষালন স্নান ব্যায়াম
দ্বারা শরীরকে সুস্থ ও পবিত্র করি, সেই
প্রকার যেন পাপের মলিনতা ও অপবি-
ত্রতা আমরা প্রত্যহই ঈশ্বরের অমৃত
বারি দ্বারা প্রক্ষালন করি। কিন্তু কি
নিদর্শন দ্বারা বুঝিতে পারিব যে আমরা
ক্রমে পাপের মলিনতা হইতে মুক্তি লাভ
করিতেছি। ব্রাহ্মধর্ম হইতে আমরা এই
নিদর্শন প্রাপ্ত হইতেছি যে “যদা সৰ্ব্বে
প্রতিদ্যন্তে হৃদয়স্যোহ গ্রন্থয়ঃ। অথ মর্ত্যো-
হমৃতোভবত্যোভাবদনুশাসনং।” “যে সময়ে
এখানে সমুদায় হৃদয়-গ্রন্থি ভগ্ন হয়, তখ-
নই জীব অমর হয়েন; এতাবমাত্র উপদেশ
জানিবে।” হৃদয়-গ্রন্থি কিনা স্বার্থপরতা। এই
স্বার্থপরতাকে পরিত্যাগ করিলেই আমরা
সম্পূর্ণ-রূপে মুক্তি লাভ করিতে পারি। কারণ
স্বার্থপরতার গ্রন্থি দ্বারা আমাদের হৃদয়

যখন সঙ্কুচিত হয়, তখন তাহাতে এমন
স্থান থাকে না যে অমৃতের ভাব তাহাতে
প্রবেশ করিতে পারে; তখন তাহাতে এমন
ভাব উদয় হয় না যে আমরা ঈশ্বরকে লক্ষ্য
করিয়া তাঁহার প্রিয় কার্য সাধন করিতে
উদ্যত হই। আমাদের হৃদয়-গ্রন্থি যত
শিথিল হয়, স্বার্থপরতার ঘন মেঘ-সকল যত
জঙ্জলিত হয়; ততই আমাদের ঈশ্বর লাভ
হয়, ততই তাঁহার মঙ্গল মূর্তি আমাদের
সম্মুখে জাজ্বল্যাতর প্রকাশ পায়। অতএব
যখন হৃদয়-গ্রন্থি ভেদ করিয়া ঈশ্বরের
প্রেম-মুখ দেখিতে হইবে, তখন প্রতি-
দিনই পরীক্ষা করা উচিত যে আমা-
দের হৃদয়-গ্রন্থিকে কতটুকু শিথিল করিতে
পারিলাম, স্বার্থপরতাকে কতটুকু দূরীকৃত
করিলাম এবং ঈশ্বরের উজ্জ্বল রূপ কত
প্রকাশিত হইল। ঈশ্বর আমারদিগের লক্ষ্য
স্থান, তিনি “শুদ্ধমপাপবিন্দুঃ” সেই আদ-
র্শের অনুকরণ করিতে যদি আমাদের যত্ন
থাকে; তবে যদিও আমরা তাহার সম্যক
অনুকরণ করিতে নাও পারি, তথাপি কিছু
মাত্র তো তাঁহার দিকে অগ্রসর হইতে
পারিব। আমাদের ক্ষুদ্র যত্নে এবং ঈশ্বর

প্রসাদে যত টুকু উন্নতি লাভ হয়, তাঁহাতেই আমারদের মঙ্গল। আমরা অনন্ত কাল পর্যন্ত তো কেবল উন্নতিরই দিকে অগ্রসর হইব। এ কালও সেই অনন্ত কালের অন্তর্ভুক্ত; এখান হইতেই আমারদের ঐশ্বর্য বন্ধ সংকুচিত হৃদয় যত প্রশস্ত হইবে, স্বার্থপরতা যত অবসন্ন হইবে, ততই আমারদের মুক্তি লাভ হইবে। আমরা এখানে আমারদিগের আত্মাকে যত উন্নত ও প্রশস্ত করি না কেন, তাহা অনন্ত কাল পর্যন্ত ক্রমে আরো উন্নত হইবে, আমারদের জ্ঞান আরও উজ্জ্বল হইবে, আমারদিগের ইচ্ছা আরও স্বাধীন ও বলবতী হইবে, আমারদিগের পবিত্রতা আরও সমধিক চাইবে; কারণ তাঁহার জ্ঞান, তাঁহার ইচ্ছা, তাঁহার মঙ্গল ভাব, আমারদিগের আদর্শ। এ আদর্শ আমারদিগকে কে প্রদর্শন করিয়াছেন, আমরা কাহার উপদেশে আমারদের এই পরম লক্ষ্য স্থান অবধারণ করিয়াছি? পবিত্র ব্রাহ্মধর্মের উপদেশ। এই দুর্বল বঙ্গদেশে ব্রাহ্মধর্ম স্বয়ং অবতীর্ণ হইয়াছেন, আমরা যেন এ ধর্মকে অবহেলা না করি। আমরা যেন এ সমুদায় ভারত ভূমিকে ব্রাহ্মবর্ষ নামের উপযোগী করিতে পারি। কেবল ব্রাহ্ম ধর্মকে গ্রহণ করিলেই হইবেক না, কিন্তু ইহাকে রক্ষা করিতে হইবে। লাভ করা অপেক্ষা রক্ষা করা কঠিন। সময়ে সময়ে আমাদের একপ সৌভাগ্য হইয়া থাকে যে ঈশ্বর আমাদের হৃদয়ে আবির্ভূত হন এবং আমারদিগকে প্রচুর আনন্দ বিতরণ করেন; কিন্তু সেই ভাব টুকুকে চিরস্থায়ী করা কেমন কঠিন। এ প্রকার অনেকের হইতে পারে যে ব্রাহ্ম ধর্ম গ্রহণ করিবার দিনে ব্রাহ্ম মণ্ডলীর মধ্যে উপবিষ্ট হইলে আত্মা ঈশ্বরের প্রীতি-রসে একেবারে মগ্ন হয় কিন্তু তার পর দিনে আর সে প্রকার

ভাব থাকে না। অদ্য যাঁহারা ব্রাহ্ম ধর্ম গ্রহণ করিতে বাঞ্ছা হইয়াছেন, তাঁহারা যেন ইহা মনে না করেন যে ব্রাহ্ম ধর্মকে গ্রহণ করিতে পারিলেই একেবারে নিশ্চিন্ত হওয়া যায়, অথবা ব্রাহ্ম ধর্ম পুস্তকটিকে হস্তে করিলেই মুক্তি লাভ হয়। ব্রাহ্মধর্ম যে অবধি কেহ গ্রহণ করিবেন, সেই অবধিই তাঁহাকে ব্রহ্মের প্রিয় পুত্রের ন্যায় আচরণ করিতে হইবে, সেই অবধিই আপনার যাঁহা কিছু তাহা মকলই তাঁহাতে সমর্পণ করিয়া নির্মল হইতে হইবে। দেখো, যেন তোমরা কেহ আপনার মান মর্যাদার নিমিত্তে ব্রাহ্ম ধর্মকে উপায় না কর; আমারদের যে এই ব্রাহ্ম ধর্ম, ইহা কেবল এক মাত্র ঈশ্বরকেই লাভ করিবার উপায়; ইহা মান মর্যাদাকে তুচ্ছ করিবার উপায়; ইহা সকল প্রকার বিপদের প্রতিকূলে দণ্ডায়মান হইবার উপায়। সেই জীবনই সার্থক যে জীবন ব্রাহ্ম ধর্মের আদেশ অনুযায়ী ঈশ্বরেতে প্রীতি এবং তাঁহার প্রিয়কার্য সাধন করিয়া অস্তাচল চড়াবলম্বী হইয়াছে, সে জীবন সূর্য্যের ন্যায় অতি মহত্ত্বাবে পরিপূর্ণ। উষাকালে সূর্য্য যেমন নভোমণ্ডল বিদীর্ণ করিয়া অন্ধকারের মধ্যে একাকী লোহিত বর্ণ উৎসাহ-পূর্ণ মুখে সকলকে নিদ্রা হইতে জাগ্রত করিয়া প্রকাশ পান, ক্রমে দিন-রুদ্ধি-সহকারে উজ্জ্বল হইয়া একাকী আপন আনন্দে ঈশ্বরের কার্য করিতে থাকেন এবং অবশেষে অন্তিমিত সময়েও এই আকাশে আপন মহিমা ও শোভা প্রকাশ করত অন্য এক আকাশে ঈশ্বরের প্রিয় কার্য সাধন করিতে ধাবিত হন; সেই প্রকার এক জন তদাত-চিন্তা তদাত-প্রাণ অনুরাগী ব্রাহ্মও এই পৃথিবীর ঘোরতর অন্ধকার ভেদ করিয়া একাকী সেই সকল ব্যক্তিকে সংসারের মোহ-নিদ্রা হইতে উত্তোলন করেন এবং ঈশ্বরের প্রিয় কার্য-সকল এ

পৃথিবীতে সম্পন্ন করিয়া ক্রমে বধন তাঁহার ইন্দ্রিয়গণ নিস্তেজ হয়, মৃত্যু কাল উপস্থিত হয়, তখন তিনি সকলের নিকটে বিষাদ মেঘে আপনার উজ্জ্বল প্রভা বিকীর্ণ করিয়া অন্য এক আকাশে নবীন উৎসাহের সহিত ঈশ্বরের প্রিয় কার্য সাধন করিবার জন্য পুনর্বার উদ্ভিত হন। হে ব্রাহ্মগণ! তোমরা এই বিভাবস্থ সূর্য্যের অনুকরণ কর। তোমরা ঈশ্বরকে হৃদয়ে ধারণ করিয়া এই সূর্য্যের ন্যায় তাঁহার প্রিয়কার্য্য-সকল সমুদায় ইচ্ছার সহিত সম্পন্ন করিতে থাক; ঈশ্বর তোমাদিগের সহায় হইবেন।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং।

ব্রাহ্মধর্ম্মের তাৎপর্য্য।

চতুর্থ অধ্যায়।

২৭

যিনি শ্রোত্রের শ্রোত্র, মনের মন, বাক্যের বাক্য; তিনি প্রাণের প্রাণ, চক্ষুর চক্ষু।

পরমেশ্বর চক্ষুঃ শ্রোত্র বাগিন্দ্রিয় ও মন সৃষ্টি করিয়া ইহারদিগকে স্ব স্ব কার্য্যোপযোগী শক্তি প্রদান করিয়াছেন এবং শরীর নির্মাণ করিয়া তাহাতে জীবনী শক্তি সংস্থাপন করিয়াছেন। তিনি মন ও ইন্দ্রিয়-সকলকে এই সমুদায় শক্তি না দিলে ইহার কিছুই করিতে পারিত না। তিনি শরীরকে জীবন যুক্ত না করিলে শরীর জীবিত হইতে পারিত না। তিনি এই সমুদায় শক্তির মূল কারণ ও আশ্রয়, এ নিমিত্ত তিনি শ্রোত্রের শ্রোত্র, মনের মন, বাক্যের বাক্য, প্রাণের প্রাণ, ও চক্ষুর চক্ষু বলিয়া উক্ত হইয়াছেন। তিনি যেমন চক্ষুর চক্ষু কিন্তু স্বয়ং চক্ষু নহেন, শ্রোত্রের শ্রোত্র কিন্তু স্বয়ং

শ্রোত্র নহেন, তদ্রূপ মনের মন কিন্তু স্বয়ং মন নহেন। তিনি অপরিমিত জ্ঞান-স্বরূপ; সকলের কারণ, ও আশ্রয়; তাঁহা হইতে চক্ষুঃ শ্রোত্র মন প্রভৃতি সৃষ্ট হইয়া তাঁহারই শাসনে স্ব স্ব কার্য্যে প্রবৃত্ত রহিয়াছে।

২৮

সেখানে চক্ষু যায় না, বাক্য যায় না, মনও যায় না, আমরা তাঁহার বিশেষ কিছুই জানি না, এবং ইহাও জানি না, যে কি প্রকারে তাঁহার উপদেশ দিতে হয়। তিনি বিদিত কি অবিদিত তাবৎ বস্তু হইতে ভিন্ন। যে সকল পূর্ব পূর্ব আচার্য্যেরা আমারদিগকে ব্রহ্ম-বিষয় ব্যক্ত করিয়া কহিয়াছেন, তাঁহারদিগের সম্মিথানে এই প্রকার শুনিয়াছি।

যিনি চক্ষুর অগোচর, বাক্যের অগোচর, মনের অগোচর, তাঁহার বিষয়ে উপদেশ এই মাত্র, যে তিনি বিদিত কি অবিদিত তাবৎ বস্তু হইতে ভিন্ন হয়েন। আমরাদিগের নিকটে যত বস্তু বিশেষ রূপে বিদিত আছে, তিনি তাহার কিছুই নহেন এবং যত পরিমিত সৃষ্ট বস্তু অবিদিত আছে, তাহারও তিনি কিছুই নহেন। তিনি বিদিত কি অবিদিত সমুদয় পরিমিত বস্তুর সৃষ্টিকর্তা ও নির্বাহিতা এবং সকল হইতে ভিন্ন ও স্বতন্ত্র। পূর্ব পূর্ব আচার্য্যদিগেরও এই উপদেশ।

২৯

যিনি বাক্য দ্বারা প্রকাশিত হন না, কিন্তু যাহার দ্বারা বাক্য

প্রেরিত হয়, তাঁহাকেই তুমি ব্রহ্ম বলিয়া জান; লোকে যে কিছু পরিমিত পদার্থের উপাসনা করে, তাহা কখন ব্রহ্ম নহে।

বাক্য যাঁহা হইতে কহিবার শক্তি পাইয়াছে, তিনি ব্রহ্ম। তাঁহার অধিষ্ঠানে বাক্য প্রকাশিত হয়, কিন্তু বাক্য দ্বারা তিনি প্রকাশিত হন না। লোকে এই বলিয়া নির্দেশ করত যে সকল পরিমিত পদার্থের উপাসনা করে, তাহা তিনি নহেন। কেহ কেহ জল বায়ু অগ্নি শিলা, পশু পক্ষী বৃক্ষ লতার উপাসনা করে, কেহ বা চন্দ্র সূর্য্য গ্রহ নক্ষত্রের উপাসনা করে, কেহ মনঃকম্পিত দেব দেবীর প্রতিমূর্ত্তির উপাসনা করে, কত লোকে অসামান্য ক্ষমতাপন্ন মনুষ্য বিশেষকে ঈশ্বরবিতার জ্ঞান করিয়া উপাসনা করে, কিন্তু ইহার কিছুই ব্রহ্ম নহে। ইহারদের উপাসনাতে ব্রহ্মের উপাসনা হয় না।

৩০

ব্রহ্মবিৎ আচার্য্যেরা কহেন; লোকে মনের দ্বারা যাঁহাকে মনন করিতে পারে না, যিনি মনের প্রত্যেক মননকে জানেন, তাঁহাকেই ব্রহ্ম বলিয়া জান; লোকে যে কিছু পরিমিত পদার্থের উপাসনা করে, তাহা কখন ব্রহ্ম নহে।

পরিমিত পদার্থকেই মন মনন করিতে পারে; কিন্তু অনন্ত জ্ঞান-রূপ যে ব্রহ্ম, তাঁহাকে মন কি প্রকারে মনন করিবে? তিনি মনের বিষয় নহেন, সেই পূর্ণ-স্বরূপকে কেহ জানিতে পারে না, কিন্তু তিনি সকলকেই জানেন। তিনি আমারদিগের

মমূদর ভাব, মমূদর ইচ্ছা, মমূদর কৰ্ম্মের ব্যক্তি-স্বরূপ; তাঁহার নিকটে অন্ধকার কুরুত্বকে আচ্ছন্ন করিতে পারে না এবং অপ-বাহও মনঃকৰ্ম্মকে মূঢ় করিতে পারে না।

৩১

যদি এমন মনে কর, যে আমি ব্রহ্মকে সুন্দর-রূপে জানিয়াছি, তবে নিশ্চয় তুমি ব্রহ্মের স্বরূপ অতি অল্পই জানিয়াছ।

যিনি মনে করেন, আমি ব্রহ্মকে সুন্দর-রূপে জানিয়াছি, তিনি ব্রহ্মের বিষয় অতি অল্পই জানিয়াছেন; কারণ ইহা তাঁহার জানা হয় নাই, যে অনন্ত-স্বরূপ ব্রহ্মকে সুন্দর রূপে জানা যায় না। তিনি হয়তো ব্রহ্মকে কোন মূর্ত্তিমান পদার্থ তুল্য বোধ করিয়া তৃপ্ত আছেন; কিম্বা তাহা হইতে যদি সুক্ষ্ম বুদ্ধিমান থাকেন, তবে দেহ-শূন্য পরিমিত মনের মত কোন পদার্থ বোধ করিয়া থাকিবেন। তিনি কদাপি ইহা জানিতে পারেন নাই, যে তাঁহার শরীরও নাই এবং মনও নাই; তাঁহার শরীর থাকিলে তিনি প্রত্যক্ষের বিষয় হইতেন এবং মন থাকিলেও মনের গ্রাহ্য হইতেন। অনেক লোক এমন আছেন, যে ব্রহ্মের যে শরীর নাই, তাহা বুঝিয়াছেন; কিন্তু তাঁহার যে মন নাই, তাহা স্পষ্ট রূপে বুঝিতে পারেন নাই। তাঁহার সেই শুদ্ধ মুক্ত অনন্ত জ্ঞান-স্বরূপেতে পরিমিত মনের বৃত্তি-সকল আরোপ করেন; তাঁহারা মনে করেন, যে তাঁহার ক্রোধ আছে, তাঁহার ঘেব আছে, তাঁহার স্নেহ আছে, তাঁহার কল্লণা আছে, তাঁহার পক্ষপাতিতা আছে। তাঁহাতে এই সকল মনের ধর্ম্ম থাকিলে তাঁহাকে সুন্দর-রূপে জানা যায়; কিন্তু

রাং যাঁহারা মনে করেন, যে তাঁহাকে সুন্দর-রূপে জানিয়াছি, তাঁহারা তাঁহাতে এই সকল মনের ধর্ম এবং তন্মধ্যে যাঁহারা স্বলদর্শী, তাঁহারা তাঁহাতে শরীরের ধর্ম আরোপ করেন। মন যে বস্তু, তাহা প্রত্যক্ষের অগোচর, অতি সূক্ষ্ম বস্তু; ইহা হইতে সূক্ষ্ম বস্তু যিনি, যাঁহাতে মনেরও কোন ধর্ম নাই, তাঁহাকে আমরা কি প্রকারে সুন্দর-রূপে জানিতে পারি। এই সমুদয় জগৎ কৌশলের কারণ যিনি, তাঁহার অবশ্য জ্ঞান আছে, কিন্তু সে জ্ঞান কি আমারদের মানসিক জ্ঞানের ন্যায় পরিমিত? সেই অনন্ত জ্ঞানকে আমরা আমারদের ক্ষুদ্র বুদ্ধি দ্বারা কি আয়ত্ত করিতে পারি? তিনি এই জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন, এবং অদ্যাপি রক্ষা করিতেছেন, সুতরাং প্রতীতি হইতেছে, যে তাঁহার সৃজন ও রক্ষণের শক্তি আছে; কিন্তু সে শক্তি কি আমারদের শক্তির ন্যায় পরিমিত? তাঁহার সেই অচিন্ত্য শক্তি কি আমরা মনেতে ধারণা করিতে পারি? যিনি এই সৃষ্টির মঙ্গলের নিমিত্তে দয়া, স্নেহ, প্রেমের সৃষ্টি করিয়াছেন, তাঁহার প্রেম কি আমারদিগের এই ক্ষুদ্র মানসিক প্রেমের ন্যায়? সেই মঙ্গল-স্বরূপের ছুরবগাহ্য গভীর প্রেমে কোন্ ব্যক্তি বুদ্ধি নিবেশ করিতে পারে?

৩২

আমি ব্রহ্মকে সুন্দর রূপে জানিয়াছি, এমন মনে করি না। আমি ব্রহ্মকে যে না জানি এমনো নহে, জানি যে এমনো নহে। “আমি ব্রহ্মকে যে না জানি এমনো নহে, জানি যে এমনো নহে” এই বাক্যের মর্ম

যিনি আমারদিগের মধ্যে বুঝিয়াছেন, তিনিই তাঁহাকে জানিয়াছেন।

ব্রহ্মের পূর্ণ ভাবকে বিশেষ করিয়া সুন্দর রূপে জানিতে পারা যায় না বলিয়া কদাপি এমন নহে, যে ব্রহ্মের বিষয় কিছুই জানা যায় না। যদিও তাঁহার প্রকৃত পূর্ণ-স্বরূপ কোন প্রকারেই আমারদিগের ক্ষুদ্র বুদ্ধির আয়ত্ত হয় না; তথাপি তাঁহার অস্তিত্ব ও পূর্ণত্ব ও মঙ্গল-ভাব স্পষ্টরূপে প্রতীতি হয় এবং তাঁহার অপার জ্ঞান ও অপার শক্তি এবং অপার প্রেমের নিদর্শন সর্বত্র দৃষ্ট হয়। এ কারণ এই বচনে উক্ত হইয়াছে, যে “আমি ব্রহ্মকে যে না জানি এমনো নহে, জানি যে এমনো নহে” অর্থাৎ আমি তাঁহার অনাদানন্ত পূর্ণ মঙ্গল-ভাব প্রতীতি করিয়াছি; কিন্তু পরিমিত পদার্থের ন্যায় বিশেষ করিয়া তাঁহাকে বুদ্ধির আয়ত্ত করিতে পারি নাই। এ বচনের মর্ম যিনি জানিয়াছেন, তিনিই ব্রহ্মকে জানিয়াছেন।

৩৩

যাঁহার একপ নিশ্চয় হয়, যে আমি ব্রহ্ম-স্বরূপকে জানি নাই, তাঁহারই ব্রহ্মকে জানা হইয়াছে; আর যাঁহার একপ নিশ্চয় হয় যে ব্রহ্ম-স্বরূপ জানিয়াছি, তাঁহার ব্রহ্মকে জানা হয় নাই। উত্তম জ্ঞানবান্ ব্যক্তির বিশ্বাস এই, যে আমি ব্রহ্ম-স্বরূপ জানি নাই; যে ব্যক্তি তাদৃশ জ্ঞানবান্ নহে, তাহার এই বিশ্বাস, যে আমি ব্রহ্ম-স্বরূপ জানিয়াছি।

ব্রহ্মের স্বরূপকে আমরা আমাদের পরি-
মিত ক্ষুদ্র বুদ্ধির দ্বারা বিশেষ-করিয়া যে
বুদ্ধিতে পারি না, ইহা বুদ্ধিলেই তাঁহার
অনাদ্যনন্ত পূর্ণ-স্বরূপ জানা হইল।

৩৪

ইহা লোকে পরমেশ্বরকে
জানিতে পারিলে জন্ম সার্থক
হয়, না জানিতে পারিলে মহান্
অনর্থের কারণ হয়; অতএব
স্বাভাবিক জন্ম সমুদায়
বস্তুতে এক মাত্র পরমেশ্বরকে
উপলব্ধি করিয়া এ লোক হইতে
অবসৃত হইয়া অমর হয়েন।

যদিও আমরাদিগের ক্ষুদ্র বুদ্ধি ব্রহ্মের
স্বরূপকে পরিমিত পদার্থের ন্যায় বিশেষ
করিয়া আয়ত্ত করিতে সক্ষম হয় না, তথাপি
আমরা বুদ্ধির ভূমি সহজ জ্ঞান দ্বারা
সকল কারণের কারণ ও সকল আধারের
মূলধার এবং সকল মঙ্গলের নিদান-ভূত
বলিয়া তাঁহার পূর্ণ মঙ্গল-ভাবকে নিঃসংশয়
রূপে প্রতীতি করিয়া থাকি। জীবাত্মা
ক্ষীণ-পাপ হইয়া সেই অনন্ত জ্ঞান-স্বরূপ
মঙ্গল-স্বরূপকে আপনার অন্তরে আশ্রয়-রূপে
সাক্ষাৎ উপলব্ধি করিতে পারে। এই
প্রকারে এই পৃথিবীতেই থাকিয়া তাঁহাকে
জানিতে পারিলে জন্ম সার্থক হয়। তাঁহাকে
জানা অপেক্ষা আমরাদিগের জন্মের সার্থক্য
আর কিমে হইতে পারে? তিনি যে আমরা-
দিগকে তাঁহাকে জানিবার অধিকার প্রদান
করিয়াছেন, ইহা তাঁহার সকল রূপার প্রধান
রূপ। আমরা এই ক্ষুদ্র তিমিরাবৃত পৃথি-
বীর জন্ত হইয়া সকলের অতীত, সত্য, শ্রিয়-
তম পুরুষকে জানিতেছি, ইহা অপেক্ষা
আমরাদিগের সৌভাগ্যের বিষয় আর কি

আছে? জগৎ কৌশল দেখিয়া কৌশল
কর্তার অনন্ত জ্ঞানের পরিচয় পাইতেছি,
শুভোদ্দেশ্য নিয়ম-সকল দেখিয়া নিয়ন্তার
মঙ্গল অভিপ্রায় অবগত হইতেছি, ও
তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ধর্মাচরণ করিয়া আত্মাকে
উন্নত করিতেছি এবং আমাদের সক-
লের প্রতি তাঁহার প্রেম দেখিয়া কৃতজ্ঞ
হইয়া তাঁহার প্রেমে মগ্ন হইতেছি।
তাঁহাকে যদি এখানে থাকিয়া না জানিলাম
ও তাঁহার প্রেমে মগ্ন না রহিলাম এবং
তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ধর্মাচরণ না করিলাম;
তবে আমাদের কি হইল? কতক গুলিন
সুবর্ণ মুদ্রা সংগ্রহ করিয়া, কি বিপুল যশো-
মান লাভ করিয়া, অথবা নিরুচ্চ ইন্দ্রিয়-
সুখ ভোগ করিয়া কি মনুষ্যের আত্মা
তৃপ্ত হইতে পারে? তজ্জুর মৃণ্ময় পদার্থে বা
দোষ-গুণ-বিশিষ্ট অপূর্ণ স্বভাবে প্রেম স্থাপন
করিয়া কি প্রেমের সার্থক্য হইতে পারে?
যে ব্যক্তি সেই ব্রহ্মকে না জানিয়া—তাঁহার
সহবাস-জনিত নিত্য ভূমানন্দ হইতে বঞ্চিত
হইয়া পৃথিবীর কোন মলিন সুখে লিপ্ত
থাকে, তাহার মহান্ অনর্থ উপস্থিত হয়।
সে পুণ্য-লোক হইতে বহু দূরে ভ্রমণ করে।

স্বাভাবিক জন্ম সমুদায় বস্তুর কৌশল ও
তৎপরতা আলোচনা দ্বারা ব্রহ্ম-জ্ঞানকে
উদ্দীপন করিবেক ও আত্ম-প্রত্যয়কে
পোষণ করিবেক। স্বাভাবিক জন্ম সমুদয়
বস্তু তাঁহারই সৃষ্টি, তাঁহারই কৌশল;
তাঁহার তাঁহারই মঙ্গল-ভাব প্রকাশ করি-
তেছে, তাঁহারই মহিমা প্রচার করিতেছে,
তাঁহারই নাম ঘোষণা করিতেছে। কি
জ্যোতির্বিদ্যা, কি ভূতত্ত্ববিদ্যা, কি চিকিৎসা
বিদ্যা, কি মনোবিজ্ঞান, কি আত্মতত্ত্ব,
কি ধর্মনীতি, সকল বিদ্যাই তাঁহার অনন্ত
জ্ঞান ও মঙ্গল ভাবের উপদেশ দিতেছে।
স্বাভাবিক জন্ম বিবিধ বস্তুর গুণ ও সম্বন্ধ

পর্যালোচনা করিয়া যত প্রকার বিদ্যার স্বর্জি হইয়াছে এবং যে কিছু জ্ঞান প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে, সে সমুদায় তাঁহাকেই প্রতিপন্ন করিতেছে। সেই সমুদায় বিদ্যা হইতে সকল বিদ্যার প্রতিষ্ঠা পরম পরিশুদ্ধ ব্রহ্মবিদ্যা লাভ করিয়া ব্রহ্মবান্ হইবেক এবং এলোক হইতে অবস্থত হইয়া অমৃতের আশ্রয়ে অমর হইবেক।

ইতি প্রথমখণ্ডে চতুর্থ অধ্যায়।

ব্রাহ্ম ধর্মের ব্যাখ্যান।

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজ।

২৮ অগ্রহায়ণ বুধবার ১৭৮২ শক।

ইদং বা ত্রেণ নৈব কিঞ্চিদা-
সীৎ। স দেব সৌম্যোদমগ্রাসী
দেকমেবাদ্বিতীয়ং।

এই বিচিত্র জগৎ পূর্বে কিছুই ছিল না—কুত্রাপি ইহার চিহ্ন মাত্রও ছিল না। সর্বতঃ প্রসারিত এক নিবিড় অন্ধকার মাত্র ছিল। সেই অন্ধকারের জ্যোতি কেবল একমেবাদ্বিতীয়ং সৎ স্বরূপ পরদ্বাই ছিলেন। যখন কোন জ্যোতি ছিল না, কেবল অন্ধকার ছিল, তখনও সেই জ্ঞান-জ্যোতি পরম পুরুষ স্বীয় মহিমাতেই বিরাজমান ছিলেন; যদি সকল জ্যোতি নির্বাণ হইয়া যায়, সূর্য্য যদি চিরকালের জন্য অন্তিমিত হয়, নক্ষত্র-সকল যদি একেবারে বিলুপ্ত হয়, তথাপি সেই জ্যোতির্ময় পরম পুরুষ বিরাজমান থাকিবেন। স্বর্জির পূর্বে তিনি প্রকাশমান ছিলেন, এই বর্তমান সময়েও এই সমুদয় স্বর্জির প্রাণ রূপে তিনি বর্তমান আছেন এবং যদি এই সমুদয় স্বর্জি, কালেতে ক্ষয় হইয়া যায়, তথাপি তিনি থাকিবেন। চিরকালই তিনি বর্তমান। নিত্যকাল হইতে নিত্যকাল পর্য্যন্ত। “ইশানো ভূত ভব্যশ্চ

স এবাদ্য সউশঃ” তিনি ভূত ভবিষ্যতের নিয়ন্তা; তিনি অদ্যও যেমন, কলাও তেমন। তিনিই কেবল বর্তমান—আর তাঁহার দুই বাহুতে ভূত ভবিষ্যতের ঘটনা-সকল নিয়মিত হইতেছে। দেশ কালের তিনি অতীত; তাঁহার উপরে আকাশের অধিকার নাই, কালেরও অধিকার নাই। তিনি সমুদয় জগৎ সংসারকে দেশ-কাল-সূত্রে অনুস্থ্যত করিয়াছেন। আকাশে ও কালে সমুদয় জগৎ সংসার ওতপ্রোত হইয়া রহিয়াছে এবং সমুদয় জগতের সহিত আকাশ ও কাল সেই পরমেশ্বরেতে ওতপ্রোত হইয়া আছে।

এক সময় যখন সকলি অসৎ ছিল, এক মাত্র অনাদ্যানন্ত নিবিড় অন্ধকার ছিল; তখন সেই সনাতন পুরাণই স্বীয় জ্ঞান-জ্যোতিতে বিরাজ করিতেছিলেন। সে সময়কার কি গভীর ভাব। যদি বর্ষা ঋতুর কোন নির্দীপ্ত সময়ে কোন উচ্চতর স্থান হইতে চতুর্দিক দর্শন করি—তখন একটা গ্রহ, একটা তারাও, আর নয়ন গোচর হয় না—সমুদয় আকাশ ঘন মেঘে আবৃত, সকলি নিস্তন্ধ, কেবলি অন্ধকার—তখন সেই অন্ধকারের মধ্যে রোমাঞ্চিত শরীরে তটস্থ হইয়া যে স্বয়ং সনাতন পুরুষকে সাক্ষাৎ অনুভব করি; কেবল একমাত্র তিনিই এই জগৎ উৎপত্তির পূর্বে আদিম অন্ধকারের মধ্যে স্বীয় মতাসজ্ঞান-জ্যোতিতে প্রকাশমান ছিলেন।

সতপোহতপ্যত সতপস্তপ্তা।

ইদং সর্বমসজ্জত যদিদং কিঞ্চ।

তিনি ইচ্ছা করিলেন—কিছু ছিল না, আর সকলি হইল। তিনি জ্যোতিষ্মান সূর্য্যকে স্বজন করিলেন, আর অন্ধকার দূর হইল। সেই চির রজনীর পর প্রথম প্রাতঃকালের কি আশ্চর্য্য শোভা দীপ্তি পাইয়াছিল! সেই নিস্তন্ধ চির রজনী তেদ করিয়া

নব প্রসূত তেজঃপুষ্প সূর্য্য কোথা হইতে
 আইল? কোথা হইতে ইহা সহস্র রশ্মি
 ধারণ করিয়া দিক্‌বিদিক্‌ উজ্জ্বল করিল?
 এ কেবল সেই পরম কারণের ইচ্ছাতে।
 তাঁহারই ইচ্ছাতে আমারদের এই তেজো-
 ময় সুন্দর পৃথিবী আকাশ পথে সূর্য্যের
 চতুর্দিক্‌ বেষ্টিত করিতে লাগিল। হা! সে
 পৃথিবী তখন কিছুই জানে না, কে তাহাকে,
 কেন তাহাকে প্রেরণ করিলেন। তখন কে
 জানিবে সেই দক্ষ দারু সমান উত্তপ্ত দ্রব-
 তুময়, বাষ্পময়, মেঘারূপ পৃথিবী জীবন ও
 স্নেহ, জ্যোতি ও সৌন্দর্য্যে, আশ্চর্য্য রূপে
 সজ্জিত হইবে; অসংখ্য জীবে, অসংখ্য
 উদ্ভিজে, পূর্ণ হইবে? কে তাহাতে এ
 প্রকার বীজ-সকল নিহিত করিলেন? কে
 তাহাকে ধন ধান্য ফল-ফুলের ভাণ্ডার করিয়া
 সৃজন করিলেন? কোথায় সূর্য্য, কোথায়
 আমারদের এই পৃথিবী, কোথায় এই সকল
 জীব জন্তু উদ্ভিজ। সূর্য্য হইতে আলোক
 আসিতেছে, পৃথিবী উজ্জ্বল হইতেছে,
 যৌবন-প্রবাহ তাহাতে প্রবাহিত হইতেছে—
 আমারদের অজ্ঞতা দূর হইতেছে। কে এ
 প্রকার সমস্ত নিবন্ধ করিয়া দিলেন? এ কি
 কোন অঙ্গ শক্তির কার্য্য? এই প্রাণ ধন
 জীবন, সুখ অতুলন, কি কোন অঙ্গ শক্তি
 হইতে বর্ষিত হইল? না সেই জ্ঞানময় মঙ্গ-
 লময় পুরুষের ইচ্ছাতে এই সকল হইল?
 এই পৃথিবী যখন কেবল দ্রব-ধাতু-পিণ্ড
 ছিল, তখন যদি কোন মনুষ্য ইহা দেখি-
 তেন; এই কুজ-কটিকাময়, বাষ্পময়, মেঘা-
 রূপ লোক দেখিয়া তিনি কি কখন মনে
 করিতে পারিতেন যে ইহা এই প্রকার স্নেহের
 রাজ্য হইবে? কিন্তু পরমেশ্বর অলোচনা
 করিয়া সেই সকল বিচিত্র অন্ততম শক্তি
 তাহাতে নিহিত করিলেন, যাহাতে সেই শূন্য
 শুষ্ক পৃথিবী এ প্রকার বাস গৃহ ও আরাম

স্থল হইল। কালেতে ইহা শীতল হইয়া
 অসংখ্য জীবের আশ্রয় হইল, অসংখ্য
 স্নেহের আলয় হইল। বাষ্পরাশি ঘনীভূত
 হইয়া শীতল জল বর্ষণ করিল; জলেতে কত
 মৎস্য কুন্তীর, কত কোটি কোটি জল জন্তু,
 বিচরণ করিতে লাগিল। কালেতে জলের
 গর্ভ হইতে পর্বত-সকল সূর্য্যভিমুখে উ-
 টিয়া ঈশ্বরের মহিমা ঘোষণা করিতে লা-
 গিল। পৃথিবী জলে স্থলে বিভিন্ন হইল—
 নানা উদ্ভিজ, নানা জীব জন্তু, তাহাতে
 উৎপন্ন হইল। এ কি আপনা হইতে হইল?
 না ইহা কোন অঙ্গ শক্তির কার্য্য? সেই
 বিজ্ঞানময় পরম পুরুষেরই এই মহিমা;
 তিনিই এই জগৎকে এমন আশ্চর্য্য রূপে
 সৃজন করিয়া নির্মাণ করিলেন। তিনি আমা-
 রদের অন্ন আহার করিবার জন্য দস্ত দিলেন;
 দস্ত দিবার পূর্বে মাতার স্তনে দুগ্ধ দিলেন।
 কি আশ্চর্য্য কৌশল! কি আশ্চর্য্য তাঁহার
 পালনী শক্তি! এই সকল কৌশল কি অঙ্গ
 শক্তির কার্য্য? ইহাতে কি এক জনের
 জ্ঞান প্রকাশ পায় না? ইহাতে কি এক
 জনের মঙ্গল-ভাব প্রকাশ পায় না? ইহাতে
 কি এক জনের আলোচনা ও ইচ্ছা প্রকাশ
 পায় না?

কে আমারদিগকে অতি যত্নের সহিত
 লালন পালন করিতেছেন? কোন কৰুণা-
 ময় পুরুষ আমারদের রোগ-শাস্তির জন্য
 নানা প্রকার ঔষধের সৃজন করিয়াছেন?
 আমারদের শরীরের কোন অঙ্গ ব্যথিত
 হইলে কাহার নিয়মে তাহা আবার পূর্ব্ববৎ
 সুস্থ ও কর্ম্মক্ষম হয়? আজ্ঞা যখন মলিন
 হয়, যখন সে প্লাপেতে অভিভূত হয়, তখন
 কে তাহাতে অনুতাপ প্রেরণ করিয়া পুন-
 র্বার তাহাকে উদ্ধার করেন। এ সকলই
 তাবৎই, তিনি করিতেছেন, যিনি আমা-
 রদের চিরকালের পিতা মাতা; যিনি আপ-

নার অমোঘ সাহায্য দিয়া আমারদিগকে আপনার সংপথে রক্ষা করিতেছেন। আমরা কি ভয়, কিমের অভাব আছে? তিনি যেমন জড় বিষয়ের অধিপতি, সেই রূপ আত্মারও অধিপতি; তিনি যেমন সকল জগতের ঈশ্বর, সেই রূপ আমরাও ঈশ্বর। আমরা তাঁহার প্রসাদ-ভাগী হইয়া দিন যাপন করিতেছি; জীবনের সমুদয় ভোগ, সমুদয় সুখ, তাঁহা হইতে প্রাপ্ত হইতেছি—তাঁহার জন্য আবার যখন আমরা কৃতজ্ঞতা-পূর্ণ-হৃদয় তাঁহাকে সমর্পণ করিতেছি; তখন সে-ভোগ, সে সুখ, কেমন পবিত্র হইতেছে। সম্পদ আমারদিগকে তাঁহার প্রসন্ন মুখ প্রদর্শন করিতেছে। বিপদ গুরুতর ন্যায় শিক্ষা দিয়া তাঁহার নিকটে লইয়া যাইতেছে—তখন সেই বিপদই আমারদের পরম সম্পদ। তাঁহার করুণা সম্পদে বিপদে—তাঁহার করুণা দিবসে রাত্রিতে—সমুদয় জগৎ সংসারে তাঁহার করুণা। চিরকালই আমরা তাঁহার করুণার আশ্রয়ে থাকিব। আমারদের কি এতটুকুও বল নাই যে, যে কয় দিন আমরা এই পৃথিবীতে থাকি, তত দিন তাঁহার মঙ্গল-ভাবে উপর নির্ভর করিয়া থাকি। যাঁহার সঙ্গে আমারদের নিত্যকাল থাকিতে হইবে, এই কতক দিনের বিষয় বিপত্তির মধ্যে তাঁহার মঙ্গল-চ্ছায়াতে অপ-রাজিত-চিত্তে বাস করি—আমারদের কি এতটুকুও নির্ভর নাই। যদি এই ক্ষণ কালের জন্য সেই মঙ্গলময়ের প্রতি নির্ভর করিয়া নির্ভয়ে নিরুদ্ধেগে থাকিতে না পারি, তবে অনন্ত কালে আমারদের কি ভরসা? আমরা কি সংসারের একটু সুখেতেই উৎকল হইব, একটু দুঃখেতেই মুহ্যমান হইব? আমরা যে কেবল কণিক সুখে উন্নত থাকি, ঈশ্বরের এ প্রকার ইচ্ছা নয়। তিনি

আমাদের আত্মার উন্নতি চাহেন, তিনি আমারদিগকে ধর্মবলে বলীয়ান হইতে চাহেন, সুখ দুঃখে অটল রাখিতে চাহেন। তিনি যেমন জড় রাজ্যকে ভৌতিক নিয়মে বদ্ধ করিয়াছেন, আত্মার জন্য সেই রূপ ধর্মের নিয়ম দিয়াছেন। আমরা যাহাতে শিক্ষিত হই—দ্রুতিষ্ঠ ও বলিষ্ঠ হই—জ্ঞানেতে ধর্মেতে উন্নত হই; এই তাঁহার অভিপ্রায় এবং তাহা সম্পন্ন করিবার জন্য নানা বিধ উপায় করিয়া দিয়াছেন এবং তিনি স্বয়ংও তাহাতে সাহায্য করিতেছেন। শীত বসন্তের ন্যায় সম্পদ বিপদ এখানে যাতা-য়াত করিতেছে কিন্তু আমরা যদি ধর্মকে সহায় করি, আর ঈশ্বরেতে নির্ভর করি; তবে আত্মার বল কিছুতেই ক্ষয় হইবে না, আত্মার শান্তি কিছুতেই যাইবে না।

হে পরমাত্মন। আমাদের আত্মার শান্তি রক্ষা কর, তোমার মঙ্গল-চ্ছায়া সর্বত্র বিস্তার কর। ব্রাহ্ম-ভাতৃবর্গকে তোমার পথে অগ্রসর কর, এ দেশকে তোমার জ্ঞানেতে উজ্জ্বল কর, পৃথিবীকে শান্তি মলিলে শীতল কর, সকলকে তোমার উপা-সনাতে প্রবৃত্ত কর।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং।

ধর্মাচরণের চেষ্টা।

‘সত্যমেব জয়তে নানৃতং’—ঈশ্বর তাঁহার রাজ্যে সত্যেরই জয় করেন—মঙ্গ-লেরই জয় করেন। যে সাধু পুরুষ সত্যের দিকে থাকেন, তিনি ঈশ্বরেরই দিকে থাকেন। যদিও চতুর্দিক হইতে পরিত্র সমান প্রতিবন্ধক আইসে, যদিও মিত্রেরা শত্রু হইয়া বিপক্ষে খড়্গ ধারণ করে; তথাপি যিনি ধর্মকে জয়ী করেন, ঈশ্বর তাঁহাকেই জয় দান করেন। ইহাতে তিনি যে

কেবল আপনার আত্মাকে ধর্ম-বলে বলীয়ান করেন, এমত নহে ; স্বীয় সাধু দৃষ্টান্ত অমাত্র প্রচার করেন। ঈশ্বর তাঁহার সংসারে ধর্মকে এই প্রকারে জয়ী করেন। সং প্রবৃত্তি যে হৃদয়ে থাকে, তাহা কেবল তাহাকেই উন্নত করিয়া নিরস্ত হয় না, আর শত শত হৃদয়কে আকর্ষণ করে। আমাদের সকল মঙ্গল-ভাব যদি প্রসূষ্ট থাকে, তবে এক সাধুর উজ্জ্বল মুখ দেখিয়া তাহার সকলই জাগ্রত হয়। যিনি ঈশ্বরকে দেখিয়াছেন, তিনি অন্য লোককে কেমন করিয়া তাঁহাকে দেখাইয়া দিবেন ? যখন সংসার এক দিকে, ঈশ্বর আর এক দিকে হন ; তখন যদি তিনি সংসারের সকল আকর্ষণ অতিক্রম করিয়া, সকল অনুরোধ পরিত্যাগ করিয়া, তাঁহার প্রিয়তম ঈশ্বরেতেই অনুরক্ত থাকেন, এবং তাঁহারই আদেশ পালন করেন ; তবেই অন্যেরা বুঝিতে পারে, তিনি কি অমূল্য ধন পাইয়াছেন, যাহাতে আর সকল ধন হারাইলেও তাঁহার ক্ষতি বোধ হয় না। তখন সহজেই সকলে সেই ধনের অন্বেষণ করিতে যায়। আমরা ধর্মের জন্য যদি ত্যাগ করিতে কুণ্ঠিত হই, তবে আমাদের বল কোথায় ? ধর্ম-বলের পরীক্ষা কিসে হয় ? না বাধা দ্বারা। যিনি জিজ্ঞাসা করেন, আমি ধর্ম-বল কত উপার্জন করিয়াছি ; তিনি যেন দেখেন, আমি ধর্মের জন্য কত বাধা অতিক্রম করিতে পারি। পূর্বে আমি ধর্মের জন্য যে সকল বিষয় ত্যাগ করিতে কুণ্ঠিত হইতাম, এখনো কি সেই রূপ হই, না এখন তাহা অনায়াসে পরিত্যাগ করিতে পারি ! ঈশ্বর আমারদিগকে এমন সংসারে স্থাপন করেন নাই যে আমরা সুখে অনায়াসে জীবন পথে চলিয়া যাইতে পারি। চতুর্দিকেই কণ্টক, রাশি রাশি প্রলোভন, বিষ বিপত্তি বিস্তর। এই সমুদয় বিপত্তি অতিক্রম করিয়া

আত্মাকে ঈশ্বরের পদ-তলে আনিতে হইবে। আমাদের জীবনই এক সংগ্রামের ব্যাপার। জীবন যে, সে যত্নের সঙ্গে সংগ্রাম করিয়া চলিতেছে। সুস্থতা রোগের সঙ্গে সংগ্রাম করিয়া চলিতেছে। আমাদের ধর্ম-জীবনও পাপের সহিত সংগ্রাম করিয়া চলিতেছে ; যতক্ষণ সেই সংগ্রাম থাকে, ততক্ষণ ধর্ম জীবিত থাকে—যখনি আমরা চেষ্টা-শূন্য নিরুদ্যম হই—অসাবধান ও নিরস্ত হই—তখনি পাপ আসিয়া আমাদেরিগকে আক্রমণ করে। আমরা অনেক সময় যুদ্ধে জয়ী না হইয়াই তাহা ছাড়িয়া দিই ; যে সকল পাপকে দূর করিয়া দিতে হইবে, তাহা সর্পের ন্যায় হৃদয়ে পুষিয়া রাখি—যে সকল ভাবকে সমূলে উন্মূলন করিতে হইবে, তাহার সঙ্গে প্রণয় বন্ধন করি এবং যে সময় চেষ্টা করিয়া শোধন করিতে হইবে, তখন হয় তো দুঃখ ও অনুতাপ করিয়াই ক্ষান্ত থাকি। কি আশ্চর্য্য ! আমরা একই হৃদয়ে দেব-ভাব আত্মরিক ভাব পোষণ করিয়া রাখি। আমরা চাহি ঈশ্বরও থাকুন, সংসারও থাকুক। কিন্তু এক টুকু ভাবিয়া দেখিলেই জানিতে পারি যে তাহা কখনই হইতে পারে না। যেমন অন্ধকার আলোক একত্রে থাকিতে পারে না, তেমনি সং অসতে একত্রে থাকিতে পারে না। তাহাদের মধ্যে সন্ধিস্থাপন করা রূথা—মনকে প্রবোধ দেওয়া মাত্র। হয় পাপকে জয়ী করিয়া ঈশ্বরকে হৃদয় হইতে বহিস্কৃত করিয়া দেও, নয় হৃদয়ের রাজাকে হৃদয় রাজ্যে স্থান দিয়া পাপের হস্ত হইতে বিমুক্ত হও।

আমরা কত সময় হীন-বল হইয়া পাপের সহিত সংগ্রামে বিরত হই, তাহার দৃষ্টান্ত দেখ। এক জন লোক—সে অতি ক্ষুদ্র স্বভাব। সে অকারণে এক জনের প্রতি

অত্যাচার করিয়াছে, অনর্থক বিবাদ করিয়াছে, কাহারো মনঃপীড়া দিয়াছে। পরে তাহার চেতন হইলে সে মনে করে, আমি কি অন্যায় কর্ম করিয়াছি। সে আপনার দোষ আপনি জানিয়া হয় তো বন্ধুর সাক্ষাতেও তাহা স্বীকার করে। এই প্রকারে দোষ স্বীকার করা অবশ্যই ভাল কিন্তু যদি তাহার সংশোধনের চেষ্টা থাকে। তাহার চেষ্টা কোথায়? যখন সময় আইসে, তখন আবার তাহার স্বভাব বিকৃত হইয়া উঠে। সে তাহার অধোগতির প্রতি তখন একবার দৃষ্টি করে না। তখন সংশোধনের জন্য একটি অস্ত্রও ধারণ করে না। এই প্রকার বার বার পতিত হইয়া হয় তো একেবারে নিরাশ হইয়া যায়। কিন্তু নিরাশ হওয়া উচিত নহে। আমৃত্যু ধর্মের জন্য চেষ্টা করিবে, কখনো তাহাকে দুর্লভ মনে করিবে না। পতন হওয়া অপেক্ষা পাপ হইতে উদ্ধার হইবার চেষ্টা-শূন্য হওয়া অধিক দোষ। তাঁহার দুর্বলতা জন্যই হউক, অত্যাসের জন্যই হউক, তাহার জন্যই তাঁহার পতন হউক; তিনি এ কথা বলিতে পারিবেন না, এখন আর আমি উঠিতে চেষ্টা করিব না। তাঁহার নিরাশ হওয়া উচিত নহে, কেন না ঈশ্বরই আশা দিতেছেন যে তিনি ধর্মকেই জয়ী করিবেন। এই প্রকার আলস্য। যখন কোন কর্তব্য কর্ম সাধন করিতে হইবে, লোক-সমাজের উপকার করিতে হইবে; তখন আলস্য আসিয়া জড়ীভূত করে। পরে সময় অতীত হইলে অনুতাপ করি। আবার কর্মের সময় আইলে আলস্যের জালে পতিত হই। এই আমারদের দুর্বলতা। কার্যের সময় আমরা সংগ্রাম হইতে বিরত হই, সে সময়ে প্রবৃত্তির স্রোতে অনায়াসে নীয়মান হই। পানাসক্ত ব্যক্তিকে দেখ। দিন দিন

এ ব্যক্তি হীন মলিন হইতেছে। ইহার শরীর রুগ্ন হইতেছে, মন অবসন্ন হইতেছে; বুদ্ধি অংশ হইতেছে। "সকল অপেক্ষা মনুষ্যের যাহা উচ্চ অধিকার, তাহাই তাহার নাই— আপনার উপরে আপনার কোন অধিকার নাই। সে কোন সময় মনে করিতেছে, আর মদ্য পানে রত হইবে না। আবার লোভের সময় আইলে লোভ নবরণ করিতে পারে না। এই রূপে দিবসে রাত্রিতে তাহার মানসে সুখ নাই—এক সময়ে আত্ম-গ্লানি ও নরক-ভোগ; আর এক সময় অগাড়তা ও উন্মত্ততা। এই প্রকারেই তাহার দিন গত হয়। মনে করিয়া দেখ, মদ্য পায়ীর যেমন দোষ অধিক, তেমনি লোভও কত প্রবল। সে তাহার দোষ হইতে উদ্ধার পাইবার যত চেষ্টা করে, তাহার অর্ধেক চেষ্টা করিলে আমরা হয় তো আমারদের কত পাপ-প্রবৃত্তি হইতে মুক্ত হইতে পারি।

আমরা পাপের সহিত সংগ্রামে বিমুগ্ধ, এই আমাদের সাধারণ দোষ; আবার এমন কতকগুলি পাপ আছে যে তাহার অধীনে থাকিয়াও আমরা অনায়াসে সন্তোষে দিন যাপন করি। সেই সকল পাপকে এমন লঘু মনে হয় যে তাহার জন্য একবার মনেও করি না। দেখ, আমরা কত সময় স্বার্থপর হইয়া আপনার নাম আপনার মান আপনার যশের জন্যই ব্যস্ত থাকি। এই প্রকার ভাব আমাদের এমন অভাগ পাইতে পারে যে মনে হয় স্বার্থপর হইবার আমারদের অধিকার আছে। আমরা যাহার ধন ভোগ করিয়া জীবন ধারণ করিতেছি ও অশেষ সুখে সুখী হইতেছি, তাঁহাকে আমরা ভুলিয়া সে সমুদয় ভোগ করি। যাহা হইতে আমরা দেহ মনের সকল শক্তি পাইয়াছি, তাহা তাঁহার কাচা নিষ্কাশন না

করিয়া আপনার কার্য্যেই সকল সময় নিয়োগ করি। যে প্রীতি যথার্থ তাঁহারই প্রাপ্য, তাহা তাঁহাকে না দিয়া আমাদের কোন হৃদয়ের পুত্তলিকাকেই প্রদান করি। এই প্রকারে দিন চলিয়া যায় কিন্তু আমাদের এক বারও মনঃক্ষুন্ন হয় না। এই প্রকার ধনবান সুখবান ব্যক্তিকে যদি স্বার্থপরতা দোষে দোষী করিতে যাও, তবে সে বলিবে; আমি আপনার ধন আপনি ভোগ করিতেছি, কাহারো উপরে তো অন্যায় করিতেছি না। স্বার্থপরতার জন্যে মধ্যে মধ্যে তাহার মনে এক প্রকার অভূষ্টি অশান্তি আসিবেই আসিবে; তথাপি অভিমানের বলে তাহার হৃদয়ের কবাট বন্ধ হইয়া যায়। আমাদের অভিমান আবার এমনি যে আপনার দোষ যদি কেহ বন্ধুত্বভাবে দেখাইয়া দেয়, আমরা কোথায় সে দোষ সংশোধন করিবার চেষ্টা করিব, না সেই হিতৈষীর উপরেই বিরক্ত হই। তখন আপনার প্রতি দেখি না, কিন্তু অন্যকে তিরস্কার করি, যাহা নিতান্ত অন্যায়। এই জন্য ব্রাহ্ম ধর্মে আছে—“অপ্রিয়স্য চ পথ্যস্য বক্তা শ্রোতা চ তুল্যভঃ”। অপ্রিয় অথচ পথ্য এমন বাক্যের বক্তাও তুল্যভ, শ্রোতাও তুল্যভ। যে সকল পাপ জনসমাজে প্রচলিত, তাহাও আমাদের নিকটে লঘু বোধ হয়। যদি অসত্য, প্রতারণা, পানাসক্তি এ সকলের জন্য লোকের নিকট হইতে তিরস্কৃত না হইতে হয়, তবে সে সকল পাপে পতিত হইয়া সহজেই মনকে প্রবোধ দেওয়া যায়। আবার যে সকল পাপ আমরা আপনাই জানি, অন্য কেহ জানিতে পারে না, তাহা সহজে হৃদয়ে স্থান পায়। এক জনের ক্রোধ-দুষ্টি কত সময় আমার দিগকে জাগ্রত করিয়া দিতে পারে। এক জনের দ্বিষদ্ভাব-রীকা অনেক সময়ে যেন

আমাদের হৃদয়কে বিদ্ধ করিয়া অন্তরে কণা-ঘাত করে, তাহার যাতনা এমন বহু দিবস থাকিতে পারে। কোন দোষ যাহা আমি কিছুই মনে করি নাই, যখন জানিতে পারি অন্য লোক তাহা কি প্রকার ভাবে দেখে, তখন তাহা দোষ বলিয়া মনে হয়। এমন কত শত গুঢ় পাপ আমরা অন্তরে পোষণ করিয়া রাখি; যখন ধরা পড়ে, তখনই হৃদয়-বেদনা আইসে। আমাদের দোষ যেমন অন্যেরা বিচার করিবে, আপনারা যেন সেই রূপ বিচার করি। আমাদের অন্তর্যামী যেমন আমাদের প্রতিোক দোষ দেখিতেছেন, আমরাও যেন তাহা দেখিয়া একান্ত সরল-ভাবে তাঁহার নিকটে হৃদয় খুলিয়া ব্যক্ত করি ও পরিমাণ পাইবার জন্য প্রার্থনা করি।

দেখ, আমাদের কেমন সাবধান থাকিতে হইবে। আমরা পতিত হই তাহাতে ভয় নাই; সংগ্রাম হইতে নিরস্ত হই—তাহাই ভয়। কোন সময়েই আমরা বলিতে পারিব না, এতদূর করিয়াছি আর করিতে হইবে না। আমাদের আদর্শ কোথায়? সেই “শুদ্ধং অপাপবিক্ষুং” অকলঙ্ক নিরবদ্য পরমেশ্বর আমাদের আদর্শ। আমাদের লেখা যত উৎকৃষ্ট হউক না কেন, সেই আদর্শের অনুরূপ কোন কালেই হইবে না। কিন্তু আমাদের ভয় নাই। আমাদের নিরাশ হইতে হইবে না। যদি আমরা আপনাতে আপনি সন্তোষে থাকি, যেমন নিম্ন দেশে আছি সেখানেই বিচরণ করিয়া তৃপ্ত থাকি, তবে অবশ্যই ভয়। কিন্তু যতক্ষণ সংগ্রামের জন্য উদ্যত থাকিবে, ততক্ষণ কোন ভয় নাই—যদি সহস্রবার পতিত হও, তাহা হইলেও ভয় নাই। আমাদের উপরে পাপের জয় কখনই হইবে না। পাপকে আমরা বলি ‘অসৎ,’ ধর্মকে বলি ‘সৎ’। অসৎ প্রবৃত্তি সকল ‘অসৎ’ কেন না তাহার থাকি

বেনা—তাহারা মৃত্যুর দিকে রহিয়াছে—
ক্রমে তাহারা বিলুপ্ত হইবে। আমাদের
যে সকল সংপ্রভূতি তাহাদেরই জয় হইবে—
অমৃতের সঙ্গে তাহাদের যোগ। ঈশ্বর
আমাদের হৃদয়ে ধর্মকে জয়ী করিবেন।
যে ধর্ম-শিক্ষা তোমার হৃদয়ে প্রজ্বলিত হই-
য়াছে, তাহা তিনিই উদ্দীপন করিয়াছেন—
তুমি আপনি তাহা নির্বাণ করিতে গেলে
তিনি কখনই নির্বাণ করিতে দিবেন না।
তুমি পাপ-ভারে অবসন্ন হইলেও তিনি
তোমার হস্ত ধারণ করিয়া রাখিবেন। কোন
মতেই নিরাশ হইও না, উচ্চ লক্ষ্য স্থান
দেখিয়া সঙ্কুচিত হইও না। ঈশ্বর আমা-
দের নিকট হইতে আর অধিক কিছু চাহেন
না। তিনি কেবল আমাদের নিকট হইতে
আমাদের ধর্ম পালন করিবার অবিশ্রান্ত যত্ন
চান, তাঁহার নিকট হইবার চেষ্টা চান এবং
সর্বসংহারক পাপ হইতে দূরে থাকিবার দৃ-
ঢ়তা চান। আমরা যদি এই প্রকার চেষ্টা করি;
তবে আমরা যতদূর করিতে পারি, তাহা করা
হইল। ইহলোক হইতে অবস্থত হইয়া যখন
সহস্র সহস্র পুণ্যায়ার মধ্যে আমরা ঈশ্বরের
সম্মুখে দণ্ডায়মান হইব—তখন যে অতি হীন,
তাহাকেও তিনি আলিঙ্গন দিবেন—তাহার
অনুতাপ-জনিত অশ্রুবারি মার্জনা করিবেন,
এবং তাহার ক্ষতবিক্ষত অঙ্গ-সকল তাঁহার
করণ-বারি প্রেরণ করিয়া সুস্থ করিবেন।

ব্রাহ্ম বিবাহ।

গত ১২ আশ্বিন শুক্রবার ব্রাহ্ম-ধর্মের
ব্যবস্থানুসারে শ্রীযুক্ত রাজারাম মুখোপাধ্যায়
মহাশয়ের পুত্র শ্রীযুক্ত হেমেন্দ্রনাথ মুখো-
পাধ্যায়ের সহিত শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর
মহাশয়ের কন্যার শুভ বিবাহ অতি লম্বারোহ
পূর্বক সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। বঙ্গদেশে
ব্রাহ্ম ধর্মাবলম্বী বিবাহের এই প্রথম সূত্র-

পাত হইল। বিবাহ সভায় লোকের বিস্তর
সমারোহ হইয়াছিল। আত্মাদের বিষয় এই
যে প্রায় দুই শত ব্রাহ্ম সভাস্থ হইয়া যথা
বিধানে কার্য সম্পাদন করিয়াছিলেন।
তাহা যেকোন পদ্ধতি ক্রমে নির্বাহ হইয়াছে,
অবিকল তাহা নিম্নে প্রকটিত করা গেল।

কন্যা-যাত্র, বর ও বর-যাত্র সকল আসিয়া বিবাহ
সভায় উপস্থিত হইয়া উপবেশন করিলে পর
রাত্রি দশ ঘটীর পরে শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর
মহাশয় পবিত্র হৃদয়ে সম্প্রদান-শালায় আসনে
উপবেশন পূর্বক পাত্রকে সম্মুখে উপবেশন করা-
ইয়া মঙ্গল-বাচন করিলেন। যথা

মঙ্গল বাচন।

ও কর্তব্যোন্মিন্ শুভকন্যাসম্প্রদানকর্মণি
ও পুণ্যাহং তবস্তোথিত্রবন্ত ও পুণ্যাহং ও পুণ্যাহং
ও পুণ্যাহং। ও কর্তব্যোন্মিন্ শুভকন্যাসম্প্রদান
কর্মণি ও ঋদ্ধিঃ তবস্তোথিত্রবন্ত ও ঋদ্ধতাঃ ও
ঋদ্ধতাঃ ও ঋদ্ধতাঃ। ও কর্তব্যোন্মিন্ শুভকন্যা-
সম্প্রদানকর্মণি ও ঋদ্ধিঃ তবস্তোথিত্রবন্ত ও ঋদ্ধিঃ
ও ঋদ্ধিঃ ও ঋদ্ধিঃ।

অভ্যর্থনা।

পরে অর্ঘ্য লইয়া ও অর্ঘ্যঃ অর্ঘ্যঃ অর্ঘ্যঃ
প্রতি গৃহতাং। জামাতা, ও অর্ঘ্যঃ প্রতি গৃহ্যামি।
—সম্প্রদাতা, ও মধুপকঃ মধুপকঃ মধুপকঃ প্রতি
গৃহতাং। জামাতা, ও মধুপকঃ প্রতি গৃহ্যামি।
—সম্প্রদাতা ও অঙ্গুরীয়ঃ অঙ্গুরীয়ঃ অঙ্গুরীয়ঃ
প্রতি গৃহতাং। জামাতা, ও অঙ্গুরীয়ঃ প্রতি
গৃহ্যামি। পরে বস্ত্রালঙ্কারাদি দিলেন।

এই রূপে যথা নিয়মে পাত্রের অভ্যর্থনা হইলে
পর জীআচার করিবার জন্য পাত্রকে বাটীর
মধ্যে লইয়া গেল। অনন্তর পাত্র আসিয়া আসনে
উপবেশন করিলে এবং কন্যাকে আনয়ন করিয়া
তৎসম্মুখে বসাইলে উপাচার্য শ্রীযুক্ত আনন্দ-
চন্দ্র বেদান্তবাগীশ, শ্রীযুক্ত বেচারাম চট্টোপাধ্যায়
ও শ্রীযুক্ত অন্নদাপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় সম্প্রদাতার
সম্মুখস্থ বেদীতে উপবেশন করিলেন এবং ব্রাহ্ম-
বিষয়ক একটা সঙ্গীত সহকারে ব্রাহ্মোপাসনা
আরম্ভ হইল। চতুর্দিক নিস্তব্ধ হইল। জন-

কোলাহল আর কিছু শব্দ রহিল না। কেবল
ব্রহ্ম নামের মঙ্গল-ধ্বনি উঠিতে লাগিল।

ব্রহ্মোপাসনা।

ওঁ তৎসৎ

ওঁ ষোদেবোম্মো ষোপ্সু বোবিশং ভুবনমা-
বিবেশ। ষওষধীষু ষোবনস্পতিষু তট্টে দেবায়
নমোনমঃ ॥

ওঁ সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম। আনন্দরূপ-
নমুত্তং বদিতাতি। শাস্তং শিবমট্টতং।

ওঁ সপার্যগাক্ষু ক্রমকায়মব্রণমস্মাবিরং শুদ্ধম-
পাপবিদ্ধং। কবিশ্মনীষী পরিভুঃ স্বয়ম্ভূর্য্যধাত-
প্যাতোর্থান্ বাদধাচ্ছাস্তীভাঃ সমাতাঃ ॥ এত-
স্মাক্ষায়তে প্রাগোমনঃ সর্বেজ্জিয়াগি চ। ঋং
বায়ুর্জ্যোতির্যাপঃ পৃথিবী বিশ্বস্য পারিণী ॥ তয়া-
দস্যায়িত্তপতি তয়াতপতি সূর্য্যঃ। তয়াদিত্রশ্চ
বায়ুশ্চ মৃত্যুর্জীবতি পঞ্চমঃ ॥

ওঁ নমস্তে সতে তে জগৎকারণায় নমস্তে
চিতে সর্বলোকাশ্রয়ায়। নমোঽষ্টদ্বিতত্বায় মুক্তি-
প্রদায় নমোব্রহ্মণে ব্যাপিনে শাস্ততায় ॥ ত্বমেকং
শরণাত্ত্বমেকস্বরেণাং ত্বমেকজগৎপালকং স্বপ্র-
কাশং। ত্বমেকজগৎকর্তৃ পাতৃ প্রহর্তৃ ত্বমেকস্পর-
শ্চলমিরীকস্পং ॥ তয়ানাত্তয়স্ত্রীষণ স্ত্রীষণানাং
গতিঃ প্রাণিনাস্পাবনস্পাবনানাং। মহোচ্চৈঃ পদা-
নাম্রিয়ন্তু ত্বমেকং পরেষাম্পরং ব্রহ্মণং ব্রহ্মণানাং ॥
বয়স্ত্বাং আমরাবোবয়স্ত্বাস্ততামঃ বয়স্ত্বাজগৎসাক্ষি-
রূপসমামঃ। সদেকমিধানমিরালমসীশং তবাস্তো
ধিপোতং শরণ্যং ব্রহ্মামঃ ॥

তুমি সংস্বরূপ ও জগতের কারণ এবং জ্ঞান-
স্বরূপ ও সকলের আশ্রয়, তোমাকে নমস্কার;
তুমি মুক্তিদাতা, অদ্বিতীয় নিত্য ও সর্বব্যাপী
ব্রহ্ম, তোমাকে নমস্কার। তুমিই সকলের আশ্রয়
স্থান, তুমিই কেবল বরণীয়; তুমিই এক এই
জগতের পালক ও স্বপ্রকাশ; তুমিই জগতের সৃষ্টি
স্থিতি প্রলয়কর্তা; তুমিই সকলের প্রেষ্ঠ, নিশ্চল ও
দ্বিধাশূন্য। তুমি সকল ভয়ের ভয় ও ভয়ানকের
ভয়ানক; তুমি প্রাণিগণের গতি ও পাবনের
পাবন; তুমি মহোচ্চ পদ সকলের নিরস্তা, প্রেষ্ঠ

হইতেও প্রেষ্ঠ এবং ব্রহ্মকদিগের ব্রহ্মক। আমরা
তোমাকে শ্রবণ করি, আমরা তোমাকে তত্ত্বনা
করি, তুমি জগতের সাক্ষী আমরা তোমাকে
নমস্কার করি। সত্য স্বরূপ, আশ্রয় স্বরূপ, অব-
লম্ব রহিত, সংসার সাগরের তরণী অদ্বিতীয় লব-
রের শরণাপন্ন হই।

ওঁ ব্রহ্মবাদিনোবদন্তি। যতোবা ইমানি
ভূতানি জায়ন্তে যেন জাতানি জীবন্তি যৎপ্র-
যত্নাতিসংবিশন্তি তদ্ব্যজ্ঞাসম্ব তদ্বন্ধ। আন-
ন্দাচ্ছোব খলিম্যানি ভূতানি জায়ন্তে আনন্দেন
জাতানি জীবন্তি আনন্দং প্রযত্নাতিসংবিশন্তি।
যতোবাচোনিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ। আনন্দং
ব্রহ্মণোবিদ্বান্ ন বিতেতি কুতশ্চন। রসো-
ঽবসঃ। রসং হেবাং লক্কানন্দী তবতি। কোহে-
বান্যাং কঃ প্রাণাং বদেব আকাশতানন্দোন
স্যাং। এষহেবানন্দযাতি। যদাহেবৈবএতস্মি-
নমুশোনাভ্যো নিরুক্তে নিলযনে তয়ং প্রতিষ্ঠাং
বিন্দতে অথ সোঽতয়ং গতৌতবতি। যতোবা-
চোনিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ। আনন্দং
ব্রহ্মণোবিদ্বান্ ন বিতেতি কদাচন ॥

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ হরিঃ ওঁ।

এবাস্য পরমা গতিরেবাস্য পরমা সম্পদঃ।
এবাস্য পরমোলোকএবাস্য পরমআনন্দঃ।
এতসোবানন্দস্যান্যানি ভূতানি মাত্মায়ুপজীবন্তি।

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ হরিঃ ওঁ।

হে পরমাত্মন! তুমি নিয়ন্তু আমারদের
উপর করুণা-বারি বর্ষণ করিতেছ এবং আমার-
দিগকে ধর্ম্মের পথে নিয়োগ করিবার জন্য বিবিধ
উপায় বিধান করিতেছ। তুমি মঙ্গল দাতা মুক্তি
দাতা; তুমি আমারদের সুখশান্তি; তুমি জীব-
নের জীবন ও চিরকালের সুখদ। আমারদের
সমুদায় প্রীতিকে তোমার প্রতি লইয়া বাও এবং
তোমার প্রিয় কার্য্য সাধনে আমারদিগকে অটল
উৎসাহ প্রদান কর, যেন সকল অবস্থাতে সকল
সময়ে তোমার মহিমাকে মহীয়ান করিতে সমর্থ
হই। তুমি আমারদিগের জীবনের লক্ষ্য, এই
সত্যজী যেন আমারদের মনে নিরন্তর জাজ্বল্যমান
ধাকে এবং সাংসারিক ভাবং ধর্ম্ম কর্ম্ম যেহ
তোমার সত্য-স্বরূপের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া লক্ষ্য

করি। হে নাথ! বাহাতে তোমাকে প্রাণ মন সকলই সমর্পণ করিতে পারি এবং আমাদের সমুদায় শক্তি তোমার প্রিয় কার্যে নিয়োগ করিতে পারি, এপ্রকার বল ও বুদ্ধি প্রেরণ কর।

সম্পূদান।

ত্রয়োপাসনা সমাপ্ত হইলে পর সম্পূদাতা পাত্র কন্যার দক্ষিণ হস্তে হস্তোপরি লইয়া “ইমাং কন্যাং তুভ্যামহং দাস্যামি” ইহা বলিয়া পাত্রের হস্তে সমর্পণ করিলেন। পাত্রও “ইমাং হৃদ্যামি” ইহা বলিলেন।—পরে সম্পূদাতা ও তৎসদস্য প্রাণে মাসি কর্কটরাশিস্থে ভাস্করে কৃষ্ণে পক্ষে পঞ্চমাং তিথৌ শাণ্ডিল্যগোত্রঃ ত্রীদেবেন্দ্রনাথদেবশর্ম্মা ঈশ্বর-প্রীতি কামঃ ভরদ্বাজগোত্রস্য ভারদ্বাজ আকিরস বাইস্পত্য প্রবরস্য রামমুন্দরদেবশর্ম্মণঃ প্রপৌ-ত্রায়, ভরদ্বাজগোত্রস্য ভারদ্বাজ আকিরস বাইস্পত্য প্রবরস্য কাশীনাথ দেবশর্ম্মণঃ পৌত্রায়, ভরদ্বাজ গোত্রস্য ভারদ্বাজ আকিরস বাইস্পত্য প্রবরস্য ত্রীরাজারাম দেবশর্ম্মণঃ পুত্রায়, ভরদ্বাজ গোত্রায় ভারদ্বাজ আকিরস বাইস্পত্য প্রবরায় ত্রীহেমেন্দ্রনাথ দেবশর্ম্মণে বরায়। শাণ্ডিল্য গোত্রস্য শাণ্ডিল্য আসিত দেবল প্রবরস্য রামলোচন দেবশর্ম্মণঃ প্রপৌত্রীং, শাণ্ডিল্য গোত্রস্য শাণ্ডিল্য আসিত দেবল প্রবরস্য দ্বারকানাথ দেবশর্ম্মণঃ পৌত্রীং, শাণ্ডিল্য গোত্রস্য শাণ্ডিল্য আসিত দেবল প্রবরস্য ত্রীদেবেন্দ্রনাথদেবশর্ম্মণঃ পুত্রীং, শাণ্ডিল্য গো-ত্রাং শাণ্ডিল্য আসিত দেবল প্রবরাং ত্রীমতীং সুকুমারী দেবীং। ইহা তিন বার উচ্চারণ করিয়া। এনাং কন্যাং সালঙ্কতাং অরোগিনীং সুশীলাং বাসসাক্ষাদিতাং তুভ্যামহং সম্পূদদে। জামাতা স্বস্তি বলিলেন।

পরে সম্পূদাতা ও তৎসদস্য প্রাণে মাসি কর্কট রাশিস্থে ভাস্করে কৃষ্ণে পক্ষে পঞ্চমাং তিথৌ শাণ্ডিল্য গোত্রঃ ত্রীদেবেন্দ্রনাথদেবশর্ম্মা কৃতিতৎ ও ভবকন্যা সম্পূদান কর্ম্মণঃ সাক্ষ্যার্থং দক্ষিণামিনঃ কাঞ্চনং ভরদ্বাজ গোত্রায় ভারদ্বাজ আকিরস বাইস্পত্য প্রবরায় ত্রীহেমেন্দ্রনাথদেবশর্ম্মণে বরায় তুভ্যামহং সম্পূদদে ইহা বলিয়া জামাতৃহস্তে সমর্পণ করিলেন। জামাতা স্বস্তি বলিলেন। পরে কন্যা পাত্রের অন্তঃকরণাবলোকন হইল। পরে জামাতৃ দক্ষিণ

পার্শ্বে কন্যাকে উপবেশন করাইয়া দম্পতীর বস্ত্র-দ্বয়ে গৃহি বন্ধন করতঃ পুনর্বার কন্যাকে জামাতৃ বাম পার্শ্বে বসাইলেন।

পরে উপাচার্য্য ত্রীযুক্ত আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ দম্পতীকে এই উপদেশ করিলেন।

উপদেশ।

অদ্য মঙ্গল-স্বরূপ পরমেশ্বরের প্রসাদে তাঁহার পবিত্র সম্মিথানে তোমরা উদ্ধা-শু-ভলে আবদ্ধ হইলে! এত দিন স্বীয় স্বীয় উন্নতির প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া একাকী জীবন-পথে বিচরণ করিতেছিলে, এক্ষণে তোমা-রদের পরম্পরের সহক-জনিত গুরুতর ভার তোমাদের হস্তে সমর্পিত হইল। অদ্য তোমরা সংসারের প্রথম সোপানে পদ নি-ক্ষেপ করিতেছ সাবধান পূর্বক অগ্রসর হইবে। ইহার পথ-সকল অতি দুর্গম, ইহার প্রলোভন রাশি রাশি; ইহার বিষ-বিপত্তি-সকল তোমাদেরিগকে প্রতীক্ষা করিয়া রহি-য়াছে। সাবধান, যেন সংসারের মোহ-পাশে জড়িত না হও, যেন ইহার সুখ-সম্পদে সর্ব-সুখদাতাকে বিমূর্ত না হও! সত্য-স্বরূপের উপর সম্পূর্ণ-রূপে নির্ভর করিয়া পরম্পরের উন্নতি সাধন ও সুখ বর্দ্ধনে যত্ন-শীল থাকিবে, তাহাৎ গৃহ কর্ম্ম ঈশ্বরের প্রিয়-কার্য্য বলিয়া সাধন করিবে এবং ত্রাঙ্ক ধর্ম্মের এই মহান উপদেশ সর্বদা হৃদয়ে জাগ্রত রাখিবে “ত্রাঙ্কনিষ্ঠোগৃহস্থঃ স্যাৎ তত্ত্বজ্ঞান-পরায়ণঃ। যদাৎ কর্ম্ম একুক্ষণীত তদ ত্রাঙ্কণি সমর্পয়েৎ” “গৃহস্থ ব্যক্তি ত্রাঙ্ক-নিষ্ঠ ও তত্ত্ব-জ্ঞান-পরায়ণ হইবেন, যে কোন কর্ম্ম করুন, তাহা পরত্রক্ষেতে সমর্পণ করি-বেন”। তোমাদেরিগের বাহা কিছু, সকলই তাঁহাতে সমর্পণ কর; তিনি তোমাদেরিগকে রোগ শোক, ভয় বিপত্তি, পাপ তাপ হইতে উদ্ধার করিবেন।

ত্রীমান্ হেমেন্দ্রনাথ! তুমি নিয়ত জোমার

পত্নীর মঙ্গল-সাধনে যত্নশীল থাকিবে; অদ্য তোমার হস্তে জগদীশ্বর সংসারের গুরুতর ভার সমর্পণ করিলেন; সংযতেন্দ্রিয় ও সংকর্ম্মশীল হইবে এবং সাংসারিক সকল অবস্থাতে শান্ত-চিত্ত থাকিবে, যে রূপ আপনার আত্মাকে রক্ষা করিতে ও উন্নত করিতে চেষ্টা করিবে, সেই প্রকার তোমার পত্নীর আত্মাকেও পবিত্র ধর্ম্ম-পথে আনিতে চেষ্টা করিবে। উপদেশ ও দৃষ্টান্ত দ্বারা তাঁহাকে সত্য ধর্ম্মে প্রবৃত্ত করিতে যত্নশীল হইবে, যেন উন্নতির পথে, মঙ্গলের পথে, তিনি তোমার অনুগামিনী হয়েন।

শ্রীমতি সুকুমারি দেবি : যাহাতে তোমার স্বামীর মঙ্গল হয়, কায়মনোবাক্যে সেই কর্ম্ম করিবে। তাঁহার উপর একান্ত মনে নির্ভর করিবে, ও তোমার হিতের জন্য তিনি যাহা আদেশ করিবেন, তাহা প্রতিপালন করিবে। পতিপ্রাণা ও সদাচারী হইবে, অপরিমিত ব্যয় বা কাহারও সহিত বিবাদ করিবে না। মন এবং বাক্য ও কর্ম্ম পরিশুদ্ধ রাখিতে চেষ্টা করিবে। সর্বদা প্রফুল্ল থাকিয়া গৃহ কার্যোতে সুদক্ষ হইবে। সকল কর্ম্মে পরমেশ্বরকে লক্ষ্য করিবে, এবং স্বামীর সাহায্যে ও সর্বদা আত্মার উন্নতি সাধনে যত্নশীল থাকিবে।

করুণাময় পরমেশ্বর তোমারদিগের উভয়ের মঙ্গল সাধন করুন এবং তোমারদিগকে তাঁহার আনন্দময় অমৃত ধামের অধিকারী করুন।

ও যএকোবর্ণোবহুখাশক্তিযোগাধ্বাননেকা-
মিহিতার্থোদধাতি। বিচৈতি চান্তে বিশ্বমাদৌ
সদেবঃ সনোবুদ্ধা শুভয়া সংযুজু।

যিনি এক এবং বর্ণহীন এবং যিনি প্রজাদি-
গের প্রয়োজন জানিয়া বহু প্রকার শক্তি বোলে
বিবিধ কাম্য বস্তু বিধান করিতেছেন, সমুদয়
ব্রহ্মাণ্ড আদ্যন্ত মধ্যে যাহাতে ব্যাপ্ত হইয়া রহি-

যাচ্ছে, তিনি দীপ্যমান পরমেশ্বর, তিনি আমার-
দিগকে শুভ বুদ্ধি প্রদান করুন।

ও একমেবাদ্বিতীয়ঃ

অনন্তর দম্পতী তদগত চিত্তে ঈশ্বরকে
প্রণিপাত করিলেন এবং সত্য লোক
দিগকে মাল্যচন্দন দেওয়া হইল।

—•••—

বিজ্ঞাপন

কৃতজ্ঞতা পূর্ব্বক প্রকাশ করিতেছি যে
কলুটোলাস্থ ব্রাহ্মসমাজ হইতে সাত শত
খণ্ড প্রার্থনা পুস্তক এই সমাজে প্রদত্ত
হইয়াছে।

শ্রী আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ
সহকারী সম্পাদক।

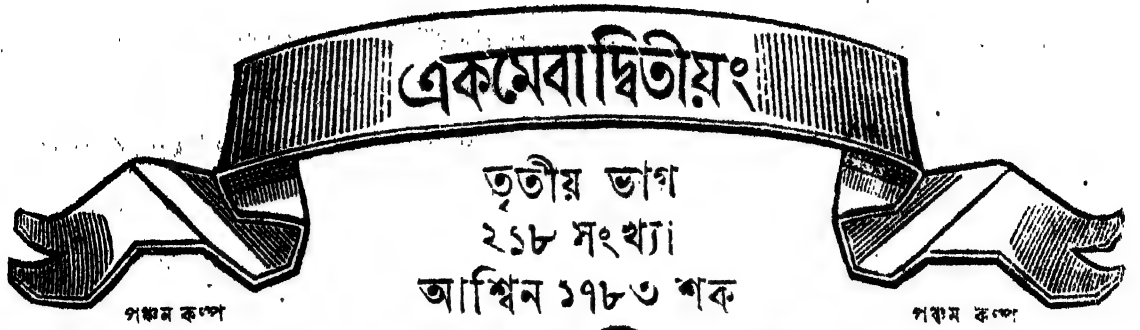
নূতন প্রকাশিত গ্রন্থ সকলের

মূল্য নিরূপণ।

ব্রাহ্মধর্ম্মের ব্যাখ্যান—ভাল বাঁধা	১।০
ঐ সামান্য বাঁধা	১
ব্রাহ্মধর্ম্মের মত ও বিশ্বাস—সামান্য বাঁধা	১।০
ঐ ভাল বাঁধা	১
রাজনারায়ণ বসুর বক্তৃতা	১।০
প্রার্থনা পুস্তক	১।০

পত্রিকার গ্রাহক মহাশয়দিগের প্রতি
নিবেদন যে তাঁহারা, অনুগ্রহ পূর্ব্বক ১৭৮৩
শকের পত্রিকার অগ্রিম মূল্য তিন টাকা
ও বিদেশীয় মহাশয়েরা তিন টাকা বার
আনা সম্বর পাঠাইবেন।

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা, কলিকাতা নগরে ঘোড়া-
সাঁকোহিত ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয় হইতে প্রতিমাসে
প্রকাশিত হয়। ইহার মূল্য ১।০ ছয় আনা মাত্র। ২০ ভাদ্র
বৃহবার ১৯৮৭ ১৯৮৮। কলিকাতা ৪২৩২।



তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

ব্রহ্মণ্য একমিদমগ্রাসীদান্যঃ কিকমাসীত্তদিতং সৰ্বমসৃজৎ । তদেব নিত্যং জ্ঞানমবস্তৎ শিবং স্বতত্ত্বধিরবয়বমেক-
মেবাদ্বিতীয়ং সৰ্বব্যাপিসৰ্বকনিযন্তু সৰ্বাশ্রয়সৰ্ববিৎসৰ্বশক্তিমক্সবস্পূৰ্ণমপ্রতিমমিতি । একস্য তটস্যানোপাসনম্ । পা-
ত্রিকটমৈহিকঞ্চ শতভুতমিতি । তস্মিন্ প্রীতিস্তস্য প্রিয়কার্যসাধনঞ্চ তদুপাসনমেব ।

প্রাতঃকালের ব্রহ্ম-স্তোত্র ।

হে পরমাত্মন! তুমি যে রূপ সুবিশাল
নতোমণ্ডলস্থ লোক মণ্ডলের প্রাণি-পুঞ্জের
পিতা পাতা, যেমন তুমি এই সুরম্য ভূম-
ণ্ডলের পালয়িতা, সেই রূপ তুমি আমার
এই সংকীর্ণ পূর্ণ গৃহেরও গৃহ-দেবতা ।

তোমার রূপাদৃষ্টি যে প্রকার সকল ভূতে,
সকল লোকে, সমস্ত জীবে সৰ্বদা বিদ্যমান
রহিয়াছে, সেই রূপ এই ক্ষুদ্র পরিবারেও
তোমার অপার করুণামৃত নিয়ত বর্ষিত
হইতেছে ।

জল বিহারী মকর কুন্তীর ও মৎস্য সকল
ব্রহ্মপ সৰ্বক্ষণ তোমার হৃদয় জল-নিকে-
তনে মনের আনন্দে সন্তরণ করিতেছে,
আমরাও সেই রূপ স্ত্রী পুত্র পরিবার সহ
তোমার অপার পত্তীর প্রেমার্ণবে আনন্দো-
ৎফুল্ল মনে দিন ঘামিনী বিচরণ করিতেছি ।
আমাদের আত্মা নিরবচ্ছিন্ন তোমার সুমিষ্ট
প্রীতি-সুধা পান করিয়া দিন দিন তো-
মার কোমল হৃদয়ে বর্ষিত হইতেছে । এই

সুরম্য সুমিষ্ট প্রাতঃকালে যে রূপ নগর
গ্রাম, গিরি গুহা উপবন তোমার স্তুতি
গানে পরিপূর্ণ হইতেছে, অদ্য তোমার
প্রসাদে এই পূর্ণ কুটীরও তোমার পবিত্র
নামের মঙ্গল ধ্বনিতে ধ্বনিত হইতেছে—
তোমারই সুশীতল করুণা-মলয়-সমীরণে
আমাদিগের প্রীতি কলিকা বিকশিত হইয়া
তাহার পবিত্র সৌরভ তোমার প্রতিই
উপস্থিত হইতেছে ।

পবিত্র আত্মা দেবতা সকল, যে রূপ
এই প্রশান্ত সময়ে পবিত্র মনে তোমার
স্তুতি গান করিতেছেন, সংযতেন্দ্রিয় পুণ্যাশ্রয়
ঋষিগণ যে রূপ নিমীলিত নয়নে তোমার
বরণীয় জ্ঞান শক্তি ধ্যানে নিমগ্ন হইতেছেন,
সেই রূপ আমরাও ক্ষীণ হীন মলিন মানব
হইয়া প্রাতঃ প্রক্ষুটিত প্রীতি কুসুমের তোমা-
রই পূজা করিতেছি এবং প্রশান্ত হৃদয়ে
তোমার আদেশানুসৃত পবিত্রতম সংসার
ধর্ম ও সামাজিক কর্ম সুচারু রূপে সম্পা-
দন করিবার নিমিত্তে কৃতাজ্ঞলিপুটে তোমা-
রই নিকটে সাহায্য প্রার্থনা করিতেছি ।

হে পরমাত্মন! তুমি আমাদের নেতা
হইয়া এই ভয়াবহ সংসারক্ষেত্র হইতে

আমাদিগকে তোমার ধর্ম পথে লইয়া যাও।
তুমি উপদেশটা হইয়া পবিত্রতম সংসার
ধর্ম পরিপালন করিবার উপদেশ প্রদান
কর; তুমি আমাদিগের ভয় ভাঙা মুক্তি
দাতা হইয়া আমাদিগের আত্মার মোহপাশ
ও হৃদয় গ্রন্থি ছেদ করিয়া তোমার সুখা-
বহ সন্নিধানের নিকটবর্তী কর। তুমি অন্য
আমাদিগের হৃদয় রাজ্যে বিরাজিত থাকিয়া
সাধুতাব ও ধর্ম ভাব সকলকে উন্নত ও
প্রশস্ত কর এবং অসাধু ও অপবিত্র ইচ্ছা
সকলকে বশীভূত করিবার ক্ষমতা দাও।
হে প্রভো! আমরা যেন অবিরন্ত চিন্তে
তোমার ধর্ম প্রতিপালন করিতে পারি—
সহস্রবার শত শত কারণে উত্থাপ্ত হইলেও
যেন সন্তুষ্ট হইয়া তোমার আজ্ঞানুসৃত
সংসার ধর্ম পরিপালনে অবহেলা ও
কদাম্য না করি।

আমরা যেন ব্রহ্মনিষ্ঠ গৃহস্থ হইয়া ক্ষুধা
ভুকে অন্নদান, তৃষ্ণাভুকে পানীয় দান, পরি-
শ্রান্তকে আসন দান, এবং পীড়িতকে ঔষধ
পথ্য প্রদানে সাধ্যমতে সঙ্কুচিত না হই।
আমরা পাত্র বিশেষে সময় বিশেষে
যেন আমাদিগের সম্মুখস্থ প্রস্তুত ভোজ্য
অন্নের অর্দ্ধাংশও অকাতরে দান করিয়া
ধর্মের গৌরব রক্ষা করিতে পারি, এবং
অনুষ্ঠান ও উপদেশ দ্বারা ধর্মার্থ পিপাসু-
ব্যক্তির ধর্ম তৃষ্ণা শান্তি করি। কোন
রূপেই যেন তোমার প্রিয়কার্য সাধন করিতে
কুণ্ঠিত বা কাতর না হই। হে পরমেশ্বর!
তুমি আমাদিগের সহায় হও। “আমরা
তোমার আদেশানুসারে লোকের হিতের
নিমিত্তে এবং তোমার প্রীতির নিমিত্তে
সংসার যাত্রা নির্বাহ করিতে প্রবৃত্ত হই।”

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং।

কলিকাতা মাসিক ব্রাহ্ম সমাজ।

৩ তারিখ বুধবার ১৭৮৩ শক।

অদ্যকার সূর্যের অভ্যাসের সঙ্গে
সঙ্গে সেই জ্যোতিঃরূপ পরমেশ্বরকে
দেখিয়া ধন্য হইব, এই আশাতে আমাদের
আত্মা পূর্ণ ছিল। এইক্ষণে সেই সূর্য
উদয় হইয়াছে। এই সূর্যোদয় প্রাতঃকালে
আমরা পরম প্রিয়তম পরমেশ্বরের আরা-
ধনার জন্য সকলে সন্নিগিত হইয়াছি। সূর্য
কিরণে আমাদের চক্ষু যেমন পরিভূষ্ট হই
তেছে, সেই অমৃত কিরণকে আহ্বান করিয়া
আত্মাকে পরিভূষ্ট কর।

এই সূর্যের মহিমার মধ্যে এক্ষণে
আমরা স্থিতি করিতেছি; আমরা নিশ্চয়
জানিতোছি যে ইহা অন্তর্মিত হইবে। যে
দিবাকর এক্ষণে আলোক কিরণে দিক্‌বিদিক
উজ্জ্বল করিয়াছে, দ্বাদশ ঘণ্টা পরে ঈশ
আর থাকিবে না। পুনর্ব্বার তারাদলের সাক্ষাৎ
রজনী আগমন করিবে। কল্য যেমন চন্দ্রমা
রজনীর অন্ধকার ও মেঘের মধ্য হইতেও
বিশদ জ্যোৎস্না বিস্তার করিতেছিলেন,
আজো আবার সেই রূপ করিবেন। যেমন
নিশ্চয় জানি সূর্য অন্তর্মিত হইবেন, তেমনি
নিশ্চয় জানি আত্মা এই পৃথিবী হইতে
অন্তর্মিত হইবে। কিন্তু যেমন আমরা নিশ্চয়
জানি দ্বাদশ ঘণ্টার পরেই সূর্য নির্ব্বাণ
হইবে—তেমন কি জানি কোন্‌ সময়ে আত্মা
শরীর পরিত্যাগ করিবে? মৃত্যুর সময়ের
কোন স্থিরতা নাই। অদ্যকার সূর্য মধ্যাহ্ন
কালে আরোহণ করিতে না করিতেই, কে
বলিতে পারে আমাদের মধ্যে কাহার
আত্মার অন্ত হইতে পারে? আমরা এই
বাক্য হই প্রহরের মধ্যেই হয়ত এককালে
নিরোধ হইতে পারি; এই হস্ত অসাড়

হইয়া যাইতে পারে। আমরা বলিতে পারি কোন সময় সূর্য্য অন্তর্মিত হইবে—কোন সময় বৃক্ষের পত্র সকল পড়িয়া যাইবে, কোন সময় বর্ষার জলে বৃক্ষ পল্লব সকল প্রকুল্ল হইবে—কখন শরতের জ্যোৎস্নাতে মেদিনী পুলকে পূর্ণ হইবে—কিন্তু মৃত্যুর জন্য সকল সময়। সকল কালের উপরেই তাহার অধিকার। কখন আমরা এ পৃথিবী হইতে অবস্থত হইব—কখন আমাদের দোষ গুণের ভার লইয়া ঈশ্বরের সম্মুখে উপস্থিত হইব, তাহা আমরা জানি না। কিন্তু ইহা জানি এককালে সংসারের সকলই পরিত্যাগ করিতে হইবে। এখানকার সকলেরই সঙ্গে আমাদের অস্থায়ী সম্বন্ধ। যেমন বিবস্ত্র হইয়া আসিয়াছিলাম, কিছুই লইয়া আসি নাই—সেই রূপ বিবস্ত্র হইয়া পৃথিবীর ধূলির সঙ্গে মিশিয়া যাইতে হইবে। ইন্দ্রিয় সকল বিনষ্ট হইবে—ধন সম্পত্তি বিলুপ্ত হইবে—এক সময় দেখিতে পাইব, “অশ্রু পড়ে বাসনার, দত্ত করে হাহাকার, মৃত্যুর স্মরণে কাঁপে কাম ক্রোধ রিপুগণ” ; মান মর্যাদা সকল অন্তর্মিত হইবে কিন্তু থাকিবে কি? সকল অবস্থার তরঙ্গের মধ্যে যাহার অন্ত নাই, অবসাদ নাই, এমন ধর্ম অবস্থিতি করিবে। সেই সকল সত্যভাব যাহা আমাদের আত্মার সার এবং যাহার রাজ্য সেইখানে যথায় দেশ কালের অধিকার নাই—তাহা থাকিবে। আর কি থাকিবে? সেই সকল সত্যের সত্য, সকল আধারের মূলধার, যিনি আমারদিগকে এই পৃথিবীতে স্থাপন করিয়াছেন—এবং উষাকালের আলোকের ন্যায় স্নেহমল স্পর্শে আমাদের নিদ্রা ভঙ্গ করিয়া প্রতি দিন আমারদিগকে বুদ্ধি, চেতন, জ্ঞান, বল প্রেরণ করিতেছেন, তিনি আমাদের জন্য চিরকাল থাকিবেন।

আমরা জানি কিসের সঙ্গে আমাদের অস্থায়ী সম্বন্ধ আর কিসের সঙ্গে নিত্য যোগ। আমাদের বিষয় বিভব মান মর্যাদা সকল যাইবে—কিন্তু ঈশ্বর প্রীতির অঙ্কুর যতদূর অঙ্কুরিত হইয়াছে তাহা চিরকাল বর্দ্ধিত হইতে থাকিবে—দেবভাব সকল উন্নত হইবে, ধর্মবল বিবৃত হইবে। আমাদের যদি সকল যায়, তথাপি আত্মার উন্নতি লইয়া ঈশ্বরের সম্মুখে আমরা উপস্থিত হইব। পার্থিব বস্তুর সঙ্গে যোগ, পরমার্থের সঙ্গে যোগ, এ দুইই আমরা জানিতেছি;—এক ছায়ার ন্যায় ক্ষণস্থায়ী, এক সূর্য্যের ন্যায় চির দীপ্তিমান। আমরা কি এ দুয়ের বিভিন্নতা বুঝিতেছি না? আমরা কি এমন হতবুদ্ধি যে ছায়া ও আত্মপের মধ্যে প্রভেদ বুঝিতে পারি না? আমরা বুঝিতেছি কিন্তু মোহ আসিয়া আমাদেরিগকে অন্ধ করিতেছে। আমাদের নিত্য ধন কি তাহা আমরা বিলক্ষণ জানি কিন্তু মোহ আসিয়া তাহা অপহরণ করে। সেই ধন লাভ করিবার জন্য কি না দেওয়া যায়? যিনি অমূল্য রত্ন, যাঁহার কোন মূল্য নাই, তাঁহাকে যদি মূল্য দিয়া পাওয়া যায় তবে তাহা দিতে কি? সেই অমূল্য ঈশ্বর রত্ন; তাঁহাকে যদি আমাদের শরীর মন প্রাণ দিয়া লাভ করা যায়, তবে কি তাহা দিতে আমরা কাতর হইব? আমরা কি লজ্জিত হইব না যে আমরা যে এমন হীন পদার্থ, তাহা দিয়া সেই অতুল্য অমূল্যকে লাভ করিতেছি। তাঁহার জন্য এই কুটীর ত্যাগ করিতে কি কুণ্ঠিত হইব? তাঁহার নিকটে আমাদের কিছুই অদেয় নাই। তিনি হৃদয়ের ধন। “রমোবৈ সঃ” তিনি রস স্বরূপ। কল যেমন সুপক্ব হইলে রসেতে পরিপূর্ণ হয়, বর্ষা ধারাতে যেমন বৃক্ষ সকল প্রকুল্ল হয়, বোধ হয় যেন তাহা হইতে রস নির্গত হইতেছে; পরমাশ্রিতে হৃদয় পূর্ণ হইলে তাহা

হইতে সেই রূপ ব্রহ্মরস উচ্ছ্বসিত হয়। তাঁহাতে পরিপূর্ণ হইয়া ঈশ্বর-পরায়ণ তখন বলিতে থাকেন, হে পরমায়ন! অসীম আকাশ তোমার গুরু ভার বহন করিতে পারে না, তুমি আমার এই ক্ষুদ্র হৃদয়ে আরোহণ করিয়াছ, আমি কি প্রকারে তাহা বহন করিব? তখন তাহার বাক্য মন স্তব্ধ হয়, তাহার হৃদয়ের ভাব তখন উচ্ছ্বসিত হইয়া পড়ে, এক মুখে সে তাহা ব্যক্ত করিতে পারে না। দামোদরের বন্যার জল কোন সঙ্কীর্ণ প্রণালীর মধ্যে দিয়া বহির্গত হইতে থাকিলে তাহার যে প্রকার ভাব, সেই ব্রহ্মবাদের অন্তরের ভাবও সেই প্রকার; তাহা তাহার হৃদয়ে ধারণ হয় না, মহাকলোলে উচ্ছ্বসিত হইয়া পড়ে, তাহার ক্ষুদ্র মুখেও তাহা ব্যক্ত হয় না। ঈশ্বর যখন আত্মাতে অবতীর্ণ হন, তখন তাঁহার কি গুরু ভার তাহা বুঝা যায়, সংসারের যে কিলঘু ভাব তাহাও বুঝা যায়। জ্ঞান দ্বারা সংসারের অসারতা জানিতেছি, ভাব দ্বারাও তাহার লঘুভাব উপলব্ধি করিতেছি। ঈশ্বরের গুরু ভার যখন হৃদয়েতে অবতীর্ণ হয়, তখন তাহার নিকটে আর সকলি লঘু বোধ হয়। তাঁহাকে লাভ করিয়াই ব্রহ্মবিৎ বলিয়া গিয়াছেন “যং লব্ধ্বা চাপরং লাভং মন্যতে নাথিকং ততঃ। যস্মিন্ স্থিতো ন চুৎথেন গুরুণাপি বিচাল্যতে।” যাহাকে লাভ করিলে আর কোন লাভকে লাভই বোধ হয় না, যাহাতে স্থিতি করিলে গুরু বিপত্তিও বিচলিত করিতে পারে না। এদিকে তিনি উচ্চ হইতে উচ্চ, “মহতো মহীয়ান্” এমন উচ্চ যে “যতোবাচোনিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ” আবার এ দিকে বলিতেছি “আনন্দং ব্রহ্মণোবিদ্বান্ ন বিভেতি কুতশ্চন।” তাঁহার মহিমা যিনি জানিয়াছেন, তিনি কাহা হইতেও ভয় প্রাপ্ত হইবেন না। তাঁহাকে লাভ করিলে আর সকল ক্ষতি পূরণ হয়। তাঁ-

হাকে ভয় করিলে আর অন্যের ভয় থাকে না। তাঁহার নিকটে শোক তাপ সকলি অবসন্ন হয়। যদি সকল সংসার আমাদের প্রতি-কূল হয়, তথাপি আমাদের ভয় থাকে না। সকল দানের অপেক্ষা অধিক দান যে অভয় দান, ঈশ্বর তাহাই দান করেন।

ব্রাহ্মধর্মের তাৎপর্য।

পঞ্চম অধ্যায়।

৩৫

এই ব্রহ্মাণ্ডের অন্তর্গত যে কিছু পদার্থ, সমুদায়ই পরমেশ্বর দ্বারা ব্যাপ্য রহিয়াছে। পাপ-চিন্তা ও বিষয়-লালসা পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্মানন্দ উপভোগ করিবে; কাহারও ধনে লোভ করিবে না।

যেমন পক্ষিরা আপনার শাবকদিগকে স্বীয় পক্ষ দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া রাখে এবং বিবিধ বিঘ্ন হইতে তাহারদিগকে রক্ষা করে, সেই প্রকার পরমেশ্বর দ্বারা এই সমুদায় জগৎ আচ্ছাদিত ও ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে এবং নিয়ত রক্ষা পাইতেছে। তিনি জগতের রাজাধিরাজ, তিনি আমাদের পিতা, পাতা ও বন্ধু, তাঁহার শাসন সর্বত্র ব্যাপ্ত রহিয়াছে, তাঁহার প্রেম সর্বত্র প্রকাশ পাইতেছে; পাপ-চিন্তা ও বিষয় লালসা পরিত্যাগ করিয়া সেই প্রেমাম্পদকে লাভ করিবে এবং পরমানন্দ উপভোগ করিবে। যেমন শরীরের বিকার রোগ; তদ্রূপ মনের বিকার পাপ। রোগ হইলে যেমন অম্মাহারে প্রযত্ন থাকে না তদ্রূপ পাপাচরণ করিলে ব্রহ্মানন্দ উপ-

ভোগের ইচ্ছাও হয় না; অতএব পাপ কর্ম পরিত্যাগ দ্বারা মনকে সুস্থ ও পবিত্র করিয়া ব্রহ্মানন্দ উপভোগ করিবে। অপরাধি ও অসৎপুত্র স্বীর পিতার প্রতি কদাপি প্রেম করিতে পারে না এবং আপনার প্রতি তাঁহার প্রেমও উপলব্ধি করিতে পারে না; তাঁহার শাসনেই সর্বদা ব্যাকুল থাকে। তদ্রূপ পাপাচারী ব্যক্তি অহরহ পরম পিতার প্রতিষ্ঠিত ধর্ম-সেতু লঙ্ঘন করিয়া, উপযুক্ত দণ্ড প্রাপ্ত হইয়া, সর্বদা ম্লানই থাকে; তাঁহার শাস্ত স্বরূপ, তাঁহার পবিত্র স্বরূপ, তাঁহার মঙ্গল স্বরূপ, অনুভব করিয়া স্বীয় চঞ্চল ও ক্ষুদ্র ও অপবিত্র চিত্তকে কি প্রকারে তাঁহার প্রেম-রসে আর্দ্র করিবে? অতএব যাঁহার ব্রহ্মকে লাভ করিবার বাসনা থাকে, তিনি বিষয়-লালসা পরিত্যাগ করিবেন; তিনি সর্বতোভাবে পাপচিন্তা, পাপালাপ, পাপানুষ্ঠান হইতে নিরস্ত থাকিবেন, তিনি অন্যকে অন্যায় রূপে নির্যাতন করিবেন না, অন্যের স্ত্রীর প্রতি কুদৃষ্টি-পাত করিবেন না, অন্যের ধনে লোভ করিবেন না।

৩৬

পরব্রহ্ম একমাত্র। তিনি অচল, অথচ মন হইতে বেগবান্; ইন্দ্রিয় সকল সেই অগ্রগামী পরব্রহ্মকে প্রাপ্ত হয় নাই। তিনি স্থির থাকিয়াও ঐ দ্রুতগামী মন ও ইন্দ্রিয় সকলকে অতিক্রম করিয়া গমন করেন; তাঁহার অধিষ্ঠানেতে বায়ু প্রাণিদিগের দেহ চেষ্টা-সকল বিধান করিতেছে।

এক স্থান হইতে অন্য স্থানে গমনের নাম চলা। সেই এক মাত্র পরব্রহ্ম সর্বত্র

সমানরূপে — পূর্ণ রূপে বর্তমান আছেন, এমন স্থান নাই যেখানে তিনি নাই, স্মরণ্য এক স্থান হইতে স্থানান্তরে তাঁহার গমনের সম্ভাবনা নাই; অতএব তিনি অচল, তিনি চলেন না। তিনি অচল হইয়াও মন হইতে বেগবান্ হয়েন; মন তাঁহার পূর্ণ স্বরূপকে ধরিতে পারে না—বিশেষ করিয়া বুঝিতে গিয়া বুঝিতে পারে না। ইন্দ্রিয়-সকলও তাঁহাকে গ্রহণ করিতে পারে না, কারণ তিনি নিরাকার পদার্থ, ইন্দ্রিয়ের অগোচর; এ নিমিত্তে উক্ত হইয়াছে, “ইন্দ্রিয় সকল সেই অগ্রগামী পরব্রহ্মকে প্রাপ্ত হয় নাই।” মন ও ইন্দ্রিয়-সকল তাঁহাকে গ্রহণ করিবার যত চেষ্টা করে, তিনি স্থির থাকিয়াও যেন তাহাদিগকে অতিক্রম করিয়া গমন করেন। বায়ু প্রাণিদিগের দেহ-চেষ্টা সকল বিধান করিতেছে। বায়ুর অভাবে অতি অপকাল মধ্যেই শরীর বিকল হইয়া পড়ে, কিন্তু বায়ু যাঁহা হইতে এই শক্তি প্রাপ্ত হইয়াছে, তিনি বর্তমান না থাকিলে সে আর কাহা হইতে শক্তি পাইয়া তদ্বারা প্রাণিগণের শরীর রক্ষা করিতে পারিত; অতএব উক্ত হইয়াছে, যে “তাঁহার অধিষ্ঠানে বায়ু প্রাণিদিগের দেহ-চেষ্টা-সকল বিধান করিতেছে।”

৩৭

তিনি চলেন তিনি চলেনা; তিনি দূরে আছেন, তিনি নিকটেও আছেন; তিনি সর্ব বস্তুর অন্তরে আছেন, তিনি এই সর্ব বস্তুর বাহিরেও আছেন।

লোকে স্থানান্তর প্রাপ্তির নিমিত্তে গমন করিয়া থাকে, তিনি সর্ব স্থানে বিদ্যমান থাকাতেই গমনের প্রয়োজন এক কালে সিদ্ধ হইয়া রহিয়াছে; অতএব উক্ত হই-

যাচ্ছে, “ তিনি চলেন ” অর্থাৎ তাঁহার চলন বাপার সম্পন্ন হইয়া রহিয়াছে । কিন্তু লোকেরা যেমন এক স্থান হইতে অন্য স্থানে চলে, তদ্রূপ তিনি চলেন না ; কারণ তিনি সর্বত্র পূর্ণরূপে বিদ্যমান আছেন । অতি দূরস্থ যে নক্ষত্র, সেখানেও তিনি আছেন । তিনি কেবল দূরেতেই নাই, তিনি আমার-দিগের নিকটেও আছেন, এত নিকটে, যে আমারদিগের অন্তরে আছেন এবং যেমন আমারদিগের সকলের অন্তরে আছেন, তেমনি বাহিরেও আছেন । যেমন কোন রাজা স্বীয় সিংহাসনে বসিয়া তথা হইতে আপনার রাজ্য শাসন করেন ; তদ্রূপ তিনি এক স্থান স্থায়ী নহেন । তিনি একই সময়ে সর্ব স্থানে সমান রূপে স্থায়ী হইয়া বিশ্ব সমুদায়কে পালন করিতেছেন ।

৩৮

যিনি পরমাত্মাতেই সকল বস্তুর অবস্থিতি দেখেন এবং সকল বস্তুতেই পরমাত্মার সত্তা উপলব্ধি করেন, তিনি আর কাহাকেও অবজ্ঞা করেন না ।

পরমাত্মাতে সকল বস্তু অবস্থিতি করিতেছে, তিনি যাবতীয় বস্তুর আশ্রয় স্বরূপ, তাঁহাকেই অবলম্বন করিয়া সকলে বর্তমান রহিয়াছে । যিনি পরমাত্মাকে সকলের আশ্রয়-স্বরূপ জানেন এবং সর্ব ভূতেতে তাঁহাকে বিদ্যমান দেখেন, তিনি আর কাহাকেও অবজ্ঞা করেন না । তিনি দেখেন, কোন বস্তু সর্ব নিয়ন্তা বিশ্বপাতার অবজ্ঞেয় ও ত্যজ্য নহে । জগদীশ্বর যাহাকে যে রূপ স্বভাব দিয়াছেন, তাহার তদনুযায়ী ব্যবস্থা করিয়া দিয়াছেন ; অতএব তদ্ব্যক্টে মনুষ্যেরও কাহাকে অবজ্ঞা ও ঘৃণা করা উচিত নহে । উক্তমাদ্যম শৃণানুসারে যাহার

প্রতি যে প্রকার ব্যবহার করা বিহিত, তাহাই কর্তব্য ।

৩৯

তিনি সর্বব্যাপী, নির্মল, নির-বয়ব, শিরা ও ক্ষত রহিত, পাপ-শূন্য, পরিশুদ্ধ ; তিনি সর্বদর্শী, মনের নিয়ন্তা ; তিনি সকলের শ্রেষ্ঠ ও স্বপ্রকাশ ; তিনি সর্ব-কালে প্রজাদিগকে যথোপযুক্ত অর্থ-সকল বিধান করিতেছেন ।

পরমাত্মা সর্বব্যাপী, তিনি সকল স্থানে-তেই আছেন ; তিনি নির্মল, তিনি নিষ্কলঙ্ক, তিনি নির্লিপ্ত, কোন কলঙ্ক কি গ্লানি তাঁহাকে পর্শ করিতে পারে না । তিনি নিরসম্বব, তাঁহার কোন অবয়ব নাই ; সুতরাং তিনি শিরা রহিত, তাঁহার শিরা নাই, এবং ত্রণ ও ক্ষত রহিত, তাঁহার শারীরিক কোন পীড়া কি যন্ত্রণা নাই । তিনি যেমন শরীর বিহীন, তদ্রূপ তিনি মনোবিহীন ; সুতরাং মনঃপীড়া যে পাপ ও শোচনা, তাহা তাঁহার নাই । আমরা যেমন রোগে কাতর, শোকে ব্যাকুল, পাপে তাপিত, তদ্রূপ তিনি নহেন ; তাঁহার রোগ নাই, শোক নাই, পাপ নাই ; তিনি অত্রণ, তিনি শুদ্ধ, তিনি অপাপ বিদ্ধ । তিনি সর্বদর্শী, তিনি কবি । এই অনন্ত জগৎ কালে কালে যে সকল শোভা ও যে সকল সমৃদ্ধি দ্বারা সুসজ্জীভূত হইবে, তিনি তাহার অগ্রেই দর্শন করিয়া সেই সকল সৃজন ও বিধান করিয়াছেন । কি সৌর জগতের পরিপাটী শৃঙ্খলা, কি সুখকর পূর্ণচন্দ্রের রমণীয় অনির্বচনীয় শোভা ; কি জ্ঞান ও ধর্মরূপ রত্নের অপূর্ণ মনোরম ভাব ; সকলই তাঁহার সুনিপুণ আশ্চর্য্য রচনা । তিনি মনীষী, তিনি মনের

নিয়ন্তা। এই মনের নিয়ন্তা পরম পুরুষ ভিন্ন
ভিন্ন জাতীয় জন্তুদিগের মনে ভিন্ন ভিন্ন
নিয়ম সংস্থাপন করিয়াছেন; কিন্তু অবি-
ভাগে সেই সমুদায় নিয়ম স্থাপনের এই
মাত্র উদ্দেশ্য যে তাহারা সকলে সুখে
থাকে। বিশেষতঃ তিনি মনুষ্যের মনকে
এমত আশ্চর্য্য নিয়মের অধীন করিয়া দিয়া-
ছেন, যে তদ্বারা তাহার জ্ঞান ধর্ম্ম ও অবস্থা
ক্রমে উন্নতি হইতে পারে। মনুষ্যের মন
তাহার অতি যত্নের ধন; তিনি অতি নিপুণ
রূপে তাহাকে রক্ষা করিতেছেন। যাহাতে
সে মোহ তরঙ্গ হইতে—ছুঃখশোক হইতে
—পাপ তাপ হইতে নিষ্কৃতি পাইয়া সেই
জ্ঞানামৃত—সেই প্রেমামৃত পান করিতে
পারে, এমত নিয়ম-সকল বিধান করিয়াছেন।
তিনি পরিভূ, তিনি সকলের শ্রেষ্ঠ। তিনি
স্বয়ম্, তিনি স্বপ্রকাশ; ঐশ্বর্য্যীয় জন্তু তাঁহা
কর্তৃক সৃষ্ট এবং প্রকাশিত হইয়াছে; তিনি
জন্ম রহিত, অনাদি, তিনি কাহারও
কর্তৃক সৃষ্ট হন নাই এবং প্রকাশিত হন
নাই; তিনি চিরকালই স্বয়ং প্রকাশবান
আছেন। তিনি সর্ব্বকালে প্রজাতিগকে
মথোপযুক্ত অর্থ সকল বিধান করিতেছেন।
যে সকল কীট, পতঙ্গ, পিপীলিকা; মৎস্য,
কচ্ছপ কুস্তীর; পশু, পক্ষি, মনুষ্য; অনন্ত
কোটি অদৃশ্য সূক্ষ্ম জীব দ্বারা জল, স্থল,
আকাশ, বিবর, গহ্বর, পরিপূর্ণ; তিনি সেই
সকলকেই তাহাদিগের স্বীয় স্বীয় অভিলষিত
অন্ন পানাদি বিবিধ ভোগের সামগ্রী ও
কর্ম্মানুরূপ ফল যথা উপযুক্ত রূপে অতি
ন্যায্যরূপে চিরকাল বিধান করিতেছেন,
তাহারা তাহা লাভ করিয়া ইতস্ততঃ সুখে
সঞ্চরণ করিতেছে।

ইতি প্রথমখণ্ডে পঞ্চম অধ্যায়।

ব্রাহ্মধর্ম্মের ব্যাখ্যান।

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজ।

২০ পৌষ ১৭৮২ শক।

যাথা তথ্যতোর্থান্ ব্যদধাচ্ছা- শ্বতীভ্যঃ সমাভ্যঃ।

সেই রস-স্বরূপ প্রেম-স্বরূপ পরমেশ্বরের
ই এই সৃষ্টি। সেই মঙ্গলময়ের মঙ্গল
ভাবে ইহা পরিপূরিত, সেই আনন্দময়ের
আনন্দ কিরণে সকল দিক্ সমুজ্জ্বলিত হইয়া
রহিয়াছে। এই জগতের সুন্দর উজ্জ্বল
বস্তু সকল তাঁহারই—ইহার যাহা কিছু
আছে, সকলি তিনি দিয়াছেন। তিনিই
আমাদের এই পৃথিবীকে জ্যোতি ও
সৌন্দর্য্যো, জীবন ও সুখে পূর্ণ করিলেন।
মনুষ্যকে সৃজন করিয়া পৃথিবীর মহত্ত্ব সাধন
করিলেন। শ্রীতি এবং মঙ্গল-ভাব এবং
আনন্দ বিধানই তাঁর সৃষ্টির উদ্দেশ্য। তাঁর
নিজের যে অখণ্ড মঙ্গল-ভাব, আর আর
জীবও সেই মঙ্গল-ভাবে অনুকরণ করে,
তাহা হৃদয়ে ধারণ করে, তাহা প্রচার করে,
এই উদ্দেশ্যে তিনি উন্নত ধর্ম্মজ্ঞ জীব-সক-
লের সৃষ্টি করিলেন। আমাদের যে সাধু
ভাব, সে তাঁহার সেই মঙ্গল-ভাবেই
প্রতিকূপ। সাধু ব্যক্তিদিগের লক্ষণ কি?
তাঁহারা নিজে-যে আনন্দ উপভোগ করেন,
তাহা যত ক্ষণ না অন্যকে দিতে পারেন,
ততক্ষণ তাঁহারদের তৃপ্তি নাই; অন্ন-পান
দীন দরিদ্রের সঙ্গে বিভাগ করিয়া গ্রহণ
না করিলে তাঁহারদের মনের পরিতোষ হয়
না; কোন মূতন সত্য উপার্জন করিলে
তাঁহারদের জিহ্বা অমনি সকল পৃথিবীতে
প্রচার করিতে যায়। ঈশ্বরকে কি তাঁহারা
একাকী ভোগ করিয়া ভুঞ্জ থাকিতে পারেন?
ধর্ম্মের আনন্দ, ঈশ্বরের আনন্দ, আরো

সহস্র হৃদয়ে বর্ষণ করিবার কোন বাধাই তাঁহারা মানেন না—লোক-ভয়ে কিঞ্চিৎ মাত্রও ভীত হয়েন না—এই দুর্বল শরীর একেবারে পরিত্যাগ করিতেও সঙ্কুচিত হয়েন না। সাধুতাব এ প্রকার কেন?—কেন না সাধুর সাধুই সেই মঙ্গল-স্বরূপ পরমেশ্বর হইতে আসিয়াছে। এই সাধু-তাব হইতে পরমেশ্বরের সেই অনন্ত মঙ্গল ভাব মনে কর। তিনি আপনি যে আনন্দ ভোগ করিতেছেন, তাহা জগৎময় বিস্তার করা কি তাঁহার স্বর্গের অভিপ্রায় নহে? তাঁর প্রেম বিতরণ করিবার জন্য এই সকল জীবের কি স্বর্গ নয়? তিনি কি ধর্মের আনন্দে, মঙ্গল-ভাবের আনন্দে, কোটি কোটি আত্মাকে পূর্ণ করিবেন না? যাহাতে উৎকৃষ্ট জীবেরা ধর্মোন্মত্ত হইয়া, ঈশ্বরে পবিত্র হইয়া, তাঁহার সিংহাসনের সন্নিধানে উপস্থিত হয়, তাঁহার স্বর্গের এই পরম লক্ষ্য।

ইহার জন্যই তিনি আমাদের আত্মাকে স্বর্গ করিলেন এবং এই পৃথিবীতে শরীরকে তাহার বাস-গৃহ করিয়া দিলেন, ইহার জন্যই এই জগৎ সংসার নির্মাণ করিলেন। এই অসংখ্য অসংখ্য লোক, যাহা দূর হইতে দূরেতে বিরাজ করিতেছে এই সকল লোক তাঁহার উন্নত জীবদিগেরই ধর্ম-শিক্ষার স্থল, তাঁহার অমৃত পুত্র-সকলের বাস-গৃহ। যে সকল জীবকে তিনি এ প্রকার উচ্চ অধিকার প্রদান করেন নাই, তাহার-দিগকে কি এক কালে সকল সুখ হইতে বঞ্চিত করিয়াছেন? তাহা নহে—তাহাদের মধ্যেও তিনি যুক্ত হস্তে সুখ ও আনন্দ বিতরণ করিতেছেন। সকল স্থানেই আনন্দের অজস্র ধারা বর্ষিত হইতেছে। এক বিন্দু জল পরীক্ষা করিয়া দেখ তাহা অসংখ্য জীব, অসংখ্য সুখে, পরিপূর্ণ। কোন

বনের মধ্যে প্রবেশ কর—যুগেরা বৃক্ষ-ছায়াতে সুখে তৃপ্ত হইয়া রোমন্থ করিতেছে; পক্ষী-সকল উচ্চ কলরবে মনের আনন্দ ব্যক্ত করিতেছে; বর্ষা ঋতুর প্রথম জল ধারাতে জড় বৃক্ষ-সকলও জীবের ন্যায় প্রফুল্ল হইতেছে। কিন্তু কেবল এই সকল মুঢ় জীবের জন্য, এই সকল-জড় উদ্ভিজ্জের জন্য, এই বিচিত্র স্বর্গের রচনা নয়; ইহাদের জন্যই তিনি আপনার অনন্ততাব প্রকাশ করেন নাই। জ্ঞানের আকর, শোভার ভাণ্ডার, এই অতুল্য জগৎ এই সকল অন্ধ জীবদিগেরই ঈশ্বর্য্য নহে। ইহারা তাঁহার মঙ্গল অভিপ্রায় বুঝিতে পারে না। তিনি যে এই জগৎকে পরমাত্মরূপে শোভায় সজ্জিত করিয়াছেন, তাহা দেখিয়া তাহারা তাঁহার মহিমা অনুভব করিতে পারে না। আত্মার স্বর্গেই তিনি স্বর্গের মহত্ত্ব সাধন করিলেন; তাঁহার মঙ্গল-ভাব প্রচার করিলেন। জড় জগৎ কেবল যন্ত্র মাত্র—পশু পক্ষীর স্বীয় স্বীয় প্রযুক্তির দাস মাত্র—মनु-বাই সেই অমৃতের ভাব, সেই পরম পুরুষের ভাব প্রাপ্ত হইয়া, তাঁহার প্রসাদেই তাঁহার পুত্র নামের বোণা হইয়াছে।

তিনি পশু রাজ্যের মধ্যে যে প্রকার সুখ বিস্তার করিয়াছেন, মনুষ্যকে সে প্রকার সুখে তৃপ্ত করেন নাই। পশুদিগের এই সুখই তাবৎ—মনুষ্যের বিষয়-সুখ সর্ব্বশেষ নহে। যাহারা আত্মাকে উন্নত করিতে পারে নাই—ব্রহ্মানন্দ উপভোগ করিতে পায় নাই, তাহারা কি ঈশ্বরের রাজ্যে এক কালে তাবৎ সুখ হইতে বঞ্চিত থাকিবে? এমন নহে। অন্যান্য জীবদিগের ন্যায় তাহারদের জন্যও নানা প্রকার সুখ ক্রমশী প্রস্তুত রহিয়াছে, স্বর্গের উদয় অবধি অন্ত পর্য্যন্ত, প্রতি বর্ষে, প্রতি ঋতুতে, তাহারা নানা প্রকার সুখে সুখী হইতেছে। কিন্তু

ঈশ্বরের কি করুণা! ঈশ্বর সেই সকল সুখেতে তাহারদের তৃপ্তি দেন নাই। মনুষ্য কেবল আহার নিদ্রাতে সুখী হইতে পারে না—কেবল বিষয় ভোগের জন্য ব্যস্ত থাকিয়াই তৃপ্তি লাভ করিতে পারে না। মনুষ্যের আত্মা নিজিতই থাকুক, মহা মোহেতেই মুগ্ধ থাকুক, এই সকল সুখে সেই আত্মা কখনই পূর্ণ হয় না। মনুষ্য সহস্র বৈষয়িক সম্পদে পরিবেষ্টিত থাকুক—অতুল ঐশ্বর্য্য, প্রভুত্বই বা ভোগ করুক; যাহাকে যাহা আদেশ করে, সকলই সম্পন্ন হউক; তথাপি কেন সে সুখী হইতে পারে না? যখন আপনাকে নির্জনে জিজ্ঞাসা করে, আমি সুখী কি না? অমনি উত্তর পায়, তোমার শূন্য হৃদয়ে সুখ নাই। এই কপ নিরাশ আপ্ত হয়—হইবে, তাহার আর সন্দেহ কি? ঈশ্বরের অভিপ্রায়ই এমন, যে এই সকল সুখেই মনুষ্য তৃপ্ত থাকুক। যাহার হস্তে সমুদয় আনন্দ—যাহার হস্তে সমুদয় কল, তাহার অভিপ্রায়ের বিপরীতে গেলে কি আমারদের মঙ্গল হইবে? তাহাতে আমারদের তৃপ্তি লাভ হইবে, না সন্তোষ লাভ হইবে? আমারদের কি এই ইচ্ছা যে এই সকলেতেই আমরা সুখে থাকি? এই সকল বিষয়-সুখ অপেক্ষা কি আমারদের প্রতি ঈশ্বরের অধিক দান নাই? আমরা সত্যে প্রেমে সন্তোষে উন্নত হইয়া তাঁহাকে লাভ করি, তিনি এই চাহেন; মনুষ্যকে স্তুতি করিবার তাঁহার এই তাৎপর্য্য। তিনি আমারদিগকে দেবতাদের সংসর্গের উপযুক্ত করিয়াছেন এবং আপনার দিকে লইয়া যাইবার জন্য ধর্ম্মের অধিকারী করিয়াছেন। তিনি বিষয়-সুখে মুগ্ধ করিয়া রাখিবার জন্য আমারদিগকে স্তুতি করের নাই। আমরা ধর্ম্মের জন্য, ঈশ্বরের জন্য, কত সহস্র

সহস্র বিষয়-সুখ পরিত্যাগ করিতে পারি। কখন পারি না? যখন তাঁহার আনন্দ পাই না, যখন পশুদিগের মত আহার পানিতেই মত্ত থাকি।

হে পরমাত্মন! আমারদের সকলকে তোমার দিকে লইয়া যাও, আমারদের সমুদয় শরীর, সমুদয় মন, সমুদয় আত্মাকে অমৃততে নিয়োগ কর। তোমাকে পরিত্যাগ করিলে আমারদের শান্তি নাই, সুখ নাই; কেবলই বিবাদের অন্ধকার হৃদয়কে আচ্ছন্ন করিয়া রাখে। তোমা বিনা আমারদের সুখ যে সে দুঃখ—তোমা বিনা সম্পত্তি বিপত্তি, তোমা বিনা জয় বাস্তবিক পরাজয়। আমারদের দেহ মনের সকল শক্তি যখন তোমা হইতেই পাইয়াছি, তখন সে সকলকে তোমারই কার্য্যে নিয়োগ কর। হৃদয়ের ভাবকে তোমার প্রতি উন্নত কর।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং।

ব্রহ্মবিদ্যালয়ের প্রার্থনা।

হে পরমেশ্বর। তোমার প্রসাদে প্রতি সপ্তাহে এই ব্রহ্মবিদ্যালয়ে আমরা সকলে ভ্রাতৃমোহর্দ রমে মিলিত হইতেছি। যাহাতে তোমার বিশুদ্ধ মঙ্গল-ভাব আমরা উজ্জ্বল রূপে দেখিতে পাই—যাহাতে তোমার সহিত আমাদের গুরুতর সম্বন্ধ সকল বুঝিতে পারি—যাহাতে তোমার নধুস্বরূপ ধর্ম্মকে আশ্রয় করিয়া চিরজীবন চলিতে পারি, এই আমাদের লক্ষ্য। আমাদের লক্ষ্য মহান্ কিন্তু আমরা অতি দুর্ব্বল। অতএব হে মঙ্গলময়! তুমি আমাদের বল দেও—তোমার সহায়তা না পাইলে আমাদের ক্ষুদ্র চেষ্টাতে কিছুই সিদ্ধ হয় না। আমরা যাহাতে ছুস্তর বিশ্ব-রাশি অতিক্রম

করিয়া সত্যের পথে—ধর্মের পথে অগ্রে
অগ্রে অগ্রসর হইতে থাকি, তুমি এমত
সামর্থ্য প্রদান কর। সকল ধর্মের প্রাণ
যে তোমার অনুরাগ, তুমি প্রসন্ন হইয়া তাহা
আমাদের মনে প্রেরণ কর। আমাদের মঙ্গ-
লের মধ্যে প্রেম ও সন্তান ও সৌহার্দ্য যেন
তোমার প্রসাদে দিন দিন বর্দ্ধিত হইতে
থাকে। হে ধর্মাবহ পরমেশ্বর! আমাদের
অন্তর হইতে চির-প্রথিত কুসংস্কার সকল
উন্মূলিত কর—আমাদের সংশয় অন্ধকার
দূরীকৃত কর, এবং আমাদিগকে নিরপেক্ষতা
ও বিনয় শিক্ষা দেও। আমরা এখানে যে
সকল উপদেশ শ্রবণ ও জ্ঞান অর্জন করি,
তাহা যেন কার্যোত্তে পরিণত করিতে পারি।
আমাদের জ্ঞান ও কার্য এবং বিশ্বাস ও
আচরণ সকলে মিলিয়া ইহাই যেন সাফা
দেয় যে আমরা তোমারই আজ্ঞাধীন ভূতা—
তোমা হইতে বিচ্যুত হইয়া কোন কর্মই
করি না, কোন কথাই কহি না। হে সকল
সম্পদের আশ্রয়! এই ব্রহ্ম-বিদ্যালয়
তোমার আশ্রয়ে দিন দিন বর্দ্ধিত হইয়া
সারবান্ হউক। ইহার উপদেশ সকল যেন
সকলের হৃদয়ে প্রবিষ্ট হইয়া অমৃত ফল
উৎপাদন করে, এবং ইহার অশিষ্টেরা
সকল পৃথিবীতে ব্যাপ্ত হইয়া যেন তোমার
প্রেমানুকূপ প্রেম সূত্র চতুর্দিকে বিস্তার
করিতে থাকে।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং।

প্রেরিত প্রশ্ন।

কোন এক ব্রহ্ম-জিজ্ঞাসু আমাদের
নিকটে তিনটি প্রশ্ন লিখিয়া পাঠাইয়া-
ছিলেন, তাহার যথাসাধ্য উত্তর প্রদান করা
সাইতেছে।

প্রশ্ন

১। পাপ পুণ্য কি ও তাহাদের স্বর্গ-
কর্তা কে?

উত্তর

পাপ পুণ্য কি তাহা আমরা সকলেই
জানিতেছি। যেমন কতক গুলি বস্তুকে
সুন্দর কুৎসিত দেখিতে পাই—যেমন
কতক গুলি কার্যকে উপকারী অনিষ্টকারী
বলিয়া জানি, সেই রূপ কতক গুলি কর্মকে
পাপ ও পুণ্য কর্ম বলিয়া প্রতীতি করি।
পাপ পুণ্য আমাদের স্বৈচ্ছাধীন কার্যের
গুণ। পাপ পুণ্য কি, ইহা অপেক্ষা সহজ
করিয়া আর বুঝান যার না। যদি জিজ্ঞাসা
কর সুন্দর ও কুৎসিত কি, তবে এই মাত্র
বলা যাইতে পারে, বাহিরে চাহিয়া দেখ।
যদি জিজ্ঞাসা কর মিষ্ট ও কটু কি, তাহার
উত্তর আশ্বাদন করিয়া দেখ। সেই রূপ
পাপ পুণ্য কি, তাহার উত্তর, মনুষ্যের
কোন স্বৈচ্ছাধীন কার্য নিরীক্ষণ কর—তাহা
হইলেই বুঝিতে পারিবে। আমরা যেমন
সত্য ও মিথ্যার মধ্যে অক্ষয় প্রভেদ দেখি
তে পাই, তেমনি পাপ ও পুণ্যের মধ্যেও
অক্ষয় প্রভেদ দেখি। ন্যায়, হিতৈষণা
কৃতজ্ঞতা সরলতা এই সকল পুণ্য তাব
আমরা সহজে উপলব্ধি করি, এবং কপ-
টতা কৃতঘ্নতা বিশ্বাস ঘাতকতা এই সকল
পাপকে কুৎসিত, ঘৃণাকর, ও দণ্ডনীয় বলিয়া
প্রতীতি করি। যাহার যাহা প্রাপ্য তাহাকে
তাহা দেওয়া পুণ্য কার্য। যদি কেহ আমার
নিকটে বিশ্বাস করিয়া এক শত টাকার ঋণ-
দায়, আর আমি তাহাকে না বলিয়া
তাহা আপনার কার্যে নিয়োগ করি, তবে
যে দেখিবে সেই আমার কার্যকে অন্যার
বলিবে।

ঈশ্বর আমাদের ধর্ম প্রবৃত্তির রচয়িতা
—অতএব এক ভাবে তাহাকে পাপ পুণ্যের

সৃষ্টি কর্তা বলা যাইতে পারে। কিন্তু ঈশ্বর আমাদের পাপ পুণ্যের ভাগী নহেন। তিনি প্রত্যেক মনুষ্যকে স্বাধীন ইচ্ছা দিয়াছেন এই জন্য মনুষ্য ধর্মের অধিকারী হইয়াছেন এবং এই জন্য তাঁহার কার্যের জন্য তিনি নিজেই দায়ী। তিনি নিজেই তাঁহার পাপ পুণ্যের দণ্ড পুরস্কার ভাগী।

প্রশ্ন

২। ঈশ্বর যদি একমাত্র সকলের সৃষ্টি-কর্তা, নিয়ন্তা ও সর্বশক্তিমান ও অপক্ষ-পাতী হয়েন, তবে সকল কার্যই ত তাঁহার কার্য বলিয়া মান্য করিতে হইবে।

উত্তর

ঈশ্বর আমাদের জন্য ধর্ম নিয়ম দিয়াছেন। কর্তব্য-জ্ঞান, হিতাহিত-বুদ্ধি, ন্যায়-মন্যায় বিবেচনা, যাঁহা বলিয়াই আমরা আপনারদের ধর্মভাবকে ব্যক্ত করি, কিন্তু এই ভাবটি যে মনুষ্য মাত্রেরই আছে, তাঁহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে। আমরা যদি জানিয়া শুনিয়া আপন ইচ্ছাতে ঈশ্বরের ধর্মনিয়ম খণ্ডন করি, তবে সে আপনারদেরই দোষ। আপনারদের পাপের জন্য আমরা আপনারাই দায়ী। আমি যেমন আপনি পাপ করিয়া অন্যকে দোষী করিতে পারি না, সেই রূপ ঈশ্বরের প্রতিও দোষারোপ করিতে পারি না। পাপ করিবার সময় আমরা বেস বুঝিতে পারি যে তাঁহা আপন ইচ্ছাতেই করিতেছি এবং ইচ্ছা করিলে তাঁহা নাও করিতে পারিতাম। যাঁহারা পাপ পুণ্যের অস্তিত্ব অস্বীকার করেন অথবা যাঁহারা বলেন ঈশ্বর সকলই করিয়াছেন, এই বলিয়া আপনারা নিকৃতি লাভের ইচ্ছা করেন, তাঁহারা কিরূপে এমন অন্ধ হন বলা যায় না। 'যহা হবীকেশ হৃদি স্থিতেন যথা নিযুক্তোহস্মি তথা

করোমি'; একথা কোন মনুষ্যই বলিতে পারেন না। তবে যদি পাপানুষ্ঠানের সময় মনকে প্রবোধ দিবার জন্য বলেন, সে স্বতন্ত্র কথা। মনুষ্য আপনার স্বাধীনতা, আপনার দায়িত্ব পদে পদে বুঝিতে পারেন। ঈশ্বর যদি তাঁহাকে দাখ্য করিয়া পাপ কর্মের রত করেন, তবে পাপ করিয়া আত্মপ্রাণি উপস্থিত হওয়া বড়ই আশ্চর্যের বাপার। 'আমাকে করিয়া বাঁধিয়া একজন পাপ কর্মে প্রবৃত্ত করিতেছেন, আমি তাঁহার জন্য আপনাকে ভিরস্কার করিতেছি। অভ-এব একথা বলা কোন কর্মেরই নহে যে আপনারদের 'সকল কার্যকে ঈশ্বরের কার্য বলিয়া মান্য করিতে হইবে।'

প্রশ্ন

৩। ঈশ্বর মঙ্গল-স্বরূপ সকলো মঙ্গল বিধান করিতেছেন, তবে অমঙ্গল হইতেছে কেন? মঙ্গলামঙ্গল উভয় কি তাঁহার অভিপ্রায় নহে?

উত্তর

মঙ্গল-স্বরূপ ঈশ্বর থাকিতে জগতে যে কেন অমঙ্গল হইতেছে, এই প্রশ্ন লইয়া আদ্য কাল হইতে আন্দোলন হইয়া আসিতেছে, এবং তাঁহার সকল সিদ্ধান্ত অদ্যাপি হইয়া উঠে নাই। কতক ঘটনা এ প্রকার দেখিতে পাই যে আপাততঃ যাঁহা আমারদের নিকটে অশুভ বলিয়া প্রতীয়মান হয়, জগতের মঙ্গল সাধনই তাঁহার উদ্দেশ্য। আপনারদের আপনারদের উপরেও যে দুঃখ ও বিপদ আসে—তাঁহা হইতে অনেক সময় শিক্ষিত হই এবং তখন সেই বিপদের মধ্যেও ঈশ্বরের মঙ্গল অভিপ্রায় উপলব্ধি করি। আর এক বিষয় বিবেচনা করিতে হইবে। সুখ অপেক্ষাও আপনারদের অধিক মঙ্গল আছে, দুঃখ অপেক্ষা অধিক অমঙ্গল

আছে। সেই মঙ্গল পুণ্য এবং সেই অমঙ্গল, পাপ। যদি ছুখে পড়িয়া পাপের অপচয় হয় এবং ধর্মের বল হয়, তবে সে ছুখই আমারদের মঙ্গল। ঈশ্বর আমারদের সুখ তেমন চাহেন না যেমন আমারদের ধর্ম চাহেন। সুখে দুখে সম্পদে বিপদে সকল অবস্থাতেই আমাদের ধর্ম শিক্ষা লাভ হইতে পারে। আর এক এই, যে মনুষ্য নিজেই জগতের অনেক অমঙ্গলের কারণ। মনুষ্য পাপ দ্বারা যেমন আপনার উপরে দুঃখ ও অমঙ্গল সঞ্চিত করিতেছেন, সেইরূপ পাপ দ্বারা উৎপাত, অমঙ্গল ও অত্যাচারে বসুধাকে পূর্ণ করিতেছেন। তথাপি এই সকল দুঃখ টিনার মধ্যে ঈশ্বরের হস্ত এমন রহিয়াছে, যে সে সকল সন্তো ও জগতের শৃঙ্খলা রক্ষা পাইতেছে। অমঙ্গলের ভাব কখনই এত অধিক হইতে পারে না যে তাহাতে সমুদয় জগৎ সংসার ডুবিয়া যায়। তিনি লোক ভঞ্জন নিবারণের সেতু স্বরূপ হইয়া সমুদয় ধারণ করিয়া রাখিয়াছেন।

জগতে কেন অমঙ্গল হয় তাহা যদিও আমরা বুঝিতে না পারি, তথাপি ঈশ্বরকে কখনই অমঙ্গল স্বরূপ বলা যায় না। ঈশ্বরকে অমঙ্গলের দেবতা বলা আমারদের আন্তরিক বিশ্বাসের বিপরীত। ঈশ্বর যদি অমঙ্গল স্বরূপ হন তবে তিনি ঈশ্বর নহেন, তিনি অসুর কিম্বা দৈত্য। তাহা হইলে আমরা তাঁহাকে পূজা করিতে পারি না, প্রীতি করিতে পারি না। যদি কোন অসুর সর্ব শক্তিমান ও হয় এবং আমাদের সম্মুখে আসিয়া বলে আমাদের পূজা কর—আমরা ভয়ে ভয়ে তাহাকে মান্য করিতে পারি, কিন্তু আন্তরিক পূজা কখনই প্রদান করিতে পারি না। মঙ্গল স্বরূপে তিন্ন আমাদের প্রীতি আর কোথাও অর্পণ করা যায় না। ঈশ্বর যিনি তিনি পরিপূর্ণ মঙ্গল স্বরূপ—তাঁহাতেই আ-

মাদের প্রীতির সার্থকতা হয়। আমরা সেই মঙ্গল স্বরূপকেই পূজা করি—তাঁহারই আরাধনা করি; তাঁহাকে প্রীতি করি; এবং বিপদে সম্পদে জীবন মৃত্যুতে সকল সময়েই তাঁহাতে অঙ্গ সমর্পণ করি।

আত্ম বিলাপ।

কোন বস্তু হইতে প্রাপ্ত।

১

আশার ছলনে ভুলি কি ফল লভিনু, হায়,
তাই ভাবি মনে?
জীবন প্রবাহ বহি কাল সিন্ধু পানে যায়।
ফিরাব কেমনে?

দিন দিন আয়ু হীন; হীন বল দিন দিন,—
তবু এ আশার নেশা ছুটিল না? একি দায়!
২

রে প্রমত্ত মন মম! কবে পোহাইবে রাত,
জাগবিরে কবে?
জীবন উদ্যানে তোর যৌবন কুসুম ভাতি
কত দিন রবে?

নীরবিন্দু দুর্দাদলে, নিত্য কি রে বাল ঝলে?
কে না জানে অশ্রু বিষ অশ্রু মুখে সদাঃপাতি?
৩

নিশার স্বপনসুখে সুখী যে কি সুখ তার?
জাগে সে কাঁদিতে!
ক্ষণপ্রভা প্রভা দানে বাড়ায় মাত্র আঁধার
পথিকে ধাঁদিতে!

মরীচিকা মরু দেশে, নাশে প্রাণ তুরা ক্লেশে;—
এ তিনের ছল সম ছলরে এ কু আশার।
৪

প্রেমের নিগড় গড়ি পরিলি চরণে সাদে;
কি ফল লভিলি?
অলস্ত পাবক শিকা লোভে তুই কাল কাঁদে
উড়িয়া পড়িলি।

পতঙ্গ যে রঙ্গে খায়, খাইলি, অবোধ, হায়!
না দেখিলি, না শুনিলি; এবে রে পরাণ কাঁদে।

বাকি কি রাখিলি তুই বুধা অর্থ অশেষণে,
সে সাধ সাধিতে ?

ক্ষত মাত্র হাত তোর মৃণাল কণ্টক গণে,
কমল তুলিতে !

নারিলি হরিতে মণি, দংশিল কেবল ফণী !
এ বিষম বিষজ্বালা ভুলিবি, মন, কেমনে !

৬

যশোলাভলোভে আয়ু কত যে ব্যয়িলি, হায়,
কব তা কাহারে ?

সুগন্ধ কুমুম গন্ধে অন্ধ কীট যথা ধায়,
কাটিতে তাহারে,—

মাংসর্যা বিষ দশন, কামড়ে রে অনুক্ষণ !
এই কি লভিলি লাভ অনাহারে, অনিদ্রায় ?

৭

মুকুতা ফলের লোলে ডুবে রে অতল জলে
যতনে ধাবর,

শত মুক্তাদিক আয়ু কালসিদ্ধ জল তলে
ফেলিস্, পামর :

কিরি দিবে হারাধন, কে তোরে, অবোধ মন,
শায় রে, ভুলিবি কত আশার কুহক ছলে !

পত্র প্রেরকের প্রতি ।

আমরা একখানি প্রেরিত পত্র পাইয়াছি।
পত্র প্রেরক এই বলিয়া আরম্ভ করিয়া-
ছেন “ব্রাহ্মধর্মের কতদূর উন্নতি হইয়াছে,
এই বিষয়ে আমার অভিপ্রায় মহাশয়ের
নিকট ব্যক্ত করিতেছি। আমার বিবেচনায়
এদেশে ব্রাহ্মধর্মের যতদূর উন্নতি হওয়া
উচিত, তাহা এখনো হইতেছে না। ব্রাহ্ম
দিগের মধ্যে এখনো একটা ভ্রাতৃ বন্ধন
হয় নাই। প্রকৃত যে একটা ব্রাহ্মসমাজ
হইয়াছে, এমন বলা যায় না। ব্রাহ্মসমাজের
অবস্থা বিবেচনা করিয়া দেখুন। সমাজ নির্বা-

হের তার ২।৪ জনের উপর রহিয়াছে,
সাধারণ ব্রাহ্মের তাহাতে কোন হস্ত নাই।”
এইটি তাঁহার লেখা যথার্থ হয় নাই। যে
কয় জনের উপর সমাজ নির্বাহের ভার
সমর্পিত হয়, সাধারণ ব্রাহ্মের সম্মতিতেই
হইয়া থাকে। সমাজের কার্য্য বিবরণ বি-
শেষ রূপে পর্যালোচনা করিবার জন্য ও
সম্পাদক প্রভৃতি কর্মচারী নিযুক্ত করিবার
জন্য পৌষমাংসে এক সাধারণ সভা হইয়া
থাকে, সেই সময়ে কেন সকল ব্রাহ্মেরা
একত্র হন না? সমাজের কার্য্য পর্যালোচ-
না যিনি যেদোষ দেখেন, তাঁহার যে কোন উন্ন-
তির উপায় বলিবার থাকে, তিনি কেন
সেই সময়ে আপন অভিপ্রায় ব্যক্ত করেন
না? অতএব এমন কখনই বলা যাইতে পারে
না যে ব্রাহ্ম সমাজের কার্য্যে সাধারণের কোন
হস্ত নাই। পরে লিখিয়াছেন “ব্রাহ্মেরা যে
মধ্যে মধ্যে সমাজে দান করেন, তাহার
সহায় হয় কি না, তাহা কোন ব্রাহ্মকেই
জানান হয় না। কোন ব্রাহ্ম বিপাকে পড়িলে
সেইটাকাব মধ্য হইতে তাহার সাহায্য করা
হয়, কি তাহাতে কতকগুলি রুণী ব্যয়
নির্বাহ হয়, তাহা অনেকেই না জানিয়া দান
করেন।” সমাজের আয় ব্যয় ব্রাহ্মদিগকে
কি জানান হয় না? তবে প্রতি বৎসরে
ব্রাহ্মসমাজের আয় ব্যয় বিবরণ কি নিমিত্তে
মুদ্রিত হইয়া থাকে? আর বিপদগ্রস্ত ব্রাহ্ম-
দের সাহায্য দিবার নিমিত্তে কোন উপায়
হওয়া নিতান্ত প্রার্থনীয় বটে কিন্তু সে
কেবল অর্থের অভাব জন্য হইতে পারে
নাই। তিনি আরো লিখিয়াছেন “এখন
স্বাক্ষর পুস্তকে অনেক ব্রাহ্মের নাম
স্বাক্ষরিত আছে বটে কিন্তু সাধারণের
সম্মুখে প্রতিজ্ঞা ও স্বাক্ষর করিবার যে
উদ্দেশ্য তাহাই সিদ্ধ হইতেছে না,—ব্রাহ্ম
দিগের মধ্যে একটা বন্ধন স্থাপন করিবার

বিহিত উপায় হইতেছে না। আমার মতে
এক্শণে এই একটি মহৎ অভাব হইয়াছে।
সকলের ভাব সমান তেজস্বী নহে; সকলের
উৎসাহ সমান নহে। কত ব্রাহ্মের উৎসাহ
অগ্নি ইন্ধন না পাওয়াতে নির্ক্ষীণ প্রায়
হইয়া যাইতেছে। হৃদয়ে হৃদয়ে ঘর্ষণ না
হইলে কেমন করিয়াই বা অগ্নি প্রজ্বলিত
হইবে? আমাদের কত বল তাহা আমরা
আপনারাই জানি না, আমরা মিলিত হইলে
কি না করিতে পারি? কিন্তু এই প্রকার
মিলিত হইবার যে কোন উপায় হইতেছে
না, এমন কখনই নহে। এই উদ্দেশ্যই
এক্শণে ভিন্ন ভিন্ন স্থানে মঙ্গল সভা হই-
রাছে। সেখানেই ‘হৃদয়ে হৃদয়ের ঘর্ষণ’ হই-
তে পারে। ব্রাহ্মেরা স্থানে স্থানে এই ধাপে
ভ্রাতৃত্বাবে মিলিত হইয়া আপনাদের চরিত্র
সংশোধন বিষয়ে তৎপর হইলে বিস্তর
উপকারের সম্ভাবনা। প্রথমে ভিন্ন ভিন্ন
স্থানে এই প্রকার এক এক ব্রাহ্মদল হইলে
পরে সেই ভিন্ন ভিন্ন দল আবার একদলে
বদ্ধ হইতে পারে। এবং সেই এক দলই
ব্রাহ্মদের সৈন্য দল স্বরূপ পরিগণিত হইতে
পারে। অতএব ব্রাহ্মেরা এই প্রকারে একত্র
হউন, অবশ্যই তাহাতে অশেষ মঙ্গল
সাধন হইবে। আমাদের পত্র লেখক ঠিক
বলিয়াছেন যে, “যে কোন কুরীতির উচ্ছেদ
সাধন করিতে হইবে তাহার জন্য সকল
লোক একত্র হইলে তাহার বিশেষ উপায়
অবশ্যই হইতে পারে। আপনি কি মনে
করেন, দুই তিন শত ব্রাহ্মের সাধারণ
বল? ধর্ম ভীকৃত্য কাহারদিগের? বাহা-
দের হৃদয় বিশ্বাস-শূন্য, তাহারাই ভীকৃত্য
স্বভাব—তাহারাই কপট বেশী। কিন্তু যাহারা
বিশুদ্ধ ধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছে তা-
হার একত্র হইলে তাহাদের বলের কি
সীমা থাকে? এজন্য বলিতেছি ব্রাহ্মদের

একত্র হওয়া নিতান্ত আবশ্যিক।” পরে
তিনি যাহা বলিয়াছেন, তাহাতে কোন বিশেষ
কল দর্শিতে পারে কি না সে বিষয়ে আ-
মাদের সন্দেহ আছে। “এই দুর্গোৎসবের
সময় আসিতেছে, ইহার পূর্বে ব্রাহ্মেরা
কেমন আপনাদের একটি সভা আয়োজন না
করেন। সেই সভায় বিবেচনা করুন এই
পূজার সময় তাঁহারা কিরূপে চলিবেন।
তাঁহারা গৃহে প্রতিমা স্থাপন করিতে পারেন
কি না? তাঁহারা পূজার গৃহে নিমন্ত্রিত
হইলে তথায় যাইতে পারেন কি না? সেই
সভায় যাহা সর্ব সম্মতিতে স্থির হইবে,
সকলে সেই রূপে চলিতে প্রতিজ্ঞা করি
উন। এই প্রকার করিলে কোমই উপকার
হইবে না, এমন কেহ বলিতে পারিবেন
না। এই প্রকার সকল ব্রাহ্মেরা যাহা এক
মতে স্থির করিবেন তাহার বিপরীত আচ-
রণ কোন ব্রাহ্মই করিবেন না, এমন বল
যায় না। কিন্তু তাহা করিতে ব্রাহ্ম মানে-
রই একটি আশঙ্কা উপস্থিত হইবে সন্দেহ
নাই। এখন কোন এক জন ব্রাহ্ম, যে
পৌত্তলিক সে পৌত্তলিক থাকিলে তাঁহাব
একটি কথাও শুনিতে হয় না। এখন ব্রাহ্মের
না ব্রাহ্ম-মণ্ডলীর মতামত বিবেচনা করিয়া
চলিতে হয়, না পৌত্তলিক পারিবার
হইতে কোন বাধা আশঙ্কা করিতে হয়।
পরিবারের মধ্য হইতে কেহ এক জন
খ্রীষ্টান হইলে তাহার জন্য হাঙ্গামার পড়িয়া
যায় কিন্তু ব্রাহ্ম হইলে সকলেই নিশ্চিন্ত
থাকে। কেন? কেন না পৌত্তলিকেরা
সকলেই জানে ব্রাহ্ম তো আমাদের ঘরের
লোক। তাহার নিশ্চয় জানে হিন্দুধর্মের
মনে বিশ্বাস না থাকুক, বাহিরে তাহার
সেই মত সকলি করিতে হইবে। এই
প্রকার কপট ব্যবহার ও ধর্ম ভীকৃত্য কি
ব্রাহ্মের উচিত?” এ কথা আমরা মুক্তকণ্ঠে

স্বীকার করিতেছি, ব্রাহ্মেরা যদি এই প্রকার ব্যবহার করিয়া থাকেন, তবে তাঁহারা দোষী। কেবল মনুষ্যের নিকটে নহে কিন্তু ঈশ্বরের নিকটে তাঁহারা অপরাধী। এই দুর্গোৎসবের সময়ে ব্রাহ্মদের ক্রীকপ থাকিতে হইবে তাহা সকলেই জানেন; পৌত্তলিকতার সঙ্গে তাঁহারা কোন প্রকার সংশ্রব রাখিতে পারিবেন না। পৌত্তলিক উৎসবে তাঁহারা আমোদ প্রমোদ করিতে পারিবেন না। তাঁহারা যেখানে থাকিবেন, যেখানে যাইবেন ব্রাহ্মধর্মের মহিমাকে মহীয়ান করিবেন। লেখক মহাশয় দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়ের কন্যার বিবাহকে ব্রাহ্ম বিবাহ বলিতে সম্মত নহেন, কেন না তিনি জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, “সেই বিবাহ বিষয়ে ব্রাহ্মদের মত কি কোন পরামর্শ হইয়াছিল? ব্রাহ্মেরা কি সম্মত হইয়াছিলেন যে এই ক্রীকপ বিবাহ প্রচলিত করিতে তাঁহারা যত্নবান হইবেন?” ব্রাহ্মদের পরামর্শ গ্রহণ করা অবশ্যই উচিত ছিল কিন্তু ইহা সকলেই স্বীকার করিবেন যে, বিবাহ প্রণালী যে প্রকার হউক না কেন, তাহা পৌত্তলিকতার সহিত সংস্পর্শ থাকাই যথার্থ ব্রাহ্মধর্মের বিপরীত যিনি সেই পৌত্তলিকতা দোষ পরিহার করিয়া ব্রাহ্মধর্মের অনুযায়ী বিবাহ দিতে পারিবেন, তিনি সেই বিবাহকে অবশ্যই ব্রাহ্মবিবাহ বলিতে পারেন। ইহা অবশ্যই সত্য যে এখন ব্রাহ্মদের মধ্যে কর্ম কাণ্ডের সাধারণ নিয়ম প্রচলিত হওয়া আবশ্যিক এবং সমাজের কর্তৃপক্ষীয়েরা সেই প্রকার নিয়ম বন্ধন করিবার উদ্যোগেও আছেন। কিন্তু এই গুরুতর কার্যে বিলম্বের জন্য ও আমরা তাঁহারদিগকে দোষ দিতে পারি না। আর এক এই যে, প্রথমে কৃতক গুলিন দৃষ্টান্ত না হইলে তাঁহার অণ্ডে কোন নিয়ম বন্ধন করা

বৃথা। নিয়ম কি রূপে চলিবে, তাহা কর্মের সময় না দেখিয়া সকল বুঝা যায় না। পরিশেষে লেখক মহাশয় এই বলিয়া পত্র শেষ করেন “অতএব দেখুন, ব্রাহ্মদের দলবদ্ধ হওয়া কেনন আবশ্যক হইয়াছে। তাহা না হইলে অনুষ্ঠান বিষয়ের উন্নতি লাভের অতি অসম্ভাবনা। যেখানে আমবা একাকী দুর্বল, ঐক্যেতে সকলে বল পাইব। হিন্দু সমাজে আমাদের কি প্রকারে চলিতে হইবে—হিন্দুদিগের আচার ব্যবহার ব্রাহ্ম হইয়া কতদূর রক্ষা করা সম্ভব হইতে পারে, বাহা রক্ষা করা যাইতে পারে না তাহা কি উপায়ে পরিত্যাগ করিতে হইবে—ব্রাহ্মেরা সাম্প্রদায়িক কর্ম কাণ্ডে ক্রীকপ প্রথা অবলম্বন করিবেন, ত্রী কন্যা ভাগি গণের অবস্থা কি প্রকারে উন্নত করিবেন, এই সকল বিষয় বিবেচনা ও সিদ্ধ করিবার জন্য যদি সকল ব্রাহ্ম একত্র না হইলেন, তবে কি প্রকারে তাঁহারা বঙ্গ সমাজের দৃষ্টান্ত স্বরূপ হইবেন?”

—৫৫—

FROM THE ITALIAN OF MICHAEL

ANGELO

TO THE SUPREME BEING

The prayers I make will then be sweet indeed!
If Thou the spirit give by which I pray
My unassisted heart - barren clay,
That of its native self can nothing feel
Of good and pious works thou art the seed,
That quickens only where thou sayst it may
Unless Thou show to us thine own true way
No man can find it - Father - Thou must lead
Do Thou, then, breathe those thoughts into my
mind
By which such virtue may in me be bred
That in thy holy footsteps I may tread.
The fetters of my tongue do Thou unbind,
That I may have the power to sing of thee,
And sound thy praises everlastingly.

WORDSWORTH.

তত্ত্ববোধনা শাখা

বিজ্ঞাপন।

কোন ব্যক্তি অমিত্রাকরে কয়েকটি শ্লোক রচনা করিয়া তত্ত্ববোধিনী পত্রিকায় প্রকাশ করিবার জন্য আমারদিগের নিকটে প্রেরণ করিয়াছেন। তাহার ভাব যদিও অতি উৎকৃষ্ট হইয়াছে কিন্তু মিত্রাকরের রচনা হইলে বোধ হয় ভাল হইত।

পশ্চিম প্রদেশের দ্বর্ভিক্ষ উপশমে সাহায্যার্থে যে টাকা হইয়াছিল, তাহাতে যে টাকা আদায় হয় তাহা তৎপ্রদেশে পাঠাইয়া কিনিং টাকা অবশিষ্ট আছে, কিন্তু এক্ষণে তৎপ্রদেশে দ্বর্ভিক্ষ দ্বিগুণ পাইয়াছে, অতএব তাহারা ঐ টাকা দিয়াছিলেন যদি তাহারা তাহা ফিরিয়া লইতে চান তবে অদ্য হইতে এক মাস মধ্যে তাহারা পত্র দ্বারা অবগত করবেন, নতুনা এক মাস পরেই উহা সমাজে দান করণে জমা হইবেক।

কৃতজ্ঞতার সহিত স্বীকার করিতেছি যে বহু প্রদেশ হইতে এক খানি “জাতিভেদ বিবেক নার” এবং এই সমাজে প্রদত্ত হইয়াছে।

শ্রী আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ
সহকারী সম্পাদক।

কলিকাতা ব্রাহ্ম সমাজের ১৭৮৩ শকের
ইজ্যুষ্ঠ ও আষাঢ় এবং আশ্বিন মাসের
দান প্রাপ্তির বিবরণ।

ব্রাহ্মদিগের প্রতিজ্ঞাত সাপ্তাহিক দান।

শ্রীযুক্ত নীলকমল বন্দ্যোপাধ্যায়	২৫
“ হরচন্দ্র দত্ত	১২০
“ রামকানাই সেন	৩
“ যোগেন্দ্রনাথ সেন	১
“ নরেন্দ্রনাথ সেন	১
“ জগদ্বন্ধু রায়	১
“ ভোলানাথ চক্রবর্তী	১
“ কালিকাদাস দত্ত	১
“ প্রতাপচন্দ্র মজুমদার	১
“ গোবিন্দ মিত্র	১

৫০০

মাসিক দান।

শ্রীযুক্ত কিশোরচন্দ্র বসু	২৫
“ গোপীমোহন ঘোষ	২৪

“ দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর	১২
“ সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর	১২
“ সারদাপ্রসাদ গঙ্গোপাধ্যায় ..	১২
“ কালীপ্রসন্ন সিংহ	১২
“ কালীনাথ সাম্যাল	১১
“ রমাপ্রসাদ রায়	১২
“ মদনমোহন চট্টোপাধ্যায়	৮
“ সাগরলাল দত্ত	৩
“ উপেন্দ্রমোহন ঠাকুর	১
“ বৈকুণ্ঠনাথ সেন	৫
“ জয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়	৮
“ রামচন্দ্র ঘোষাল	৩
“ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর	১
“ অভয়াচরণ গুহ	৩
“ উমাচরণ মিত্র	৫
“ কাশীনাথ দত্ত	৫
“ রাজা সত্যশরণ ঘোষাল	১০
“ গোপালনাথ ঠাকুর	২
“ রাজা প্রসন্ননারায়ণ দেব রায় ..	৫
“ নীলকমল বন্দ্যোপাধ্যায়	৩

২৫০

শুভকর্মের দান।

শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘোড়াসীকো	১১০
“ দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর পাথুরেঘাটা	১
“ কাশীনাথ দে	৫
“ হেমচন্দ্র ঘোষ	২
“ নবীনকৃষ্ণ বসু	১
“ গঙ্গাধর কুমার	১
“ গোবিন্দকুমার চৌধুরী	১০
“ রাজারাম মুখোপাধ্যায়	২৫
“ গোবিন্দচন্দ্র ঘোষ	১০
“ উমাচরণ সেন	১
“ রামপ্রসাদ সেন	১

১৮৮

এককালীন দান।

শ্রীযুক্ত গোবিন্দকুমার চৌধুরী	৫০
দানাদ্বারা দান	১৪১১/১০
	৫৫৩১১/১০

একমেবাদ্বিতীয়ঃ

তৃতীয় ভাগ

২১২ নংখ্যা।

কাৰ্ত্তিক ১৭৮৩ শক

পঞ্চম কল্প

পঞ্চম কল্প

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

রুদ্র একমিত্রমগ্রজ্ঞানীমান্নং কিঞ্চনানীতদিদং সৰ্ব্বমসৃজং । তদেব নিত্যং জ্ঞানমনন্তং শিবং যতক্ষ্মিণিব্যবহরেন
এবাদ্বিতীয়ঃ সৰ্বব্যাপিসৰ্বকনিযন্তু সৰ্বাশ্রয়সৰ্ববিৎসৰ্বশক্তিমস্তু সৰ্বমুদ্রাতিমমিতি । একস্য তদৈম্যোপাসনমহং পাত
দ্বিকমৈত্বিকঞ্চ শুভম্ভবতি । তস্মিন প্রীতিস্তস্য প্রিয়কাম্যসাধনঞ্চ তদুপাসনমিব ।

কলু টোলাস্থ নায়কসরিক

ব্রাহ্মসমাজ ।

১০ ভাদ্র রবিবার ১৭৮৩ শক ।

যিনি এই অসীম জগতের অধীশ্বর, তিনিই আমারদের পরম পিতা। আমরা সকলেই সেই অমৃতের পুত্র : সকলেই সেই মাতার স্নেহের ধন। যখন আমরা বিষয় লালসা পরিত্যাগ করিয়া ভক্তি ভরে তাঁহাতে আত্ম সমর্পণ করি, তখন সেই পরম পিতার স্নেহ-হস্ত দেখিয়া পরিতুষ্ট হই। এই স্থলেই দেখ, আমরা ভ্রাতৃ মৌহা-র্দরসে আমারদের পরম পিতার সম্মুখীন হইয়া কেমন নিঃশালানন্দ অনুভব করিতেছি। তাঁহার নিকটে কুটীর নাই, অট্টালিকা নাই। যেখানেই আমরা তাঁহার নাম মনের সহিত উচ্চারণ করি, তিনি সেখানেই অমিত্রা স্নেহ ভাবে আমারদিগের রূতজ্ঞতা গ্রহণ করেন। আমরা পাপ বিকারে মুমূষু হইয়া যখন তাঁহার নিকটে কাঁতর হৃদয়ে প্রার্থনা করি, তখন তিনি অভয় মূর্তি দেখাইয়া অভয় দান করেন। আমরা যখন আমার-

দিগের হৃদয়কে পবিত্র সমর্পণ করি, তখন তাহা শত গুণ পবিত্র হইয়া সেই পবিত্র স্বরূপের শোভন তম আসন হয়। তাঁহার নিকটে বাহ্য আড়ম্বরের শোভা নাই; তাঁহাকে প্রীতি মূল হৃদয়ে কেবল পুষ্প চন্দন অর্পণ করিলে তিনি তাহা গ্রহণ করেন না। তিনি হৃদয়েই প্রীতি চাহেন। আপনার হৃদয় নিঃশাল্যে তাঁহাকে আর্দ্র করিয়া তাঁহার চরণে ভক্তি ভরে প্রণাম কর; আত্মাতে প্রীতি পুষ্প প্রস্তুত করিয়া তাঁহার চরণে অর্পণ করিয়া জীবন সাধক কর। আমরা প্রীতির শৃঙ্খলে বদ্ধ করিয়া প্রেমাস্পদকে হৃদয়ে ধারণ করিব, এই আশাতেই আমারদিগের মন উৎকুল হইতেছে। আমারদিগের পিতা যিনি, তিনি বাহ্য আড়ম্বরের দ্বারা অভ্যর্থনীয় নছেন। বিশুদ্ধ অন্তঃকরণই তাঁহার প্রিয় আবাস স্থল। বিশুদ্ধ অন্তঃকরণে তাঁহার উপাসনার জন্য আমরা যেখানে মিলিত হই না কেন, সেখানেই তিনি আমাদের প্রীতির আগ্নিকন দিয়া রুতার্থ করেন। আমরা যখন তাঁহার মহিমা ঘোষণা করি তখন ধন্য হই। যখন তাঁহার শরণাপন্ন হই তখন নির্ভয় হই। যখন

তঁাহাকে হৃদয়ে প্রতিষ্ঠা করি তখনি প্রতি-
ষ্ঠাবান্ হই। তিনি আবারদিগের ভক্তি ভা-
জনপিতা, আইস সকলে মিলিয়া তঁাহার চরণে
ভক্তিতরে প্রণাম করি। হৃদয়ের দ্বার উন্মোচন
করিয়া সুগন্ধ প্রীতি-সমীরণ তঁাহার নিকটে
প্রেরণ করি। অস্তরের ভাব সকল তঁাহার
কিরণে জাগ্রত করিয়া তঁাহার চরণেই বি-
কীর্ণ করি। আমরা এখানে কিছু ধন যান
নশের নিমিত্তে আসি নাই। আমাদের মন
ইন্দ্রিয় সুখের নিমিত্ত লালায়িত নহে।
আমরা সেই ভক্তি-ভাজন পিতার আরা-
ধনার নিমিত্তেই সম্মিলিত হইয়াছি। ব্রহ্ম
নাম কীর্তন এখন ঘরে ঘরেই শ্রুত হই-
তেছে। ব্রহ্মদেশের মনন স্থান হইতেই
এখন তঁাহারই গুণ গান উথিত হইতেছে।
যথা তথা ব্রহ্মের নাম ঘোষণা হই-
তেছে। ইহা ভারতভূমির কি শ্রুত লক্ষণ।
ব্রাহ্মধর্মের দ্বারা এদেশের যে উপকার
সম্পাদন হইতে পারে তাহা এক মুখে বাক্য
করা যায় না। ব্রাহ্মধর্ম এদেশে প্রচারিত
হইলেই আমাদের দেশানুরাগের সম্পূর্ণ
পর্যাপ্তি হয়। ইহা আমার দৃঢ় বিশ্বাস
যে যত দিন পর্য্যন্ত না এদেশে ধর্মের
অঙ্কুর বন্ধ হইবে, যে পর্য্যন্ত ইহা ব্রহ্ম-
দেশবাসি জনগণের পায়ণ বন্ধ বি-
দারণ করিয়া উথিত না হইবে, সে পর্য্যন্ত
দেশের অজ্ঞান নাই। কুসংস্কার-অন্ধকার
চতুর্দিক আচ্ছন্ন করিয়াছে। সেই ঘোর
অন্ধকার ভেদ করিয়া জ্ঞানের আলোক
যাহা কিছু প্রকাশ পাইতেছে, তাহাতে অ-
বিশ্বাসের বিকট মূর্তিই দৃষ্টিগোচর হই-
তেছে। ধর্ম ভীকৃত লোকের মন অধি-
কার করিয়াছে। কপটতা নিপুণ তক্ষরের
ন্যায় সকলের হৃদয় হইতে সাধুভাব সকল
হরণ করিতেছে। এই সকল অমঙ্গলের ঔষধ
কি? একমাত্র ব্রাহ্মধর্ম। এ ধর্মকে অব-

লম্বন করিলে সম্পদেও কেহ অমিতা-
চারী হয় না, বিপদে কেহ অধৈর্য্য হয় না।
কর্ত্তব্যের আদেশে ঈশ্বরের আদেশে আপ-
নার প্রাণ পর্য্যন্তও অনায়াসে সেই প্রাণ দা-
তার হস্তে স্থাপন করিয়া নির্ভয় হইতে
পারায়। হে দেশানুরাগী ব্রাহ্মগণ! কেন
তোমরা এখনো নিদ্রিত রহিয়াছ? যদি দেশ
হিতৈষণার বিন্দুমাত্রও তোমাদিগের হৃদয়
ধামে নিহিত থাকে, তবে এখনি ব্রাহ্মধর্ম
প্রচারে প্রবৃত্ত হও। দারিদ্র্য ত্রত অবলম্বন
পূর্ব্বক ঘরে ঘরে দ্বারে দ্বারে ব্রাহ্মধ-
র্মের জয়পতাকা উড়ীন কর, যে ধর্মের
প্রভাব ক্রমে পৃথিবীময় প্রচারিত হইয়া,
সকলকেই এক পরিবারে বন্ধ করিবে।
তাহার বল তোমাদের জীবনে প্রবিষ্ট
হউক। ঈশ্বরই আমাদের নেতা; তঁাহাকে
আমাদিগের কি অদেয় আছে, কিছুই নাই।
তঁাহার জন্য যদি প্রাণও দেওয়া যায় তাহাও
অতি অকিঞ্চিৎকর। কিন্তু প্রাণ দেওয়া দূরে
থাকুক আমাদের যাকার যাহা সাধা যদি সক-
লেই যৎকিঞ্চিৎ দান করি, তাহা হই-
লেও কিনা হয়? প্রাণ দিলেতো অগ্নি জ্বলিয়া
উঠিবে, কিন্তু আমাদের বল বিদ্যা ধন কিছু
কিছু সকলে ত্যাগ বলিলেও প্রচুর ফল
উৎপন্ন হয়। আমরা যাহা কিছু ত্যাগ
করি তাহা যদি তঁাহার পদতলে আবে-
দন করি, তবে তাহার ফল অনন্ত হয়।
এসময়ে ঈশ্বর আমাদের হৃদয়ে উৎসাহ
বল প্রেরণ করুন। এই সমুৎসাহ কাল
অবধি যাহারা সপ্তাহে সপ্তাহে এই স-
মাজে তঁাহার আরাধনা করিয়া আসিতে-
ছেন ঈশ্বর তাহাদের হৃদয়ের প্রীতি শিখা
প্রদীপ্ত করুন। ব্রাহ্মেরা যেন গৃহে গৃহেই
এই প্রকার সেই হৃদয় স্বামীর প্রতিষ্ঠা
করেন

হে নাথ! যে সকল ব্রাহ্মেরা তোমাকে

প্রাতি করিবার নিমিত্তে এখানে আগত হইয়াছেন, তাঁহাদিগের হৃদয় মন্দিরে এক বার আসীন হইয়া তাহাদের হৃদয়কে পূর্ণ কর। তুমি আমাদের হৃদয়ধামে বিরাজমান হইয়া আমাদের দিগকে তোমার সংপথে লইয়া যাও। এই বঙ্গদেশের সকল পরিবার যেন এক পরিবার হইয়া প্রাণ মন তোমাতেই সমর্পণ করে এবং সহস্র সহস্র বিপত্তি অতিক্রম করিয়া প্রাণপণে যেন তোমার সর্ম্ম পালন করিতে দাণ্ডায়মান হয়।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং।

—১৬০—

ব্রাহ্মধর্ম্মের ব্যাখ্যান।

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজ।

২৭ পৌষ ১৭৮২ শক।

সমস্তুবিধিতিরেবাং লোকা-
নাং অসমুদায়।

সেই এক মাত্র সকলের বশী পরম দেবের শাসনে সমুদায় জগৎ সংসার শাসিত হইতেছে। তাঁহার আশ্রয়ে আশ্রিত থাকিয়া জীব জন্তু চরাচর স্ব স্ব কার্য্য করিতেছে। সেই পরম পিতা পরম মাতার ক্রোড়ে সমুদায় লোক, সমুদয় জীব, স্থাপিত রহিয়াছে। তিনি কি সেই অদৃশ্য অলক্ষ্য কালে এই বিশ্ব সংসার সৃজন করিয়া এই-রূপে ইহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়াছেন? কোন গৃহ-নির্ম্মাতা কি পোত-নির্ম্মাতা যেমন গৃহ ও পোত নির্মাণ করিয়া চলিয়া যায়, তাহাদের সঙ্গে পরে তাহার আর কোন সংশ্রব থাকে না; তিনি কি সেই প্রকার চলিয়া গিয়াছেন, না অদ্যাপি তাঁহার সৃষ্টির সঙ্গে শঙ্কেই আছেন? সমুদয় আকাশ, সমুদয় কাল, তাঁহার সত্ত্বাতে পূর্ণ রহিয়াছে; তিনি সকলের সাক্ষী রূপে,

সকলের নিয়ন্তা রূপে, সকলের যন্ত্রী রূপে, অদ্যাপি বর্ত্তমান আছেন; আমরা সকলেই তাঁহাতে বাস করিতেছি, তাঁহাতেই জীবিত আছি, তাঁহার সঙ্গে সংস্পর্ক হইয়াই থাকি। যাহার ইচ্ছাতে সৃষ্টি হইয়াছে, তাঁহার ইচ্ছাতেই সৃষ্টি রক্ষা পাইতেছে। তাঁহার ইচ্ছা যেমন পূর্বে, সেই রূপ বর্ত্তমান সময়েও তাঁহার ইচ্ছা। সৃষ্টিকাল হইতে তাঁহার ইচ্ছা-শ্রোত প্রবাহিত থাকিতে জগৎ সংসার স্থিতি করিতেছে। আমরা যখন বলিতে আরম্ভ করিলাম, তখন আমাদের ইচ্ছা হইল; এখন যে বলিতেছি, আমরা ইচ্ছার বিরাম হয় নাই—যদি বিরাম হয়, তবে বাক্য স্তব্ধ হয়। ঈশ্বরের ইচ্ছার বিরাম হইলে সমুদয় জগৎ সংসার প্রলয় দশা প্রাপ্ত হয়। আমরা তাঁহাকে এখানেই বর্ত্তমান দেখিয়া—সকলের প্রাণ রূপে দেখিয়া, জীবন্ত দেবতা-স্বরূপ দেখিয়া, তাঁহার উপাসনা করিতেছি। আমরা যে এক্ষণে কথা কহিতেছি, ইহার সঙ্গে সঙ্গে কি আমার ইচ্ছা প্রকাশ পাইতেছে না?—আমাকে কি মৃত দেহের মত দেখিতেছ, কি জীবন্ত মনুষ্যের মত দেখিতেছ? তবে যিনি আমার এই বাক্যের বাক্য, যাহার ইচ্ছা বর্ত্তমান থাকিতে আমার বাক্য স্ফূর্ত্তি পাইতেছে, যিনি আমার শরীরে প্রাণ দিয়াছেন, সমুদয় জগৎকে জীবন ও প্রাণে পূর্ণ করিয়াছেন, তিনি কি আমা হইতেও জীবন্ত নহেন—তিনি কি প্রাণ-স্বরূপ নহেন? তিনি প্রাণ-স্বরূপ জীবন্ত দেবতা। সেই প্রাণের চতুর্দিকে সকল জগৎ ভ্রাম্যমাণ হইতেছে, তাঁহা হইতেই সকলে জ্যোতি ও জীবন পাইতেছে। তিনি এই সমাজের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। আমরা যখন তাঁহার উপাসনা করিতেছি, তিনি তখন তাহা গ্রহণ করিতেছেন। তাঁহাকে আমরা বর্ত্ত-

মান দেখিতেছি—ভূত কাল স্মরণ করিতে হয় না, ভবিষ্যৎ কালের প্রতিও দৃষ্টির আবশ্যক হয় না। প্রত্যক্ষ যে আলোক এখানে আলোক দিতেছে, প্রত্যক্ষ যে বায়ু সঞ্চালিত হইয়া সকলের শ্রাণ বিধান করিতেছে, এবং আমারদের কথা কহিবার ও শ্রবণ করিবার শক্তি দিতেছে, এ সকলই তাঁহার ইচ্ছার উপরে নির্ভর করিতেছে। তাঁহার ইচ্ছার বিরাম হইলে এই আলোক নির্বাণ হইয়া যায়—এই বায়ু স্পন্দহীন হয়, এই বাক্য স্বরহীন হয়।

সেই জগৎ-কারণ জগৎ-পালকের ইচ্ছাতে সমুদয় জগৎ সংসার চলিতেছে। তিনি “রাজ-গণ-রাজা মহারাজাধিরাজ ত্রিভুবন-পালক।” “এষমেতুর্বিধরণএষাং লোকানাং অসন্তোদায়” তিনি অখিল বিধরণ, সেতু স্বরূপ; সমুদয় লোক না চূর্ণ হইয়া যায়, এই হেতু তিনি সকলকে ধারণ করিয়া রাখিয়াছেন। তিনি সকল জগতের শ্রাণ-রূপে রহিয়াছেন, অখচ তিনি ইহার সকলেরই অতীত।

যে ভূমা পুরুষের অঙ্গুলির এক ইঙ্গিতে কোটি কোটি লোক ভ্রাম্যমাণ হইতেছে, তাঁহার অঙ্গুলির চিহ্ন কোথায় দেখা না যায়। শরৎ কালের কোন রজনীতে আকাশে যখন পূর্ণকলা চন্দ্রমা উদয় হইয়া এক মেঘ হইতে মেঘান্তরে প্রবেশ করে, এবং আবার যখন পরিষ্কৃত গগনে আসিয়া স্বকীয় নির্মল শুভ্র রশ্মিতে পৃথিবীকে রঞ্জিত করে ও আমারদের নয়নকে তৃপ্ত করে; তখন তাহাতে কাহার অঙ্গুলির আদেশ দেখিতে পাই। যাহার অঙ্গুলির এক ইঙ্গিতে কোটি কোটি লোক ভ্রাম্যমাণ হইতেছে, সেই সর্বনিয়ন্তারই অঙ্গুলির চিহ্ন দেখি।

যখন সাধু ব্যক্তি সম্পত্তির স্বচ্ছন্দাবস্থা হইতে বিপত্তির মধ্যে পতিত হন; আবার

যখন তিনি সম্পত্তি লাভ করেন; সম্পত্তি হইতে বিপত্তি, বিপত্তি হইতে সম্পত্তি, এই প্রকারে সংসারের সহিত সংগ্রাম করত যখন তিনি ধর্ম্মতে দৃষ্টিষ্ঠ ও বলিষ্ঠ হন; তাঁহার জীবন-পুস্তকে কাহার অঙ্গুলির চিহ্ন দেখিতে পাই—সেই অঙ্গুলির চিহ্ন, যাহা প্রত্যেক শুভ ঘটনাতে মুদ্রিত রহিয়াছে।

আত্মা যখন পাপেতে পরাভূত হয়, যখন মোহ অন্ধকারে আচ্ছন্ন হয়—পরে বিমাদ ও অনুতাপে দগ্ধ হইয়া আবার যখন আত্ম-প্রমাদ লাভ করে—সেই পাপ-সন্তাপ হইতে পরি-ত্ৰাণ পাইয়া যখন নূতন বলে, নূতন ক্ষমিতা, বিরাজ করিতে থাকে; তখন সে তাহাতে কাহার হস্তের চিহ্ন দেখিতে পায়। সেই হস্তের চিহ্ন, যাহা জগতের সমুদয় ঘটনাকে নিয়মিত করিতেছে। যাহার ইচ্ছাতে ভূষিত ধরা রুষ্টি লাভ করিয়া শীতল হইতেছে, তাঁহারই ইচ্ছাতে তাপিত হৃদয় তাঁহার প্রসন্ন বারিতে শান্তি লাভ করিতেছে।

আমাদের প্রতি কি তাঁহার দৃষ্টি নাই? তিনি কি আমাদের আত্মাকে অসংযত ফেলিয়া রাখিয়াছেন যে সে আপনার উপরে যত পাপ ও মলিনতা সঞ্চিত করুক, তাহাতে তাঁহার দৃষ্টি নাই? কে আমার দিগকে অদ্বাই এখানে প্রেরণ করিলেন? আমাদের মনে আগ্রহ, বিষয়াসক্তি, আ-মোদ-স্পৃহা, কত প্রকার কুটিল ভাব আছে, সে সকলের প্রতিকূলেও কে আমাদের দিগকে তাঁহার এই উপাসনা-স্থানে, এই পবিত্র ব্রাহ্মসমাজে, আনয়ন করিলেন? যিনি সূর্য্যাকে প্রেরণ করিয়া প্রাতঃকালে কুজ-টিকা দূর করেন, তিনিই কি আমার দিগকে এই সাধু মণ্ডলীর মধ্যে রাখিয়া মনের মালিন্য দূর করিতেছেন না? এখানে আসিয়া পবিত্র হইয়াছ, অতএব পবিত্র হৃদয়ে সকলে মিলিয়া প্রীতি-পুষ্প দ্বারা তাঁহাকে

অর্চনা কর। আমারদের ভূত কাল স্মরণ করিবার আবশ্যক নাই—ভবিষ্যৎ দৃষ্টিও প্রয়োজন নাই ; তাঁহাকে এখানেই বর্তমান দেখিয়া এখনই তাঁহাতে সমুদয় হৃদয় অর্পণ কর। তাঁর অধিকার সর্বত্রই ; তিনি সর্ব-সাক্ষী রূপে অন্তরে, বাহিরে, সর্বত্র রহিয়াছেন। যদি উচ্চ পর্যন্ত শিখরে আরোহণ করিয়া তাহার পশ্চাতে অভ্র-ভেদী আর এক পর্যন্ত-শৃঙ্গ দর্শন করি, সেখানে তাঁহার গভীর ভাব দেখিতে পাই। যদি সমুদ্র-তটে দণ্ডায়মান হইয়া সমুদ্রের কেন্দ্রমণ্ডল তরঙ্গ-রাজ্য নিরীক্ষণ করি, সেখানেও তাঁহার রাজত্ব দেখি। যদি নদী-কূলে বৃক্ষ-লতায় হইতে নদীর লহরী লীলা দেখি, সেখানেও তাঁহার আনন্দ লীলা দেখিতে পাই। তিনি সকল দেশেতে সমান রূপে বিদ্যমান। তিনি সকল কালেতে সমান রূপে বিদ্যমান। তাঁহার নিকটে তামসী নিশা, আর মধ্যাহ্ন দিব্য-অভ্যুদয়ই সমান। তিনি আবার অন্ত-রহিত প্রদেশে অধিষ্ঠান করিতেছেন। তিনি শোভার আকর, সৌন্দর্য্যের মাগর। সকলেই তাঁহার সৌন্দর্য্য হইতে সৌন্দর্য্য ধারণ করিতেছে ; তাঁর প্রভাবে প্রভাকর প্রভা দিতেছে—সুধাকর সুধা বর্ষণ করিতেছে—বিদ্যাৎ মেঘের অন্ধকার মধ্যে আলোক দিতেছে। তিনি এই জগতের জীবন ও আলোক। তাঁহাকে যদি আমরা না দেখিতে পাইতাম, তবে সকলি প্রভাহীন মলিন হইয়া থাকিত। নক্ষত্র-ভারা-খচিত অনন্ত আকাশও শোভাশূন্য হইত। তিনি বিনা এই জগৎ সংসার শূন্য গৃহ—শূন্য গৃহের শোভা কোথায় ? সেই প্রকার আমারদের হৃদয়। তিনি বিনা এ হৃদয়, শূন্য হৃদয়। হৃদয় যদি তাঁহার সত্তাতে পূর্ণ না থাকে তবে সে শুষ্ক হৃদয় লইয়া কি হইবে ? এই জগৎ মন্দিরে যদি সেই দেব-দেবকে না

দেখি : এই হৃদয় সিংহাসনে যদি তাঁহাকে দেখিতে না পাই : তবে কেবলি বিষাদের অন্ধকার। বাহিরে বিষাদ, অন্তরে বিষাদ। তিনি বিনা তাবৎ জগৎ লক্ষ্য হীন, অর্থ হীন, তাৎপর্য্য শূন্য, শৃঙ্খলা রহিত। বরং পশু হওয়াও ভাল ছিল—মনুষ্যের মত উন্নত ভাব ধারণ করিয়া যদি তাঁহাকে না দেখিলাম, তবে জীবনে কোন ফল নাই : কিন্তু ঈশ্বরের কি করুণা ! তিনি আপনাকে দিয়া আমারদের সমুদয় আত্মাকে পূর্ণ করিতেছেন। আমারদের প্রীতি ভাব-কৃতজ্ঞতা, প্রজ্ঞা ভাব, মঙ্গল ভাব, পবিত্র ভাব, সেই একের উপাসনাতে এ সকল চরিতার্থ হইতেছে। যে স্থানে তাঁহার কৃতজ্ঞ স্তুতেরা সকলে মিলিয়া সমুদয় হৃদয়ের সহিত তাঁহাকে পূজা করে, সেই স্থানই দেব-লোকের অনুকূপ। আমরা এ পৃথিবী হইতে তাঁহার সেই অমৃত নিকেতনে গিয়া সেখানে আর কি দেখিব ? এই দেখিব “ মধো বামন মাসীনঃ বিশ্বে দেবাউপাসতে সেই মন্দিরের সম্বন্ধনীয় পবিত্র পরমেশ্বর মধো বামন ছেন, আর দেবতার সকলে তাঁহার উপাসনা করিতেছেন। আমরা হীন মন্দির হইয়াও দেবতাদের সংসর্গে দেব-দেবের উপাসনা করিতে পাইব, এ আমারদের কেনন অধিকার। আমারদের আত্মা উন্নতির সোপান হইতে সোপানান্তরে গিয়া অবশেষে তাঁহারি ক্রোড়ে বিশ্রাম করিবে। এই রাত্রিতেই আমারদের আত্মাতে মন্দির ও মঙ্গলের যে বীজ পতিত হইল, সেই বীজ কলাই কি বিনাশ পাইবে ? উন্নতির সঙ্গে অনন্ত কালের যোগ। ইহাতে ঈশ্বরের করুণা বারি সিঞ্চিত হইলে ক্রমে ইহা সারবান বৃক্ষ হইয়া তাঁহারি অভিমুখে ঊর্ধ্ব দিক হইবে এবং দেব-লোক হইতে দেব-লোকে আমারদের সঙ্গে থাকিয়া ছায়া

দান দ্বারা আত্মাকে শীতল ও পবিত্র রাখিবে।

হে পরমাত্মন! তোমার সৌন্দর্য্য যেন আমরা চিরদিন হৃদয়ে ধারণ করিয়া রাখি। তারা, বিভাকর, সুধাকর, বিহুং, তুমি এ সকল জ্যোতিরই জ্যোতি। তোমার জ্যোতিতেই এ জগৎ সংসার উজ্জ্বল হইয়া রহিয়াছে। তুমি আমারদের চক্ষুর জ্যোতিঃ। তুমি আমারদের আত্মার জ্যোতিঃ। তুমি জ্যোতির জ্যোতিঃ; তুমি সৌন্দর্য্যের সৌন্দর্য্য। তুমি যদি আমারদের আত্মাকে পাপ-তাপ হইতে উদ্ধার করিতে চাহ, তবে অচিরে তোমার দিকে লইয়া যাও। সংসার বাতনা আর সহ্য হয় না। তুমি আমারদের নয়নের সম্মুখে নিয়ত প্রকাশমান থাক। যদি তোমা ছাড়া হই, তবে রবি শশী তারা আমার নিকটে শোভা-শূন্য হয়। হে হৃদ-যেশ্বর! নিয়ত আমাকে তোমার সহচর অনুচর করিয়া রাখ। “ধন মান চাহি না তোমা হতে, দেও এই অধিকার, নিয়ত নিয়ত যেন সহচর অনুচর থাকি তোমারি।”

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং।

প্রেরিত প্রশ্ন।

১। ইচ্ছা ও কার্য্য ইহাতে পাপ পুণ্যের কলের তারতম্য কতদূর?

উত্তর।

ইচ্ছাতেই আমাদের পাপ পুণ্য যথার্থ প্রতিষ্ঠিত। ইচ্ছাতেই আমি যথার্থ স্বাধীন, কার্য্যেতে আমার স্বাধীনতা নাও থাকিতে পারে। আমি ইচ্ছা পূর্ব্বক এক জনকে মারিতে উদ্যত হইলাম কিন্তু ইতি মধ্যে আমার হাত গন্ধাঘাতে অবশ হইয়া যাইতে পারে, তাহাতে আমার ঘোষের কিছুই লাঘব হইল

না। যেখানে স্বাধীন ইচ্ছা নাই, সেখানে পাপ পুণ্য নাই। যে সকল কার্য্য স্বেচ্ছাধীন, তাহাতেই পাপ পুণ্য আছে। ইচ্ছাই সকল কর্ম্মের মূল প্রবর্তক, ইচ্ছা মন্দ হইলেই আমরা যথার্থ দোষী হই। ইহা আমরা সকলেই জানি ও সকলেই স্বীকার করি। আমরা বলি যে বাহিরের কার্য্য দেখাইয়া আমরা লোককেই ভুলাইতে পারি, কিন্তু ঈশ্বরকে প্রতারণা করিতে পারি না। অন্ত-র্যামী ঈশ্বর, যিনি আমাদের আন্তরিক ইচ্ছা জানিতেছেন, তাঁহার নিকটে বাহ্য ক্রিয়ার ভেদন গৌরব নাই।

আমাদের ইচ্ছা যখন ঈশ্বরের মঙ্গল ইচ্ছার সহিত মিলিত হয়, তখন ধর্ম্ম কা-ঠাভাব ধারণ করে। আমরা জানি যে ঈশ্বর আমাদের সাহায্য কিছুমাত্র চাহেন না, তথাপি আমরা যখন ইচ্ছা পূর্ব্বক তাঁহার মহিমা প্রচার করি ও তাঁহার মঙ্গল অভি-প্রায়ে যোগ দিই তখনই আমরা ধন্য হই। যখন আমরা বলি “প্রভু তোমার ইচ্ছা” এই বলিয়া গুরু বিপত্তির মধ্যেও তাঁহার মঙ্গল স্বরূপের উপর নির্ভর করিয়া থাকি, তখন আমাদের ধর্ম্ম ও স্বাধীনতা উন্নত ভাব ধারণ করে।

প্রশ্ন।

২। যে স্বাভাবিক ইচ্ছা যাহা কোন রূপে ক্রান্ত রাখা যাইতে পারে না, এমন স্থলে অভিলষিত বস্তু হইতে মনের মলিনতা উপস্থিত হইলে আমরা কি দণ্ডনীয় হইব?

উত্তর।

পূর্ব্বের বলা হইল যেখানে স্বাধীন ইচ্ছা নাই সেখানে পাপ পুণ্য নাই, কিন্তু এস্থলে এক বিষয় দেখিতে হইবে। ইচ্ছা আর প্রবৃত্তি সমান নহে। এক জন অত্যন্ত ভূষিত হইলেও ইচ্ছা পূর্ব্বক জল পানে বিরত হইতে পারে।

তাহার প্রবৃত্তি একদিকে আকর্ষণ করিতেছে, তাহার ইচ্ছা আর এক দিকে নিয়োগ করিতেছে। প্রবৃত্তি সকল আমাদের বশে নহে—উপযুক্ত বিষয় পাইলে তাহারা উত্তেজিত হইবেই হইবে। কতকগুলি বিষয় হইতে আমরা সুখ লাভ করি আমাদের প্রকৃতিই এই রূপ। সুন্দর বস্তু দেখিবামাত্র মন স্বভাবতঃ তাহাতে অনুরক্ত হয়, মনের গতিই এই রূপ। এই সকল স্থলে পাপ পুণ্য দোষ গুণ নাই। কিন্তু আমাদের এপ্রকার শক্তি আছে যে প্রবৃত্তির আকর্ষণ অতিক্রম করিতে পারি এবং ইচ্ছা করিলে, তাহা হইতে দূরে থাকিতে পারি। আমাদের প্রবৃত্তি তখন দুঃখী হয়, যখন ইচ্ছার সঙ্গে তাহার যোগ থাকে। আমি যখন আপনার ইচ্ছাতে লোভনীয় বস্তুর সম্মুখে যাই, তখন তাহাতে আমার দোষ থাকিতে পারে, কেননা সেই যাওয়া আমার স্বৈচ্ছাধীন। আমি যদি ইচ্ছা পূর্বক সেই সকল বিষয়ে মনোযোগ দিই তাহাতে মনের বিকার উপস্থিত হইতে পারে, তাহা হইলে আমি সম্পূর্ণ দোষী, তাহার সন্দেহ নাই। কিন্তু কোন বস্তু যে কোন প্রকারেই হউক আমার সম্মুখে আসিলে তাহাতে যদি আমার মনের মলিনতা উপস্থিত হয়, তবে আমি দণ্ডনীয় হইতে পারি না। কেননা তাহাতে আমার কোন ইচ্ছা নাই—কর্তৃত্ব নাই, এই জন্য তাহার পাপ পুণ্যের সঙ্গেও সংশ্লিষ্ট নাই।

প্রশ্ন।

৩। যে স্থলে আমারদিগের ইচ্ছা ছিল না, অথচ কার্য্য করিয়াছি এমন স্থলে আমরা কি দোষী হইব?

উত্তর।

যে স্থলে আমাদের ইচ্ছা ছিল না অ-

থচ কার্য্য করিয়াছি এমন স্থলে আমরা দোষী নহি। যদি বস্তুকের কলে দৈবাৎ হাত লাগিয়া তাহার গুলিতে এক জনের মৃত্যু হয়, তবে আমার নর হত্যার পাপ কখনই স্পর্শে না। যে স্থলে আমারদের কার্য্য স্বৈচ্ছাধীন সেই স্থলেই আমরা দোষী। আমি মদ্য পানে উন্মত্ত হইয়া যদি একজনকে আঘাত করি, সে স্থলে এমন হইতে পারে আমি জ্ঞান শূন্য হইয়া আঘাত করিয়াছি, তথাপি আমি দোষী। কেননা মদ্য পান করা বাঁচা করা আমার ইচ্ছাধীন। আমার ইচ্ছা-পূর্বক উন্মত্ত হওয়াটাই প্রথমে আমার দোষ—সুতরাং সেই অবস্থাতে এক জনের উপর অত্যাচার করিতেও আমার দোষ।

প্রশ্ন।

৪। এমত ঘটনা বাহ্যকে পাপের ভাগ অপেক্ষা পুণ্যের ভাগ অধিক, তাহাতে ঈ পাপ-ভাগ স্বীকার করা কৰ্ত্তব্য কি না?

উত্তর।

পাপ ভাগ স্বীকার করা অবশ্য কৰ্ত্তব্য। মনে কর এক জন অনায়াসে ও উৎপীড়ন করিয়া ধন সংগ্রহ করিয়াছে। এমন হইতে পারে যে সে ব্যক্তি সেই ধন লইয়া মহত্ব সংকল্পে ব্যয় করিতেছে। অতিথি সেবা হইতেছে—ঔষধালয় বিদ্যালয় সকল স্থাপিত হইতেছে, মহত্ব মহত্ব বিপন্ন ব্যক্তি তাহার বদান্যতা ও দানশীলতা গুণ কীর্তন করিতেছে। তাঁহার অনায়াস অচরণ যদি আমরা না দেখিতে পাই তবে আমরা তাহার দয়া ও হিতৈষণার প্রশংসা করি, কিন্তু যখন আমরা তাহার সমুদয় জীবন পর্যালোচনা করিয়া দেখি, তখন তাহাকে দোষী না বলিয়া থাকিতে পারি না।

কিন্তু মনে কর, আমেরিকার এক জন ধনী, জাহাজ প্রস্তুত করিয়া আফ্রিকা হইতে

এক দল নির্দোষী কাকি ধরিয়া অনিতে পাঠাইয়া দিলেন। তিনি বলিয়া দিলেন, দাসদিগকে অতি যত্নের সহিত রক্ষণ করিবে, এবং তাহারা উপস্থিত হইলে যাহাতে তাহাদের কোন ক্লেশ না হয়, তাহাদের সুখ স্বচ্ছন্দতার কোন ক্রটি না হয়, তাহাদের বাস গৃহ পরিপাটি হয়, তাহাদের জন্য সর্ব-তোভাবে যত্ন করিতে লাগিলেন। যদি এক জন কেবল এই দেখেন, তিনি কিরূপে দাসগণকে পালন করিতেছেন, তাহাদের সুখ স্বচ্ছন্দতার জন্য কেমন যত্ন করিতেছেন, তাহা দেখিয়া অবশ্যই তিনি প্রশংসা করেন কিন্তু সকল দিকে দেখিতে গেলে তিনি তাহার কার্য্য কখনই ভাল বলিতে পারেন না।

অতএব ইহা স্পষ্টই দেখা যাইতেছে যে এমত ঘটনা “যাহাতে পাপের ভাগ অপেক্ষা পুণ্যের ভাগ অধিক,” তাহাতে ঐ পাপ ভাগ অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে।

প্রশ্ন।

৩। পাপ পুণ্য বিষয়ে মনুষ্যের মনের গতি বিভিন্নতা কেন? এক জন যাহাকে পাপ কর্ম বলিয়া ঘৃণা করিতেছে, আর এক জন তাহাকেই পুণ্য কর্ম বলিয়া অনুষ্ঠান করিতেছে, এ কি প্রকার হয়?

উত্তর।

মনুষ্যের কার্য্য সকল অতি দুর্ব্বল। কি অভিপ্রায়ে কোন এক কার্য্যে প্রবৃত্ত হওয়া যাইতেছে, ইহা অনেক সময় নিজেই বুঝিতে পারা যায় না, অন্যেরা কি প্রকারে বুঝিবে? যেমন আফ্রিকা দেশের নদী সকলের মূল প্রস্রবণ আবিষ্কার করা দুষ্কর, সেই রূপ মনুষ্যের কার্য্যের মূল-প্রবৃত্তি দেখিতে পাওয়া কঠিন। কোন এক কার্য্যের যথার্থ প্রবর্তক কি, এই বিষয় লইয়া স্তূতরাং বিস্তর গোলযোগ হইবার সম্ভাবনা।

কোন একটি কার্য্য, তাহার এক দেশ মাত্র দেখ, তোমার ধর্ম্ম প্রবৃত্তি তৎক্ষণাৎ তাহা প্রশংসা করিবে—কিন্তু আর একদিকে দেখ, তাহা অন্যায় না বলিয়া থাকিতে পারিবে না। কোন এক সংগ্রামের ব্যাপার মনে করিতে গিয়া যখন সাহস, মনোবীরা, মহাপ্রাণতা এই সকল গুণ মনের মধ্যে উদয় হয়, তখন রণবাদ্য অপেক্ষাও বীর পুরুষদিগের বীরত্ব শ্রবণে মন উৎসাহে প্রজ্জ্বলিত হইবে, কিন্তু যখন সেই সকল বীরত্বের কার্য্যের আর এক দিক দেখা যায়, যখন মনে করা যায় রক্ত নদীর ন্যায় প্রবাহিত হইতেছে—নগর গ্রাম দগ্ধ হইতেছে—আত্ম ও মৃতকণ্ঠ লোকদিগের ক্রন্দন শ্রনি উত্থিত হইতেছে—অনাথ এবং বিধবাগণের হাহাকার রূপে আকাশ পূর্ণ হইতেছে, যখন দেখা যায় বিজয়ী রণীদিগের হৃদয় অহঙ্কার, মাৎসর্য্য, ও ক্রোধে পরিপূর্ণ, তখন আমাদের মনের ভাব পরিবর্ত্ত হইয়া যায় ও আমাদের বিবেচনা আর এক প্রকার হয়।

ইহা হইতেই মনুষ্যের পাপ পুণ্য বিষয়ের বিচারের বৈলক্ষণ্য দৃষ্ট হয়। কোন সতী স্ত্রীকে জলন্ত চিতায় আরোহণ করিয়া মৃত পাত্তর সহগামিনী হইতে দেখিয়া মিনি প্রশংসা করেন, তিনি আর সকল দিক ভুলিয়া গিয়া কেবল তাহার সতীত্বের প্রশংসা করেন। কোন কোন দেশে পুত্র কি কন্যা জন্মবামাত্র জরাজীর্ণ বৃদ্ধদিগকে বধ করিবার রীতি আছে, তাহাতে তাহারা ইহাই মনে করে যে তাহাদের দিকে দুঃখ হইতে নিষ্কৃতি দেওয়া হইল। এই রূপে আমারদের কার্য্যের এক দেশ মাত্র দেখিয়া ধর্ম্ম বুদ্ধি অনেক সময় ভ্রান্ত হইয়া যায়।

ভ্রান্তির আর এক প্রবল কারণ আছে যখন আমাদের ইচ্ছা বিকৃত হয়, তখন ধর্ম্ম বুদ্ধিও বিকৃত হয়। ইচ্ছা যখন

কোন কুকর্মে রত হইতে যায়, তখন কুবুদ্ধি আসিয়া তাহার সহায়তা করে। কোন কর্তব্য কর্ম, যাঁহা আমাদের করিবার ইচ্ছা না থাকে, তাঁহা না করিবার নানা কারণ আসিয়া উপস্থিত হয়। তখন সেই কর্মের কর্তব্যতার প্রতি অন্ধ হইয়া আর আর দোষ দেখিতে মন তৎপর হয়। যখন ইচ্ছা কোন কুকর্মে রত হয়, তখন যে সকল চিন্তা তাহার মন্দ ভাব দেখাইয়া দিতে যায়, তাঁহাদিগকে মন হইতে দূর করিয়া দিই, এবং তাঁহাতে কত সুখ হইবে, কত লাভ হইবে, লোকের কত উপকার করিতে পারিব, এই সকল অনুকূল চিন্তা আসিয়া মনকে প্রবোধ দিতে থাকে। এই প্রকার যাহার অভ্যাস পায়, তাহার মন্দকে ভাল বোধ হইবে, ভালকে মন্দ বোধ হইবে, তাঁহাতে বিচিত্র কি? এক জন যদি দেশাচারকে রক্ষা করিবার জন্য কপট ভাবে বলেন, তবে তিনি আপনার কপটতা দোষের প্রতি অন্ধ হইয়া মনে মনে আপনার বিষয় গণেরই প্রশংসা করিতে থাকেন। এক জন যদি ঈশ্বরকে ভুলিয়া ও আপনার কর্তব্য কর্ম সকল ভুলিয়া কেবল ধন সংগ্রহে ও বিষয় অর্জনে জীবন ক্ষেপণ করেন, তবে তিনি আপনার পরিশ্রম, দৃঢ়তা ও অধ্যবসায়ের প্রশংসা করিতে থাকেন। এই প্রকারে অধিকাংশ লোকের ধর্ম বুদ্ধি বিকৃত হইয়া যাইবার সম্ভাবনা। ইচ্ছা যখন মন্দ দিকে যায়, তখন কুবুদ্ধি আসিয়া ভালকে মন্দ ও মন্দকে ভাল করিবার জন্য সবিশেষ তৎপর হয় এবং অতি নিপুণ চাটুকারের ন্যায় মনকে নানা প্রকারে প্রবোধ দিয়া এসম্ম রাখে।

ইহা অত্যন্ত আত্মাদের বিষয় যে আমাদের দেশের স্ত্রীলোকদিগের মধ্যেও ব্রাহ্মধর্মের ভাব প্রবিক্ত হইতেছে। ব্রাহ্মধর্ম

এক্ষণে আর উদাসীন নাই, গৃহে গৃহে প্রবেশ করিতে আরম্ভ করিয়াছেন। স্ত্রীলোকদিগের সরল কোমল হৃদয়ে ব্রাহ্মধর্ম আসীন হইলে এ দেশে যে কত কল্যাণ প্রসূত হইবে, তাঁহা আর বলিবার নহে। এখন বঙ্গ সমাজের অধিকাংশ বিকল বচিয়াছে। এই সমাজের অবস্থা পর্যালোচনা করিয়া দেখিলে বোধ হয় যেন স্ত্রীজাতি জ্ঞান ধর্ম লাভের জন্য হয় নাই। তাঁহাদের শরীর অন্তঃপুরের প্রাচীরে বেষ্টিত, তাঁহাদের মন অজ্ঞান তিমিরে আচ্ছন্ন। হা! আমরা আপনাবাই কি জ্ঞান ধর্ম সভ্যতার আলোক পাইয়া ক্রান্ত থাকিব? আমরা কি আমাদের মাতা, স্ত্রী, কন্যা, ভগিনীগণের প্রতি উদাসীন থাকিব? তাঁহাতে তাঁহাদের মন অজ্ঞান ও কুসংস্কার হইতে মুক্ত হইয়া মতা ও ধর্মের জ্যোতিতে পূর্ণ হয়, সে বিষয়ে কি কিছুমাত্র যত্ন করিব না? যত্ন করিলে অবশ্যই অচিরে তাঁহার মল লাভ হইবে, সন্দেহ নাই। আমাদের স্ত্রীলোকেরা যে কত শীঘ্র শিথিতে পারে, তাঁহা বোধ হয় অনেক দেখিয়া থাকিবেন। আমরা যিথ লিখিত যে প্রস্তাবটি প্রকাশ করিতেছি, তাঁহা একটি স্ত্রীলোকের রচিত। তাঁহার বয়স অতি অল্প এবং তিনি শিক্ষাও অধিক দিন পান নাই। এই প্রস্তাব পাঠ করিয়া হয় পাঠক মাত্রেই তৃপ্ত হইবেন।

ধর্ম ও অধর্মের পথ।

সংসারের মধ্যে দুইটি পথ আছে, ধর্মের পথ এবং অধর্মের পথ। ধর্ম পথে গেলে ইহকাল ও পরকালে প্রকৃত সুখ প্রাপ্ত হওয়া যায়। অধর্ম পথে গেলে প্রথমে সুখ লাভ হয়, অবশেষে সম্মলে বিনাশ পায়। ধর্ম আমাদের দিগকে লোভ বা কোন ভয় দেখাইয়া তাঁহার পথে লইয়া যাইতে চাচ্ছে না, তিনি এই বলেন যে যদি তোমরা আমার

পথে এসো, তাহা হইলে তোমাদের
আত্মার সুখ ও শান্তি কখনই যাইবে না।
যদিও অনেক কঠিন কঠিন মিয়ম পালন
করিতে হয় ও সংসারের অনেক রোগ
মহা করিতে হয় কিন্তু ইহাতে মন উন্নত
হয় এবং পরকালে পরম গতি প্রাপ্তি হয়।
অধর্ম আমারদিগকে নানা প্রকার আনন্দ
জনক বস্তু দেখাইয়া তাহার পথে আকর্ষণ
করে। সে আমারদিগকে বলে, আমার
পথে মলয় পবন মন্দ মন্দ বহিতেছে, বসন্ত
চির দিন বিরাজমান, বৃক্ষ সকলের নব নব
পল্লব, নানা প্রকার পাখির সুমধুর স্বর, চতু-
র্দিকে সরোবর, নর্তকীগণ নাচিতেছে, অসুর
সকল গান করিতেছে, শিশু রাশি আনন্দের
ধনি উঠিতেছে। আমার পথে ক্লেশ নাই, চিন্তা
নাই। অধর্মের এই সকল কথায় সে ব্যক্তি
ভুলিয়া যায় ও তাহার পথে গমন করিতে
উদ্যত হয়, তাহার মনে তখন সুবিবেচনা
আদিয়া তাহাকে বলেন, তুমি অধর্মের
কথায় ভুলিওনা, অধর্মের পথে অস্থায়ী সুখ,
ইহাতে কেবল শরীর ও মন নিস্তেজ হইয়া
যায় ও কোন ফল হয় না এবং এ পথে
গেলে তোমার ইহকাল ও পরকাল নষ্ট
হইবে। ধর্মের পথে গেলে তুমি প্রকৃত
সুখ পাইবে ও তোমার মন নির্মল হইবে
এবং ধর্ম তোমার আত্মাকে পরিষ্কৃত করিয়া
ঈশ্বরের হস্তে সমর্পণ করিবেন।

ব্রহ্মবাদিনীর প্রার্থনা।

কোথা হে করুণাময় ডাকি বার বার।
তুমি বিনা অধীনীর গতি নাহি আর ॥
তোমার নিকটে নাথ করি হে প্রার্থনা।
পরিপূর্ণ কর মম মনের বাসনা ॥
মন জন পুত্র আদি কিছু নাহি চাই।
অন্তকালে তোমার চরণ যেন পাই ॥

ঈহিকের সুখে মম নাহি প্রয়োজন।
ধর্ম্মেতে আমার সদা থাকে যেন মন ॥
নিজ্ঞানে সজ্ঞানে আমি যেখানেই থাকি।
তোমার স্মৃতির মধ্যে তোমাকেই ডাকি ॥
ওহে নাথ হও তুমি সর্ব্ব মূল্যধার।
কহিতে তোমার লীলা সাধ্য কি আমার ॥
তোমার মহিমা আমি কি বলিতে পারি।
অবোধ অবলা আমি জ্ঞান হীন নারী ॥
দিবাকর নিশাকর গ্রহগণ তারা।
তোমার মহিমা নাথ সাক্ষ দেয় তারা ॥
ওহে নাথ যে দিকেতে নয়ন ফিরাই।
তোমার করুণা চিহ্ন দেখিবারে পাই ॥
জীব জন্তু আদি করি পশু পক্ষীগণ।
তোমার দয়াতে সবে হতেছে রক্ষণ ॥
তুমি করিয়াছ এই জীবের সৃজন।
তোমার দয়াতে সবে হতেছে পালন ॥
করি নাথ প্রণিপত তোমার চরণে।
দয়া করি রক্ষা কর তব পুত্রগণে ॥
সম্পদ সময়ে বন্ধু সকলেই হয়।
অসময়ে তুমি বিনা নাহিক উপায় ॥
ছুফলের বল তুমি নির্দনের ধন।
অনাথের নাথ তুমি জীবের জীবন ॥
দয়াময় দয়া কর এ অধীন জনে।
বসো ওহে নাথ মম হৃদয় আসনে ॥
ভক্তি চন্দনেতে মাখি প্রীতি পুষ্প দ্বার।
পূজিব চরণ তব বাসনা আমার ॥
ওহে পিতা অন্তরেতে হইয়া উদয়।
অজ্ঞান তিমির রাশি রাশি কর ক্ষয় ॥
কতগুলি লোক আছে এই ভূমণ্ডলে।
ওহে নাথ তোমাকে সাকার রূপে বলে ॥
ওহে পিতা দয়াময় অনাথের নাথ।
তাহা দেব প্রতি কর রূপা দৃষ্টি পাত ॥
ওহে প্রিয় ভ্রাতাগণ করি নিবেদন।
কপটতা ছাড়ি দেহ সত্য ধর্ম্ম মন ॥
যিনি নরনাশ্রয় দাতা পতিত পাবন।
কায় মন বাক্যে লই তাঁহার শরণ ॥

ভেবে দেখ তিনি বিনা সকলি অসার ।
 পিতা মাতা দারা স্মৃত কেহ নহে কার ॥
 অতএব কর সবে ধর্ম উপার্জন ।
 ধর্ম বিনা মনুষ্যের রূপাই জীবন ॥
 ওহে পিতা মম প্রতি হও হে সদয় ।
 তুমি বিনা কেবা আর দিবে হে অভয় ॥
 এ সংসার অতিশয় ভয়ানক স্থান ।
 তুমি বিনা কোন মতে নাহি পরিব্রাজন ॥
 শস্যের শাশুড়ি আদি যত পরিবার ।
 সকলেই মম প্রতি করে তিরস্কার ॥
 তথাপি তাহাতে আমি নাহি করি ক্রাস ।
 অন্তরে থাকিয়া তুমি দেও হে আশ্বাস ।
 করেছি নির্ভর আমি তোমার উপরে ।
 চারি দিকে শত্রু মম কি করিতে পারে ॥
 যখন হৃদয়ে আমি দেখি হে তোমাকে ॥
 বিষয় বাগনা মম কিছুই না থাকে ॥
 অতএব দয়ানয়, করি হে বিনতি ।
 তব রূপা থাকে যেন অধিনীর প্রতি ॥

প্রেরিত ।

সকল জাতির মধ্যেই এক এক মহোৎসব
 প্রচলিত আছে এবং সেই সকল উৎসব
 প্রকৃত সত্য ধর্মের অনুমোদিত হইলে
 তদ্বারা অশেষ মঙ্গল সাধন হইতে পারে ।
 বাস্তবিক এপ্রকার উৎসব যে আমাদের
 নিত্য প্রয়োজনীয় এবং অতি মহৎ উদ্দেশ্য
 সাধন সাপেক্ষ, তাহা সকলেই স্বীকার করি-
 বেন। জন সমাজ চিরকাল সাংসারিক কষ্ট
 নিমগ্ন থাকিয়া নির্জীবপ্রায় হইয়া যায়; কাম
 ক্রোধাদি রিপুগণের নিয়ত সংগ্রামে তাহা
 বিচ্ছিন্ন ভাব ধারণ করে, কিন্তু উৎসবের দিন
 তাহা যেন পুনর্জীবিত হয়। মানবগণ চির
 সঞ্চিত ক্ষেত্রভাব ও স্বার্থপরতা পরিহার পূ-
 র্বক পুনরায় ভাতৃভাবে মিলিত হয়। যা-
 হারা চিরকাল ঈশ্বরকে বিস্মৃত হইয়া কোন
 না কোন রিপুর সেবার আশ্রয় সমর্পণ করি-

রাছিলেন, তাঁহাদেরও মনে এই পবিত্র উৎ-
 সবের দিনে ধর্মের অমৃতময় ভাব উদয়
 হয়। যাহারা নিরন্তর পাাপাসক্ত হইয়া
 কুৎসিত আশ্রমে আনন্দিত ছিলেন, তাঁ-
 হারা উৎসবের পবিত্র আনন্দ-রস উপভোগ
 করিয়া পাপের ঘৃণিত জঘন্য রূপ দেখিতে
 পান। বর্ষে বর্ষে এ প্রকার অবকাশ নিত্য
 আবশ্যক, যখন সাংসারিক বিষয় বাপার
 বিসর্জন করিয়া সকলে কেবল বিশুদ্ধ ধর্ম
 জনিত পরম আনন্দে আনন্দিত হয়
 যখন সকলে মিলিয়া অকপট হৃদয়ে ঈশ্ব-
 রের মহিমা পরিকীর্তন করে, তাঁহাব মঙ্গল
 গীত গান করে, তখনই মনুষ্যের উৎসব
 লোকান্তরীণ দেবতাদিগের চির উৎসবপ্রায়-
 হয়, তখন পৃথিবী হইতে দেয়, বিবাদ, শত্ৰু-
 তা, সকলই অন্তরিত হয় তখন সন্ন্যাসী
 পরম্পরের মুখে ব্রহ্মানন্দ জ্যোতি মনোদর্শন
 করিয়া উৎসবের মহিমা ধর্মের গৌরব ঘো-
 ষণা করে ।

কিন্তু মনুষ্যের ভ্রম ও কুমস্কার আনি-
 য়া যখন এই সকল উৎসব মধ্যে প্রবেশ
 করে; যখন অলীক ধর্ম আনিয়া তাহার
 নির্মল স্রোতকে মলিন ও বিষাদ করিয়া
 ফেলে, তখন সেই উৎসব বিলাদের কারণ
 হইয়া উঠে। এদেশের দুর্গোৎসবই তাহার
 এক প্রশস্ত দৃষ্টান্ত স্থল। দুর্গোৎসব হিন্দু-
 দের অতি প্রধান উৎসব। দুর্গোৎসবের
 আগমনে দেশের আবার বৃদ্ধ, উচ্চ নীচ সক-
 লের মনে মহা হর্ষ উপস্থিত হয়। স্তম্ভো-
 প্তিতির ন্যায় সকলেই ব্যস্ত সমস্ত হন।
 নগর মধ্যে আর কোন কথাই এসকল
 থাকে না। ব্যবসায়ীগণ লাভের প্রত্যাশায়
 উৎসাহচিত্তে স্বীয় স্বীয় ব্যবসাতে দ্বিগুণ
 পরিশ্রম করিতে থাকে। যাহারা সমস্ত
 বৎসর দেশভ্যাগী হইয়া কর্ম স্থলে বদ্ধ
 আছে, তাহারা এই পর্বের দিবস গমনায়

তৎপর রহিয়াছেন;—অবসর হইবে—কর্মের ভার মস্তক হইতে নিক্ষেপ করিবেন; বহু দিবসের পর আপন পুত্র কলত্রকে পুনরায় স্নেহ দৃষ্টিতে দেখিতে পাইবেন, এই আশায় তাঁহাদের হৃদয় উৎকুল হইতেছে। অতি দীন হীন ব্যক্তিরও অনবরত অশ্রু-ধারা-ধৌত আননে একুলতার উদ্রেক হইতে থাকে।

স্বভাবতঃ এই সময়ে অতি মনোহর বেশ ধারণ করে। সুবিস্তীর্ণ আকাশ মণ্ডল, যাহা কিছু কাল পূর্বে বিষম ভাবে ঘোর ঘনঘটাতো আচ্ছন্ন ছিল, এক্ষণে তাহা নির্মল রূপ ধারণ করিয়াছে, প্রভাকরের প্রথর কর জগৎবাণী হইয়া বর্ষা বিনয় ও উদ্ভিদ্ মকলকে উত্তেজিত করিতেছে। সকলেই যেন মনুষ্যকে উল্লাস করিতে কাহতেছে। কিন্তু তথাপি এই উৎসবে কি প্রকৃত ধার্মিক ব্যক্তি উৎসবযুক্ত হইতে পারেন? যে উৎসবে ভয়ানক পৌত্তলিক ধর্মের পতাকা উড্ডীন হয়, যে উৎসবের প্রত্যেক অংশেতে জগদীশ্বরের অবমাননা করা হয়, সত্য ধর্মের গৌরবের হানি হয়, কাপ্পনিক ধর্মের প্রভাব বর্ধিত হয়, সে উৎসবে কি কোন ধর্মপরা-য়ণ ঈশ্বরপ্রেমী ব্যক্তি উৎসাহিত হইতে পারেন। তাঁহার মন এই সাধারণ উল্লাসের মধ্যে গভীর সম্ভাপ সাগরে নিমগ্ন হয়। তিনি ঈশ্বরের বিপথগামী পুত্রগণের অজ্ঞানোন্মত্ততা দেখিয়া নিতান্ত ক্ষুব্ধ হন এবং সহজেই তাঁহার অন্তর হইতে সত্য এই প্রার্থনা উদ্ভিত হয়, যে হে জগদীশ! কত দিন-আর কত দিন তোমার সম্ভানগণ তোমা হইতে বিমুখ থাকিবে, কত দিন আর কাপ্পনিক ধর্ম তাহাদিগকে তোমার অমৃত হইতে বঞ্চিত রাখিবে, তোমার মঙ্গল রাজ্যে কত দিন-আর অলীক ধর্মের স্রোত বহমান থাকিবে!

বাস্তবিক যে উৎসব ধর্মের অনুযায়ী নহে, তাহা আপাততঃ সুখকর হইলেও পরিণামে অনর্থের মূল হইয়া উঠে। তাহা কেবল উচ্চৈশ্বরে মনুষ্যের ধর্মতা ও কলঙ্ক ঘোষণা করে।

পূজার তিন দিন কোথায় ধর্মের উৎসব হইবেক, সাম্প্রদায়িক আমোদ প্রমোদ ছরীকৃত হইবেক, পাপাচরণ মন্দীভূত হইবেক, না কোথায় গৃহে গৃহে নিতান্ত কুৎসিত আমোদে কোলাহলধনি উদ্ভিত হইতে থাকে। ইন্দ্রিয় সেবার পর্যাপ্তি থাকে না। পাপের স্রোত প্রবল বেগে বহমান হয়। কিন্তু যখন পবিত্র ব্রাহ্মধর্ম দেশ-ময় ব্যাপ্ত হইবে, যখন এই ভূর্গোৎসবের পরিবর্তে ব্রহ্মোৎসব প্রচলিত হইবে, তখন মহোৎসবের প্রকৃত কল অবশ্যই ফলিবে। হা! সে দিনের মঙ্গল উষাকবে আমাদের এই অজ্ঞানান্ধ বঙ্গ-ভূমিতে উদ্ভিত হইবে, যে দিনে ইহার এক সীমা হইতে সীমান্তর পর্যাস্ত ব্রহ্ম সঙ্কীর্ণ হইতে থাকিবে, যে দিনে এই হতভাগা জাতি তাঁহার পবিত্রনাম লইয়া জীবন সফল করিবে। সে দিন যদিও ভবিষ্যতের গর্ভে রহিয়াছে, তথাপি তাহা নিতান্ত দূরে নাই। ঈশ্বরের করুণা তাঁহার সম্ভানগণের প্রতি অবশ্যই শীঘ্র প্রকাশিত হইবে।

এই সকল গভীর চিন্তায় নিমগ্ন হইয়া আমি একাকী একটি তরু ছায়াতে উপবেশন করিয়া ভাবিতে ছিলাম; ক্রমে বাহ্য জ্ঞান শূন্য হইয়া মনোমধ্যে একটি অপূর্ণ কল্পনা বা দিবাস্বপ্নের আবির্ভাব হইল। সহসা আপনাকে এক লোকারণ্য-ময় কোলাহল পূর্ণ বিস্তীর্ণ নগর মধ্যে বোধ হইল। তথায় দেখিলাম, জনগণ মহা উল্লাসে মত্ত রহিয়াছে, ভয়ঙ্কর বাদ্যধনি চতুর্দিক হইতে উঠিতেছে। জনতা মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া দেখি যে সকলে ভয়ে কম্পিত কলেবর হইয়া

একটা বিকটাকৃতি প্রতিমাকে অর্চনা করিতেছে। প্রতিমার প্রতি অবলোকন করিলে পর বোধ হইল যেন তাহাতে মনুষ্য হৃদয়ের রিপুগণ মূর্তিমান হইয়া আবির্ভূত হইয়াছে, এবং এক এক ব্যক্তি তাহাকে এক এক ভাবে অর্চনা করিতেছে। কেহ তাহাকে কামের আছতি প্রদান করিতেছে, কেহ বা ক্রোধের অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া তাহার পূজা করিতেছে; কেহ প্রতিমার সম্মুখে সুপাকার রজত কাঞ্চন রাখিয়া ভক্তি ভাবে উপাসনা করিতেছে। অপর কতিপয় বৃদ্ধ ব্যক্তি অলক্ষিত ভাবে আশ্রয় আশ্রয় প্রতিমার পদতলে সকলকে শৃঙ্খল বদ্ধ করিতেছে। এই প্রতারকগণ, উপাসকেরা যাহা কিছু আনিয়াছিল, একে একে সকলই আশ্রয়সাৎ করিল। ইহাতে তাহার যাহারদিককে কিঞ্চিৎ বোধ প্রকাশ করিতে দেখিল, তাহারদিককেই তৎক্ষণাৎ স্বহস্ত লিখিত এক এক খানি গ্রন্থ দেখাইয়া নিরস্ত করিল।

প্রতিমার পশ্চাৎভাগে আমাদের নব্য সম্প্রদায়ের কতিপয় ব্যক্তিকে দেখিলাম। তাহার হস্তে দণ্ড লইয়া অন্তরালে থাকিয়া প্রতিমাকে ভাঙ্গিবার নিমিত্ত আঘাত করিতে ছিল। কিন্তু বোধ হইল যেন তাহার নিতান্ত ভয়ের সহিত এই কার্য করিতেছে। তাহাদের আচরণ দেখিয়া আমি হাস্য সন্মুখ করিতে পারিলাম না। তাহার কখন সাহস পূর্বক প্রতিমা ভাঙিতে উদ্যত হইতেছে; কখন বা ভয়ে পলায়ন করিতেছে; কখন বা কপট ভক্তি প্রদর্শন পূর্বক প্রতিমার পদতলে পতিত হইতেছে। তাহাদের মুখাবলোকন করিলে কেবল একটি শূন্য ভাব মাত্র দেখিতে পাওয়া যায়। নগর দিবা রজনী চন্দ্রাতপে আচ্ছাদিত ছিল, তদ্বারা চতুর্দিক অন্ধকার-

ময় হইয়া ছিল, এই হেতু কাহাকেও ইচ্ছা চিনিতে পারি নাই। এইরূপ চন্দ্রাতপ আচ্ছাদন করিবার কারণ জিজ্ঞাসা করাতে জানিলাম যে নগরবাসীগণ কেহই আলোক সহ্য করিতে পারেন না। অপর কেহ কেহ কহিলেন যে পাছে প্রতিমার কোমল স্বর্ষ-কিরণ-তাপে গলিয়া যায়, এই হেতুই উক্ত চন্দ্রাতপ মস্তকোপরি বিস্তারিত হইয়াছে। যাহাউক নগর-ময় অন্ধকার হওয়াতে পূর্বোক্ত নব্য সম্প্রদায়গণ তাহার পথ দেখিতে না পাওয়া ও অধিকতর উৎকণ্ঠিত ও অস্থির-চিত্ত হইয়াছিল। কিন্তু ইচ্ছা দেখিলাম পশ্চিম প্রদেশ হইতে আলোক কিরণ নগর মধ্যে আবিষ্ট হইল। নবীন যুবক দল সেই আলোক পাওয়া উল্লসিত চিত্তে সুপ্তোখিতের ন্যায় উত্তীর্ণ হইল। এই সময়ে সন্ধ্যা চন্দ্রাতপ অন্তরিত হইল, সুবিমল আলোকে নগর আলোকিত হইল; প্রতিমা আলোকের উত্তাপে অস্বাভূত হইল, চতুর্দিক স্বর্গীয় নীরবে পরিপূর্ণ হইল, এবং দূর হইতে তেজঃপুষ্প কলেবর ও মহা পুরুষ ধীরে ধীরে প্রবেশ করিলেন। তাহার পবিত্র ভাব, শান্ত মূর্তি এবং মহান বদন দেখিয়া নবাগণ ব্যগ্র ভাবে তাহার সম্মুখে আসিয়া ভক্তিভাবে দণ্ডায়মান হইল। অন্ধকারপ্রিয় ব্যক্তিগণ তাহার দ্যৌত্বানুবপুঃ দর্শনে অবীর হইয়া প্রথমে পলায়ন করিল। কিন্তু পরিশেষে সকলেই আসিয়া তাহার শরণাপন্ন হইল। জন কোলাহল একেবারে নিস্তব্ধ হইল এবং সেই মহা-পুরুষ “একমেবাদ্বিতীয়ং” এই মহা-বাক্য উচ্চারণ করিলেন, তৎক্ষণাৎ “একমেবাদ্বিতীয়ং” আকাশ হইতেও প্রতিধ্বনিত হইল এবং সকল লোকে তাহা উচ্চৈঃস্বরে পুনরায় উচ্চারণ করিল। নগরের কৃত্রিম ভাব দূরীভূত হইল। তাহাদের পরস্পর শত্রু-

ভাব ছিল, তাহারা পুনরায় প্রণয় বন্ধনে বদ্ধ হইল। সকলেই ত্রাত্ত ভাবে একত্র হইয়া উচ্চৈঃস্বরে ত্রাক্ষ সঙ্কীৰ্ত্তন করিতে লাগিল। বোধ হইল যেন সকলে পুনর্জীবন ধারণ করিয়াছে। শোক দুঃখ বিষাদ সকলই অন্তরিত হইয়াছে এবং কেবল চতুর্দিকে বিমলানন্দের উৎস উৎসারিত হইতে দেখিলাম। আমিও এই উৎসবে উৎসব যুক্ত হইয়া সেই মহা পুরুষকে ধন্যবাদ দিতে উদ্যত হইলাম। এমত সময়ে আমার নিদ্রা ভঙ্গ হইল।

স্বপ্নে বা কল্পনায় এক্ষণে যাহা প্রত্যক্ষ হইল, তাহা নিতান্ত অসম্ভব নহে। বোধ হয় তাহা ঈশ্বর প্রমাদে এদেশে শীঘ্রই উপস্থিত হইবে।

— — —

অত্ৰাদেশে বিদ্যাশিক্ষার উন্নতি সাধনের বৈচিত্র উপায় স্থির করিবার জন্য গত ১৮ আশ্বিন ব্রহ্মস্মৃতিবার ত্রাক্ষদিগের যে বিশেষ সভা হইয়াছিল, তাহার কার্য বিবরণ নিম্নে উদ্ধৃত করা গেল।

শ্রীযুক্ত যাদবচন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের প্রাধিকৃত্য শ্রীযুক্ত বৈকুণ্ঠ নাথ সেনের প্রস্তাবে সর্ব সন্মতিতে শ্রীযুক্ত শ্রীমাচার্য সরকার সভাপতি হইলেন।

সভাপতি সংক্ষেপে সভার উদ্দেশ্য ব্যক্ত করিলেন ও শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়ের অনুপস্থিতি জন্য আক্ষেপ করিয়া কহিলেন যে তিনি অদ্য উপস্থিত থাকিলে এই সভা দেখিয়া কত আনন্দিত হইতেন ও উৎসাহজনক বাক্য দ্বারা সকলেরই মনে কত উৎসাহ বিধান করিতেন।

পরে ত্রাক্ষসমাজের সম্পাদক যে সকল কারণে এই সভা আহ্বান হয়, তাহা বলিয়া নিউমেন সাহেব বিলাচ হইতে ত্রাক্ষসমাজের সম্পাদক দিগকে যে পত্র লিখিয়াছিলেন, তাহার কিয়দংশ পাঠ করিলেন। তাহার

ভাব এই, যে এদেশে বিদ্যাশিক্ষার উন্নতি জন্য যদি ত্রাক্ষসমাজ ইংলণ্ড ইংরাজ মহোদয়দিগের নিকটে আবেদন করেন, তবে তিনি সেই আবেদন পত্র সাধারণের গোচর করিয়া সকলের সাহায্য প্রার্থনা করিবেন।

অনন্তর শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন দ্বিতীয় প্রস্তাব ধাৰ্য্য করিবার জন্য উঠিয়া বলিলেন, প্রথমেই অনেকের মনে এই প্রশ্ন উদয় হইতে পারে যে এতদ্দেশে বিদ্যাশিক্ষার উপায় স্থির করিবার জন্য ত্রাক্ষসমাজ কেন অগ্রসর হইলেন। যাহারা ত্রাক্ষসমাজের বিগত ইতিবৃত্ত আলোচনা করিয়া দেখেন, তাহাদের এই প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিবার অধিকার আছে, কারণ ত্রাক্ষসমাজ এগনো পর্য্যন্ত সাধারণের হিতজনক বিষয়ে তেমন আগ্রহের সহিত যোগ দেন নাই। কিন্তু ত্রাক্ষধর্মের উদার ভাব ও মহান উদ্দেশ্য যাহাদের হৃদয়ঙ্গম হইয়াছে, তাহারা জানিতেছেন যে কেন আজ আমরা এখানে একত্র হইয়াছি। ত্রাক্ষধর্ম কেবল স্তুতিপাঠ মাত্র নহে, ত্রাক্ষধর্ম কেবল ক্ষণস্থায়ী ভাব নহে, ত্রাক্ষধর্ম কেবল মনের বিশ্বাস নহে, কিন্তু সমুদয় জীবনের উপর তাহার অধিকার। ত্রাক্ষধর্ম শরীরে বল বিধান করেন, আত্মাতে বিশ্বাস ও মঙ্গল ভাব প্রেরণ করেন, শ্রীতিকে হৃদয়ের রাজা করেন, এবং ইচ্ছাকে ঈশ্বরের মঙ্গলময়ী ইচ্ছার অধীন করেন। ত্রাক্ষধর্ম যদি শ্রীতির ধর্ম হয় এবং তাহা যদি আমাদের হৃদয়ে প্রবিষ্ট হইয়া থাকে; তবে যেখানে যে প্রকারেই হউক, দেশের বাহাতে মঙ্গল হয়, আমরা তাহাতে আনন্দিত হইব; এবং যাহারা সেই মঙ্গল সাধনে তৎপর তাহাদের সঙ্গে আমরা যোগ দিব। বিধবা-বিবাহ প্রচলিত হইবার উপায় স্থির হউক বা জাতি ভেদ বিনাশ করিবার কল্পনাই হউক, ত্রাক্ষেরা তাহাতে যোগ দিতে সর্ব্বাশ্রয়ে

তৎপর হইবেন। অদ্য আমরা এই গুরু-
তর কর্তব্য সাধন করিবার জন্যই এখানে
সম্মিলিত হইয়াছি। “কর্তব্য” এই শব্দ
ব্রাহ্মের নিকটে কি গভীর ও উৎসাহ-কর
শব্দ। বিষয়ী লোকের কর্ণে এ শব্দের কিছু
মাত্র গৌরব নাই; কিন্তু কর্তব্যের নাম শুনি-
বা মাত্র ব্রাহ্মের মন গভীরতম প্রদেশ
পর্যন্ত কম্পিত হয় এবং উৎসাহ অনলে
প্রজ্বলিত হয়। অতএব আমরা ব্রাহ্ম হইয়া
আমাদের কর্তব্য সাধনের জন্যই এখানে
একত্র হইয়াছি। আর এক প্রশ্ন এই যে
শিক্ষা কার্যের উন্নতি সাধন করিবার ভার
রাজপুরুষদের হস্তেই সমর্পিত আছে, তবে
ইংরেজ ব্রাহ্মদিগের হস্তক্ষেপ করিবার
প্রয়োজন কি? রাজপুরুষেরা যতদূর করি-
য়াছেন, তাহার জন্য তাঁহাদের প্রতি আমা-
রদের কৃতজ্ঞ হওয়া উচিত, কিন্তু রাজপুরুষে-
রা যে সকলই করিবেন, ইহা সম্ভব নহে।
তাঁহাদের হস্তে আর আর নানা কর্ম্য রহি-
য়াছে, তাঁহারা আমাদের জন্য অল্প পর্য্যন্ত
শ্রম করিয়া দিবেন, একপ প্রত্যাশা করা
যাইতে পারে না। আমাদের আপনাদের
যত্ন চাই, অর্থ চাই। বিদ্যা, বল, ধন, যিনি
যাহা দিতে পারেন, সকলেই যদি কিছু কিছু
করিয়া দেন, তবে সকলের দান একত্র হইলে
কি না হইতে পারে? আমাদের যদি যথার্থ
চেষ্টা থাকে, কর্তব্য বলিয়া বোধ থাকে,
তবে আমরা কি না করিতে পারি? আমরা
সকলেই ঈশ্বরের কর্ম্মচারী ভূত্যা, সত্যের
প্রামাদ নির্মাণ করা আমাদের কার্য্য। আ-
মরা আপনাদিগকে যত অপদার্থ মনে
করি, বাস্তবিক আমরা তাহা নহি। আমা-
দের অন্তরে ধর্ম্মের শিক্ষা রহিয়াছে, আমা-
দের আত্মাতে ঈশ্বরের ভাব নিহিত আছে।
তৃতীয় প্রশ্ন এই যে এখন আমাদের অভাব
কি? প্রথমতঃ এখনকার বিদ্যা শিক্ষা প্রণা-

লী অত্যন্ত দোষাবহ, শিক্ষা দিবার যে যথার্থ
তাৎপর্য্য তাহা সিদ্ধ হয় না, বুদ্ধিবৃত্তি-স-
কল পরিচালিত হইয়া যাহাতে তাহার
উন্নত হয়, সে প্রকার নিয়মে শিক্ষা দেওয়া
হয় না। কেবল কতক গুলি সত্য উদরস্থ
করিয়া দেওয়া হয় মাত্র। যুবকেরা যৎ
কালে বিদ্যালয়ে অধ্যয়ন করেন, তখন
তাঁহাদের বিদ্যার প্রতি অনুরাগ দেখা যায়
বটে, কিন্তু যখন সংসারে প্রবিস্ত হইয়া
অর্থ সংগ্রহ করিতে হয়, তখন তাঁহাদের ভাব
আর এক প্রকার হইয়া যায়। কেরানী
রাজ্যে একবার প্রবেশ করিলে তাহাদের
সকল উৎসাহ নির্জাগ হইয়া যায়। বিদ্যা-
লয়ের ছাত্রের এক প্রকার ভাব, সংসারা
হইলে তাহার সম্পূর্ণ বিপরীত ভাব। এক
সময়ে যিনি দেশের কুবীতি সংশোধনের
জন্য প্রধান উদ্যোগী ছিলেন, আর এক
সময়ে তিনিই ঘোর পৌত্তলিকতায় আপ-
নার বিদ্যা বুদ্ধি সকলি জলাঞ্জাল দিলেন।
অতএব এখন দেখা যাইতেছে, সুশিক্ষিত
দিগের মধ্যেও বিদ্যা শিক্ষার কোন ফল
হইতেছে না। দ্বিতীয়তঃ সামান্য লোকদের
মধ্যে বিদ্যা প্রচারের কোন সুবিধা নাই।
বিদ্যার দ্বার কেবল ধনী ও ঐশ্বর্য্যশালীরা
নিকটেই মুক্ত নহে। সাধারণ লোকের মন
যখন অজ্ঞান ও কুসংস্কারে আচ্ছন্ন রহিয়াছে,
তখন কতিপয় লোকের বিদ্যাবলে কি হই-
তে পারে? জাতির শৃঙ্খল যাহা আমাদের
হৃদয়কে অকাটা বন্ধনে বদ্ধ করিয়া
রাখিয়াছে, তাহা কিরূপে ভগ্ন হইবে? সা-
ধারণ লোকের মন প্রস্তুত না হইলে দেশের
কুরীতির উচ্ছেদ সাধন কখনই হইতে পারে
না। তৃতীয়তঃ খ্রীলোকদিগের মধ্যে বিদ্যা
প্রচার। এদেশের খ্রীলোকদিগের ছুররস্থা
দেখিলে হৃদয়বিদীর্ণ হয়। অন্ধকার কারা-
গার সমান অন্তঃপুরে যেমন আলোকের

পথ রুদ্ধ থাকে, তাহাদের মনও তেমনি অজ্ঞান ও কুসংস্কারের অন্ধকারে আবৃত থাকে। তাহারা দাসীর ন্যায় গৃহের সামান্য কর্মেই নিযুক্ত থাকিয়া আপনাদের জীবন ক্লেপণ করে। দেশের উন্নতির সঙ্গে তাহাদের কোন সম্পর্ক নাই এবং তাহাদের সঙ্গেও দেশের উন্নতির কোন সম্পর্ক নাই। সেই অজ্ঞান ও কুসংস্কারের আবাস স্থান আমাদের অন্তঃপুরে যাহাতে বিদ্যার আলোক প্রবেশ করিতে পারে, তাহার উপায় না হইলে দেশের মঙ্গল কখনই নাই।

পরে তিনি এখনকার সময় যে প্রকার চেষ্টা হইতেছে ও ব্রাহ্মদিগের উপর যে প্রকার গুরুতর ভার আছে তাহা বলিলেন। ব্রাহ্মধর্মের জ্যোতি থাকিতেও আমরা নিরুৎসাহ ও নিস্তেজ থাকিব, এমন কখনই হইতে পারে না। সকলে উত্থান কর, সকলে আপন আপন সাহায্য দান করিয়া দেশান্ত্রাত্মগণের মধ্যে বিদ্যার আলোক প্রচার করিতে তৎপর হও।

এই বক্তৃতা করিয়া তিনি প্রস্থাব করিলেন যে যাহাতে বিদ্যাশিক্ষার প্রণালী বিস্তৃত হয় ও সাধারণের হিতকারিণী হয়, তাহার সচুপায় অবলম্বন করা আবশ্যিক।

এই প্রস্থাব শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুরের পোষকতায় সর্ব সম্মতিতে ধার্য্য হইল।

শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের পোষকতায় শ্রীযুক্ত কানাইলাল পাইন প্রস্তাব করিলেন যে এই মহৎ উদ্দেশ্য সিদ্ধ করিবার জন্য ইংলণ্ডে এক আবেদন পত্র প্রেরিত হয়।

সভাপতি মহাশয়ের অনুমতি ক্রমে সেই আবেদন পত্র সম্পাদক মহাশয় পাঠ করিলেন।

তৎপরে সভাপতি মহাশয় বিদ্যার ফল ও মহত্ব বিষয়ে বক্তৃতা করিয়া সভাস্থ সকলের চিত্ত-বদ্ধ করিলেন।

শ্রীযুক্ত নীলমণি চট্টোপাধ্যায়ের পোষকতায় শ্রীযুক্ত ইশ্বরচন্দ্র নন্দী প্রস্তাব করিলেন যে ব্রাহ্মসমাজের অধ্যক্ষ মহাশয়েরা আবেদন পত্র সমর্পণ করিবার ভাব গ্রহণ করেন। ইহাতে সর্ব সম্মতি হইল।

অনন্তর সভাপতি ও সম্পাদক মহাশয়কে ধন্যবাদ দিয়া সভা তত্র হইল।

—oo—

বিজ্ঞাপন।

আগামী ৫ কার্তিক রবিবার প্রাতে মাসিক ব্রাহ্ম সমাজ হইবেক।

শ্রীআনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ।

উপাচার্য্য।

—ooo—

বিজ্ঞাপন।

পশ্চিম প্রদেশের ছুর্ভিক্ষ উপশমে সাহায্যার্থে যে টাকা হইয়াছিল, তাহাতে যে টাকা আদায় হয়, তাহা তৎপ্রদেশে পাঠাইয়া কিঞ্চিৎ টাকা অবশিষ্ট আছে, কিন্তু এক্ষণে তৎপ্রদেশে ছুর্ভিক্ষ শাস্তি পাইয়াছে, অতএব যাহারা ঐ টাকা দিয়াছিলেন, যদি তাহারা তাহা কিরিয়া লইতেচান, তবে ৯ কার্তিকের মধ্যে তাহারা পত্র দ্বারা অবগত করিবেন, নতুবা তৎপরেই ঐহা সমাজে দান স্বরূপে জমা হইবেক।

শ্রীআনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ।

সহকারি সম্পাদক।

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা, কলিকাতা নগরে বোডা-সাঁকোহিত ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয় হইতে প্রতিমাসে প্রকাশিত হয়। ইহার মূল্য ১/০ হয় আনা মাত্র। ১ কার্তিক বুধবার ১৯৮৭ ১২১৮। কলিকাতা ৪৩৩২।

একমেবাদ্বিতীয়

তৃতীয় ভাগ

২২০ সংখ্যা

অগ্রহায়ণ ১৭৮৩ শক

পঞ্চম কল্প

পঞ্চম কল্প

তত্ত্ববোধিনীপত্রিকা

ব্রহ্মবাএকাদশমগ্রাসীদ্বান্যৎ কিঞ্চনাসীতদিদং সৰ্বমসূক্তং । তদেব নিত্যং জ্ঞানমন্তঃ শিবাৎ অতজ্জ্বলিতবদ্যমসং
মেবাদ্বিতীয়ং সৰ্বব্যাপিসৰ্বনিয়ন্তু সৰ্বপ্রযসৰ্ববিৎসৰ্বশক্তিমক্ষবম্পৃগমপ্রতিমমিতি । একস্য উদ্যমোপাসনস্য পান
দ্বিকটমৈহিকক স্বস্তত্ত্বতি । তন্মিন্ প্রীতিস্তস্য প্রিয়কার্যাসাধনক তদুপাসনমেব ।

সারং কালের বৃক্ষ-স্তোত্র ।

হে পরমাত্মন! অদ্য প্রাতঃকালে
আমরা সূর্যোদয়ের সঙ্গে সঙ্গেই তোমার
অজ্ঞানমত গৃহ-ধর্ম ও সামাজিক কর্ম
সম্পাদনে প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম; এবং প্রতি
নিমেষে প্রতি নিঃশ্বাসে তোমারই অমোঘ
সাহায্য লাভ করিয়া তোমারি প্রিয়কার্য
সাধন করিতে করিতে এক্ষণে রজনী-মুখে
উপস্থিত হইয়াছি।

এখন বিষয়-কোলাহল ক্রমে ক্রমে নিস্তব্ধ
হইল, কৃষি বাণিজ্যের ব্যস্ততা অপ্পে অপ্পে
তিরোহিত হইয়া গেল, এখন সমস্ত ভ্রমগুল
কেমন শান্ত ভাব ধারণ করিল।।

চুপ-পোষ্য শিশু যে রূপ জননীর কোড়ে
ন্যস্ত হইলে নিরাপদ হয়, বিহঙ্গম-দল
রজনী সমাগম কালে আশ্রয়-তরু প্রাপ্ত
হইলে যে প্রকার নির্ভয় ও নিশ্চিন্ত হয়,
সেই রূপ আমারদিগের বিষয়-ব্যাপ্ত-চিত্ত
এই রমণীয় সময়ে তোমাকে আলিঙ্গন
করিয়া শীতল ও গত-প্রাপ্ত হইতেছে।

এই সুরম্য কালে তোমাকে নমস্কার

না করিয়া আমরা কোন্ মনে কোন্ প্রাণে
এমন সুপবিত্র বিশ্রাম-স্থল সম্ভোগে প্রবৃত্ত
হইব। এমন প্রশান্ত সময়ে মরু-তরু-
হৃদয়ে প্রীতি-কুসুমের তোমার অচ্ছন্নাত
নিযুক্ত না হইলে আমারদিগের আত্মার
ব্যাকুলত! আর কিমে দূরীভূত হইবে।
তোমার সুশীতল প্রীতি-সরোবরে এক বার
অবগাহন করিতে না পারিলে, তোমার অনন্ত
বারি প্রশান্ত মনে এক বার পান না করিলে
আমারদিগের পরিশ্রান্ত শরীর, তৃষিত আত্মা
আর কিমে স্নিগ্ধ হইবে। সমস্ত দিন আমরা
যে বিষয়ের বিষাক্তবাণে ক্ষত বিক্ষত হই-
য়াছি, এক বার তোমাকে এই পবিত্র মনয়ে
আলিঙ্গন করিতে না পারিলে আমারদি
গের অন্তরের জ্বালা আর কিমে নিবারিত
হইবে।

হে নাথ! তোমার করুণা ও মতিমার
কথা কি বলিব! আমরা সমস্ত দিন বিষয়ের
প্রতিশ্রোতে, মোহের প্রতিকূলে, তোমার
ধর্মের আদেশে পদ-সঞ্চালন করিতে গিয়া
দুর্বলতা বশতঃ যত বার পদ-খালিত হইয়াছে,
তুমি তত বারই আমারদিগের নিকটে প্রকা-
শিত হইয়া তোমার উৎসাহ-জনন প্রবুল্ল

বদন প্রদর্শন করত আমারদের উৎসাহ-
আগ্নি শত গুণে প্রজ্জ্বলিত করিয়াছ। জননী
সে রূপ স্বীয় শিশু সন্তানের হস্ত ধারণ করিয়া
পদ-চালনা শিক্ষা করান, তুমি সেই রূপ
সর্বক্ষণই আমারদের হস্ত ধারণ করিয়া
দক্ষ-পথে পদ-প্রক্ষেপ করিতে শিক্ষা প্রদান
করিয়াছ। যখন আমরা বিষয়ের সঙ্গে,
মানুষের সঙ্গে, কুটিল স্বার্থপরতার সঙ্গে,
পুনঃ পুনঃ সংগ্রাম করিয়া ক্লান্ত হইয়াছি,
তুমি তৎক্ষণাৎ আত্ম-প্রসাদ-রূপ অমৃত-
বারি বর্ষণ দ্বারা আমারদিগের আত্মাকে
অভিযুক্ত করিয়া শত গুণে বলীবান
করিয়াছ।

নাথ! তোমার করুণার কি সীমা
আছে। পক্ষী যেমন পক্ষ পুট বিস্তার করিয়া
স্বীয় শাখাদিগকে বিবিধ বিষয় হইতে রক্ষা
করে তুমি সেই রূপ প্রাণি নিয়ত আমারদি-
গকে আলঙ্কন-পাশে আবদ্ধ করিয়া শত
মহত্ব বিষয় হইতে রক্ষা করিয়াছ। বপনি
আমরা মোত বশতা পাপানুষ্ঠান করিয়া
আত্মাকে ধীন মলিন করত তোমার সহযা-
গের অযোগ্য করিয়া তোমার নিকটে উচ্চে-
শ্বরে রোদন করিয়াছি, তুমি তৎক্ষণাৎ নিজ
হস্তেই আমারদিগের অশ্রু-জল মোচন করিয়া
তোমার পবিত্রতম করুণা-মলিনে মলিন
আত্মাকে ধৌত করিয়া ক্লান্ত করিয়াছ।

হে পরমাত্মন! দিবা ভাগে যে রূপ
তুমি আমারদিগকে নানা বিষয় বিপত্তি হইতে
রক্ষা করিয়াছ, সেই রূপ এই ঘোর নিস্তব্ধ
প্রজন্মীর অসহায় অবস্থাতে আমাদের শরীর
মন ও আত্মাকে রক্ষা কর।

হে অনাথ-নাথ! তুমিই আমারদিগের
চির শরণ্য, চির সুরূপ। আমরা পাপে মলিন
হইয়া তোমার নিকটে ভিন্ন আর কাহার
কাছে ক্রন্দন করিব; দোতাগ্যে উল্লসিত
হইয়া তোমার নিকটে ক্লতজ্ঞতা স্বীকার

না করিয়া আর কাহার নিকটে মনোদ্বার
মুক্ত করিয়া দিব; বিপদে বাকুল হইয়া
তোমার হস্তে আত্ম-সমর্পণ না করিয়া
কি রূপে সুস্থির ও স্বচ্ছন্দ হইব।

তুমিই আমারদিগের সংসার-মাগরের
পোত-কাণ্ডাণী, দুঃখ জ্ঞতাশনের শাস্তি-
মলিন, বিপদ-সঙ্কুলের নিরাপদ দুর্গ। আমরা
তোমার হস্তে সর্বস্ব সমর্পণ করিয়ানমস্কার
পূর্বক বিশ্বাম-সুখ সন্তোকে প্রবৃত্ত হই-
তেছি। হে করুণাকর! আমারদিগের
আত্মা পুনর্বার যেন নবীন উৎসাহ সহকারে
পর দিনে বা পর লোকে জাগ্রত হইয়া
তোমারি প্রিয় কার্য সাধনে প্রবৃত্ত হয়,
বিনীত ভাবে তোমার সন্নিধানে এই
মাত্র প্রার্থনা।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং।

বুদ্ধ ধর্মের তাৎপর্য।

ষষ্ঠ অধ্যায়।

৪০

একাগ্রচিত্ত হইয়া বুদ্ধকে
জানিতে ইচ্ছা কর। বুদ্ধজ্ঞানী
বুদ্ধকে প্রাপ্ত হইবেন।

পরব্রহ্মের জ্ঞান লাভার্থে অনন্য মনে
পুনঃ পুনঃ তাঁহাকে আলোচনা করিবেক;
তাঁহাকে আলোচনার সময়ে নানা বিষয়ে
বিক্ষিপ্ত-চিত্ত হইলে কদাপি তাঁহার সুন্দর
মঙ্গল-ভাব জ্ঞাত হওয়া যায় না। তিনি
এই অত্যন্তুত বিশ্ব-কার্যের কারণ ও আশ্রয়
রূপে প্রতীয়মান হইবেন; অতএব স্মৃতি বস্তু
সমুদায়ের পরস্পর সম্বন্ধ পর্যালোচনা
পূর্বক অনন্তদৃষ্টি দ্বারা আত্ম-প্রত্যয়-সিদ্ধ
তাঁহার অনন্ত জ্ঞান, অসীম শক্তি ও দূরব-
গাহ গভীর মঙ্গলাভিপ্রায় প্রতীতি করিবেক

ও তাঁহার অমৃত-সলিলে পাপ মলা ধৌত করিয়া স্বীয় আত্মাকে তাঁহাতে সমর্পণ করিবেক ।

যিনি ব্রহ্মকে জানিতে পারেন, তিনি পরম পদ লাভ করেন, তিনি তাঁহাকে প্রাপ্ত হইবেন । পরব্রহ্ম সর্বত্র সমান-রূপে বিদ্যমান আছেন, তাঁহাকে প্রাপ্ত হইবার নিমিত্তে স্থানান্তরে গমন করিতে হয় না, তাঁহাকে সাক্ষাৎ জানাই তাঁহাকে প্রাপ্ত হওয়া । যদি কোন গৃহস্থের গৃহে কোন অমূল্য রত্ন গুপ্ত থাকে, আর তিনি তাহা না জানিতে পারেন, তবে তাঁহার নিকটে তাহা অপ্রাপ্ত রহিল ; তদ্রূপ পরমেশ্বর আমারদিগের অতি নিকটে থাকিলেও যদি আমরা তাঁহাকে অজ্ঞাত থাকি, তবে তিনি কৃন্তন-নিহিত বহু মূল্য গুপ্ত রত্নের ন্যায় আমারদের অপ্রাপ্ত রহিলেন । যখন তাঁহাকে জানিতে পারিলাম, তখন তাঁহাকে প্রাপ্ত হইলাম । মনুষ্য-লোকে তাঁহাকে জানিতে অারম্ভ করা যায়, কিন্তু অমৃত কালেও তাঁহাকে জানার শেষ হয় না । ততই তাঁহাকে জানিতে পারি, এবং আত্মাকে পবিত্র করি, ততই তাঁহার নিকটবর্তী হই, এবং ততই জীবনের সার্থক্য সম্পাদন করিতে থাকি ।

৪১

যিনি সত্য-স্বরূপ জ্ঞান-স্বরূপ অনন্ত-স্বরূপ পরব্রহ্মকে স্বীয় শরীরের পরমাকাশে আত্মস্থ করিয়া জানেন; তিনি সেই সর্বজ্ঞ পরমেশ্বরের সহিত কামনার সমুদয় বিষয় উপভোগ করেন ।

পরমেশ্বর অকাল্পনিক সত্য পদার্থ, আর কোন পদার্থকে তাঁহার ন্যায় সত্য বলা যায় না । বাহ্য যথার্থ বিদ্যমান আছে,

তাহাকেই সত্য বলে । বাবতীয় স্মৃতি বস্তু সত্য পদার্থ, কারণ তাহার যথার্থ বিদ্যমান আছে । কিন্তু তাহার স্মৃতির পূর্বে বিদ্যমান ছিল না এবং যদি পরমেশ্বর তাহার-দিগকে ধ্বংস করেন, তবে ভবিষ্যতেও থাকিবেক না । স্বপ্রকাশ নিত্য পরমেশ্বর স্মৃতির পূর্বেও ছিলেন, এখনো আছেন, পরেও থাকিবেন ; তিনি সত্যের সত্য, পরম সত্য, নিত্য পদার্থ ।

আপনাকে আপনি যে জানে না, সেই জড় পদার্থ ; আর যিনি আপনাকে আপনি জানেন, তিনি জ্ঞান-পদার্থ । মৃত্তিকা, প্রস্তর, ধাতু, বৃক্ষ প্রভৃতি আপনাকে জানে না, এই হেতু সে সকল জড় পদার্থ ; আর জীবাত্মা ও পরমাত্মা আপনাকে এবং অন্য কে জানেন, এহেতু তাঁহারা জ্ঞান-পদার্থ । কিন্তু ইচ্ছার মধ্যে স্বপ্রকাশ পরমাত্মার অনিন্দিত্য অসীম স্বাভাবিক জ্ঞানের সহিত আত্মার পরিমিত অতি ক্ষুদ্র মানসিক জ্ঞানের তুলনায় ইহাতে পারের ন্যায় পরিমিত আত্মার জ্ঞানও আছে, অজ্ঞানও আছে এবং ভ্রম, প্রমাদ, মোহ আছে, কিন্তু পরমাত্মার ভ্রম নাই, প্রমাদ নাই, মোহ নাই, অজ্ঞান নাই—তিনি জ্ঞানেতে পরিপূর্ণ ; তিনি সর্বদা সমান রূপে সকল বস্তুর যথার্থ ভাব ও যথার্থ তত্ত্ব জানিতেছেন । অতএব একমাত্র তিনিই কেবল জ্ঞান-স্বরূপ বলিয়া উক্ত হইতে পারেন, জীবাত্মার জ্ঞান তাঁহার জ্ঞানের আভাস মাত্র ।

তিনি অনন্ত-স্বরূপ, তাঁহার জ্ঞান কি শক্তি কি সঙ্গলাভিপ্রায়, কিছুই অন্ত পায় না ।

যিনি এই সত্য-স্বরূপ, জ্ঞান-স্বরূপ, অনন্ত-স্বরূপ পরব্রহ্মকে অতি নিকটে আপনার আত্মাতে সাক্ষাৎ প্রতীতি করেন এবং তাঁহার ইচ্ছার সহিত আপনার

ইচ্ছার যোগ দেন ; তিনি তাঁহার সহিত কামনার সমুদয় বিষয় উপভোগ করেন। পরম পিতা পরমেশ্বর যে প্রকার উদার দৃষ্টিতে জগৎদৃষ্টি করেন এবং ক্ষুদ্রতম কীট অবধি সকলের মঙ্গল মঙ্গল্য করেন ; তিনিও সেই প্রকার দৃষ্টি ও ইচ্ছার অনুকরণ করেন। যাঁহা যাঁহা পরমেশ্বরের অভিপ্রেত, তাঁহাই তাঁহার কামনা এবং তাঁহাই তাঁহার কার্য। পরমেশ্বরের অভিপ্রায় অবশ্যই সম্পন্ন হয়, সুতরাং তাঁহার কামনাও সিদ্ধ হয়। অতএব তিনি পরমেশ্বরের সহিত কামনার সমুদয় বিষয় উপভোগ করেন, এবং আশুতান হইয়া, তাঁহার সহচর অনুচর হইয়া, তাঁহার বিশুদ্ধ মহাবাসে পরিতুষ্ট হইবেন।

৪২

যিনি সামান্যরূপে ও বিশেষরূপে সর্ব বস্তু জানিতেছেন, ভুলোকে ও দুলোকে তাঁহার এই মহিমা, যিনি আনন্দ-রূপে, অমৃত-রূপে, প্রকাশ পাইতেছেন; জ্ঞান দ্বারা ধীরেরা তাঁহাকে সর্বত্র দৃষ্টি করেন।

তিনি সর্বত্র, সর্ববিৎ। তিনি সমুদায়ের বাস্তবিক স্বরূপ এবং যথার্থ তত্ত্ব জানেন এবং আমরা ও অন্যান্য অসংখ্য প্রকার জীব জন্তু যে পদার্থকে যে রূপ প্রত্যক্ষ করিতেছি, তাহাও তিনি জানেন। এই ভুলোক ও দুলোক তাঁহা হইতে সৃষ্ট ও রচিত হইয়াছে এবং তাহার তাঁহার মহিমা প্রকাশ করিতেছে। উপরে অনন্ত কোটি নক্ষত্র লোক, এখানে এই আশ্চর্য্য ভুলোক ; বাহ্যতে অসংখ্য বিচিত্র জীব-সকল স্বীয় স্বীয় ভোগ্য বিষয় লাভ করিয়া সুখে বাস

করিতেছে। ভুলোক ও দুলোকে তাঁহার এই মহিমা। তিনি সর্বত্র আনন্দ-রূপে, অমৃত রূপে, প্রকাশ পাইতেছেন ; ধীরেরা তাঁহাকে সমুদ্রের তরঙ্গে, নদীর লহরীতে ; সূর্য্য চন্দ্রের প্রকাশে, মনুষ্যের মুখশ্রীতে : পতিত্বতা সতীর পবিত্র প্রেমে, অন্তর্দীপ্ত জ্ঞান-চক্ষু দ্বারা সর্বত্র দৃষ্টি করেন।

৪৩

বুদ্ধিবিৎ ব্যক্তির আত্মরূপ উজ্জ্বল ও শ্রেষ্ঠ কোষ মধ্যে সেই নির্মল, নিরবয়ব, জ্যোতির জ্যোতি শুভ্র পরমাত্মাকে উপলব্ধি করেন।

জ্ঞান-জ্যোতিতে উজ্জ্বল ও ধর্ম-ভূষণে ভূষিত মনুষ্যের যে আত্মা, তাহার মধ্যে পরমাত্মা স্থিতি করিতেছেন ; এ নিমিত্তে জীবাত্মা পরমাত্মার শ্রেষ্ঠ কোষ। তিনি যেমন আমারদের আত্মাতে স্থিতি করিতেছেন, তেমনি বাহিরেও সর্বত্র বিদ্যমান আছেন। কিন্তু তাঁহাকে অতি নিকটে সাক্ষাৎ উপলব্ধি করিতে হইলে অন্তরে আপনার আত্মার মধ্যে অন্বেষণ করিতে হয়। তিনি নির্মল ও শুভ্র। তিনি পূর্ণজ্ঞান ও ধর্মের আবহ। তিনি জ্যোতির জ্যোতি। তিনি জ্ঞান-জ্যোতিঃ পরব্রহ্ম ; সে জ্যোতির রূপও নাই এবং অবয়বও নাই, সুতরাং তাহা কদাপি চক্ষুর্গোচর নহে।

৪৪

সূর্য্য তাঁহাকে প্রকাশ করিতে পারে না এবং চন্দ্র তাহাও তাঁহাকে প্রকাশ করিতে পারে না ; এই বিদ্যুৎ-সকলো তাহাকে প্রকাশ করিতে পারে না ; তবে

এই অগ্নি তাঁহাকে কি প্রকারে প্রকাশ করিবে। সমস্ত জগৎ সেই দীপ্যমান পরমেশ্বরের প্রকাশ দ্বারা অনুপ্রকাশিত হইয়া দীপ্তি পাইতেছে ; এই সমুদায় তাঁহার প্রকাশেতেই প্রকাশিত হইতেছে।

সূর্য্য, চন্দ্র, গ্রহ, নক্ষত্র, বিদ্যুৎ, অগ্নি, ইহারা জড় পদার্থ সকলকেই প্রকাশ করিতে পারে। পরমাত্মা জ্ঞান-স্বরূপ; এ সকলের জ্যোতিতে তিনি প্রকাশিত হন না। পূর্ণ-জ্ঞান পরমেশ্বর কর্তৃক এই সমুদায় জগৎ সৃষ্ট হইয়াছে এবং ইহাকে অবলম্বন করিয়া ইহারা সকলে স্থিতি করিতেছে ; অতএব উক্ত হইয়াছে যে সমুদায় জগৎ সেই দীপ্যমান পরমেশ্বরের প্রকাশ দ্বারা অনুপ্রকাশিত হইয়া দীপ্তি পাইতেছে, এই সমুদায় তাঁহার প্রকাশেতেই প্রকাশিত হইতেছে।

৪২

ইনি সকলের প্রাণ স্বরূপ, যিনি এই সর্বভূতে প্রকাশ পাইতেছেন ; জ্ঞানী ব্যক্তি ইহাকে জানিলে আর ইহাকে অতিক্রম করিয়া কোন কথা কহেন না ; ইনি পরমাত্মাতে ক্রীড়া করেন, ইনি পরমাত্মাতে রমণ করেন, এবং সৎ কাম্যশীল হইবেন। ইনিই বুদ্ধোপাসকদিগের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ।

সর্ব অর্থাৎ সর্বাত্ম্য পরব্রহ্মের অভাবে কিছুই হইত না, কিছুই থাকিত না ; ইনি

সকলের প্রাণ স্বরূপ। কি সচল চন্দ্র সূর্য্য, কি সতেজ বৃক্ষ লতা, কি সবল পশু পক্ষী, সকলের কারণ রূপে, সকলের আশ্রয় রূপে, সকলের যন্ত্রী রূপে, সর্বভূতে তিনি প্রকাশ পাইতেছেন। ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তি জানেন যে পরমেশ্বর তাঁহার পরম বন্ধু। যেমন প্রিয়তম বন্ধুর গুণালোচনা ও গুণবর্ণনা করিয়া লোক পুলকিত হয়, তদ্রূপ ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তি সেই পরম সুহৃদেব গুণ-কীর্তন করিয়া অত্যন্ত সুখী হইবেন। কেবল তাঁহার কথা কহিতে তাঁহার অত্যন্ত প্রীতি জন্মে ; কেবল তাঁহার প্রসঙ্গ করিতে তাঁহার মন সক্ষম ব্যর্থ থাকে ; অনন্য মন হইয়া কেবল তাঁহার চিন্তা করিতে যেমন তাঁহার আনন্দ উপস্থিত হয়, এমন আর কিছুতেই হয় না। ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তি জানেন যে পরমেশ্বর তাঁহার পরম পিতা, তিনি পরম পুত্রীয়, তাঁহার আজ্ঞা প্রতিপালন কর্তব্য, তদ্বিপর্যয় আর কিছুই কর্তব্য নহে। অতএব তিনি তদীয় স্বরূপ ও তাঁহার অভিপ্রায় অবগত হইবার জন্য সততই যত্ন করেন। যে কথা দ্বারা তাঁহার মঙ্গল স্বরূপ প্রকাশ পায় এবং তাঁহার শুভ অভিপ্রায় অবগত হওয়া যায়, তাহার আন্দোলন করেন, তাহাটী শিক্ষা করেন এবং তাহারই উপদেশ দেন ; তিনি তাঁহাকে অতিক্রম করিয়া কোন কথা কহেন না। পরমেশ্বরে তাঁহার সম্পূর্ণ অনুরাগ, এবং তদায় আলোচনাতে তাঁহার নিত্য আনন্দ ; অতএব উক্ত হইয়াছে, ইনি পরমাত্মাতে ক্রীড়া করেন, ইনি পরমাত্মাতে রমণ করেন। কিন্তু ইহাঁদিগের মধ্যে তিনিই সর্বশ্রেষ্ঠ, যিনি কেবল তাঁহাতে প্রীতি করিয়া এবং তাঁহার শুভ অভিপ্রায় অবগত হইয়া ক্ষান্ত থাকেন না; কিন্তু তাঁহার সেই অভিপ্রায় অনুসারে তাঁহার প্রিয়কাৰ্য্য

সাধন করিতে প্রবৃত্ত থাকেন, এবং স্তুতরাং সংকল্পশীল হয়েন। আমারদিগের মধ্যে তাঁহার প্রতি যাঁহার যত অনুরাগ জন্মিবে, এবং তাঁহার অভিপ্রায় মত কর্ম করিতে যাঁহার যত যত্ন হইবে, ততই তাঁহার প্রেরণতা হইবেক এবং ততই তাঁহার মনুষ্য-জন্মের সার্থকতা হইবেক। এই আমারদিগের কার্য্য, এই আমারদিগের লক্ষ্য।

৪৬

তিনি মহৎ প্রকাশবান্ ও অচিন্ত্য স্বরূপ এবং সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্ম। তিনি দূর হইতেও বহু দূরে আছেন এবং এই নিকটেও তিনি বর্তমান; তিনি এখানেই যাবৎ বুদ্ধিজীবী জীবদিগের আত্মাতে স্থিতি করিতেছেন।

তিনিই বৃহৎ এবং তিনিই মহৎ; তাঁহার নিকটে আর কিছুই বৃহৎ নহে, আর কেহই মহৎ নহে; সেই দেদীপ্যমান পরমেশ্বর সর্বত্র প্রকাশ পাইতেছেন। তাঁহার স্বরূপ অচিন্তনীয়। তিনি সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্ম; আমারদের মন হইতেও সূক্ষ্ম। অতি দূরস্থ যেনকত্র, তাহা হইতেও তিনি দূরে আছেন এবং এই অতি নিকটেও আছেন; আমারদিগের সকলের আত্মার অভ্যন্তরে স্থিতি করিতেছেন। তিনি সাক্ষি স্বরূপে সর্বত্র বর্তমান রহিয়াছেন।

৪৭

তিনি চক্ষুর গ্রাহ্য নহেন, বা-
কোরও গ্রাহ্য নহেন, এবং অপ-
রাপর ইন্দ্রিয়েরও গ্রাহ্য নহেন,
তপস্যা বা যজ্ঞাদি কর্ম দ্বারা

তাঁহাকে প্রাপ্ত হওয়া যায় না।
জ্ঞান-শুদ্ধি দ্বারা যাঁহার চিত্ত
বিশুদ্ধ হয়, তিনিই ধ্যান-যুক্ত
হইয়া নিরবয়ব পরব্রহ্মকে উপ-
লব্ধি করেন।

প্রকৃত ধ্যানমুষ্ঠান এবং জ্ঞানালোচনা
দ্বারা চিত্ত শুদ্ধ হইলে তাঁহাকে আপনার
আত্মাতে সাক্ষাৎ লাভ করা যায়। যোগযজ্ঞ
ব্রতানুষ্ঠান কিম্বা অনশন অগ্নি সেবাদি
তপস্যা করিলে তাঁহাকে প্রাপ্ত হওয়া যায়
না। এসকল পথ তাঁহার প্রাপ্তির পথ নহে।
এসকল পথে ভ্রমণ করিলে তাঁহার পথে
উপনীত হওয়া যায় না। জ্ঞান-রূপ পথই
তাঁহার পথ।

ইতি প্রথমখণ্ডে ষষ্ঠোধ্যায়ঃ।

ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান।

কলিকাতা ব্রাহ্ম সমাজ।

৪ মাঘ ১৭৮২ শক।

। আত্মানমেব প্রিয়মুপাসীত ।

সেই সর্ব্বশ্রুতা সর্ব্ব-লোক-পাতা পরমে-
শ্বরেরই প্রীতি-নয়নের উপর সমুদয় জগৎ
সংসার চলিতেছে। এই সমাগরা পৃথিবী,
এই অসীম আকাশের 'অযুত অগণা
লোক' সকলেরই প্রতি তাঁর সেই প্রেম
দৃষ্টি। তিনি সমুদয় জগৎ সংসারকে প্রীতি
করিতেছেন, কিন্তু এই অসংখ্য জীব জন্তু-
দিগের মধ্যে কাহার নিকট হইতে তিনি
প্রীতি চাহেন? আর যত অচেতন সচেতন
বস্তু আছে, তাহারা তাঁহাতে প্রীতি প্রত্য-
র্পণ করিতে পারে না; মনুষ্যই তাঁহার
প্রীতিকে প্রীতি দ্বারা গ্রহণ করিতে পারে।
তিনি আর সমুদয় জীবকে প্রীতি করিতে-

ছেন ; কিন্তু তাহারদের নিকট হইতে শ্রীতি পুনর্বার চাহেন না। মনুষ্যকে শ্রীতি করিতেছেন যে পুনর্বার সে তাঁহাকে শ্রীতি করিবে। তিনি তাঁহাকে শ্রীতি দান করিতেছেন এবং তাঁহাকে হইতে শ্রীতি গ্রহণ করিতেছেন। মনুষ্য কেবল এই জগৎ সংসারকে শ্রীতি করিয়াই নিরস্ত নহেন ; কিন্তু বিশ্ব-কল্পে যে পরমেশ্বর, তাঁহাকেও শ্রীতি করিতেছেন। তিনি মনুষ্যের নিকটে শ্রীতি চাহেন, এই জন্য তাঁহাকে স্বাধীন করিয়া দিয়াছেন—তিনি সেই অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছেন, যাঘাতে তাঁহার শ্রীতি করিবার সাধা হইতে পারে। মনুষ্যকে যদি এই প্রকার স্বাধীন ভাব না দিতেন, তবে তিনি তাঁহার নিকট হইতে শ্রীতি চাহিতে পারিতেন না। যাহারা প্রকৃতিরই অধীন, তাহাদের নিকটে তিনি শ্রীতি চাহেন না। যাহারা স্বাধীন, যাহারা আপন ইচ্ছাতে শ্রীতি দান করিতে পারে, তাহাদের নিকট হইতে তিনি শ্রীতি চাহেন—তাহারাষ্ট মনুষ্য। আমারদের ইচ্ছা চাই তাঁকে শ্রীতি করি, চাই না করি—চাই তাঁর ধর্ম পালন করি, চাই না করি। যদি এই প্রকার স্বাধীনতা না দিতেন, তবে কি আমরা তাঁহাকে শ্রীতি করিতে পারিতাম ? যদিও পারিতাম, তথাপি সে শ্রীতি, শ্রীতি নামের যোগ্য হইত না। শ্রীতি কি বাধ্যতার অধীন না অনুরোধের অধীন ? শ্রীতি কি মুক্তা দ্বারা ক্রয় করা যায় ? দুর্ভাগ্য ক্রীত দাসকে কি কশাঘাত করিয়া প্রভু তাহার শ্রীতি আকর্ষণ করিতে পারেন ? স্বাধীনতা শ্রীতির আশ্রয় ভূমি। ঈশ্বরের ইচ্ছা, মনুষ্য তাঁহাকে শ্রীতি করুক ; এই জন্য তিনি মনুষ্যকে স্বাধীন করিয়া দিলেন। তিনি আর আর সমুদয় বস্তুকে, সমুদয় জন্তুকে, প্রকৃতির অধঃ নিয়মে বদ্ধ করিয়া মনুষ্যকে ধর্মের নিয়ম দিলেন। তিনি আমারদিগকে শ্রীতি

করিতে বাধ্য করেন না। যে আত্মা ধর্ম্মেতে উন্নত হইয়াছে, যে আত্মা স্বাধীন, যে আত্মা মুক্ত, যে আত্মা মঙ্গল-ভাবে সম্পন্ন হইয়াছে ; তাহার নিকট হইতেই তিনি শ্রীতি চাহেন। যে আত্মা পরাধীন, স্বীয় প্রকৃতিরই অধীন—যে আত্মা বিষয় জালে বদ্ধ হইয়া অবসন্ন হইয়াছে ; তাহার এত টুকুও বল নাই, এত টুকুও স্বাধীনতা নাই যে আপনার এক টুকু প্রকৃতির প্রতিকূলে গিয়া ধর্ম্মের মহান আদেশ পালন করে : তাহার নিকট হইতে তিনি শ্রীতি পাইতে পারেন না। আমরা তাঁহার শ্রীতি, তাঁহার পবিত্রতা, তাঁহার মঙ্গল-ভাব দেখিয়া আপন হইতে যে শ্রীতি তাঁহাতে দান করি, সেই শ্রীতিই তিনি গ্রহণ করেন, তত্ত্ব আর কিছুই গ্রহণ করেন না। ধর্ম্মের আদার এই প্রকার ভাব যে যখন আমরা ধর্ম্মেতে উন্নত হই, ধর্ম্মের সৌন্দর্য ও রমণীয় ভাব সকল গ্রহণ করি ; তখন শ্রীতি আপনা হইতেই সেই মঙ্গল-স্বরূপ পরমেশ্বরে যায়। কখন যায় না ? যখন পশুবৎ আচরণ করিয়া হৃদয়ের মঙ্গল-ভাব নির্বাহ করি। আর যে আত্মা যথার্থ মুক্ত—যে বিষয়ের কুটিল মন্থণা-সকল অনায়াসে অতিক্রম করিতে পারে—যে আত্মা ধর্ম্মেতে, মঙ্গল-ভাবে, উন্নত হইয়াছে ; ঈশ্বর-শ্রীতি ভিন্ন কি আর কোন স্বাচ্ছন্দ্য তাহার নিকট লাগে ? সে তাঁহার শ্রীতির জন্য সহস্র সহস্র বিষয়-সুখ অনায়াসে পরিত্যাগ করিতে পারে, সহস্র হস্ত বিষয় বিপত্তি অনায়াসে কতিক্রম করিতে পারে। সূর্য্যোদয়ে যেমন রজনীর অন্ধকার আর প্রাতঃকালের কুজ্বাটিকা দূর হয় ; শ্রীতির আগমনে তাহার সকল প্রকার ভয় ও বাঁকুলতার শান্তি হয়। সেই ধর্ম্মাত্মা সাধু পুরুষের চিন্তা-ভূমিতে আত্ম-প্রসাদের বিশদ জ্যোৎস্না

স্বা অবতীর্ণ হয়—সেই আলোক যখন তিনি আবার পরমেশ্বরের মুখচ্ছবি দেখিতে পান ; তখন তাঁর কত আনন্দ । একে আত্ম-প্রসাদের পবিত্র আলোক তাহাতে ঈশ্বরের সেই বিমল মুখ জ্যোতি ; এই জ্যোতি সেই জ্যোতিতে একত্র হইয়া কি আশ্চর্য্য প্রভা প্রকাশ করে । এই প্রকার দর্পণের ন্যায় আত্মা যত পরিষ্কৃত হয়, ঈশ্বরের প্রতিবিম্ব তাহাতে তত স্পষ্ট পড়ে । যখন আমাদের আত্মা তাঁহার সহিত সাম্মানিত হয় ; তখন সকলি সুখাময় ; তখন জগৎ সংসার আর এক বেশ ধারণ করে ; তখন কিছুই আর অপবিত্র নহে । এই জগৎ তাঁহারই মন্দির, সমুদয়ই তাঁর সন্তোষে পরিপূর্ণ

যখন আমরা ঈশ্বরকে পরিভ্যাগ করিয়া আপনারদের অঙ্গ অঙ্গ বিষয়েই বাস্তবিক, তখনই এ সংসার আমারদের নিকটে ক্ষুদ্র ভাব ধারণ করে । ঈশ্বর অপেক্ষা আর যাহাতে অধিকতর প্রীতি স্থাপন করি, তাহার জন্যই চুঃখ পাইতে হয় । প্রচুর ধন মান অর্জন কর, আপনার এতদ্বি-স্তার কর—কীর্তি প্রচার কর ; ইহার কিছু-তেই শাস্তি পাইবে না । এক পলকের মধ্যে সংসারের সকলি যাইবে । সেই ব্রহ্ম-পরায়ণের কথা নিশ্চয় সত্য, যিনি বিষয়-মুরাগীকে বলেন ; তোমার যে প্রিয়, সে মরণশীল । সংসারে যদি ঈশ্বরকে সঞ্চয় কর, তবে চির জীবনের ধন সঞ্চয় করিলে । এ ধন পাইলে আর সকলি দেওয়া যায় । এ ধন পাইলে আর কিছুই অভাব থাকে না । এ হইতে বিচ্যুত হইবার আর ভয় থাকে না । সকল কালে, সকল অবস্থায় ইনি আমারদের সঙ্গে থাকেন । সেই চিরজীবন-গণা কখনই আমারদিগকে পরি-ভ্যাগ করেন না । যিনি আমারদের নি-

কট হইতে প্রীতি চাহিতেছেন ; আমরা কি এমন অকৃতজ্ঞ হইব, যে তাঁহাতে প্রীতি অর্পণ করিব না ? সংসারের এমন কি বস্তু, যাতে আমাদের সকল প্রীতি সমর্পিত হইবে, এক টুকুও ঈশ্বরের জন্য রাখিতে পারিব না ? সংসারের এমন কি প্রলোভন, কি আকর্ষণী শক্তি যে সংসার আমারদিগকে ঈশ্বর হইতে বিচ্ছিন্ন রাখিবে ? সংসারের যে সুখ চুঃখ তাহা আমরা সকলেই জানি । সেই অকৃত অমৃত হইতে বিচ্যুত হইয়া এখানকার এই সকল ক্ষুদ্র বিষয় লইয়া কি হইবে ? সেই অনন্ত কালের সম্বল যে ধর্ম্ম, সেই নিত্য কালের উপজীবিকা যে পরমেশ্বর ; তাঁহাকে হারাইয়া আমার-দের শাস্তি কোথায়, আমারদের পরিভ্রাণ কোথায় ? এসে! আমরা সকলে মিলিয়া সেই প্রীতি-স্বরূপকে প্রীতি উপহার দিয়া জীবন সার্থক করি । আমরা সন্তোষে মগ্ন এক দিনের জন্য যে এখানে একত্র হই, ইহার কল কি এই এক দিনেরই জন্য ? এখানে যাহা অর্জন করি, তাহা যাহাতে চিরদিন আমারদের সঙ্গে থাকে, এই আ-মারদের উদ্দেশ্য । এখানে তাঁহার প্রেম-মুখ এমন করিয়া দর্শন কর যে তাহার আভা আর ছয় দিন পর্যন্ত হৃদয়ে থাকে । এখানে তাঁহার প্রীতি-রস এত অধিক ক-রিয়া পান কর যে আর ছয় দিবস তোমাকে শীতল রাখিতে পারে । আত্মার উন্নতিই আমারদের লক্ষ্য—চুই ঘণ্টা কালের ক্ষণ-স্থায়ী ভাবে কি হইবে ? এই ভাব যদি তোমার কথাতে, কার্য্যেতে প্রকাশ না পায়—এই ভাব যদি সাংসারিক চুঃখে তো-মাকে উন্নত রাখিতে না পারে—এই ভাব যদি তোমারদিগকে এমন স্থানে রাখিতে না পারি, যেখানে পাপ-তাপের অধিকার নাই ; তবে এখানে আসিয়া আর কি ক-

রিলে? ধর্ম এক দিনের নয়—প্রীতি ছুই ঘণ্টা কালের নয়—ঈশ্বর এ কালেরই ঈশ্বর নহেন! প্রতি দিনই আমারদিগকে ধর্ম্মা-মুষ্ঠানে বলীয়ান হইতে হইবে, আত্ম-জিজ্ঞাসা করিয়া গুণ-পাপ-সকল দূর করিতে হইবে, সংসারের সহিত প্রতি ক্ষণে সংগ্রাম করিতে হইবে, প্রীতি ও সাধুভাব প্রত্যহ অর্জন করিতে হইবে, ঈশ্বরের নিকটে প্রতি দিন, প্রতি সন্ধ্যা, আমারদের হৃদয়-দ্বারা মুক্ত করিতে হইবে—তাহাতে আত্ম-সমর্পণ করিয়া চিরজীবন থাকিতে হইবে। তাহাকে এখানে অর্জন করিলে সংসারে কোন ভয় থাকিবে না, কোন অভাব থাকিবে না। তাঁর মঙ্গল-চায়াতে আপনাকে নিরন্তর আচ্ছাদিত দেখিবা। মৃত্যুর সময় বিদেশ হইতে স্বদেশে যাত্রার আনন্দ হইবে। সমুদয় হৃদয়, সমুদয় মন, সমুদয় আত্মা, তাহাতে সমর্পণ কর। হে পরমাত্মন! কত দিনে আমারদের সমুদয়, তোমাকে সমর্পণ করিয়া নির্ভয় হইব।

ও একমেবাদ্বিতীয়ং



বৈদিক ধর্ম ও বৈদিক আচার ব্যবহার।

২১৫ সংখ্যক পত্রিকার ৪৩ পৃষ্ঠার পর।

পরন্তু ভারতবর্ষ-বাসী আৰ্য্যদিগের কি প্রকারে হিন্দু নাম হইল? পূর্বতন কোন সংস্কৃত গ্রন্থেই এই নাম দৃষ্ট হয় না। বস্তুতঃ হিন্দু শব্দ কদাপি সংস্কৃত ভাষায় ব্যবহৃত ছিল না। কিন্তু এই নাম বড় আধুনিকও নহে। খৃষ্টাব্দান্তের পঞ্চশ-তাব্দ পূর্বে হেরোডোটাস নামক গ্রীক

তখন তিনি এতদেশ-বাসী লোকদিগকে ইন্দিয়ে নামে উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। হিন্দু নাম অবশ্যই সিন্ধু নদীর নাম হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকিবেক। সিন্ধু নদীর অপর পারস্ব পারসিকেরাই এই নাম প্রথমে প্রয়োগ করে; তাহাদের জেন্দ ভাষায় ব্যাকরণানুসারে সিন্ধু শব্দ হইতে হিন্দু হইয়াছে। অতি প্রাচীন কালাবধি ভারতবর্ষীয় আৰ্য্যগণ অপরাপর বিদেশীয় জাতিদিগের নিকট হিন্দু নামেই খ্যাতি আছেন; কিন্তু তাঁহারা স্বয়ং কস্মিন কালেও এই আরোপিত নাম গ্রহণ করেন নাই; তাঁহারা আপনাদিগের পুণ্যতন আত্ম-নামেরই গৌরব করিতেন।

যৎকালে আৰ্য্য সম্রাটেরা প্রথমে ভারত-ভূমিতে প্রবেশ করেন তখন ইহা অতি ভয়ানক নিবিড় অরণ্যময় ছিল। বেদে স্থানে স্থানে এই সকল মহারণ্যের উল্লেখ আছে। আমেরিকা নিবাসী লোকদিগের ন্যায় পূর্বতন হিন্দুরাও উক্ত অরণ্য-সকল অগ্নি দ্বারা দহন করণানন্তর আ-পনাদিগের পথ পরিষ্কার করিয়াছিলেন। ভারতবর্ষে আগমন কালে আৰ্য্য সম্রা-টেরা একগণ্যর তাতার জাতির ন্যায় ভ্রমণকারী ও অন্তর্যাবাস ছিলেন। তাঁহাদের মেঘ-চারণই প্রধান বৃত্তি ও জীব-নোপায় ছিল। তাঁহারা দলবদ্ধ হইয়া ভিন্ন ভিন্ন স্থানের অধীনে বাস করিতেন। বৈদিক ঋষিগণ সন্ন্যাসী ছিলেন না। তাঁহারা এক এক বৃহৎ পরিবার মণ্ড-লীর স্বামী ও শাসন-কর্তা ছিলেন; তাঁহারা কদাপি সংসার পরিত্যাগ করিতেন না। সমুদায় যজ্ঞানুষ্ঠানে তাঁহারাই কর্তৃত্ব ভার গ্রহণ করিতেন; তাঁহারাই বেদের রচনা কর্তা কবি ছিলেন। যুদ্ধের সময়ে তাঁহাদেরই

তঁাহারা বলবীৰ্য্য বিক্রমে সৰ্ব্ব শ্রেষ্ঠ ছিলেন।

কিন্তু হিন্দুস্থানে আগমনের পর আৰ্য্য গণ কৃষি কার্য্য অবলম্বন পূৰ্ব্বক নগরাদি স্থাপন করিয়াছিলেন। বেদের স্থানে স্থানে নানা প্রকার সভা-দেশ-প্রচলিত শিল্প কর্ম্মের উল্লেখ আছে। পরন্তু আৰ্য্য বংশের প্রাচীন ইতিহাস অনুধাবন করিতে হইলে সৰ্ব্বদো তাঁহাদের ধর্ম্ম-বিষয়ক বিবরণের প্রতি দৃষ্টি পাত করা আবশ্যক, যেহেতু এই সমস্ত বিষয় বেদ হইতে বিশেষ রূপে প্রাপ্ত হওয়া যায়।

হিন্দু ও গ্রীক এই দুই পূৰ্ব্বতন সুসভ্য জাতির পুরাত্ত পাঠ করিলে তাঁহাদের উন্নতি রূপে একটি বিশেষ প্রভেদ প্রত্যক্ষ হয়। গ্রীকগণ প্রথমাবধি শিল্প সাহিত্যাদি সাংসারিক কার্য্যোপযোগী বিদ্যানুশীলনে বিশেষ অনুরাগ প্রদর্শন করিয়াছিলেন। তাঁহারা যুদ্ধ বিগ্রহে জইয়া সৰ্ব্বদাই ব্যাপৃত থাকিতেন; সুতরাং তাঁহাদের ধর্ম্ম বিষয়ক আলোচনা করিবার অবকাশ ছিল না, এই হেতু তাঁহারা ধর্ম্ম বিষয়ে অতিশয় দীন ভাবাপন্ন ছিলেন। কিন্তু হিন্দুজাতির প্রথমাবধিই ধর্ম্মের প্রতি অনুরাগ দেখিতে পাওয়া যায়। তাঁহারা স্বভাবতঃ ধর্ম্ম ও ঈশ্বরতত্ত্ব বিষয়ক আলোচনাতেই আমোদিত থাকিতেন। হিন্দুদিগের পুরাত্ত পাঠে উহা স্পষ্ট প্রতীয়মান হয় যে তাঁহারা আবহমান কাল সাংসারিক ঘটনা ও বৈষয়িক বাণিজ্যের প্রতি অনাস্থা ও উপেক্ষা করিয়া আসিয়াছেন। তাঁহাদের মন ধর্ম্ম ও দর্শন-শাস্ত্র বিষয়ে যে প্রকার উন্নত হইয়া ছিল, তদ্রূপ উন্নতি তাঁহারা অন্য কোন বিষয়ে লাভ করিতে পারেন নাই। গ্রীক জাতির মধ্যে ঈশ্বর-বিষয়ক যে সকল

কৰ্ত্ত্বক অভিযুক্ত হইয়াছিল, তাহা অতি প্রাচীন কালাবধি হিন্দুদিগের মধ্যে সুস্পষ্ট রূপে প্রচারিত আছে। অতএব পুরাকালিক হিন্দুধর্ম্মের বিবরণ যে অতি বিচিত্র ও শুশ্রবণীয়, তাহা অনায়াসেই বোধ হইতে পারে।

বেদের যথা তথা দৃষ্টি পাত করিলে ইহা স্পষ্ট প্রতীয়মান হইবেক যে বৈদিক ধর্ম্ম একগুণকার হিন্দু ধর্ম্মের সহিত শ্রায় কোন বিষয়েই ঐক্য হয় না। বৈদিক-হিন্দুদিগের মধ্যে কস্মিন্ কালে দেব-প্রতিমা পূজার পদ্ধতি ছিল না; এক্ষণে যে সকল দেব দেবী হিন্দুদিগের মধ্যে পরম উপাস্য বলিয়া উক্ত হইয়াছে, বেদে তাহাদের নাম মাত্রও দৃষ্ট হয় না।

স্বভাবের আরাধনাই বেদের প্রকৃত ধর্ম্ম। বৈদিক ঋষিগণ স্বাভাবিক অনুরাগের সহিত জগতের শ্রেষ্ঠ ও প্রভাবশালী পদার্থ-সকলের অর্চনা করিতেন। সূর্য্য চন্দ্র ইন্দ্র বরুণাদি দেবতাই বেদের প্রধান দেবতা এবং বৈদিক শ্লোকের অধিকাংশই এই সকল দেবতার স্তুতিতে পরিপূর্ণ।

পুরাত্ত পাঠে ইহা জ্ঞাত হওয়া যায় যে মনুষ্য জাতির অজ্ঞান ও অসভ্যাবস্থায় এই রূপ প্রাকৃতিক আরাধনাই প্রশস্ত-রূপে প্রচলিত হইয়া থাকে। মনুষ্য যাত্রেই হৃদয়-ধামে ঈশ্বরের ভাব নিহিত আছে; তাহা ক্রমে অকরিত ও প্রক্ষুটিত হইয়া প্রকাশিত হয়। কি অসভ্য বর্ষর, কি সুসভ্য জ্ঞানবান্ ব্যক্তি উভয়েরই মনে আত্ম-প্রত্যয়-সিদ্ধ সত্য-সকল বর্ত্তমান আছে। যে পর্য্যন্ত আলোচনা দ্বারা বুদ্ধি বিশেষ রূপে মার্জিত না হয়, সে পর্য্যন্ত সেই আত্ম-প্রত্যয় সিদ্ধ সত্য-সকল কল্পনার মেঘে আচ্ছন্ন হইয়া বিকৃত বেশ ধারণ

আগ্নি-প্রত্যয়ের নব নব উন্মেষ দর্শন করা
সাতিশয় আশ্চর্য-জনক। মনুষ্যের দৃষ্টি এই
বিচিত্র জগতের প্রতি সর্বত্রই আকৃষ্ট
হয়। অসীম ব্রহ্মাণ্ডের অন্তর্গত স্বাভাবিক
প্রকাণ্ড ও প্রভাবশালী পদার্থ সমূহ দর্শ-
নেই আমাদের মহৎ ও উৎকৃষ্ট ভাব-সকল
উত্তেজিত হয়। ঈশ্বরের উদার মঙ্গলভাব
ও মহতী শক্তির স্মৃতিমান আবির্ভাব যে
সকল বস্তুতে প্রত্যক্ষ হয়, মনুষ্যাগণ অজ্ঞা-
নাবস্থায় সেই সকলকে কল্পনার প্রভাবে
জীবিত ও দেবাত্মা মনে করিয়া অর্চনা ক-
রিতে প্রবৃত্ত হয়।

বেদে ইন্দ্র, অগ্নি, বরুণ, এই তিন দেবতা
সর্ব প্রধানরূপে পরিগণিত হইয়াছে। এই
তিন দেবতার আরাধনা সূচক স্তোত্র-সকল
বেদের অধিকাংশেই দৃষ্ট হয়। অপরাপর
দেবতাদিগের আরাধনা এবং তৎ সংক্রান্ত
বিবরণ বাঙলা-রূপে নাই। তাহারদিগের
নাম যথা—উষা, মরুদগণ, অশ্বিনীদ্বয়,
সূর্য্য, পুষা, রুদ্র এবং মিত্র। ঋগ্বেদের
প্রথমার্কে যে এক শত ত্রয়োদশ সূক্ত
আছে, তাহার মধ্যে ৩৭টি সূক্ত অগ্নি
দেবতার প্রতি উক্ত হইয়াছে, ৪৫টি ইন্দ্র
দেবতার প্রতি, অপর ১২টি ইন্দ্রের অনুচর
মরুদগণের প্রতি, ১১টি অশ্বিনীর প্রতি, ৪টি
উষার প্রতি এবং পরিশিষ্ট চারিটি বিশ্বদেবা
অর্থাৎ সমস্ত দেবতার প্রতি উক্ত
হইয়াছে।

ঋগ্বেদের সর্ব প্রথমেই অগ্নিদেবতার
অর্চনা দৃষ্ট হয়। এই অগ্নি তিন রূপে উপাসিত
হইতেন। প্রথমতঃ ধাতালয় সামান্য অগ্নি,
দ্বিতীয়তঃ অন্তরিক্ষস্থ বিদ্যাৎরূপী অগ্নি,
তৃতীয়তঃ আকাশস্থ সূর্য্য এই নক্ষত্রাদি
রূপী অগ্নি।

বেদে স্থান বিশেষে সূর্য্য স্বতন্ত্র দেবতা

বিষ্ণু মিত্র বরুণ অর্য্যামা পুষা ভগ এবং
তৃষ্ণা এই সকল ভিন্ন ভিন্ন নামে আহ্বান
করিয়াছেন; তথাপি বেদে সূর্য্য কদাচ প্রধান
দেবতাদিগের মধ্যে পরিগণিত হয় নাই।
অগ্নি সকল যজ্ঞেই প্রথমে আহুত হন।
তিনিই হোতা হইয়া দেবতাদিগকে আহ্বান
করেন এবং তাঁহারদের নিমিত্ত আহুতি ও
পূজা বহন করেন। অগ্নি গৃহ-দেবতা বলিয়া
উক্ত হইয়াছেন; ঋষিগণ স্বীয় স্বীয় গৃহে
তিনি প্রজ্জ্বলিত অগ্নি রক্ষা করিতেন। অগ্নি
ধন-দাতা মৌভাগ্য-প্রদ এবং সর্ব ভূখ-হস্ত-
রক; অগ্নি শত্রুদিগকে পরাজয় করেন
এবং প্রভূত ধন ধান্য গো অশ্বাদি ঋষিদিগকে
প্রদান করেন। অগ্নি সকল প্রবিব্রতর
আকর এবং সর্ব পাপ বিনাশকারী। এক
স্থলে অগ্নি জলাভ্যন্তরস্থিত বলিয়া বর্ণিত
হইয়াছেন, কিন্তু এই কথাই ভাবার্থ বিশেষ
করিয়া প্রকাশিত নাই; বোধ হয় ঋষিগণ
সমুদ্রস্থ বাড়বাগ্নি দর্শন করিয়াই এইরূপ
বাক্য করিয়া থাকিবেন।

ইন্দ্র মেঘের অধিপতি; বিদ্যাৎ, বজ্র
পাত, বৃষ্টি ও অপরাপর অন্তরিক্ষস্থ নৈম-
গিক ঘটনা-সকল ইন্দ্রের কর্তৃত্বাধীন।
ইন্দ্রের মাহাত্ম্য বেদে অতি বিস্তারিত-রূপে
উক্ত হইয়াছে; বৈদিক ঋষিগণ প্রায় সকল
উপলক্ষেই ইন্দ্রের আরাধনা করিতেন।
ইন্দ্র মেঘগণকে স্বীয় বজ্রের সহিত তাড়না
করেন, তাহার ভীত হইয়া বারি-বর্ষণ দ্বারা
পৃথিবীকে শস্যশালিনী করে। ইন্দ্র সকল
যজ্ঞেই অর্য্যাদিগকে রক্ষা করেন, ইন্দ্র
সোমরস-পানে পরিতৃপ্ত হইয়া ঋষিদিগকে
মহত্ৰ গো অশ্ব প্রদান করেন।

বরুণ দেবের বিশেষ কোন বর্ণনা নাই,
অপরাপর দেবতার ন্যায় বরুণও মৌভাগ্য ও
ধন প্রদাতা বলিয়া উক্ত হইয়াছে; কিন্তু ঋষি-

বরুণকেই অভিবাদন করিতেন। উষা দেবতার বর্ণনা পাঠ করিলে ঋষিদিগের কবিত্ব ও কল্পনা শক্তিকে প্রশংসা করিতে হয়। প্রাচীনকালে সূর্য্যোদয়ের অব্যবহিত পূর্বে পূর্বদিক হইতে যে অপূর্ব রাগ-রঞ্জিত সৌন্দর্য্যের প্রভা প্রকাশিত হয়, তাহাকেই বৈদিক কবিগণ উষা দেবতা বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন। অশ্বিনাশ্বরি চিকিৎসার দেবতা, ইন্দ্রাণী মনুষ্যগণের রোগ নাশ ও জীবন বর্দ্ধন করেন এবং মৃত শরীরকেও জীবিত করেন। এই দেবতা দ্বয় যে যে আশ্চর্য্য চিকিৎসা করিয়াছিলেন, তাহার বিবরণ বেদে প্রাপ্ত হওয়া যায়। এই বিবরণ হইতেও তৎকাল-প্রচলিত চিকিৎসা শাস্ত্রের কিকপ অবস্থা ছিল, তাহাও জানা যাইতে পারে।

এই সকল ও অপরাপর সামান্য দেবতা-দিগের অর্চনাই প্রাচীন হিন্দুদিগের মধ্যে প্রচলিত ছিল। কিন্তু দুর্গা, কালী, কৃষ্ণ, ইত্যাদি পৌরাণিক ও তান্ত্রিক দেব-দেবীর পূজা বেদে কিঞ্চিৎপ্রাচীণ ও উল্লেখ নাই। বৈদিক সময়ে অতি প্রশস্ত-রূপে বিবিধ প্রাকৃতিক পদার্থের অর্চনা প্রচলিত ছিল; তাহা বলিয়া যে প্রাচীন হিন্দুগণ জগৎকারণ জগদীশ্বরকে অবগত ছিলেন না, এমত নহে। বেদের অধিকাংশই ইন্দ্রাদি দেবতাদিগের স্তোত্রে পরিপূর্ণ বটে; কিন্তু মধ্যে মধ্যে ঈশ্বর-বিষয়ক ভূরি ভূরি অদ্ভান্ত তেজস্বি-বচন-সকল প্রাপ্ত হওয়া যায়।

দশম মণ্ডলের ১২১ সূক্তে ঈশ্বর-বিষয়ক যে সকল কথা উল্লিখিত আছে, তদ্বারা ইহা নিঃসংশয়ে বলা যাইতে পারে যে আর্ধ্যগণ যদিও নানা প্রকার প্রাকৃতিক পদার্থের অর্চনা করিতেন, তথাপি তাঁহারা স্বভাবত এক ঈশ্বরবাদী ছিলেন, সেই সূক্তের অন্তিমকল অনুবাদ পশ্চাতে উদ্ধৃত

“অগ্রে হিরণ্য গর্ত্তের উদ্ভব হইল, তিনিই সকলের একমাত্র জাত প্রভু। তিনি এই পৃথিবী এবং এই আকাশকে স্থাপন করিলেন; কে সেই দেবতা, যাহাকে আমরা আচ্ছতি প্রদান করিব?”

“যিনি প্রাণদাতা, যিনি শক্তিদাতা, যাহার করুণা সমুদায় দীপ্তমান দেবগণ প্রার্থনা করেন; অমৃতত্ব যাহার ছায়া, মৃত্যু যাহার ছায়া; কে সেই দেবতা, যাহাকে আমরা আচ্ছতি প্রদান করিব?”

“যিনি স্বীয় শক্তি প্রভাবে এই নিঃশ্বাসিত ও জাগ্রত জগতের অধিরাজ; যিনি মনুষ্য, পশু, সকলকেই শাসন করেন; কে সেই দেবতা, যাহাকে আমরা আচ্ছতি প্রদান করিব?”

“যাহার পরাক্রম এই তুষার-মৌলি হিম্মগিরি সকল, এই সমুদ্র ও দূর-প্রবাহিত নদী সকল প্রচার করিতেছে; যাহার এষ্ট (স্বর্গ মর্ত্ত্য) দুই লোক দুই বাহু স্বরূপ; কে সেই দেবতা, যাহাকে আমরা আচ্ছতি প্রদান করিব?”

“যাহার দ্বারা আকাশ উজ্জ্বল হইয়াছে এবং পৃথিবী সুদৃঢ় হইয়াছে; যাহা হইতে স্বর্গ স্থাপিত হইয়াছে; যিনি অন্তরীণে আশোক বিস্তার করিয়াছেন; কে সেই দেবতা, যাহাকে আমরা আচ্ছতি প্রদান করিব।”

“যাহার দৃষ্টিতে স্বর্গ ও মর্ত্ত্য অবিচলিত থাকিয়া যাহার প্রতি ভীত ভাবে দৃষ্টি করে; যাহার উপর উদয় কালীন সূর্য্য কিরণ বর্ষণ করে; কে সেই দেবতা, যাহাকে আমরা আচ্ছতি প্রদান করিব?”

“যেখানে প্রবল অম্বুবাহ মেঘ-সকল গমন করিয়াছিল, যথায় তাহার বীজ সংস্থাপন পূর্ব্বক অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়াছিল, তথা হইতে তিনি উৎখিত হইলেন; যিনি দ্যোতনবান্

বতা যাঁহাকে আমরা আছতি প্রদান করিব ?

যিনি স্বীয় পরাক্রমে অমুবাহ অতিক্রম করিয়া দৃষ্টি করিলেন, যে অমুবাহ বল প্রদান করিয়াছিল এবং যজ্ঞকে উজ্জ্বল করিয়াছিল—যিনি সকল দেবতার অধিদেব—কে সেই দেবতা যাঁহাকে আমরা আছতি প্রদান করিব ?

তিনি যেন আমারদিগকে ধ্বংস না করেন তিনিই পৃথিবীর হৃদয়—তিনি মঙ্গল স্বরূপ যিনি স্বর্গকে সৃজন করিয়াছেন, যিনি এই উজ্জ্বল ও বলবন্ত অমুবাহিকে সৃষ্টি করিয়াছেন—কে সেই দেবতা যাঁহাকে আমরা আছতি প্রদান করিব ?।

—০০—

ব্রাহ্ম ধর্মের অনুষ্ঠান।

উপাসনা।

(১) প্রতিদিন অন্তত দুই বার ঈশ্বরের উপাসনা করা বিধেয়।

(২) যে স্থানে অপবিত্র ভাব মনে উদয় হইতে পারে, বা একাগ্রতার বাধাত হইতে পারে; সে স্থানে উপাসনা করা উচিত নহে।

(৩) নির্জনে যেমন নিয়মিত-রূপে ঈশ্বরোপাসনা করিবে, সেই রূপ ব্রাহ্ম ভাতাদিগের সহিত প্রীতি-রসে মিলিত হইয়া নিয়মিত-রূপে সামাজিক উপাসনা করিবেক।

(৪) শান্ত সমাহিত ও একাগ্র-চিত্ত হইয়া সর্বসাক্ষী সর্বান্তর্গামী পুরুষকে অন্তরে সাক্ষাৎ দেখিয়া তাঁহার উপাসনাতে প্ররুত হইবেক।

(৫) উপাসনার তিন অঙ্গ—প্রার্থনা, কৃতজ্ঞতা, ও আরাধনা। পাপ হইতে মুক্ত হইবার জন্য ও ঈশ্বকে প্রাপ্ত হইবার জন্য প্রার্থনা; আমারদিগের উপর ঈশ্বরের অসদৃশ ও অপার করুণার জন্য কৃতজ্ঞতা; এবং হৃদয়ে সেই নিহলন্ত সত্য-স্বরূপকে দর্শন করিয়া তত্ত্ব পূর্বক তাঁহাতে আত্ম-সমর্পণ করা তাঁহার আরাধনা।

(৬) কাল-সহকারে এণালী-বদ্ধ উপাসনা

মৌখিক হইয়া উঠিতে পারে। কতকগুলিন শব্দ বারম্বার উচ্চারণ করিতে করিতে তাহা কণ্ঠ হইয়া যায় এবং উচ্চারণের সময় তাহাদের অন্য রূপ ভাব মনে উদয় না হইতে পারে। তাহাতে উপাসনা এপ্রকার মৌখিক না হয়, এমন চেষ্টা করিতে কল্যাণ অবহেলা করিবেক না।

(৭) কখন কখন উপাসনা করিতে গিয়া ঈশ্বরের আবির্ভাব দেখিতে পাওয়া যায় না এবং আত্মা নিরাশ ও নিরানন্দ হইয়া কিংবা আইসে। যদিও বিষয়-চিন্তা হইতে নিরত হইয়া আত্মাকে সত্য-স্বরূপে সমাপাদন করিতে সাধ্যানুসারে চেষ্টা করা যায়, তথাপি হয় হে চিন্তের একাগ্রতা জন্মে না ও ঈশ্বরোপাসনা মুখ সন্দর্শনের আনন্দ লাভে বঞ্চিত হইতে হয়। এপ্রকার ভাবের কারণ কি? না শরীর মন বা আত্মার অসুস্থাবস্থা, অর্থাৎ শরীরের রোগ, মনের শোক বা আত্মাতঃপাপ-বিকার। রোগ ও বিপদের উপস্থানাদির কর্তৃত্ব নাই; কিন্তু পাপাসক্তি নিবারণ করিয়া একাগ্র-চিত্তে ঈশ্বরের পথে আত্মাকে লইয়া যাইতে সক্ষম প্রযত্নে চেষ্টা করিবেক, তাহা হইলে উপাসনার কল্যাণে অবশ্যই অধিকারী ও কৃতকার্য হইবে।

(৮) যে পাপ হইতে নিষ্কৃতি পাইবার জন্য ঈশ্বরের নিকটে প্রার্থনা করা যায়, তাহা পবিত্র হার করিবার ইচ্ছা ও প্রতিজ্ঞা যেন পরবর্তী থাকে; নতুবা সে প্রার্থনা কখন সিদ্ধ হইতে পারে না।

আত্ম-পরীক্ষা।

(১) সময়ে সময়ে আত্মানুসন্ধান করিয়া দেখা উচিত, আমাদের কত উন্নতি বা কত দুর্গতি হইতেছে; কত পুণ্য ও কত পাপ সঞ্চিত হইয়াছে? সংসারের কোলাহল মধ্যে অন্তর্দৃষ্টি জাগ্রত রাখা অত্যন্ত আবশ্যিক।

(২) আত্মাকে পরীক্ষা করিবার সময় এই সকল বিষয় আলোচনা করিবেক—কি রূপে সময় ক্ষেপণ করিয়াছি; তাগ সূচীকর করিতে কি পর্যাপ্ত সঙ্কল্প হইয়াছি; যে যে পাপ করিয়াছি, তাহার পূর্বে সাবধান হইয়াছিলাম কি না, ও তাহার পরে অকৃত্রিম অনুশোচনা করিয়াছিলাম কি না; তাহা কিছু সংকল্প করিয়াছি তাহা অপেক্ষা অধিক কিছু করিতে পারিতাম কি না; যে পর্যাপ্ত ক্ষমতা সে পর্যাপ্ত ধর্মের জন্য চেষ্টা করিয়াছি কি না।

(৩) ক্রুদ্ধ ক্রুদ্ধ পাপ অবহেলা করিবেক না! আত্মাতে একটী ছিদ্র থাকিলে অনুরোধ

আমরা তাহা অধিকার করে। কোন পাপকে লম্বু মনে করিলে তাহার আর লম্বু থাকে না। অতএব সর্বদা প্রহরীর ন্যায় সতর্ক থাকিবেক। “ইন্দ্রিয়গান্ধ সর্বেষাং বদ্যোক্ত কর্ত্তীন্দ্রিয়ম্ তেনাস্য করতি প্রজ্ঞা দুষ্টে: পাজাদিবোদকং” “সকল ইন্দ্রিয়ের মধ্যে যদি এক ইন্দ্রিয়ের স্থলন হয়, তবে তাহাতেই লোকের বুদ্ধি ভ্রংশ হয়; যেমন চক্ষুয় পাতের এক মাত্র ছিদ্র দ্বারা সমুদয় জল নিঃসৃত হইয়া যায়”।

(৪) আপনার গুণকে অঙ্গ ও দোষকে রূহ করিয়া দেখিবেক।

(৫) যে টুকু উন্নতি হইয়াছে, তাহার জন্য দস্ত বা অভিমান করিবেক না। যেমন সওয়া উচিত তাহার সহিত তুলনা করিলে আমাদের উন্নতি যৎ সামান্য বলিয়া প্রতীয়মান হয়। অধম লোকদিগের সহিত তুলনা করিলে মন আশ-গৌরবে ক্ষীভ হইতে পারে; কিন্তু আমরা যতই সাধু হই না কেন, এক বার অনন্ত উন্নতির দিকে লক্ষ্য করিলে কেনা আপনার অবস্থা ভাবিয়া লজ্জিত হয়?

(৬) আপনার যথার্থ অবস্থা জ্ঞাত হইবার জন্য ঈশ্বরের প্রতি দৃষ্টি রাখিবেক, তাঁহার কত নিকটবর্ত্তী হইতে পারিয়াছি, তাহা আলোচনা করিবেক, তাঁহার ভাবের সহিত আপনার ভাব তুলনা করিবেক। তাহা হইলে উন্নতির সঙ্গে নম্রতা ও বিনয় সর্বদা থাকিবে। অত্যাচ্ছন্ন পর্ত্ত-তলে প্রকাণ্ড হস্তীকে একটা ক্ষুদ্র মেঘের ন্যায় বোধ হয়।

(৭) পাপ জন্য অনুশোচনার সময় ঈশ্বরের করুণা স্মরণ করিবেক। মনে করিবেক যে যদিও তাঁহার আদেশ লঙ্ঘন করিয়াছি, যদিও তাঁহার স্নেহময় উপদেশ বার বার হেলন করিয়াছি, তথাপি তিনি আমার উপর করুণা বর্ষণ করিয়াছেন; তোমার ক্ষুণ্ণ তৃষ্ণা শাস্তি করিয়াছেন; আমাকে পরিপেয় বস্ত্র দান করিয়াছেন এবং জননী হইতেও অধিক স্নেহে আমাকে লালন পালন করিয়া নানা প্রকার সুখে সুখী করিয়াছেন। সরস মনের পক্ষে এই চিন্তা আশু উপকারিণী।

আমোদ।

(১) রূখা আমোদ হইতে বিরত থাকিতে শত্ৰুবান হইবেক।

(২) অসৎ সঙ্গ, অসৎ গ্রন্থ পাঠে, পাক্ষি আদি কীড়ার অনর্থ পরিশ্রমে ও পরিশ্রমের আমোদ করিবেক না।

(৩) ব্রাহ্মের সকলই ঈশ্বরেতে সমর্পণ করিতে হইবেক, তাঁহার জীবনের কোন কর্ম তাঁহা হইতে বিচ্ছিন্ন নহে।

(৪) অতএব আমোদকে ক্রমে ধর্মের পথে নিয়োগ করিতে হইবে। বাহাতে কেবল ঈশ্বরেতেই আনন্দ হয়, তাঁহার প্রবণ মনন নির্দিধ্যাসন ও তাঁহার কার্য-অনুষ্ঠানে আনন্দ হয়, এ প্রকার যত্ন আবশ্যিক। আনন্দ এবং পরিত্রা, কর্তব্য এবং ইচ্ছা, বখন সম্মিলিত হয়, তখনি আত্মা সর্বোৎকৃষ্ট ভাব ধারণ করে। “আত্মকীড় আত্মরতি: ক্রিয়াবানেষ ব্রহ্ম-বিদাং বরিষ্ঠঃ” “ইনি পরমাত্মাতে কীড়া করেন, ইনি পরমাত্মাতে রমণ করেন এবং সংকল্পশীল হয়েন; ইনিই ব্রাহ্মদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ”।

(৫) বাহারা আমোদ প্রমোদে অধিক আসক্ত; তাহাদের আত্মার গাভীরী অঙ্গ, সত্যের ভাব শিথিল এবং ধর্মের কঠোর চিন্তা ও কঠোর অনুষ্ঠানে তাহারা অশক্ত।

(৬) সংসারের অনিত্যতা স্মরণ করিলে রূখা আমোদের প্ররতি আপনা হইতেই লিয়া যায়। আমাদের সময় অতি অঙ্গ; কখন মৃত্যু হইবে তাহার কিছুই স্থির নাই।

অর্থব্যয়।

(১) ঈশ্বরের প্রিয় কার্য সাধনোদ্দেশ্যে অর্থ উপার্জন করিবেক ও তাঁহার আদেশানুসারে তাহা ব্যয় করিবেক।

(২) স্বেচ্ছাচারী হইয়া অর্থ ব্যয় করিবেক না; ইহার জন্য আমরা ঈশ্বরের নিকটে দায়ী। তিনি বাহাকে যত অর্থ দিয়াছেন, তাহার নিকট হইতে সেই পরিমাণে ধর্মোন্নতি সাধন চান।

(৩) সাংসারিক প্রয়োজনীয় ব্যয় সমাপা করিয়া যে ধন অবশিষ্ট থাকিবেক, তাহার যথাংশ ধর্মোন্নতি সাধনের জন্য প্রদান করিবেক।

অভ্যর্থনা।

(১) অভ্যর্থনা যদিও সামাজিক নিয়ম মাত্র, তথাপি ইহা যেন সত্য ধর্মের বিরুদ্ধ না হয়।

(২) পিতা মাতা আচার্য্য প্রভৃতি গুরু লোক জির কাহাকেও প্রণাম করিবেক না। সমানে সমানে নমস্কার করিবেক। জাতিভেদে গুরু লম্বু মনে করিয়া প্রণাম নমস্কার করিবেক না।

সময়।

(১) সময় অমূল্য ধন, ইহা সকলেই জানেন। সময়ের উপর ধর্ম্যধর্ম্য নির্ভর করিতেছে। অর্থ বায়ে যে প্রকার বিবেচনা ও বস্তু করা বিধেয়, সময় ক্ষেপণ বিষয়ে ও তদ্রূপ।

(২) সময় আর জীবনে কোন তেদ নাই, ইহা বলিলেও বলা বাইতে পারে; যেহেতুক সময় লইয়াই আমাদের জীবন। যতটুকু সময় ভাল রূপে ক্ষেপণ করা যায়, ততটুকু আমাদের জীবন, আর যতটুকু আলসা বা কুংসিত কর্মে গত হয়, ততটুকু মৃত্যুর প্রতিক্রম মাত্র। যিনি এক শত বৎসর জীবিত থাকিয়া কেবল পাঁচ বৎসর সংকর্মে ক্ষেপণ করেন, তাঁহার আয় পাঁচ বৎসর বলিয়া নির্দিষ্ট হয়। অতএব সময়কে নষ্ট কর। এক প্রকার প্রাণকে আঘাত করা হয়।

(৩) আলস্য সকল পাপের মূল। সর্ব প্রযত্নে ইহাকে পরিভাগ করিবেক।

(৪) আমাদের জীবন ক্ষণস্থায়ী। “কোহি জানাতি কসাদা মৃত্যুকালোত্তবিম্যতি”। “কে জানে অদ্য তাহার মৃত্যু-কাল উপস্থিত হইবে”। অতএব যে কয় দিবস এখানে থাকিতে হয়, তাহা সাধু কর্মে সাধু চিন্তায় ক্ষেপণ করিতে কদাপি অবহেলা করিবেক না; নতুবা মৃত্যু-শযায় সম্ভাপ করিতে হইবে।

(৫) যিনি সর্বদা এ লোক হইতে অবসৃত হইতে প্রস্তুত রহিয়াছেন, তিনিই উত্তম রূপে সময় ক্ষেপণ করিতেছেন।

(৬) কখন মনে করিবেক না যে আমার কর্ম নাই, আমি কি করিব? ঈশ্বর যাহার লক্ষ্য, আকাশের নায় অনন্ত তাহার কর্ম।

(৭) সর্বদা কর্তব্য-জ্ঞানকে জাগ্রত রাখিবেক ও মধ্যে মধ্যে মৃত্যুকে স্মরণ করিবেক।

সত্যবাক্য।

(১) সত্য কথা কহিবেক। কোন বিষয় বর্ণনা করিবার সময় এ প্রকার ভাবে বলিবেক, যদ্বারা অন্যের মনে তাহা বথারূপে প্রতি-ভাত হয়।

(২) সহসা কখন প্রতিজ্ঞা করিবেক না। কোন গুরুতর বিষয়ে “এ কর্ম করিব” না বলিয়া “ইহা করিতে চেষ্টা করিব”—“আমি ঠিক জানি” না বলিয়া “আমার এ প্রকার বোধ হইতেছে” ইহা বলা বিধেয়; কি জানি

যদি সে কর্ম করিয়া উঠিতে না পারি, যদি সে বিশ্বাস ঠিক না হয়।

(৩) ব্রাহ্মের কায়-মনো-বাক্যে এ প্রকার ব্যবহার করা উচিত, যাহাতে তাঁহার কথাত্তেই সকলে বিশ্বাস করে। তিনি এক বার যাহা বলিবেন, তাহা সত্য কি মিথ্যা, যদি কেহ সন্দ্বিষ্ট হইয়া পুনর্বার জিজ্ঞাসা করে, তাহা তাঁহার পক্ষে অপমান।

নির্ভর।

(১) অন্যের উপর সম্পূর্ণ নির্ভর করা উচিত নহে। ঈশ্বরের উপর নির্ভর করিবেক, অন্য লোকের নিকট সাহায্য লইবেক এবং আপনাকে ধর্ম্মবলে বলীয়ান করিবেক।

(২) অন্যের বলের উপর আপনার উন্নতি স্থাপিত করা বাল্যকার উপর ঘৃণা নির্মাণ করা বা বীর্যহীন শীর্ণ শরীরকে লৌহ কবচে আবৃত করার সমান। অতএব যাহাতে আত্মা নিজ বলে ঈশ্বরের দিকে গমন করিতে পারে, সেই কপ চেষ্টা করিবেক।

(৩) যে কোন ভাল উপাধ্বন করা যায়, তাহা চিন্তা দ্বারা আপনার আয়ত্ত করিতে হইবে। মনকে কেবল উপদেশের গৃহীতা না করিয়া উপদেশের ভাবুক করিতে হইবে; নতুবা উপাধ্বিত সত্য সঙ্কলিত পুণ্ডের নায় ক্রমে শুষ্ক হইয়া যাইবে। যখন আলোচনা ও চিন্তা দ্বারা সত্যকে আত্মাতে বদ্ধ-মূল করা যায়, তখন তাহা নীরস হইতে পারে না, তাহা হইতে অনন্ত কাল পর্য্যন্ত নত নব সত্য-কলিকা প্রসৃত হইতে থাকে॥

বিজ্ঞাপন

ব্রাহ্ম ধর্ম্মের ব্যাখ্যান

মূল্য এক টাকা।

‘ব্রাহ্ম ধর্ম্মের ব্যাখ্যান’ কলিকাতা ব্রাহ্ম সমাজের বর্তমান আচার্য্য কর্তৃক প্রতি বৃথবাৎ ব্রহ্মোপাসনা সময়ে বিবৃত হয়। যে সকল উন্নত পবিত্র ভাব ব্রাহ্ম-ধর্ম্ম-গ্রন্থের প্রতি-শ্লোককে প্রচ্ছন্ন আছে, তাহা একে একে আবিষ্কৃত করা ইহার ভাৎপর্য্য। গত বৎসরের প্রারম্ভ মাসে ব্যাখ্যান আরম্ভ হইয়া এ বৎসরের ঠিকাত্ত মাসে তাহার প্রথম প্রকরণ সমাপ্ত হইয়াছে। সেই প্রথম প্রকরণ এইক্ষণে গ্রন্থ-বদ্ধ করিয়া প্রকাশ করা যাইতেছে।

ঈশ্বর প্রসাদাৎ ইহার আশ্রয় আর প্রকরণ সমাপ্ত হইলে তাহাও পথে প্রকাশ করা যাইবেক। ইহাতে ক্রমে ক্রমে এক মহৎ অভাব দূর হইবে, সন্দেহ নাই। যাহাতে ব্রাহ্মধর্মের জীবিত সত্য-সকল গ্রহণ করিয়া সকল মনুষ্য প্রীতি ও পবিত্রতা লাভ করিতে পারে, তাহাই ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যানের উদ্দেশ্য। যদি সং ব্রাহ্ম নহোদ্দেশ্যে এই সকল ব্যাখ্যান পাঠ করিয়া পরমেশ্বরকে তাঁহারদের অস্বস্তম প্রিয়তম ঈশ্বর বলিয়া আশ্রয় করেন, যদি তাঁহাকে আপনার পিতা জানিয়া, পাতা জানিয়া, সখা জানিয়া, তাঁহাতে আশ্রয় সমর্পণ করেন—যদি ঈশ্বরের অনন্ত মহিমা এবং মনুষ্যের স্বাধীনতা তাঁহারদের এক জনেরও মনে উজ্জল-রূপে প্রতিভাত হয়—যদি কেহ আপনাকে পাপী জানিয়া, তাঁহাকে প্রীতি করিবার অধিকার জানিয়া, সর্বভাগী হইয়, তাঁহাতে আপনার সর্বক দান করেন; যদি কোন সাধু বুঝে আপনার জীবন-সহায়কে নিকটে দেখিয়া কঠোর ধর্ম পালনে উৎসাহ-যুক্ত হন—যদি কোন পাপী মুমুক্ত হইয়া পাণ্ডুর পরমেশ্বরকে নিকটে দেখিয়া কুটিল প্রেয়-পথ হইতে উদ্ধার শ্রেয়ের পথে ফিরিয়া জাইসে; তাহা হইলেই ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যানের যথার্থ মঙ্গল উদ্দেশ্য সিদ্ধ হয়। ঈশ্বর করুন যে ব্রাহ্মধর্মের মধুময় সত্য-সকল পৃথিবীতে বিকীরিত হইয়া প্রীতি ও সম্ভাব, আশা ও আনন্দ, চতুর্দিক বিস্তার করিতে থাকে।

কলিকাতা ব্রাহ্ম সমাজের ১৭৮৩ শকের
ভাদ্র ও আশ্বিন এবং কার্তিক মাসের
দানপ্রাপ্তির বিবরণ।

ব্রাহ্মদিগের প্রতিজ্ঞাত সাহায্যসরিক দান।

শ্রীযুক্ত রমণীমোহন চৌধুরী	২৫
" হরচন্দ্র দত্ত	১২৬০
" দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর গাভুরেঘাটা	১০
" রাজা কন্দর্পেশ্বর মিত্র	৫
" রাজনারায়ণ দাস	৩
" রামচন্দ্র পাল	২
" নীলমণি মিত্র	১
" দ্বারিকানাথ দে	১
" হরিমোহন রায়	১
" শীতলচন্দ্র মুখোপাধ্যায়	১
" সুরেন্দ্রলাল সোম	১

৩৩৬০

মাসিক দান।

শ্রীযুক্ত রাজা সভাশরণ ঘোষাল	৫০
" গজপতি রাও	১০
" দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর খোড়াসাঁক	১৩
" কালীকুমার দে	১৫
" রমণীমোহন চৌধুরী	১০
" রামগোপাল ঘোষ	১০
" কাশীপ্রসাদ ঘোষ	১
" যাদবকৃষ্ণ সিংহ	৮
" ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর	৬
" রমাপ্রসাদ রায়	৬
" উপেন্দ্রমোহন ঠাকুর	৫
" মদনমোহন চট্টোপাধ্যায়	৪
" সাগরলাল দত্ত	৪
" বৈকুণ্ঠনাথ সোম	৪
" নীলমণি মুখোপাধ্যায়	৭
" রামচন্দ্র ঘোষাল	৩
" নীলকমল মিত্র	৪
" কাশীনাথ দত্ত	২
" উমাকরণ মিত্র	২
" নীলকমল বন্দোপাধ্যায়	২

১৫২

শুভকর্মের দান।

শ্রীযুক্ত কুমারনারায়ণ মিত্র	৩
" লোকনাথ মৈত্র	১
" রুক্মীণীকান্ত রায়	১০

৩৭০

এককালীন দান।

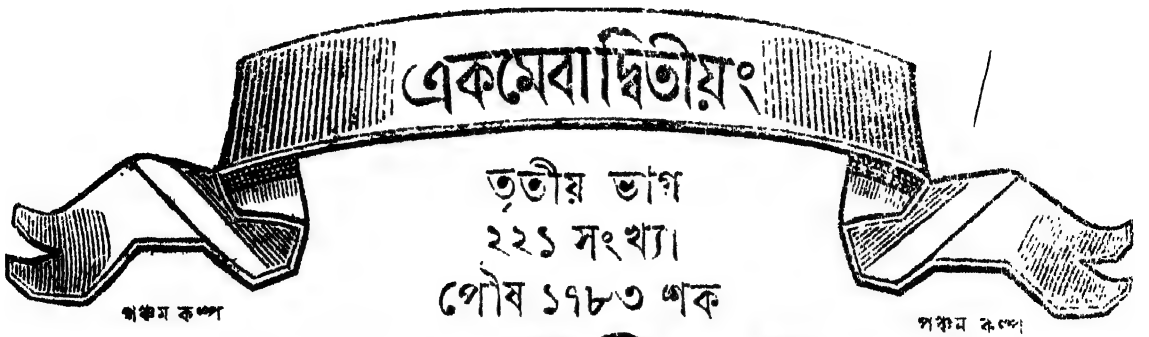
শ্রীযুক্ত কৈলাশচন্দ্র মিত্র	৩৭/১০
" গুণাভিরাম শর্মা বড়ুয়া	১
" কলুটোলাহ ব্রাহ্মসমাজ	৭৭/১৫
" রাধাকৃষ্ণ মণ্ডল দ্বারা সমিতিয়া	
রানভরু বরুর পল্লী হইতে প্রাপ্ত	৭
" ঠাকুরপ্রসাদ রায়	৪

৪১৬৫

দানার্থে দান প্রাপ্ত ... ১২৮/১৫

৩১৬৬/০

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা, কলিকাতা নগরে ঘোড়াসাঁকোস্থিত ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয় হইতে প্রতিমাসে প্রকাশিত হয়। ইহার মূল্য ১০ ছয় আনা মাত্র। ১৮ অগ্রহায়ণ সোমবার ১৮৭৭ ১৯১৮। কলিকাতা ৪২৩২



তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

একমেবাদ্বিতীয়ং সর্বব্যাপিসর্বনিয়ন্তৃ সর্বাশ্রয়সর্বনিবাস সর্বশক্তিমান্ব্যাপ্তপ্রতিমমিতি। একস্য চৈস্যোপোপাসময়ঃ।
ত্রিকটমৈকিকঞ্চ স্বভক্তবতি। তস্মিন প্রীতিস্তস্য। প্রিয়কার্যসাধনঞ্চ তদুপাসনমিব।

নিবোধই একাদশ সাযৎসরিক ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা।

১ কার্তিক বুধবার, ১২৬৮।

অদ্য আমাদের নিবোধই ব্রাহ্মসমাজ দশম বর্ষ অতিক্রম করিয়া একাদশ বর্ষে প্রবৃত্ত হইতেছে। এই অম্পকাল মধ্যে এ সমাজের যে রূপ উন্নতি হইয়াছে, ও ইহার দিন দিন যে রূপ উন্নতির লক্ষণ লক্ষিত হইতেছে, তাহা দেখিয়া কি আমাদের হৃদয় আনন্দ-রসে উদ্বেল হইতেছে না? বন্ধুগণ! এই সমাজ দ্বারা আমরা কি মহোপকার কি বিমলানন্দই লাভ করিতেছি। কত দিন বিষয় কোলাহলে বিষয়ী লোকের সহিত আলাপে বিষয় তাপে অতিশয় তাপিত হইয়াছি; সন্ধ্যাকালে এই সমাজের শীতল ছায়ায় আসিয়া সে সমুদয় তাপের উপশম হইয়াছে—মন বিষয়ের অতীত, মহান্ পবিত্র উচ্চতাব ধারণ করিয়াছে। পরম স্নেহময় পিতামাতা পরমেশ্বর কি পরমাশ্রয় যত্ন সহকারে আমাদের ধর্ম রুত্তি সকল লাগন পালন করেন,

কি রূপে তাঁহার উদার প্রীতির ভুরি ভুরি চিহ্ন সকল প্রদর্শন করিয়া আমাদের প্রীতি আকর্ষণ করেন, তিনি কেমন আমাদের দিগকে তাঁহার প্রদর্শিত পুণ্যপথে যত্নে নিয়তই সংযুক্তি প্রেরণ ও সমুদয় উপদেশ প্রদান করেন—আমাদের কখনই পবিত্রতাগ করেন না, আমরা নিতান্ত মোহানত ও তাঁহার প্রতি একান্ত বিশ্বাস হইলেও, তিনি কেমন স্বেযোগক্রমে আমাদের নিজস্ব মনকে তাঁহার অন্তরসে মজীব করেন, ও আমাদের অম্পে অম্পে তাঁহার অন্তর নিকেতনে লইয়া গিয়া স্বর্গীয় সুখ প্রদান করেন, এই সমুদয় রমণীয় বিষয়ের সূচক ব্যাখ্যান এই সমাজে শুনিয়া আমাদের আত্মা কত পবিত্র ঈশ্বরের প্রেমরসে কত নিমগ্ন ও পৃথিবীর মোহকোলাহল হইতে কত উদ্ধৃত হইয়াছে। কলতঃ এই সমাজ হইতে প্রত্যাবর্তন কালে বোধ হয় যে আমাদের প্রকৃতি বেন কি এক অনির্বচনীয় মঙ্গল-নীরে অবগাহন করিয়া শীতল ও পবিত্র হইয়াছে। সেই শীতল ও পবিত্রতাব কিছু অতাম্পকাল মাত্র স্থায়ী হয় এমন নহে। যেমন কোন অস্বাস্থ্যকর স্থানবাসী ব্যক্তি,

কোন সুরমা জল বায়ুগেবিত প্রদেশে কিছুকাল বাস করিলে তাহার শরীরের পূর্ব কৃতা বিদূরিত হইয়া সে অননুভূতপূর্ব ক্ষুধা ও উদাম লাভ করে, ও পুনরায় তাহার পূর্বাবস্থায় প্রত্যাবর্তন করিলেও যেমন কিছু দিন পর্যান্ত তাহার সেই নূতন উপাঞ্জিত দৈহিক বল ও উৎসাহের হ্রাস হয় না, সেই রূপ এই সংসারের বিষময় বিষম গ্লানিজনক মোহ বায়ুতে বিচরণ করিয়া আমরা যে কুটিল মলিন দশাগ্রস্ত হই, এই সমাজে আমরা ঈশ্বরের উপাসনা করিয়া, তাঁহার মহিমা প্রতিপাদক মহাবাক্য সকল শ্রবণ করিয়া, ও ব্রহ্মরস পূরিত সজ্জীত সুধাপান করিয়া সে মলিন ভাবের একেবারে বিলয় হয়, এবং সমাজ হইতে প্রতিগমন কালীন আমাদের ঈশ্বরের প্রতি প্রীতির বল, ধর্মের বল এত অধিক হয় যে কত দিন তাহা আমাদের উপজীব্য হয়! কত দিন তাহা সংসারের চূর্ণম পথে আমাদের গমন সহজ হয়, কত দিন তাহা কুপ্রবৃত্তির সহিত সংগ্রাম করিতে আমাদের অযোগ্য হয়। বন্ধুগণ! এই সমাজের দ্বারা আমরা কি গুরুতর উপকার লাভ করি নাই, এ কি মহৎ উপকার নহে? পরন্তু আমাদের মধ্যে যাহারা এই সমাজে অকুঞ্চিত ঈশ্বরোপাসনা প্রতি দিন স্থায় স্থায় গৃহে অনুষ্ঠান করেন, প্রতি দিন ভক্তি ও প্রীতিপূর্বক ঈশ্বরে মন সমাধান করিয়া একান্ত শরণাগত হইয়া তাঁহার প্রতি নির্ভর করেন, তাঁহাদের ধর্মের বল, প্রীতির বল কত অধিকতর স্থায়ী হয়—তাঁহারা এই সমাজ হইতে যথার্থ উপকার লাভ করেন। আর দেখ, এই সমাজের দ্বারা আমাদের ভ্রাতৃ-ভাব কেমন দিন দিন বর্ধিত হইতেছে। আমরা সকল স্তূহুদে মিলিয়া যখন হৃদয়-খাল ভরিয়া ভক্তি ও প্রীতি পুষ্প হার লইয়া

তাঁহাকে উপহার দিতেছি, তখন আমাদের মধ্যে পরস্পর আর বিভিন্নতা কি? ঈশ্বরের প্রতি প্রীতি ও তাঁহার শ্রিয়কার্য্য, সাধন যাহা আমাদের মহান্ প্রধান কর্তব্য, যাহা জীবনের মুখ্য কর্ম্ম, যখন সকলে মিলিয়া তাহাতে মন প্রাণ সমর্পণ করিয়াছি; তখন তাহাতে আমাদের পরস্পর প্রণয় ও সৌহারদের সীমা কি উত্তরোত্তর বিস্তৃত হইতেছে না? অতএব দেখ এই সমাজ আমাদের ঈশ্বরকে ভক্তি ও প্রেমপূর্ণ হৃদয়ে নিরন্তর স্মরণ করিতে ধর্ম-পথে অগ্রসর হইতে, পাপ-চিন্তা, পাপকর্ম্ম ত্যাগ করিতে, কুৎসিত দেশাচার উপেক্ষা করিয়া সহস্রবিধ অতিক্রম করত ঈশ্বরের আদর্শিত সদাচার ও সুপদ্ধতি পরম্পরা অবলম্বন করিতে, আমাদের প্রাণের উন্নতি দেশের উন্নতি, মনুষ্য নাতের উন্নতি সাধন করিতে কত প্রবৃত্তি, কত উৎসাহ বিধান করিতেছে। বিবেচনা করিলে এই ব্রাহ্মসমাজ নিবাসী প্রাণের পরমশ্রী ও মৌভাগ্যের মূল কারণ বলিতে হইবেক। হে ব্রাহ্মগণ! তোমরা সকলে মিলিয়া এই সমাজের উন্নতি কল্পে সাধ্যমত চেষ্টা কর, তবে ইহা হইতে আরও স্থায়িতর ফল প্রাপ্ত হইবে। তোমরা ইহার অনুরূপ সমাজ সকল এই প্রাণের সকল গৃহে প্রতিষ্ঠিত করিতে সমর্থ হও! সকলে স্ব স্ব গৃহে গপরি-নায়ে কি স্ত্রী কি পুরুষ, কি পিতা কি পুত্র, কি ভ্রাতা কি ভগিনী সকলে মিলিয়া প্রতি দিন ঈশ্বরারাদনা কর, তাহা হইলে তাঁহাকে প্রাপ্ত হইয়া জীবন সার্থক হইবে? হে পরমাত্মন! তোমাকে পাইবার জন্য আমাদের মন তৃষিত চাতকের ন্যায় হইয়া রহিয়াছে। বিষয়-মরীচিকা প্রলোভনে আমরা সংসারারণ্যে বিক্ষিপ্ত-চিত্ত হইয়া ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতেছি, কিন্তু আ-

মানবের সুখ-তৃষ্ণা বিষয় দ্বারা কোনমতেই শাস্তি হয় না। তুমিই সুখ-তৃষ্ণার পরম শাস্তি। তোমাকে পাইলে আমাদের সুখের আর পরিদীপা থাকে না। তোমাকে সতত হৃদয়ধামে সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষ দেখা, তোমার নিকট থাকিয়া নির্মল ও পবিত্র হওয়াই তোমাকে প্রাপ্ত হওয়া। হা! তুমি আমাদের দিগের হৃদয়ে সতত বিরাজ করিতেছ, ও আমাদের পবিত্র হইতে সর্বদাই উপদেশ দিতেছ কিন্তু আমরা তোমাকে দেখি-
য়াও দেখি না ও তোমার অনুত্তম উপদেশ শুনিয়াও শুনি না। হে দয়াময়! আমরা তোমার শরণাপন্ন হইলাম—তুমি আমাদের মোহাক্ষকার বিনষ্ট কর, আমাদের পক্ষে তোমার অনুত্তম পথে লইয়া যাও।

ও একমেবাদ্বিতীয়ং



ব্রাহ্মধর্মের তাৎপর্য।

মধ্যম অধ্যায়।

৪৮

সকল ঈশ্বরের যিনি পরম মহেশ্বর, সকল দেবতার যিনি পরম দেবতা, সকল পতির যিনি পতি; সেই পরাৎপর, প্রকাশ-বান্, ও স্তবনীয় ভুবনেশ্বরকে আমরা জ্ঞাত হই।

তিনি ব্রহ্মাণ্ডের অধিপতি, রাজাধি-রাজ, সকলের ঈশ্বর। তাঁহার ঐশ্বর্যের সীমা নাই। জগতে যাহার যত ঐশ্বর্য আছে, সকলই তাঁহার ঐশ্বর্য; যত ঐশ্ব-
র্যের প্রভু আছে, সকলেরি তিনি প্রভু; সকলের তিনি মহেশ্বর। তিনি এই ভূম-
ণ্ডলস্থ রাজ্যেশ্বরদিগেরও ঈশ্বর এবং এই পৃথিবী লোক অপেক্ষা অন্য অন্য শ্রেষ্ঠ

লোকস্থ দেবতাদিগেরও অধীশ্বর। জগতের যে ভাগে যে লোকে মনুষ্য অপেক্ষা জ্ঞান-
ধর্ম প্রীতিতে উন্নত যত উৎকৃষ্টতর জাতি
আছে, তাঁহার সকলে দেব শব্দের বাচ্য;
সেই সকল দেবতাদিগেরও তিনি পরম
দেবতা, পরম পূজনীয়, এবং নিয়ন্তা। তিনি
সকল প্রতিপালকদিগের প্রতিপালক। তিনি
শ্রেষ্ঠ হইতে শ্রেষ্ঠ; তাঁহার পর আর কেহ
নাই। তিনি আমাদের দিগের সেবনীয়, তিনি
আমাদের দিগের স্তবনীয়, তিনি আমাদের দিগের
অতি শ্রেষ্ঠ পরম-পূজনীয়, ইত্যেন।

৪৯

তাঁহার শরীর ও ইন্দ্রিয় নাই
এবং কাহাকেও তাঁহার সমান
বা কাহাকেও তাঁহা হইতে শ্রেষ্ঠ
দেখা যায় না। ইহার বিচিত্র
ও মহতী শক্তি সর্বত্র প্রতাপমান,
এবং জ্ঞান-ক্রিয়া ও বল-ক্রিয়া
ইহার স্বভাব-সিদ্ধ।

শরীর এক যন্ত্র বিশেষ, এক কার্য্য
বিশেষ; পরমেশ্বরের শরীর-রূপ যন্ত্র নাই
তিনি কোন শরীর রূপ যন্ত্রেরও অধীন না
হেন, তিনি কাহারও কার্য্যও নহেন। তাঁহার
কার্য্য সমুদায়, তিনি একমাত্র কারণ স্বরূপ;
তাঁহার শরীর নাই ও তাঁহার ইন্দ্রিয় নাই,
অথচ তিনি সকল দেখিতেছেন এবং জা-
নিতেন। তিনি একমাত্র সকল হইতে
শ্রেষ্ঠ; তাঁহার কেহ সমান নাই, তাঁহা হ-
ইতে কেহ অধিক নাই। তিনি এই সক-
লের স্রষ্টা, আর সকল বস্তুই স্রষ্ট। তিনি
এই বিশ্বরূপ মহারাজ্যের রাজা, আর স-
কলে তাঁহার প্রজা। তিনি আমাদের দিগের
পরম পিতা, আমরা সকলে তাঁহার সন্তান।
তিনি আমাদের দিগের প্রভু, আমরা তাঁহার

আজ্ঞাধীন ভূতা। সকলি তাঁহার নিয়মাধীন; তাঁহার নিয়মানুসারে উৎপন্ন হইতেছে এবং তাঁহার নিয়মানুসারে ভগ্ন হইতেছে। কি নতোমগুল পর্য্যবেক্ষণকারী জ্যোতির্বেত্তা, কি ভূগর্ভানুসন্ধানকারী ভূতত্ত্ববেত্তা, কি শারীরিক-নিয়ম-নিকপক শরীর বিধান-বেত্তা, কি ভৌতিক-পদার্থ-তত্ত্ব-নিগারক পদার্থবিদ্যা বিসারদ-পণ্ডিতেরা, কি আত্মতত্ত্ব-সম্বন্ধীয় সূক্ষ্মদর্শী স্মরণ, সকলেই তাঁহার আশ্চর্য্য অচিন্ত্য শক্তি কীর্ত্তন করিতেছেন। তাঁহাদের সকলের নিকট হইতেই সমস্ত তাঁহার মহীয়সী শক্তির বিস্তারিত বর্ণনা শ্রুত হওয়া যায়।

আমরা যেমন ইন্দ্রিয় দ্বারা প্রত্যক্ষ করিয়া অম্পে অম্পে বুদ্ধির যুক্তি পরম্পরা ক্রমে এক এক বিষয় বিবেচনা করি; তাঁহার জ্ঞান ক্রিয়া সেক্ষপ নহে। আমরা যেমন শরীরস্থ মাংসপেশী দ্বারা বল প্রকাশ করি, তাঁহার বল-ক্রিয়া সেক্ষপ নহে। তিনি স্বভাবতঃ একেবারেই সমুদায় জানিতেছেন, এবং ইচ্ছানুসারে একেবারেই অচিন্ত্য অলৌকিক শক্তি প্রকাশ পূর্ব্বক আপনীর মঙ্গলপ্রতিপায় সম্পাদন করিতেছেন। কোন বিষয় জানিবার নিমিত্তে ইন্দ্রিয় প্রভৃতি অন্যের উপর তাঁহাকে নির্ভর করিতে হয় না, এবং স্থায় শক্তি প্রকাশ করিবার নিমিত্তেও তাঁহার অন্য কোন উপকরণ আবশ্যক করে না। তাঁহার জ্ঞান-ক্রিয়া এবং বল-ক্রিয়া স্বভাব-নিক। যাহা হইতে জ্ঞান বিশিষ্ট এই অনন্ত-জীব সকল উৎপন্ন হইয়াছে, কি আশ্চর্য্য তাঁহার জ্ঞান। এবং যাহা হইতে এই বস্তু সকল সৃষ্ট হইয়া স্থায় স্থায় শক্তি প্রাপ্ত হইয়াছে, কি মহতী তাঁহার শক্তি।

৫০

জগতে তাঁহার কেহ পতি

নাই এবং নিয়ন্তাও নাই এবং তাঁহার কোন অবয়বও নাই। তিনি সকলের কারণ ও মনের অধিপতি; ইঁহার কেহ জনক নাই এবং অধিপতিও নাই।

তিনি নিত্য, নিরবয়ব, স্বতন্ত্র, জন্ম রহিত, মহান্ আত্মা।

৫১

এই পরমেশ্বর বিশ্বকর্মা ও মহাত্মা; ইনি লোকদিগের হৃদয়ে সর্বদা সম্যক-রূপে স্থিতি করিতেছেন। ইনি মনোগত সংশয় রহিত বুদ্ধি দ্বারা দৃষ্ট হইলে প্রকাশিত হন। যাহারা এই পরমেশ্বরকে জানেন, তাঁহারা ভগ্ন হইবেন।

এই পরমেশ্বর বিশ্ব সৃজন করিয়াছেন এবং রচনা করিয়াছেন অতএব তিনি বিশ্বকর্মা। তিনি মহাত্মা, তিনি জীবাত্মার ন্যায় ক্ষুদ্র নছেন। তিনি সর্বব্যাপী, স্তম্ভাং লোকের হৃদয়-ধামেও সর্বদা বিদ্যমান আছেন। তিনি কুসংস্কার রহিত সুমার্জিত বুদ্ধিতেই প্রকাশিত হইবেন। যাহারা তৃষ্ণিত হইতে বিরত ও পবিত্র হইয়া এবং জ্ঞান দৃষ্টিকে উজ্জ্বল করিয়া তাঁহাকে জানিতে পারেন, তাঁহারা তাঁহার সহবাস-জনিত ভূমানন্দ নিত্যকাল উপভোগ করেন।

৫২

তিনি দুজ্জের, তিনি সমস্ত বস্তুতে গূঢ় রূপে প্রবিষ্ট আছেন, তিনি আত্মাতে স্থিতি করেন ও অতি সঙ্কট স্থানে থাকেন, এবং

নিত্য হয়েন; ধীর ব্যক্তি অধ্যাত্ম-যোগ দ্বারা সেই পরম দেবতাকে জানিয়া হর্ষ শোক হইতে মুক্ত হয়েন।

পরমাত্মা ইন্দ্রিয় গোচর নহেন, বুদ্ধি বৃত্তিকে মার্জিত ও পরিচালিত করিয়া তাঁহাকে জানিতে হয়, অতএব তিনি দুর্জের্য। তিনি কি দুর্গম কি সুগম; কি অন্তরে কি বাহিরে, সকল স্থানেই সকল বস্তুতে গুঢ় রূপে প্রবিষ্ট আছেন। অননামনা হইয়া পরমাত্মাতে জীবাত্মার সংযোগ কন্যাকে অধ্যাত্ম-যোগ কহে। যখন পরমাত্মার সহিত জীবাত্মার সংযোগ হয়, তখন তিনি বিষয় জনিত হর্ষ শোক হইতে মুক্ত হইয়া অতি প্রাণনীয় পরমোৎকৃষ্ট বিমলানন্দ উপভোগ করেন।

৫৩

তাঁহার নিশ্চয় রূপে এই পুরাতন সর্দশ্রেষ্ঠ পরব্রহ্মকে জানেন, যাঁহার ইহাঁকে প্রাণের প্রাণ, চক্ষুর চক্ষু, শ্রোত্রের শ্রোত্র এবং মনের মন বলিয়া জানেন।

যাঁহার তাঁহাকে সকলের চেতনাবান কারণ ও আশ্রয় বলিয়া জানেন, তাঁহার তাঁহাকে নিশ্চয় রূপে জানেন।

৫৪

পরমেশ্বরকে একই জানিবেক, ইনি উপমা রহিত এবং নিত্য। এই নিম্মল জন্মবিহীন মহানাত্মা আকাশের অতীত, সর্বাপেক্ষা মহৎ এবং অবিনাশী।

ইনি এক মাত্র এবং উপমা রহিত; এমন কোন বস্তু নাই, যে তাহার সহিত তাঁহার

উপমা দেওয়া যায়। তিনি সমস্ত বস্তু হইতে ভিন্ন, তিনি আকাশের অতীত।

৫৫

যাঁহার নিয়নে অহোরাত্র দ্বারা সম্বৎসর পরিবর্ত্ত হইয়া আসিতেছে; সেই জ্যোতির জ্যোতি, অমৃত, এবং সকলের আয়ুর কারণ পরব্রহ্মকে দেবতার নিয়ত উপাসনা করেন।

অন্য অন্য লোকে মনুষ্য অপেক্ষায় জ্ঞান-ধর্ম-প্রীতিতে উন্নত যে সকল উৎকৃষ্ট জীব আছে, তাঁহার পরব্রহ্মকে নিয়ত উপাসনা করেন। যেমন দেবতার পরব্রহ্মের উপাসনা করেন, তরুণ মনুষ্যেরও তাঁহাকে উপাসনা করিবার অধিকার আছে, ইহা আমারদিগের সামান্য গৌরব ও সামান্য মৌভাগ্য নহে।

৫৬

সকলই তাঁহার বশে রহিয়াছে, তিনি সকলের নিয়ন্তা এবং সকলের অধিপতি। সাধু কর্ম্মে তাঁহার বৃদ্ধি হয় না এবং অনাধু কর্ম্মেও তাঁহার হ্রাস হয় না।

পরমেশ্বর যাঁহাকে যে নিয়মের অধীন করিয়া দিয়াছেন, সে সেই নিয়মেই রহিয়াছে; কেহ তাঁহার শাসন অতিক্রম করিতে পারে না। তিনি সর্বেশ্বর, সর্বানুয়ন্তা, সর্বাধিপতি। মনুষ্য যেমন সদস্য কামানুসারে উৎকৃষ্ট বা অপকৃষ্ট অবস্থা প্রাপ্ত হয়, তাঁহার সে রূপ অবস্থা পরিবর্ত্তন হইবার সম্ভাবনা নাই। তাঁহার স্বরূপ একপ পরমোৎকৃষ্ট, যে তদপেক্ষায় আর উৎকৃষ্ট হইবার সম্ভাবনা নাই, এবং স্ব-

ভাবতঃ এ প্রকার অপরিবর্তনীয়, যে কদাপি পরিবর্ত হইয়া অপকৃষ্ট হইতে পারে না।

৫৭

ইনি সকলের ঈশ্বর, ইনি সমস্ত বস্তুর অধিপতি, ইনি সর্ব-ভূতের প্রতিপালক, ইনি লোক-ভঙ্গ নিবারণার্থে সেতু স্বরূপ হইয়া সমুদয় ধারণ করিতেছেন।

প্রজাপালক পরমেশ্বর এ প্রকার দৃঢ়-বদ্ধ নিয়ম-প্রণালী সংস্থাপন করিয়া বিশ্ব-রাজ্য পালন করিতেছেন, যে কোন ক্রমেই তাহার বাহ্যিক্রম ঘটিয়া সংসারের উৎপাত উপস্থিত হইতে পারে না। কিঞ্চিৎ অনি-কৌৎপত্তির সূচনা হইতে হইতেই আপনা হইতে তাহার প্রতীকার হয়। অতাস্ত গ্রীষ্ম হইলেই অবিলম্বে বারি-বর্ষণ হইয়া ভূম-গুল শীতল করে, এবং ছরস্ত্র লোকের দৌ-রাগ্না দ্বারা লোক যাত্রা নির্বাহের নিশিষ্ট-রূপ ব্যাঘাত হইতে আরম্ভ হইলেই অন্য লোকে মিলিত হইয়া সমবেত চেষ্টা দ্বারা তাহার নিরাস্তি করে। কিছুতেই সংসারের উজ্জৈদ দশা প্রাপ্তির সম্ভাবনা নাই। পর-মেশ্বর “লোক ভঙ্গ নিবারণার্থে সেতু স্বরূপ হইয়া সমুদয় ধারণ করিতেছেন।”

৫৮

ইহাতে দ্যালোক, পৃথিবী, অন্তরীক্ষ, এবং মন ও ইন্দ্রিয় সমুদয় আশ্রিত হইয়া রহিয়াছে। সেই অদ্বিতীয় পরমাত্মাকে জান এবং অন্য বাক্য-সকল পরিত্যাগ কর; ইনি অমৃত লাভের সেতু-স্বরূপ হইয়াছেন।

ইনি সকলেরি রক্ষক এবং সকলেরি

আশ্রয়। ইহাকে জান ও অন্য বাক্য প-
ত্যাগ কর। ইহাকে অতিক্রম করিয়া কোন
কথা করিবে না, কোন চিন্তা করিবে না,
কোন কার্যে রত হইবে না। সম্যক্ রূপে
ইহারই শরণাগত হইবে; তবে পাপ, ভাপ,
মোহ হইতে মুক্তি পাইয়া অমৃত লাভ
করিবে, ইনি অমৃতের সেতুস্বরূপ।

৫৯

এই পরমাত্মার জন্ম নাই,
মৃত্যু নাই; ইনি সর্বজ্ঞ। ইনি
কোন কারণ হইতে উৎপন্ন হয়ে-
ন নাই এবং আপনিও অন্য
কোন বস্তু হয়েন নাই।

জন্ম-মৃত্যু-বিকার-বিহীন, ভ্রম-প্রমাদ-শূন্য,
পরমাত্মা হইতে এই সমুদায়ই উৎপন্ন
হইয়াছে, কিন্তু তিনি আপনি কিছুই হয়েন
নাই। দ্রুগ্ধ পরিণত হইয়া যেমন দধি হয়,
মৃত্তিকা রূপান্তর হইয়া যেমন ঘটি হয়, এবং
স্বর্ণ অবস্থান্তর হইয়া যেমন কুণ্ডল হয়,
তিনি সে রূপ কোন বস্তু রূপে পরিণত হয়েন
নাই। রজ্জ তে যেমন সর্প ভ্রম হয়, মরী-
চিকায় যেমন জল ভ্রম হয়, এবং শুক্তিকায়
যেমন রজত ভ্রম হয়, তাঁহাতে সে রূপ ভ্রম
হইয়া যে এই জগৎ প্রকাশ পাইতেছে,
তাঁহাও নহে। তিনি এই সমুদায় জগৎ
সৃষ্টি করিয়াছেন। জগৎ তাঁহা হইতে
পৃথক্ পদার্থ। তিনি স্বয়ং জড়ও হয়েন
নাই এবং জীবও হয়েন নাই। তিনি সেব্য ও
উপাস্য এবং আমরা সকলে তাঁহার সেবক
ও উপাসক।

৬০

যিনি জ্যোতির্ময়, যিনি অণু
হইতেও সূক্ষ্মতর এবং বাঁহাতে
লোক-সকল ও লোকনিবাসী

জীব-সকল স্থাপিত রহিয়াছে, তিনিই সত্য, তিনি অমৃত, তিনি আত্মার দ্বারা বেধনীয়। অতএব হে প্রিয় শিষ্য! তোমার আত্মার দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ কর।

হে প্রিয় শিষ্য! তোমার আত্মাকে সৰ্ব্বান্তরতর পরমাত্মা হইতে অন্তর করিও না, তাঁহা হইতে তাহাকে বিচ্ছিন্ন করিয়া দীন ভাবে মুহমান হইও না; কিন্তু তাহাকে পবিত্র করিয়া তাঁহার নিকটে লইয়া যাও, একাত্ম-চিন্তা হইয়া তাহার দ্বারা পরমাত্মাকে বিদ্ধ কর, এবং অধ্যাত্মযোগ-জনিত পরমানন্দ উপভোগ কর।

৬১

প্রণব ধনুঃ স্বরূপ, জীবাত্মা শরস্বরূপ, এবং পরব্রহ্ম লক্ষ্য স্বরূপ; প্রমাদ-শূন্য হইয়া সেই প্রণব ধনুর অবলম্বনেতে জীবা-ত্মারূপ শর দ্বারা ব্রহ্ম-রূপ লক্ষ্যকে বিদ্ধ করিবেক। আর যেমন শর লক্ষ্যকে বিদ্ধ করিয়া তাহার মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া তাহার দ্বারা সম্পূর্ণ-রূপে আবৃত হয়, তদ্রূপ জীবাত্মা ব্রহ্মকে বিদ্ধ করিয়া তাঁহার মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া তাঁহার দ্বারা সম্পূর্ণ-রূপে আবৃত হইবেক।

ঔকারকে প্রণব বলে। ঔকারের অর্থ সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়কর্তা; ইহা পরব্রহ্মের প্রতিপাদক শব্দ। জীবাত্মাকে শরস্বরূপ কল্পনা করিয়া এবং ঔকার শব্দকে ধনুঃ-

স্বরূপ কল্পনা করিয়া জানান হইয়াছে, যে যেমন কোন লক্ষ্যের প্রতি শর নিক্ষেপ করিবার জন্য ধনুকে অবলম্বন করে আবশ্যক হয়, সেই রূপ ব্রহ্মকে লক্ষ্য করিয়া জীবাত্মাকে তাঁহার সমীপস্থ করিবার নিমিত্তে তৎপ্রতিপাদক শব্দ আশ্রয় উপকারী হয়। তাঁহার আত্মা ব্রহ্ম-রূপ লক্ষ্য বিদ্ধ করিয়া তাঁহার মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছে, তিনি জানিয়াছেন যে যেমন তাঁহার আত্মা পরব্রহ্ম দ্বারা আবৃত রহিয়াছে, সেই রূপ সমুদায় জগৎ তাঁহারই দ্বারা আবৃত রহিয়াছে।

৬২

কঙ্করশূন্য, তপ্তবাল, কা-ব-জ্জিত, সমান ও শুচি দেশে উত্তম জল, উত্তম শব্দ ও আশ্রয়াদি দ্বারা মনোরম স্থানে, প্রতিবাদীর অনভিমুখে; ও সুন্দর-বায়ু-সেবিত বিরল স্থানে স্থিতি করিয়া পরব্রহ্মে আত্মা সমাধান করিবেক।

যে স্থানে অবস্থিতি করিলে অন্তঃকরণ প্রশস্ত ও অনায়াসে ঈশ্বরে মনঃসংযোগ হয়, সেই স্থানে উপবিষ্ট হইয়া উপাসনা করাই বিধেয়।-দুর্গন্ধ, উত্তপ্ত, অপরিষ্কৃত অথবা অন্য কোন প্রকার অসুগন্ধীয় স্থানে অবস্থিতি করিলে অন্তঃকরণে মালিন্য জন্মে এবং উপযুক্ত মত ঈশ্বরেতে আত্মার অভিনিবেশ হয় না। কিন্তু যে স্থান অতি বিরল, পরিষ্কৃত, পরিচ্ছন্ন, স্বচ্ছ ও অবকূর, এবং যেখানে মন্দ মন্দ বায়ু বহিতেছে, জলহিল্লোল ও বৃক্ষপত্রের স্তম্ভাব্য শব্দ শ্রুত হইতেছে, এবং যেখানে বিপক্ষ প্রভৃতি চক্ষুঃপীড়াদায়ক কোন পদার্থ নাই; সে স্থান অপেক্ষায় আর কোন স্থান অধিক

মনঃপূত হইতে পারে? এ প্রযুক্ত এই রূপ পরম পবিত্র সুখকর স্থানে অবস্থিতি করিয়া উপাসনা করিতে ব্রহ্মবাদিদিগের অভিমত। যে স্থানে মন প্রশস্ত ও নিরুদ্ধি থাকিতে পারে, এমন স্থানেই উপাসনা কর্তব্য; কারণ মন উদ্ধিগ ও উত্ত্যক্ত হইলে উপাসনা কার্য সুচারু রূপে সম্পন্ন হয় না।

৩৩

বক্ষঃ, গ্রীবা ও শিরোদেশ উন্নতি দ্বারা সমভাবে শরীর স্থাপন করিয়া ননের সহিত চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় সমুদায়কে হৃদয়ে সন্নিবেশ পূর্বক সংসারার্ণবের ভয়াবহ মোত-সকলকে ব্রহ্ম-স্বরূপ ভেলকের দ্বারা উত্তীর্ণ হইবেক।

পূর্বে যে রূপ স্থানের বিষয় কথিত হইয়াছে, সেই রূপ উপাসনা কালে কি প্রকারে উপবেশন করিবেক, তাহাও এই বচনে প্রাপ্ত হইতেছে। পুনঃপুনঃ কুজভাবে বসিলে শারীরিক নিয়ম লঙ্ঘন হইয়া মেরুদণ্ড বক্র ভাব প্রাপ্ত হয়। এক দিকে হেলিয়া থাকিলেও তাদৃশ দোষ ঘটিবার সম্ভাবনা। কিন্তু বক্ষঃ, গ্রীবা ও শিরোদেশ উন্নত করিয়া ঋজু হইয়া বসিলে শারীরিক নিয়ম রক্ষা হয় এবং মনও স্থির হয়। অতএব উপাসনা কালে এই প্রকারে উপবেশন করিবার বিধান প্রাপ্ত হওয়া বাইতেছে। তাৎপর্য্য এই যে যে প্রকারে উপবেশন করিলে শরীরের কোন ব্যতিক্রম ঘটে না, এবং মনেরো অস্বচ্ছন্দতা জন্মে না, সেই প্রকারে উপবিষ্ট হইয়া পরমেশ্বরের উপাসনা করিবেক।

উপাসনা কালে ইন্দ্রিয়-সকল নানা দিকে ধাবমান হইলে এবং মন নানা বিষয়ে বি-

ক্ষিপ্ত হইলে পরমেশ্বরে কদাপি আত্মার অভিনিবেশ হয় না। একারণ তৎকালে ইন্দ্রিয়-প্রবৃত্তি ও মনোবৃত্তি সমুদায়কে হৃদয়ে সন্নিবেশ করিবেক—তাহারদিগকে নানাপ্রকার বাহ্য বিষয়-ব্যাপারে ব্যাপ্ত হইতে দিবেক না। তৎকালে পরম প্রীতি-ভাজন সর্বোত্তরতর পরমেশ্বরের শ্রবণ মনেতে অন্তঃকরণকে নিযুক্ত রাখিয়া এবং তাঁহাতে আপনার আত্মাকে সমাধান করিয়া অত্যাশ্চর্য্য অনির্বচনীয় সুখ সম্ভোগ করিবেক।

ইতি প্রথমখণ্ডে সপ্তমোধ্যায়ঃ।

ব্রাহ্মধর্ম্মের ব্যাখ্যান।

কলিকাতা ব্রাহ্ম সমাজ।

২৫ মাঘ ১৭৮২ শক।

যথা সৌম্য বয়াংসি বাসো-
বক্ষং সম্প্রতিষ্ঠন্তে। এবং ত
বৈ তৎ সর্বং পরমাত্মনি সম্প্র-
তিষ্ঠতে।

পরমেশ্বরের সাক্ষাৎ ভাব এখানে আ-
মাদের কত উপার্জন হইল; তাঁহার বি-
শুদ্ধ-স্বরূপ মনে কত প্রতিভাত হইল; তাঁ-
হার সহিত সম্বন্ধের কত অনুভব হইল; এক বার তাহার আলোচনা কর। আমরা জানিয়াছি যে যিনি আমাদের ঈশ্বর, তিনি “মহান্ প্রভুর্দৈর্ঘ্যপুরুষঃ।” তিনি এমন কোন বস্তু নন, এমন পিতা নন যে তাঁহাকে প্রীতি করিতে পারি না; তাঁহার সহিত সহবাস করিতে পারি না; তাঁহাতে আত্মসমর্পণ করিতে পারি না। তিনি এমন কোন অদৃশ্য অলক্ষ্য স্থানে নাই যে আমরা তাঁহার সিংহাসনের সমীপবর্ত্তী হইতে পারি না। কিন্তু আমরা দেখিয়াছি যে যাহার উপাসনার

জন্য আমরা এখানে সম্মিলিত হই; তিনি আমাদের সঙ্গে সঙ্গেই বাস করিতেছেন, আমাদের প্রীতি পুষ্প গ্রহণ করিতেছেন, আমাদের প্রার্থনা-বাক্য শ্রবণ করিতেছেন। এই সত্য আমাদের আত্মাতে দৃঢ় মুদ্রিত হইয়াছে। আমাদের যিনি ঈশ্বর, তিনি চির কালের ঈশ্বর। পূর্বে এককালে যখন চন্দ্র, সূর্য্য, নক্ষত্র, গ্রহ, তারা কিছুই হয় নাই, এক নিবিড় অন্ধকার মাত্র প্রসারিত ছিল; তখন কেবল সেই স্বপ্রকাশ জ্যোতির জ্যোতি পরমেশ্বর অনন্ত-রূপে বিরাজমান ছিলেন। তিনি ইচ্ছা করিলেন, আর সকলি হইল। বীজ হইতে যেমন ত্রীহি যবাদি হয়, তে প্রকার কোন অন্ধ শক্তি হইতে জগৎ হয় নাই; কিন্তু জ্ঞান-স্বরূপ ইচ্ছাবান্ পরম পুরুষ হইতে এই সমুদয় সৃষ্টি হইয়াছে। তাঁর সেই ইচ্ছার এখনো বিরাম হয় নাই—কিন্তু সেই ইচ্ছা-শ্রোত অদ্যাপি প্রবাহিত রহিয়াছে। তিনি সকলের সৃষ্টি-কর্তা। তিনি সকলের আশ্রয়দাতা। তাঁহার ইচ্ছাতে সকলি উৎপন্ন হইয়াছে, তাঁহার ইচ্ছাতেই সকলে স্থিতি করিতেছে। আমরা এখান হইতে ইহা অপেক্ষা আর এক অমূল্য সত্য জানিয়াছি। এই যে তিনি আর সকলকে আশ্রয় দিতেছেন; সমুদয় জগৎ সংসারকে শ্রোত করিতেছেন; কিন্তু মনুষ্যের নিকট হইতে পুনর্ব্বার শ্রোতি চাহেন। সকলে তাঁহার শ্রোতি দৃষ্টির উপর চলিতেছে কিন্তু তাহাদের নিকটে শ্রোতি চাহেন না; মনুষ্যের নিকট হইতেই শ্রোতি গ্রহণ করিতেছেন। আমাদের সঙ্গে তাঁহার এই বিশেষ সম্বন্ধ। এখানকার আর আর জীব জন্তুদের নথো এ সম্বন্ধ কুত্রাপি দৃষ্ট হয় না। তিনি যেমন আমাদের নিকট হইতে শ্রোতি চান, আমরাও বাহ্যতে তাঁহাকে শ্রোতি প্রত্যর্পণ করিতে

পারি, এ প্রকার অধিকার দিয়াছেন। সেই অধিকার আমাদের স্বাধীনতা। তিনি আমাদের দিগকে স্বাধীন করিয়া দিয়া শ্রোতি করিবার সাধ্য দিলেন। আমাদের আত্মাকে ধর্ম্মেতে উন্নত করিলেন, মঙ্গল-ভাবে সম্পন্ন করিলেন যে আমরা তাঁহার মৌন্দর্য্য ও রমণীয় ভাব-সকল দেখিয়া আপন ইচ্ছাতে তাঁহাকে শ্রোতি করি। এই আমাদের অধিকারের প্রধান অধিকার, এই আমাদের সমুদয় জীবনের পরম লক্ষ্য। সেই প্রেম-স্বরূপ যখন আমাদের নিকট হইতে শ্রোতি চান, আমরাও যেন শ্রোতির সহিত সমুদয় আত্মা তাঁহাতে সমর্পণ করি। হৃদয়কে পবিত্র করিয়া—মনের কলঙ্ক ও মলিনতা দূর করিয়া—স্বাভা-প্রমাদকে উচ্ছৃঙ্খল করিয়া সেই পরম প্রেমাম্পদ পরমেশ্বরকে শ্রোতি করি। তিনি আমাদের শ্রোতি শ্রোতিবার জন্য ব্যগ্র রহিয়াছেন। বালকের নিকট হইতে পিতা যেমন শ্রোতি চান, এবং তাহাকে গ্রহণ করিবার জন্য ঘ্রোড় প্রসারিত করেন, পরমেশ্বর সেই রূপ প্রার্থনা করিতেছেন, কখন আমরা পবিত্র হইয়া, তাঁর শ্রোতিতে শীতল হইয়া, তাঁহার ঘ্রোড়ে গিয়া বিশ্রাম করিব। তিনি অণেক্ষ্য করিতেছেন, কখন আমরা আপন হৃদয়ে তাঁহাতে শ্রোতি সমর্পণ করিব; কখন তিনি আমাদের দিগকে আপনার আলিঙ্গনের মধ্যে গ্রহণ করিবেন। শ্রোতি আমাদের মঙ্গল ধন। সেই শ্রোতি যখন ঈশ্বরকে পিতৃ-ভাবে দেখে—মনুষ্যকে তখন ভ্রাতৃ-ভাবে আলিঙ্গন করে। সেই শ্রোতি যে কারণেই, তাঙ্গা পবিত্র। সেই শ্রোতি যখন ঈশ্বরের সংস্রবে বিশুদ্ধ হইয়া পুনর্ব্বার সংসারে আইসে, তখন তাহা সকল হান-কেই মঙ্গল-নীরে অভিষিক্ত করে। আমরা কি তাঁহাকে শ্রোতি করিব না? যার শ্রোতির

ছায়াতে আমারদের চির কাল থাকিতে হইবে, তাঁহার প্রতি কি আমরা উদাসীন থাকিব?

জড় জগতের সঙ্গে তাঁর যে প্রকার সম্বন্ধ—আমাদের সঙ্গে তাহা হইতে তাঁর আর এক বিশেষ সম্বন্ধ দেখিতে পাই। এই ব্রাহ্মসমাজ-গৃহের আশ্রয় যেমন ইহার ভিত্তি ভূমি—এই আলোকের আশ্রয় যেমন বায়ু; পরমেশ্বর তেমনি সকল আশ্রয়ের আশ্রয়। যেমন পশু-ভূমি ভিন্ন এই গৃহ থাকিতে পারে না, বায়ু ভিন্ন আলোক থাকিতে পারে না; সেই রূপ ঈশ্বরের আশ্রয় ভিন্ন আমরা কেহই থাকিতে পারি না। “যেমন পক্ষী-সকল তাকরদিগের বাস-স্থান বৃক্ষকে অবলম্বন করিয়া স্থিতি করে, তরুণ এই সকলই পরমাত্মাকে অবলম্বন করিয়া স্থিতি করিতেছে।” সাধারণ-রূপে তাঁহার সঙ্গে সকলের এই সম্বন্ধ—তিনি সকলের আশ্রয়-নাথ। আমাদের সঙ্গে এ অপেক্ষাও উচ্চতর সম্বন্ধ। আমরা তাঁর সেই প্রকার আশ্রিত, যেমন পুত্র পিতার আশ্রিত। আমরা তাঁহার সেই প্রকার অশ্রিত; যেমন রাজার আশ্রিত প্রজা, যেমন প্রভুর আশ্রিত ভূত্য। আমরা তাঁহার চির কালের দাস, চির কালের প্রজা, চির কালের সম্ভান। তিনি আমাদের পিতা পাতা ও প্রভু। স্বাধীন হইলে অন্য স্বাধীন পুরুষের সঙ্গে যে সম্বন্ধ—আমাদের সঙ্গে তাঁর সঙ্গে সেই প্রকার সম্বন্ধ। তিনি আমাদের দিগকে শ্রীতি করিতে বাধ্য করেন না। আমাদের ধর্ম প্রকৃতি সে প্রকার বাধ্যতার অধীন নহে। তিনি ভয় দেখাইয়া আমাদের শ্রীতি আকর্ষণ করেন না; কিন্তু শ্রীতি দিয়া শ্রীতি আকর্ষণ করেন। তিনি আদেশ করিতেছেন; উন্নত হও, আত্মাকে ধর্ম্মেতে বলীয়ান কর—হৃদয়কে মঙ্গল-ভাবে পূর্ণ

কর এবং আমার নিকটে আসিয়া শাস্তি লাভ কর। কিন্তু তাঁহার এই মহান আদেশ আমরা সকল সময়ে পালন করিতে পারি না। আমরা দেখিতেছি, আমরা অতি দুর্বল; আপনার উপরেই নির্ভর করিয়া কিছুই করিতে পারি না। আপনার বুদ্ধি বলে, আপনার পুণ্য-বলে, আমরা জীবনের সেই পরম লক্ষ্য সম্পন্ন করিতে পারি না। যখন আপনাকে এই প্রকার ক্ষীণ হীন মলিন মনে হয়; তখন স্বভাবতই আমাদের সর্ব্বাশ্রয় পিতাকে আহ্বান করি, তখন তাঁর প্রতি আমাদের আত্মার সমুদয় নির্ভর যায়, তখন আপনাকে নিতান্ত অনন্যগতি জানিয়া তাঁহার প্রতি দৃষ্টি করি। তখনই তাঁহার নিকটে আমাদের প্রার্থনা যায়, আমাদের ক্রন্দন যায়। তখন দেখিতে পাই, তিনিই আমাদের আশা। তিনিই আমাদের ভরসা, তিনিই আমাদের নির্ভরের স্থান। তখন কাহারো উপদেশের অপেক্ষা করি না, আমরা আপনা হইতেই বলিতে থাকি “সব মোর লও তুমি প্রাণ হৃদয় মন।” তখন আপনা হইতেই তাঁহার হস্তে আমাদের সকলই সমর্পণ করি। সেই যে সময়ে আমাদের সমুদয় নির্ভর,* বিশ্বাস, প্রত্যয়, প্রজ্ঞা, সকলি ঈশ্বরেতে সমর্পিত হয়; তখনকার ভাব আমাদের হৃদয়ে ধারণ করিতে পারি না—সমুদয় জগৎ সংসার সে ভাব ধারণ করিতে পারে না। সেই আন্তরিক নির্ভরের ভাবের প্রকাশ ভাবই উপাসনা। যখন দেখিতে পাই; আমি তাঁহার আশ্রিত, তিনি আমার আশ্রয়-দাতা; আমি ক্ষুদ্র, তিনি মহান—যখন আমাদের সকল অভাব মোচনের জন্য তাঁর প্রতি দৃষ্টি করি—তখন আমাদের সেই গৃঢ় গভীর ভাব উপাসনাতে ব্যক্ত হয়। তখন আত্মার গভীরতম আদেশ হইতে এই

প্রার্থনা উদয় হয়; “অসৎ হইতে আমাকে সংস্কারে লইয়া যাও, অন্ধকার হইতে আমাকে জ্যোতিতে লইয়া যাও, মৃত্যু হইতে আমাকে অমৃতে লইয়া যাও।”

তঁার উপাসনাতে আমারদের জীবনের আরম্ভ, তঁার উপাসনাতেই এ জীবনের অনন্ত জীবন। আমরা বর্তমানে তঁার উপাসনা করি—ভূতকাল স্মরণ করিয়া তঁার উপাসনা করি, ভবিষ্যতের প্রতি দৃষ্টি করিয়া তঁার উপাসনা করি। আমরা বর্তমানে তঁাকে মাঙ্গাৎ পিতা জানিয়া, পরম পূজনীয় দেবতা-স্বরূপ জানিয়া, ভক্তি ও শ্রদ্ধার সহিত তঁার আরাধনা করি। অতীত কালে তঁার অজস্র প্রসাদ উপভোগ করিয়া কৃতজ্ঞতার সহিত তঁাকে নমস্কার করি। ভবিষ্যতে পাপের উপরে বল পাইবার জন্য, তঁার প্রসন্ন মুখ দেখিবার জন্য, তঁার নিকটে প্রার্থনা করি। আমরা চির কালই তঁার আরাধনা করিব—তঁার প্রীতি, তঁার মঙ্গল-ভাব, দিন দিন অধিক ধারণ করিয়া উন্নত ভাবে তঁাকে পূজা করিব। চির কালই তঁার প্রসাদ প্রার্থনা করিব, তঁাতে নির্ভর করিয়া বল বীৰ্য্য পূণ্য-ভাব তঁার নিকট হইতে গ্রহণ করিব। দিন দিন তঁার নূতন নূতন করুণার বর্ষণ পাইয়া কৃতজ্ঞতাকে দিন দিন উজ্জ্বল করিব। তঁার এই প্রকার উপাসনা আমরা প্রতি সপ্তাহেই এখানে শিক্ষা করি। হে পরমাশ্রয়! আমারদিগকে এই প্রকার শিক্ষা দেও, যাহাতে তোমার উপাসনাতে দিন দিন উন্নত হইয়া জীবনের সাফল্য সম্পাদন করিতে পারি।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং।

ব্রাহ্ম ধর্মের অনুষ্ঠান।

২২০ সংখ্যক পত্রিকার ১৩১ পৃষ্ঠার পর।

কর্তৃত্ব।

(১) মনের প্রবৃত্তি-সকল অন্ধ শক্তির ন্যায় কার্য্য করে। অতএব তাহারদিগকে আমারদের কর্ম্মের প্রবর্তক না করিয়া কর্তব্য-জ্ঞানকে, ধর্ম্ম বুদ্ধিকে সীম পদে প্রতিষ্ঠিত করিতে চেষ্টা করিবেক।

(২) প্রবৃত্তির বশীভূত হইলে জড় পদার্থের ন্যায় কেবল বাহ্য-আকর্ষণ দ্বারা পরিচালিত হইতে হয়; আপনার উপরে কোন কর্তৃত্ব থাকে না। কিন্তু ধর্ম্মের আদেশের অনুগামী হইলে কর্তৃত্ব সহকায়ে সমুদয় বৃত্তিকে ঈশ্বরের পথে নিয়োগ করিতে পারি।

(৩) কর্তব্য জ্ঞানের আধিপত্য। হৃদয়ে সংস্থাপিত করিলে কর্তৃত্বের ভাব প্রস্ফুটিত থাকে।

(৪) কর্তব্য-জ্ঞানের আদেশ যত অবহেলা ও অতিক্রম করিবে, ততই কর্তৃত্ব শক্তির হ্রাস হইবে, ততই আত্মা উন্মিয় নিগূঢ়ে অসমর্থ হইবে; আর যত ইহার অনুগামী হইবে, ততই আত্মা তেজস্বী ও পরাক্রমশালী হইয়া সকল কুপ্রবৃত্তিকে পরাজয় করিবেক।

(৫) অতএব ইহার আদেশ পালন করিলে সর্বদা যত্নবান থাকিবেক। যে কোন কর্ম্ম উচিত বলিয়া বোধ হইবে, তৎক্ষণাৎ তাহা অনুষ্ঠান করিতে চেষ্টা করিবেক; সকল আকর্ষণ অতিক্রম করিবেক, সকল ভ্যাগ স্বীকার করিবেক, কোন যন্ত্রণাকে যন্ত্রণা বোধ করিবেক না। যদি চেষ্টা একবার বিফল হয়, যদি একবার পতিত হও; পুনর্বার উখিত হইয়া নব উদ্যোগের সহিত অগ্রসর হইবেক। আলস্য ও উপেক্ষা সর্বদা দূরে রাখিবেক।

কৌতূহল।

(১) যৌবন কালে কৌতূহল প্রবল হয় এবং নূতন নূতন বস্তুর প্রতি অনুরাগ জন্মে। অতএব আলোচনা করিয়া দেখা উচিত, আমরা কৌতূহল-পরবশ হইয়া ধর্ম্ম কর্ম্ম করি না সত্য ভাব দ্বারা পরিচালিত হই।

(২) ধর্ম্মের ভাব কখন কখন বাহ্য বিষয়ের উপর নির্ভর করে, সেই সকল বিষয় উপস্থিত হইলে তাহা উদ্ভিত হয় এবং অন্তরিত হইলে তাহা অবসর হয়। স্থান বিশেষে, কাল বিশেষে ও সঙ্গ

বিশেষে প্রীতি, পবিত্রতা, আনন্দ এবং উৎসাহ উদয় হইতে পারে। কিন্তু সে সকল ভাব স্থায়ী নহে। অতএব তাহাতে সন্তুষ্ট হইয়া নিশ্চিন্ত থাকিবেক না। ধর্মের ভাব ক্রমে ক্রমে মনের স্বাভাবিক অবস্থা করিয়া আনিতে হইবে।

(৩) ধর্মের ভাব পক্ষত্বের ন্যায় অটল। ধর্মের সহায়ে চঞ্চল যৌবন কালেও আত্মাকে বশীভূত করিবেক।

পৌত্তলিকতা।

(১) ঈশ্বরকে স্মরণ করিয়া পুত্তলিকাকে অর্চনা করিলে ব্রাহ্মদিগের যে দোষ হয় না, ইহা কপটের বাক্য। কোন ব্রাহ্ম এ প্রকার গর্হিত কর্ম করিবেন না।

(২) কপটতা পরিত্যাগ করিবেক। কপট ব্যক্তি ঈশ্বর অপেক্ষা ক্ষুদ্র মনুষ্যকে অধিক ভয় করে এবং লোকদিগকে প্রভাবিত করিতে গিয়া আপনায় আত্মাকে সত্য হইতে বঞ্চিত করে। “যোনাথান সন্তোষান্নামনমাথা প্রতিপদান্তে। কিং তেন ন কৃতং পাপং চৌরেন দ্বাপহারিণা।” “যে ব্যক্তি এক প্রকার দুষ্টয়া আপনাকে অন্য প্রকারের কানায়, সেই আত্মাপহারী চোর কর্তৃক কি পাপ না কৃত হয়?”

(৩) পৌত্তলিকতার সহিত কিছু মাত্র স প্রসঙ্গ থাকিবেক না। পৌত্তলিক-ক্রিয়া-কলাপে নিমগ্ন হইয়া থাকিবেক না, পৌত্তলিকতার কোন চিহ্ন ধারণ করিবেক না, পৌত্তলিক ভাবে কাহারও নিকট আশ্রয় করিবেক না।

(৪) ব্রাহ্মধর্মের ব্যবস্থা, মতে জ্ঞাত-কর্ম, নাম-করণ, উর্গনিয়ন, ধর্ম-দীক্ষা, বিবাহ, অশ্বোচ্চি-ক্রিয়া নানাবিধ চর্চা-কর্ম সনাদ করিবেক। উপনয়নের সময়ে উপনীত গুণ করিবেক না।

(৫) কেবল বাহ্যিক পৌত্তলিকতা ব্রাহ্ম-ধর্ম যে নিবেদন করিতেছেন, এমন নহে। ইহা পরিহার করা তো সহজ। আধ্যাত্মিক পৌত্তলিকতা অতীত ভয়ানক। বিষয়-সুখাভিলাষ, নানাকাঙ্ক্ষা কান ক্রোধ মোহ ক্ষেপ ইত্যাদি প্রভৃতি মানসিক প্রবৃত্তি সকলের শরণাগত অনুগত দাস হইয়া তাহাদের সেবা ও উপাসনা কর্যক আধ্যাত্মিক পৌত্তলিকতা বলে। এ উভয় প্রকার পৌত্তলিকতা পরিহার্য।

সংসার।

(১) একদিকে সংসার, আর এক দিকে ঈশ্বর। সংসার হইতে মুক্ত হইয়া ঈশ্বরের নিকটে যাওয়াই আগারদের জীবনের উদ্দেশ্য।

(২) আমরা কি সংসার পরিত্যাগ করিব? কোন জন-শূন্য অরণ্যে গিয়া কেবল ধ্যান-প-রায়ণ হইয়া থাকিব? তাহা নহে। ব্রাহ্মধর্মের আদেশ এই; সংসারে থাকিবে, কিন্তু তাহাতে আসক্ত হইয়া মোহেতে আবদ্ধ হইবে না; সংসার সাগরের উপরে ধর্ম-পোতে আরোহণ করিয়া ঈশ্বরের সহায় লইয়া চলিয়া যাইবে, ইহাতে নিমগ্ন হইবে না; অমৃত ধামের যাত্রীর ন্যায় সংসারে বিচরণ করিবে, চির বিহারীর ন্যায় বিষয়-পুথ লক্ষ্য করিয়া ইহাতে বদ্ধ থাকিবে না।

(৩) পার্থপরতা হইতে মুক্ত হওয়াই সংসার হইতে মুক্ত হওয়া। “যদা সর্বৈ প্রতিদাস্তে ভ্রদ্যসোহ গ্রন্থয়ঃ। অথ মর্ত্যো ইমৃতো ভব-হোতা বদন্তীশনং।” “যে সময়ে এখানে ভ্রদ্য গ্রন্থি ভগ্ন হয়, তখনই জীবন অমর হয়; এতাব্যক্তি উপদেশ জানিবে।”

(৪) যথার্থ বৈরাগ্য অস্তুরে। মনে যদি বিষয়াসক্তি প্রবল রহিল, তবে শরীরকে অরণ্যে লইয়া গেলে কি হইবে? সেই ব্যক্তিই সংসারী, যে ঈশ্বরকে ভুলিয়া সাংসারিক সুখে লিপ্ত রহিয়াছে। সেই ব্যক্তিই বৈরাগ্য, যাহার অনুরাগ ঈশ্বরেতে। যে কেবল ঈশ্বরের প্রিয় কার্য সাধনের উদ্দেশ্যে সংসারে থাকে।

(৫) যখন আমাদের সমুদয় বুদ্ধি ও সকল শক্তি কেবল আপন আপন পার্থপরতা চরিতার্থ করিবার জন্য নিয়োজিত হয়, তখন আমাদের জীবন সাংসারিক জীবন। এই সাংসারিক জীবন পরিত্যাগ করিয়া পরোতে ঈশ্বরেতে পুনর্জীবিত হইতে হইবে। যাহারা এই প্রকার নতন জীবন ধারণ করিয়া ব্রহ্মানুরাগে দীপ্ত হইয়া সংসার ধর্ম পালন করেন, তাহারা ব্রাহ্ম। তাহাদিগের নিকটে সংসার যে রূপ ভাব ধারণ করে, দৈনন্দী লোকদিগের নিকটে সে প্রকার প্রতীত হয় না। যেমন শত্রুর মৃত হইলে বাহ্য বিষয়েতে অসাড় হইয়া পড়ে, তরুণ সাংসারিক জীবন অতিক্রম করিলে সংসারের সুখ দুখে, সম্পদ বিপদে, আশা ভয়ে আত্মা আর বিচলিত হয় না। “অধ্যাত্মযোগাধিগমেন দেবং মত্বা পীরোহর্বশোকো জহাতি।” “পীর ব্যক্তি অধ্যাত্মযোগ দ্বারা সেই পরম দেবতাকে জানিয়া হর্ব শোক হইতে মুক্ত করেন।” সুখীর ব্রাহ্ম সংসারে নানা প্রকার কর্মে নিযুক্ত থাকেন; নানি প্রকার অবস্থাতে বিচরণ করেন; কিন্তু তাহার লক্ষ্য, আশা, আনন্দ, সকল পরমেষ্ঠরেতে স্থির রহিয়াছে। ঈশ্বরের জন্য সংসার

অনন্ত কালের জন্য জীবন, জীবনের লক্ষ্য ঈশ্বর; ইহা মনে রাখিয়া জীবন যাত্রা নির্বাহ করিবেক।

প্রীতি।

(১) ঈশ্বরের উপর প্রীতি স্থাপন করিবেক; তাহা হইলে সকল মনুষ্যের প্রতি ভ্রাতৃ সৌহার্দ্য হইবেক।

(২) ঈশ্বরেতে প্রীতি স্থাপিত হইলে সত্যের প্রতি প্রীতি হইবে। তাঁহার সত্য সুন্দর মঙ্গল ভাবের উপর প্রীতি করিলে তাঁহার পবিত্রতা আমারদের নিকটে জাক্জালমান প্রকাশ থাকিবে। ঈশ্বর-প্রীতি কি? না অপাপবিক্ত নিষ্কলঙ্ক সত্য-স্বরূপের প্রতি প্রীতি। “সত্যের প্রতি প্রীতি পাইবে পরিজ্ঞান”।

(৩) সত্যের প্রতি প্রীতি হইলে যে স্থানে ও যে সময়ে যে ব্যক্তিতে ও যে পুস্তকে, সত্যের তাব বিশেষ-রূপে প্রকাশিত হয়, তাহাতেই প্রীতি প্রবাহিত হইতে থাকিবে। যথা, ব্রাহ্ম সমাজ, উপাসনার সময়, ব্রহ্ম-পরায়ণ ব্যক্তি, ধর্ম-প্রতিপাদক গুরু।

(৪) এ প্রকার নিয়মে বাহার প্রীতি নিয়মিত না হয়, তাহার প্রীতি অপ্রশস্ত।

(৫) ঈশ্বরের প্রতি প্রীতি কি রূপে জানা যায়? না প্রথমতঃ তাঁহার সন্তোষের ইচ্ছা, দ্বিতীয়তঃ তাঁহার সহিত বাহা কিছুই সম্বন্ধ আছে তাহাতে প্রীতি স্থাপন করা, তৃতীয়তঃ তাঁহার জন্য ভাগ স্বীকার করা।

মোহ।

(১) প্রীতির বিকার মোহ।

(২) অর্থ, শারীরিক সুখ, যশো মান সম্ভ্রম, স্ত্রী পুত্র পরিবারের প্রতি আমাদের যে স্বাভাবিক অনুরাগ; তাহা যদি ঈশ্বরের প্রতি প্রীতিকে অতিক্রম করে, তবে তাহাই মোহ। এই মোহ আমারদিগকে সংসারের পাশে আবদ্ধ করে, এজন্য ইহা আত্মার উন্নতির এক প্রধান প্রতিবন্ধক।

(৩) পরাংপর সত্য-স্বরূপে প্রীতি স্থাপন করাই মোহ প্রভীকায়ের একমাত্র ঔষধ।

(৪) সংসারের ক্ষুদ্র অনিত্য পদার্থ-সকল আত্মার কদাপি প্রীতির আশ্রয় নহে।

(৫) হৃদয়ের জন্য, স্বার্থপরতা চরিতার্থ করিবার জন্য, সংসারকে কখন প্রীতি করিবেক না; ঈশ্বরের মঙ্গলোচ্চায় সম্পন্ন করিবার ক্ষেত্র বলিয়া সংসারকে প্রীতি করিবেক।

ভ্রাতৃসৌহার্দ্য।

(১) ঈশ্বরকে যেমন পিতা বলিয়া প্রীতি করিবেক, সকল লোককে তাঁহার সম্মান বলিয়া ভ্রাতৃ ভাবে দেখিবেক। এ দুই ভাব যখন সম্মিলিত হইয়া হৃদয়-রাজ্য অধিকার করে, তখন পবিত্রতা ও আনন্দ সহজেই উপলব্ধি করা যায়; তখন ধর্মের কঠোর ভাব আর থাকে না।

(২) ভ্রাতৃ সৌহার্দের প্রধান প্রতিবন্ধক স্বার্থপরতা, অভিমান, দ্বেষ ও পরনিন্দা। স্বার্থপরতা থাকিলে কেবল আপনার লইয়াই ব্যস্ত থাকিতে হয়; আপনার সুখে, আপনার মর্গাদাতেই তৃপ্তি জন্মে। হৃদয়ের এই কুটিল গুণ স্বার্থপরতাকে ছেদন করিয়া ঈশ্বরের মঙ্গল-ভাবের অনুকরণ করিবেক। আপনার যদি গুণ থাকে, তজ্জন্য কদাপি অভিমান করিবেক না; আশোচনা করিয়া দেখিলে জানিতে পারা যায় যে আপনারো বিস্তর দোষ আছে এবং অনেক বিষয়ে অন্যেরা আমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। বিনয় অবলম্বন করিবেক; বিনয়ী ও মন্দ না হইলে ঈশ্বরের নিকটে কেহ যাইতে পারে না। অন্যের দোষ দেখিলে দ্বেষ অথবা ঘৃণা করিবেক না। দ্বেষ ও ঘৃণা পাপের প্রতি ধারিত হইবে, পাপী লোকের প্রতি নহে; কি সাধুক অসাধু, সকলেই ভ্রাতা; সকলকেই প্রীতি করিবেক। ভ্রাতার দোষ ক্ষমা করিবেক। দোষ করা মনুষ্যের স্বভাব, ক্ষমা করা দেবতাদের ধর্ম। “ক্ষমা বশীকৃতিলোকে ক্ষমা হি পরমং ধনং। ক্ষমা শুণোহশক্তানাং শক্তানাং ভূষণং ক্ষমা।” “ক্ষমা দ্বারা লোক বশীভূত হয়, ক্ষমা পরম ধন; ক্ষমা অশক্তদিগের গুণ, শক্তদিগের ভূষণ।” করুণা হইয়া অন্যের দোষ সংশোধন করিতে যত্নবান হইবেক; সেই দোষ পরিত্যক্ত হইলে দ্বেষের বা ঘৃণার আর কারণ থাকিবেক না। মনুষ্যকে প্রীতি করিতে হইবে, অথচ পাপকে ঘৃণা করিতে হইবে। পরোক্ষে পরনিন্দা অত্যন্ত দুষণীয়। বাহারা এই নীচ প্রবৃত্তির অনুগামী হয়, তাহারা অন্যকে প্রীতি-নয়নে দেখিতে পায় না, এবং লোক-সমাজে বিদ্বেষ ও বৈর-ভাব সংস্থাপন করে। যে হৃদয়ে পর-নিন্দা রাজ্য, সে হৃদয়ে প্রীতি বাস করিতে পারে না। স্থল বিশেষে হিতের নিমিত্তে অন্যের যদি দোষ দেখাইতেও হয়, তাহার গুণও কেন না মুক্তকণ্ঠে স্বীকার কর? “অন্যান্ পরিবদন্তাধুর্বাহি পরিভ্রাতো ভবা পরিবদম্যানা

ভুটে। ভবতি দুর্জনঃ ” “অমোর পরিবাদ দিয়া সাধু ব্যক্তি যেমন সমুদ্র হইল, দুর্জন ব্যক্তি তরুণ অমোর পরিবাদ দিয়া ভুট হয়। ”

(৬) অসময়ে অনাকে সাধামতে সাহায্য দিতে চেষ্টা করিবেক। শ্রেষ্ট, দয়া, পরোপকার, এ সকল শ্রীতির ভিন্ন ভিন্ন রূপ মাত্র।

(৪) সকলেই ঈশ্বরের অনৃত ধামের ধাত্রী, অতএব ভ্রাতৃত্বাবে সকলের সহিত মিলিত হইয়া জ্ঞান ধর্ম ও শ্রীতি দ্বারা পরস্পরকে সাহায্য করত সেই ক্ষমতধামের প্রতি অগ্রসর হইতে হইবে।

পবিত্রতা।

(১) আত্মাকে পবিত্র করাই আমাদের সমুদয় কার্যের লক্ষ্য থাকিবেক। কর্ম দ্বারা পাপ পুণ্য আত্মা হইতেই জন্মে, আত্মাই সকল কর্মের মূল। অতএব আত্মার প্রতি সর্বদা দৃষ্টি রাখিবেক।

(২) কেবল বাহ্যিক অনুষ্ঠানের জন্য ব্যস্ত থাকিবেক না। আত্মাকে পবিত্র করিলে অনুষ্ঠান আপনাপনি বিনামূল্য হইবেক। রক্ষের মূলে ধর্মীয় শিক্ষণ কর, তবে নিশ্চয়ই ইহা মারবান্ হইয়া ফলে ফুলে সুশোভিত হইবে।

(৩) যখনই কোন অপবিত্র কামনা মনে উদয় হইবে, তৎক্ষণাতঃ ঈশ্বরের শরণাপন্ন হইয়া তাঁহার নিকটে প্রার্থনা করিবেক যে তিনি তোমাকে সে পাপ হইতে রক্ষা করেন। যদি দুর্জলতা বশতঃ পাপে পতিত হও, অকৃত্রিম অনুশোচনা করিবেক ও পুনর্বার উদ্বিগ্ন হইতে প্রাণপণে চেষ্টা করিবেক।

(৪) আত্মার বিকৃত অবস্থাতে কখন কখন মথ্য অনুতাপ হয় না। যক্রূপ শরীর অসাড় হইলে কোন আঘাতের যন্ত্রণা জানা যায় না, তক্রূপ আত্মার চৈতন্য না থাকিলে আত্ম-জ্ঞান অনুভূত হয় না। যে ব্যক্তির কর্তব্য-জ্ঞান জাগ্রত থাকে ও সূক্ষ্মরূপে সকল বিষয় আলোচনা করিতে সমর্থ হয়, তাহার একটা লঘু পাপের জন্যও দ্রঃসহ যন্ত্রণা উপস্থিত হয়। অতএব ধর্মবুদ্ধি জাগ্রত রাখিবেক। তাহা হইলে পাপের সংস্পর্শ মাত্র আত্মজ্ঞান উপস্থিত হইবে; এবং সেই পাপের প্রতীকারের জন্য চেষ্টা করিতে পারিবে।

(৫) ইন্দ্রিয়দিগকে দমন ও আত্মাকে বিশুদ্ধ করা মনের আলোচনা ও অভ্যাসের উপর অনেক নির্ভর করে। পাপ-প্রলোভনের দিকে যত মনঃসংযোগ করা যায়, ততই পাপের আসক্তি বৃদ্ধি হয় এবং যত পাপ অভ্যাস করা যায় ততই ধর্ম-বলের হ্রাস হয় ও পাপের পরায়ম

বৃদ্ধি হয়। অতএব অভ্যাস দ্বারা অপেক্ষে অপেক্ষে মনকে পাপের বিষয় হইতে অন্তরিত করিবেক। কখন নিরাশ হইবেক না। অভ্যাস-জনিত পাপ অভ্যাস দ্বারাই নিরাকৃত হইবে। অনেক দিনের পাপ এক নিমেষে কি প্রকারে ঘাইবে?

(৬) কুসংসর্গ বিষয়ঃ পরিভাগ করিবেক। মত্যা-যক্রূপ পাবনের পাবন পরমেশ্বরের ও সং-পরায়ণ সাধুদিগের সহবাসে থাকিয়া দিন দিন আত্মাকে বিশুদ্ধ ও পবিত্র করিবেক। সেই সর্বসাক্ষী পুরুষ সর্বদা নিকটে রহিয়াছেন, ইহা স্মরণ করিবেক। “একোহমশ্রীতাত্মানং যত্নং কল্যাণ মন্যাসে। নিত্যং স্থিতস্তে হৃদোষপুণ্যপাপেক্ষিতা মুনিঃ।” “হে ভদ্র! আমি একাকী আছি, তুমি যে মনে করিতেছ, ইহা মনে করিবে না। এই পুণ্যপাপদলী সর্বজ্ঞ পুরুষ তোমার হৃদয়ে নিত্যস্থিতি করিতেছেন।” “মোহজালস্য যোনির্হি মূটচরৈব সমাগমঃ। অহনানি ধর্মস্য যোনিঃ সাধু-সমাগমঃ।” “মূট ব্যক্তিদিগের সহবাসে সমূহ মোহের উৎপত্তি হয়, এবং প্রতিদিন সাধু সংসর্গে নিশ্চিত ধর্মের উৎপত্তি হয়।”

(৭) আপনার প্রতি যদি সদয় হইতে চাহ, তবে নিষ্ঠুর হইয়া আপনার ইন্দ্রিয়দিগকে নিগ্রহ কর। যদি আত্মাকে মহৎ করিতে চাহ, তবে বিনীত ও নম্র হও। যদি জ্ঞানী হইতে চাহ, আপনার অজ্ঞতারও পরিচয় লও। যদি অনাকে ধার্মিক করিতে চাহ, অগ্রে আপনি ধার্মিক হও। যদি বাহ্যিক অনুষ্ঠান করিতে চাহ, অন্তর বিশুদ্ধ কর।

লোক-ভয়।

(১) আমরা লোক-ভয়ে ভীত হই, তাহা এ কারণে নহে যে সংসার অতি বলবান; তাহার কারণ কেবল আমাদের ভীততা এবং ত্যাগ-স্বীকারে কাতরতা। সত্যের বল জ্ঞানের বল ধর্মের বল অপেক্ষা সংসারের বল কি কখন অধিক হইতে পারে?

(২) আমরা যত লোক-ভয়ে ভীত হইয়া ধর্মের আদেশে কর্তব্য কর্ম করিতে সম্মত হইব, ততই সকলে আমাদের পীড়ন করিবে। আবার আমরা যত সাহস করিয়া অগ্রসর হইব, ততই সকলে ভীত ও নিরস্ত হইবে।

(৩) কোন ব্যক্তি বোয়াম-বানে আকাশপথে উড়ীন হইয়া অনেক উচ্চ দেশে গিয়া যন অন্ধকারে এমন অজীভূত হইলেন। যে তাঁহার বোধ হইল যেন এক বস্ত্র ব্যবধানে ক্রকর্ষণ করত

প্রস্তুতের প্রাচীর দ্বারা তিনি পরিবেষ্টিত হইয়াছেন। তাহাতে তাঁহার মনে অত্যন্ত আশঙ্কা উপস্থিত হইল যে যদি বায়ু-বেগে তাঁহার বোম-মান সঞ্চালিত হইয়া সেই প্রাচীরে লাগে, তাহা হইলে তাঁহার শরীর একেবারে চূর্ণ হইয়া যাইবে। কিন্তু যখন সেই বোমমান বায়ু-সহকারে চলিতে লাগিল, সেই অক্ষকারের প্রাচীরও অগ্নিস্বর হইতে লাগিল; তাঁহার গাত্রেতে তাহা স্পর্শও হইল না। এই প্রকার ধর্ম-পদবী-তে আরোহণ করিতে গেলে দূর হইতে যে সকল বাধাকে অনতিক্রমণীয় বোধ হয়, সাহস পূর্বক তাহাদের প্রতিকূলে অগ্নিস্বর হইলে তাহার। পরাস্ত হয়; সম্মুখ যুদ্ধে তাহার। অত্যন্ত অ-ক্ষম। অতএব ধর্ম-পথে পরিত্যক্তার বিষয় দেখিয়াও ভীত হইও না। “সত্যের জয়তে নান্দন্তঃ”। “সত্যেরই জয় হয়; মিথ্যার জয় হয় না।”

(৪) এতদা এক জন ব্রাহ্ম-পরায়ণ পের বর্ষ। কালে শরদার মোহানার পদ্মানদী পার হইবার উপক্রম করিতেছিলেন। সে সময়ে যন রুষ্টি সহকারে প্রবল বাতাস বহিতেছিল, তাহাতে ভীষণাকার তরঙ্গ-সকল তাল বৃক্ষ সমান উখিত হইতেছিল। নৌকা-সকল সুদৃঢ় বস্তুতে ভীয়ে আবদ্ধ ছিল; তথাপি তাহার। তরঙ্গ-বলে আ-ক্ষোভিত হইতেছিল। বেলার অবসানে রুষ্টি ও বায়ুর কিঞ্চিৎ উপসম হইল, কিন্তু নদীর আ-ক্ষোভন তেমনি রহিল; এই অবসরে যেমন সেই সাধু পরপারে বাইবার নিমিত্তে আপনার নৌকা খুলিয়া দিলেন, অমনি তীরস্থ ভয়-ভীত নাবিকের। সকলে এক স্বরে বলিয়া উঠিল “নৌকা এখন খুলিও না।” ইহাতে তাঁহার হৃদয়ে আঘাত লাগিল; কিন্তু ঈশ্বরের প্রতি নির্ভর করিয়া তাহা হইতে নিরস্ত হইলেন না; তাঁহার নৌকা বায়ুর সহায়ে বাষ্প-পোতের ন্যায় ধাবমান হইল। কিছু দূর গিয়া সেই সাধু দেখিলেন যে পরপার হইতে আর একটি ক্ষুদ্র তরী অত্যন্ত সাহস সহকারে আসিতেছিল ও নিকটবর্তী হইলে তাহার নাবিক উচ্চস্বরে কহিল, “ভয় নাই চলিয়া যাও।” ইহা শুনিয়া তাঁহার মনের সাহ-স ও উৎসাহ শত গুণ বর্দ্ধিত হইল, এবং তিনি ঈশ্বর প্রসাদে ভীয়ে উত্তীর্ণ হইলেন। সংস-রণের পার হইবার সময়, তাহার। সংসারের মোহ-শৃঙ্খলে বদ্ধ আছে, তাহার। দিগের নিকট হইতে উৎসাহ পাওয়া দূরে থাকুক, তাহার। ভয় প্রদ-র্শন করিয়া বিরত করিতে চেষ্টার কটিকরে না।

এপ্রকার শত সহস্র লোক যদি বাধা দেয় ত-থাপি তাহাদের কথা গ্ৰাহ্য হইতে পারে না; কিন্তু একটা সাধু সজ্জন, যিনি সেই সংসার সমুদ্রে সাহস পূর্বক বিষয় বিপত্তির প্রতিকূলে গিয়াছেন, তাঁহার উৎসাহ-জনন কথায় আদরণীয়। তাঁ-হার উপদেশের উপর নির্ভর করিবেক; যে-হেতুক তিনি আপন চেষ্টা আপন পরীক্ষা দ্বারা স্বার্থ উপদেশ দিবার উপযুক্ত হ-ইয়াছেন।

তাগশীকার।

(১) ঈশ্বরের জন্য আমারদের যাহা কিছু সকলই তাগ করিতে প্রস্তুত থাকিবেক। তা-গই ব্রাহ্ম ধর্মের প্রাণ।

(২) ঈশ্বরকে লাভ করা আমারদের জীবনের উচ্চতম লক্ষ্য। তাঁহাকে পাইলেই আমাদের সমুদয় কামনার সমাপ্তি হয়। তিনি যদি বিষয় বিভন দেন ভালই, কিন্তু তাহা আমারদের প্রা-র্থনীয় নহে। তাঁহার আদেশে তাহা গ্রহণ করিবেক, তাঁহার আদেশে তাহা পরিত্যাগ করিবেক।

(৩) তাগ শীকার করা ঈশ্বর-প্রীতির নিদ-র্শন। তাঁহাকে প্রীতি করি অর্থাৎ তাঁহার জন্য বিষয়-সুখ তাগ করিতে পারি না, ইহা অত্যন্ত অসম্ভব কথা। তাঁহার প্রতি স্বার্থ প্রীতি থাকিলে অবশ্যই তাঁহাকে সর্ব্বথ্য দেওয়া যায়।

(৪) ঈশ্বরের জন্য কত শত লোক প্রাণ দিয়াছে, আমরা কি এতটুকু শারীরিক সুখ বা পন বা মর্যাদা তাগ করিতে সঙ্কচিত হইব? তাঁহাকে সকলি দেওয়া যায়। “যদি এ প্রাণ যায় কি তাহে কি এমন যা অদেয় তাঁয়।”

(৫) আমরা যখন ব্রাহ্মধর্ম-ব্রত গ্রহণ করি-য়াছি, তখন আর তাগ শীকার করিতে কেন কুণ্ঠিত হইব? আমারদের প্রাণ মন শরীর সমুদয় ঈশ্বরকে অর্পণ করিয়াছি, সকলই তাঁহার হস্তে দিয়াছি, তবে কেন আর তাঁহার কার্যে বিমুখ হইব? তিনি যেখানে দাইতে বলিবেন, সেখানে যাইব; যাহা করিতে বলিবেন, তাহাই করিব; তাঁহার ইচ্ছাতে যোগ না দিয়া কেবল আমার ইচ্ছাতে কোন কর্ম করিতে পারি না, যেহেতু আমার বলিতে আর কিছুই নাই; তাঁহাকে পাইবার জন্য সকলই তাঁহাকে বিক্রয় করিয়াছি। ভয় করিব না, কন্দন করিব না, নির্ভয়ে অকাতরে তাঁহার আজ্ঞা পালনে কামনোবাক্যে বদ্ধ

করিব। যদি আমার প্রাণ পর্যন্ত দিতে হয়, তাহাতেই বা কি? আমরা ধর্ম-যুদ্ধে প্র-
রত হইয়াছি; তিনি আমাদের সেনাপতি
হইয়াছেন; অকুতোভয়ে অগ্রসর হইতেই
হইবে, বিমুখ হইয়া গমন করিতে পারিব না,
ভয় পাইয়া পলায়ন করিতে পারিব না, ঈশ্বরের
আজ্ঞা পালনে সকল কষ্ট সকল যন্ত্রণা অপরাজিত
হৃদয়ে সহ্য করিতে হইবে, ব্রাহ্মধর্মের মহিমা-
পতাকা উড়ীন করিতে হইবেই হইবে। “শিখ
দিয়া তো রোনা কেয়া?” ইহা বলিয়া সকল
ভাগ স্বীকার করিতে হইবে।

জীবনের লক্ষ্য।

(১) জীবনের কর্ম্য নানা প্রকার, অবস্থা
নানা প্রকার, কিন্তু ইহার লক্ষ্য এক—ঈশ্ব-
রকে প্রাপ্ত হওয়া।

(২) যিনি সকল কার্যোক্তে এক মাত্র ঈশ্বরকে
লক্ষ্য করেন ও সমুদয় জীবন তাঁহাতে সমর্পণ
করেন, তিনিই ব্রাহ্ম। সংক্ষেপে ব্রাহ্মের এই
লক্ষণ জানিবে।

৩) ব্রাহ্ম যিনি তিনি কি আনন্দ করেন
না, না বিষয় কর্ম্য করেন না? করেন, কিন্তু
তিনি বিষয়ী লোকের ন্যায় আনন্দের জন্য
আনন্দ বা অর্থের জন্য বিষয় কর্ম্য করেন না।
তাঁহার লক্ষ্য দিগদর্শনের শলাকার ন্যায় অহো-
রাত্রি কেবল ঈশ্বরের দিকে স্থির রহিয়াছে।

(৪) গ্রহগণ যে রূপ সূর্য্যের চতুর্দিক পরি-
ভ্রমণ করে এবং তাহারদের স্বীয় স্বীয় নির্দিষ্ট
পথ কখনো অতিক্রম করে না, সেই রূপ
ব্রাহ্মের জীবন ঈশ্বরকে মধ্য স্থলে রাখিয়া তাঁ-
হার চতুর্দিকে বিচরণ করে ও দিন দিন সমু-
ন্নত হয়।

(৫) যখন এই লক্ষ্যটি জীবনের মধ্য-দেশে
থাকে, তখন সকল কার্যের সহিত ঈশ্বরের
সংক্ষেপোগ থাকে, সকল কার্যই একীভাব ধা-
রণ করে, কিছুই বিভিন্ন বা বিশৃঙ্খল থাকে না।
আনন্দ ও ধন-সংগৃহ এমন যে নীচ কার্য,
তাঁহা অর্থি আর ঈশ্বরের উপাসনা ও ধর্ম্মানু-
ষ্ঠান পর্যন্ত একই কর্তব্যের মধ্যে আইবে।

(৬) জীবনের কর্ম্য তিন প্রকার, স্বকীয়
প্রকীয়, এবং ধর্ম্ম সম্বন্ধীয়। আপনার জন্য যে
সকল কার্য করি, তাঁহা সামান্যতঃ চারি প্রকার,
শারীরিক কর্ম্য, আনন্দ, বিদ্যাভ্যাস ও অর্থো-
পার্জন। অন্যের জন্য বাহ্য করি, তাঁহা গৃহ-
কর্ম্য বা সমাজিক কর্ম্য, এবং ধর্ম্ম সম্বন্ধীয়
কার্য উপাসনা ও ধর্ম্মানুষ্ঠান। এই সমুদয়

কর্ম্যের লক্ষ্য কেবল ঈশ্বরকে প্রাপ্ত হওয়া। এই
লক্ষ্যটি মধ্য বিন্দু এবং জীবনের সকল কার্য
ইহার পরিধি-স্বরূপ হইয়া ইহাকে আবেষ্টন
করিয়া থাকিবেক।

বিজ্ঞাপন

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজ।

আগামী ১১ মাঘ বৃহস্পতি-
বার সন্ধ্যা ৭ ঘটটার সময়ে দ্বা-
ত্রিংশ সাব্বৎসরিক ব্রাহ্ম সমাজ
হইবেক।

শ্রী আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ।

উপাচার্য্য।

ব্রাহ্ম মহাশয়দিগের প্রতি নিবেদন যে
তাঁহারা স্বীয় স্বীয় প্রতিজ্ঞাত সাব্বৎসরিক
দান, আগামী ১১ মাঘের মধ্যে সমাজে
প্রেরণ করেন।

শ্রী আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ।

উপাচার্য্য।

আগামী বর্ষের বিত্ত সংস্থানার্থে
আগামী ৮ পৌষ রবিবার রাত্রি ৬।০ ঘটটার
সময়ে ব্রাহ্মসমাজের দ্বিতীয় তল গৃহে ব্রা-
হ্মদিগের সাধারণ সভা হইবেক, ব্রাহ্ম
মহাশয়েরা তৎকালে সভায় উপস্থিত হইয়া
তৎকার্য্য সম্পন্ন করিবেন।

শ্রী কেশবচন্দ্র সেন।

সম্পাদক।

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা, কলিকাতা নগরে বোডা-
সংগঠিত ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয় হইতে প্রতিমাসে
প্রকাশিত হয়। ইহার মূল্য ১০ ছয় আনা মাত্র।
৩ পৌষ শুক্লাবার সন্ধ্যা ১১।০০ কলিকাতা ১৩৩১।

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

একমেবাদ্বিতীয়ং সৰ্বব্যাপিনী সৰ্বনিয়ন্ত্ৰী সৰ্বাশ্রয়সৰ্ববিৎ সৰ্বশক্তিমঙ্গু বস্তু পূৰ্ণমপ্রতিমমিতি । একস্য তৈস্যোদ্যাপাসনয় পাব
দ্বিকটমৈতিনক্ষ শ্রুতস্তবতি । তস্মিন্ প্রীতিস্থস্য প্রিয়কাহ্যসাধনক তদুপাসনমেব ।

যৌবন কালের ব্রহ্ম স্তোত্র ।

হে পরমাত্মন! তুমি জননী গর্ভে জরায়ু
শয্যা অবস্থান অবধি আমার এই দুর্বল
শরীর মন ও আত্মাকে কত যত্নে কত স্নেহে
রক্ষা করিতেছ। সেই সঙ্গীর্ণ স্থলে—সেই ভয়-
ঙ্কর কালে এমন কত শত ঘটনাই সংঘটিত
হইয়াছে, যে সময়ে তুমি রক্ষা না করিলে
—তোমার রূপাদৃষ্টি—তোমার পবিত্র নয়-
নের মঙ্গল জ্যোতিঃ আমার প্রতি পতিত
না হইলে আমি কোন্ কালে মৃত্যু মুখে
পতিত হইতাম।

নাথ! তুমি প্রতি মুহূর্ত্তে প্রতি নিমেষে
যে কত করুণা প্রকাশ করিতেছ, অনন্ত
জীবন কীর্তন করিলেও তাহার পরিসমাপ্তি
হইবেক না।

আমি জননী গর্ভ হইতে নিঃসৃত হইয়া
যখন তোমার সংসার রূপ অনন্ত প্রীতি
সাগর গর্ভে নিপতিত হইলাম, সেই অস-
হায় অবস্থা হইতেই তোমার প্রীতি, তোমার
স্নেহ ধারা সহস্র ধারে বর্ষিত হইয়া আমার
দুর্বল জীবনকে অন্ধুরিত, বর্জিত ও উন্নত
করিতেছে। সেই অবস্থাতেও তুমি আমার

ক্ষীণ শরীরোপযোগী কত শত স্বথের সজ্জা
প্রস্তুত করিয়া রাখিয়াছিলে, তদবধি দিন
দিন আমার নূতন নূতন সুখ স্বচ্ছন্দতার বহু
প্রয়োজন হইতে আরম্ভ হইয়াছে তুমি
যুক্ত হস্তে প্রতি নিয়ত ততই সুখ শান্তি
পরিবেশন করিতেছ এবং অনন্ত জীবন
আপনাকে দিয়া আমার আত্মার গভীর
অভাব দূর করিবে সর্বক্ষণই আশাকে এই
আশা দিতেছ।

হে পরমাত্মন! তোমার প্রসাদে মনের
আনন্দে তোমার নিত্য উদার সদাশ্রিতের
অপর্যাপ্ত দ্রব্য সামগ্রী সম্ভোগ করিতে
করিতে বালা কাল অতিপাত করিয়া এ-
ক্ষণে যৌবনের প্রথম সোপানে পদার্পণ
করিয়াছি। এই বিষম কালে যে রূপ অঙ্গ
প্রত্যঙ্গ, সম্ভাব সাধুতাব সকল, সবল ও
সতেজ হইতেছে, সেই রূপ কাম ক্রোধাদি
দুর্দান্ত রিপুগণও তেজস্বী হইয়া যার পর
নাই আমার সঙ্গীর্ণ মনোরাজ্যে প্রবল পরা-
ক্রম প্রকাশ করিতেছে। অবশীভূত দুর্দান্ত
অশ্ব, যে রূপ সকল বাধা বিঘ্ন তুচ্ছ করিয়া
যথেষ্ট গমনেই প্রবৃত্ত হয়, সেই রূপ
আমার অবশ ইন্দ্রিয় সকল তোমার অলঙ্কার

ধর্মসেতু অতিক্রম করিয়া কুপথেই ধাবিত হইতে উদ্যত হইতেছে। নাথ! আমি কি রূপে তাহাদিগকে বশে রাখিয়া তোমার ধর্ম পথে পদ চারণা করিব কেমন করিয়া তোমার প্রসন্নতা রূপ পরম ধন রক্ষা করিব এই ভয়ে বাকুল ও অস্থির হইয়াছি। তুমি যে দুর্জলের বল, নিরাশ্রয়ের আশ্রয়, তাহা আমি প্রত্যক্ষ জানিয়াছি, তোমার প্রসাদ ভিন্ন—তোমার প্রেরিত ধর্মবৃদ্ধির সাহায্য ব্যতিরেকে এই প্রবল সমরে কে জয় লাভ করিতে পারে—ইন্দ্রিয় সূত্রে বিষমতর প্রলোভন, সংসারের দুশ্চন্দ্র আকর্ষণ এই ভয়ঙ্কর কালে তোমার সাহায্য ভিন্ন কে অতিক্রম করিতে সমর্থ হয়?

আমি নিশ্চয় জানিয়াছি, যে তুমি আমাকে এই সঙ্কট কালে রক্ষা না করিলে আমি নিজ বলে নিজ যত্নে কোন মতেই দুষ্কর রিপুগণকে বশে রাখিতে পারিব না। তুমি প্রসন্ন না হইলে আমার এই জীবন রক্ষের যৌবন কুসুম বিকলেই ভূমিসাৎ হইবে। তুমি আমার হস্ত ধারণ করিয়া এই ভয়ঙ্কর কাল উত্তীর্ণ করিয়া না দিলে আমার আর উপায়ান্তর নাই। নাথ! তোমা ভিন্ন আর কার শরণাপন্ন হইব, বিপদ সঙ্কুলের নিরাপদ দুর্গ পরিত্যাগ করিয়া আর কোথায় যাইয়া নির্ভয় হইব, চির শান্তির অশেষ উৎস হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া কোথায় গিয়া বা শান্তি লাভ করিব।

এই বিষম কালে প্রতি নিয়তই মানস সরোবরে মাতৈষণা বিত্তেষণার প্রবল তরঙ্গ উদ্ভিত হইতেছে, রিপুগণ, বন্ধন মুক্ত পশুর ন্যায় প্রতিফণেই চতুর্দিকে ধাবিত হইতেছে, মনের ভাব গতি প্রতি মুহূর্তেই পরিবর্তিত হইতেছে, হৃদয় রাজ্যে দিন নামিনী দেবাসুরের তুমুল যুদ্ধ সংঘটিত হইতেছে, এই বিষম ব্যাকুলতার সময়ে

তোমার ধর্মের শরণাপন্ন না হইলে—তোমার হস্তে আত্ম সমর্পণ না করিলে কি আর নিস্তার আছে?

হে পরমাত্মন! তুমি আমার হৃদয় সিংহাসনে সমাসীন হইয়া মনোবৃত্তি সমূহের সামঞ্জস্য রক্ষা কর, তোমার প্রসন্নতা রূপ সুমন্দ দক্ষিণ বায়ু সঞ্চালন পূর্বক আমার তরঙ্গ পূর্ণ পঙ্কিল মানস সরোবরকে নির্মল ও নিস্তরঙ্গ কর। তুমি রূপা করিয়া আমার হৃদয়ে দৃঢ়তা ও তিতিক্ষাকে প্রেরণ কর, আমার আত্মাকে ধর্মবলে বলীয়ান কর। আমি যেন মোহের প্রতিকূলে সংসারের প্রতিশ্রোতে অটল ভাবে গমন করিতে পারি, সংসার সাগরের ভীষণতর তরঙ্গের মধ্যে তোমার প্রসাদে আমার আত্মা যেন তরঙ্গায়িত-সাগর-মধ্যস্থিত পর্বতের ন্যায় উন্নত ও অটল ভাবে অবস্থান করে কিছুতেই যেন বিচলিত বা বিকম্পিত না হয়। আমি তোমার পদতলে জীবন সমস্ত সমর্পণ করিতেছি। নাথ! আমার যৌবন কলিকা যেন তোমার হস্তেই বিকশিত হইয়া তোমাকেই গন্ধ দান করে। সংসারের বিষাল কৌটু্যাহ যেন তাহা স্পর্শ করিতে না পায়, এই আমার প্রার্থনা।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং

বৈদিক ধর্ম ও বৈদিক আচার ব্যবহার।

২২০ সংখ্যক পত্রিকার ১২৯ পৃষ্ঠার পর।

বৈদিক ধর্ম কি প্রকারে কাল ক্রমে অল্পে অল্পে পরিবর্তিত হইয়াছিল, তাহা বেদেতেই দেখিতে পাওয়া যায়। হৃন্দঃ কল্পে জনসমাজের সরল অবস্থা প্রযুক্ত ধর্মেরও অতি সরল ভাব দৃষ্ট হয়। তৎ-

কালে ঋষিগণ এক এক পরিবার মণ্ড-
লীর স্বামী নিযুক্তা ও পুরোহিত ছিলেন।
তঁাহারাই ধৰ্ম্মানুষ্ঠান ও নীতি শাস্ত্র বিষ-
য়ক শিক্ষাপ্রদান করিতেন। তঁাহারাই
দেবতাদিগকে অভিবাদন করিতেন এবং
তঁাহাদের মুখনিঃসৃত স্তোত্র সকল তঁাহাদের
অনুচরণ আশ্রয়ের সহিত শিক্ষা করি-
তেন। তৎকালে কোন প্রকার যজ্ঞাদির
আড়ম্বর ছিল না। স্বাভাবিক সরল ভাব স-
কলই এই সময়কার বৈদিক সূক্ত সকলে
বিশেষ রূপে প্রাপ্ত হওয়া যায়। ঋষিদিগের
স্তোত্র সকল ভক্তি ও ক্লতজ্ঞতা রসের আ-
বির্ভাব বলিয়া প্রতীয়মান হয়। তঁাহারা
যে কোন অচিস্তনীয় মঙ্গলময় পুরুষের
করণ্য বলে সমুদায় প্রয়োজনীয় বস্তুর লাভ
করিতেছেন এবং সেই পুরুষের অধীনে
সাংসারিক সকল ঘটনাই ঘটিতেছে ও সেই
পুরুষ যে সকলেরই আরাধ্য তাহা তঁাহা-
দের সকল বাক্যোক্তেই প্রতীতি করা যায়,
তাহা তঁাহাদের সকল স্তোত্রের তাৎপর্য্য স্ব-
রূপ। অতএব বৈদিক ধৰ্ম্ম সম্বন্ধে ছন্দঃ-
কম্পই সৰ্ব্বাপেক্ষা আদরণীয় বলিতে হই-
বেক। তাহাই বৈদিক ধর্ম্মের শৈশবাবস্থা
কিন্তু যে সকল সূক্ত ছন্দঃকম্পের অন্তর্গত
বলিয়া পরিগণিত হইয়াছে তাহাদের সং-
খ্যা অধিক নহে। এই স্থলে তাহার কতি
পয় সূক্ত অনুবাদিত হইল; তদ্বারা তৎকাল
প্রচলিত ধর্ম্মের কিঞ্চিৎ আভাস প্রাপ্ত
হওয়া যাইবেক। পরন্তু ঋষিগণ যখন যে
দেবতাকে সম্বোধন করিতেন, তখন তাহা-
কেই সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ রূপে বর্ণনা করিতেন,
এবং তঁাহাদের আরাধনাতে যে সকল উ-
ন্নত ভাব প্রতিপাদক বাক্য ব্যবহার করি-
তেন, তাহা কেবল এক মাত্র ঈশ্বরের প্রতিই
প্রয়োগ হইতে পারে। ইহাতে স্পষ্ট
প্রতীয়মান হইতেছে যে পূর্বতন ঋষিগণ

যদিও প্রাকৃতিক পদার্থ সকলকে দেবতা
রূপে অর্চনা করিতেন, তথাপি ঈশ্বর সম-
স্কীয় উদার ও মহৎ ভাব সকল তঁাহাদের
মনে স্বভাবতই আবির্ভূত হইত। যথা
অজীগর্ত পুত্র শুনঃশেফ কহিতেছেন।

হে বরুণ দেব! যদিও আমরা তোমার
নিয়ম দিন দিন ভঙ্গ করিগা থাকি কিন্তু ক্ষুদ্র
মনুষ্য জানিয়া তুমি আমারদিগকে মৃত্যুর
হস্তে অথবা বিদেবীদিগের ক্রোড়ে সমর্পণ
করিওনা।

হে বরুণ দেব! তোমার প্রমাদলাভার্থে
তোমাকে সংগীত দ্বারা বন্ধন করিতেছি,
সারথি যেনন প্রান্ত্র অশ্বকে বন্ধন করে।

পক্ষি সকল যেমন কুলার্য্যভ্রমণে প্র-
স্থান করে, সেই রূপ সকলে ধনা কাঙ্ক্ষী হইয়া
আমা হইতে পলায়ন করিতেছে।

কবে আমরা জয়প্রদ পুরুষকে এখানে আ-
নয়ন করিব; কবে আমরা দূরদর্শী বরুণ
দেবকে প্রসন্ন করিব।

যিনি আকাশ বিহারি বিহঙ্গদিগের
স্থান অবগত আছেন; যিনি জলেতে পোত
সকলকে জানেন। যিনি নিয়মের সংস্থা-
পক, যিনি দ্বাদশ মাস ও তাহার ফল অব-
গত আছেন, এবং যিনি শেষ সমুদ্র ত্রয়ো-
দশ মাসকেও জানেন তিনিই সেই বরুণ
দেব; তিনিই বীর তিনিই স্বীয় প্রজাদিগের
মধ্যে উপবেশন করেন এবং তথায় উপবে-
শন করিয়া শাসন করেন।

তথা হইতে তিনি সকল আশ্চর্য্য
বস্তু অবলোকন করেন। যাহা হইয়াছে
এবং যাহা হইবেক তাহা তিনি দেখেন।
তিনি বীর কালের পুত্র (আদিত্য) তিনি
যেন চিরদিন আমাদের পথ সরল করিয়া
দেন। তিনি আমাদের দাঘর্জীবি করুন।

যিনি মনুষ্যকে গৌরব প্রদান করেন।
সেই দূরদর্শীর প্রতি আমার মনোগত ভাব

সকল আশ্রয়ের সহিত গমন করিতেছে, যে-
মন গাভী সকল গোষ্ঠাভিমুখে গমন করে।

আমি এক্ষণে সেই দেবতাকে দেখিয়াছি,
যাহাকে সকলেই দেখিতে পায়। আমি
উজ্জ্বল রথ দর্শন করিয়াছি। তিনি আ-
মার আরাধনা অবশ্য গ্রহণ করিয়াছেন।

হে জ্ঞানাপন্ন দেব! তুমি সকলের প্রভু
তুমি ছালোক ও ভুলোকের প্রভু, প্রবণ
কর। যাহাতে আমি জীবিত থাকি, আমা
হইতে উজ্জ্বল রজ্জু মোচন কর মধোর রজ্জু
মোচন কর এবং অধঃস্থ রজ্জু মোচন কর*।

এই স্তোত্রের পুরাতন অপ্রচলিত ভাব
সকলের মধ্যে গুরুতর মতের কথাও
প্রাপ্ত হওয়া যায়, যাহারা পৃথিবীস্থ প্রাচীন
কান্দিক ধর্ম সকলেতে উদার ভাব ও সুনীতির
সদ্ভাব অস্বীকার করিয়া থাকেন তাঁহারা
এস্থলে আপনাদিগের ভ্রম জানিতে পারি-
বেন। বাস্তবিক প্রকৃত ধর্মের সত্য কদাপি
দেশ কালেতে বন্ধনহে। তাহার প্রভাব মা-
ন্যাতঃ সকল সময়েতেই দেখিতে পাওয়া
যায়। সে সত্য কদাপি কোন বিশেষ ব্যক্তি
কর্তৃক প্রকাশিত নহে, কিন্তু তাহা মনুষ্য
মাত্রেরই হৃদয়ে অবিনশ্বর অক্ষরে লিখিত
আছে। অজ্ঞানতা প্রযুক্ত তাগর প্রকৃত
ভাব অনেকের নিকটে প্রচ্ছন্ন থাকে বটে
কিন্তু জ্ঞানোদয়ের সঙ্গে সঙ্গেই তাহা স্পষ্ট
রূপে প্রতিভাত হয়। বেদে যে এক মাত্র
ঈশ্বরের অস্তিত্ব ও মহাত্ম্য প্রতিপাদক অ-
নেক বচন প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা পূর্বে
প্রদর্শিত হইয়াছে। অপর পুণ্য পাপের
প্রভেদ ও তত্ত্ববন্ধন দণ্ড পুরস্কার বিধান
এই সমুদায় ভাব পশ্চাতের সূক্তে সুস্পষ্ট
রূপে অভিযুক্ত আছে।

হে বরুণ! আমরা যেন মৃত্যুগারে প্র-

বেশ না করি। হে সর্ব শক্তিমন্! তুমি
প্রসন্ন হও।

যদি আমি বায়ু সঞ্চালিত মেঘের
ন্যায় একাকী কাম্পিত ভাবে গমন করি, হে
সর্ব শক্তিমন্! তুমি প্রসন্ন হও।

হে বলীয়ান জ্যোতির্ময় দেবতা! আমি
ক্ষীণতা প্রযুক্ত মন্দ কুলে গমন করিয়াছি
হে সর্ব শক্তিমন্! তুমি প্রসন্ন হও।

হে বরুণ! যখন আমরা মানবগণ, স্বর্গীয়
দেবতাদিগের সমক্ষে কোন অপরাধ করি,
যখন আমরা অজ্ঞানতা প্রযুক্ত তোমার
নিয়ম ভঙ্গ করি, হে সর্ব শক্তিমন্! তখন
তুমি আমাদের প্রতি কৃপা করিও।

এই কয়েকটি শ্লোকে একটি গুরুতর
সত্য প্রকাশ পাইতেছে। মনুষ্যের সহিত
ঈশ্বরের দুইটি প্রধান সম্বন্ধ এস্থলে প্রদর্শিত
হইতেছে। এক দিকে পাপের শাস্তা ও
আমাদের বিচার কর্তা, আর এক দিকে তিনি
আমাদের করুণাময় পিতা। এই দুই
সম্বন্ধ যদিও আপাততঃ বিরুদ্ধ বোধ হয়,
তথাপি আমাদের আত্মপ্রত্যয়ে তাহাদের
সামঞ্জস্য অনায়াসেই প্রতীয়মান হয়।
কিন্তু এক্ষণকার নানা কাম্পনিক ধর্মাবল-
ম্বীরা এই বিষয় লইয়া কতই রুধা তর্ক ও
অলীক মত স্থাপন করিয়াছেন। বাস্তবিক
মনুষ্য আত্মপ্রত্যয়ের সরল পথ হইতে
বিক্ষিপ্ত হইলেই নানা প্রকার ভ্রম জালে
পতিত হয়। ঈশ্বর জগতের নিয়ম নিত্য ও
অখণ্ডনীয় রূপে সংস্থাপিত করিয়াছেন,
কিন্তু তথাপি তিনি নিয়মভঙ্গকারিদিগের
প্রতি করুণা বিতরণ করিতে কদাপি বিরত
নছেন। তিনি ন্যায়বান রাজা অথচ তিনি
করুণাময় পিতা।

৪: মূল্যভি চক্ষুঃ চিত্র আগঃ। ৯-৮-৭-৭

তিনি পাপীদিগের প্রতিও করুণা প্রকাশ
করেন।

* শ্রুতশাস্ত্রের পিতা শ্রুতশাস্ত্রকে বরুণ দেবের
নিকট বলি প্রদানার্থ রজ্জুতে বন্ধন করিয়াছিলেন।

বেদে ভুরি ভুরি স্থলে উক্ত হইয়াছে যে দেবতাগণ মনুষ্যদিগকে যেমন নানা প্রকার বিপদ, ক্লেশ ও রোগ হইতে উদ্ধার করেন, সেই রূপ তাঁহারা পাপের প্রলোভন হইতেও রক্ষা করেন।

“হে দেবতাগণ! তোমরা সাধু ব্যক্তির সহিত সহবাস কর; তোমরা মনুষ্যের অন্তঃকরণ জানিতেছ। হে বসু! তোমরা সত্যবান ও অনৃত পরায়ণ উভয়েরই নিকটে আগমন কর।

“আমরা পরিত সকলের আশ্রয় প্রার্থনা করি, আমরা অশ্বসমূহের আশ্রয় প্রার্থনা করি, ছালোক ও পৃথিবী আমাদের নিকটে হইতে সকল অমঙ্গল দূর করুক।

“হে বীর্যবন্ত আদিত্যগণ! আমাদের সমস্ত জাতিকে, সূতরাং আমাদের জীবিতার্থ দীর্ঘায়ুঃ প্রদান কর।

“হে মিত্র! হে অর্যামন! হে বরুণ! হে মরুৎগণ! তোমরা আমাদের এক বাসস্থান প্রদান কর, যেখানে পাপ নাই, যেখানে ত্রিগুণ বিশিষ্ট, সূতরাং গৌরবান্বিত ব্যক্তিগণ বাস করেন।

“হে আদিত্যগণ! আমরা সামান্য মনুষ্য, মৃত্যুর দাস; অতএব যাহাতে আমরা জীবিত থাকি, এই রূপ আমাদের সময় প্রকৃষ্ট রূপে বর্জন কর।”

পাপ জনিত আন্তরিক প্রবল অনুশোচনা এবং সেই পাপ হইতে মুক্ত হইবার একান্ত প্রার্থনা অনেক স্থলেই সুস্পষ্ট রূপে দেখিতে পাওয়া যায়।

বিনম্রায়া রশনামিবাস ঋধ্যাম তে বরুণ ধাত্তম্য। মা তন্তুচ্ছেদি বয়তো দিয়ং মে মা নাত্রা শার্যাপদঃ পুরথতোঃ ॥

ঋ ১ অ ২ সূ ২৮ ৫

হে বরুণ! আমাদের পাপ শৃঙ্খল হইতে মুক্ত কর। যেন আমরা তোমার সত্যের

নদী প্রাপ্ত হই। আমার ধান যুক্ত চিত্তের তন্তু যেন ছিন্ন না হয়; অসময়ে যেন আমার সংকার্যের মাত্রা শীর্ণ না হয়।

অপো নু মাঞ্চ বরুণ ভিয়সং মৎসস্তল্ মাবো ইনু মা গৃভায় দামেব বৎসাৎ বিমুমুক্তাংহো নহি স্ব দারে নিমিষচ্চ নেশে।

ঋ অ ২ সূ ২৮ ৬

হে বরুণ! আমার ভয় দূর কর। হে সমুদ্র! হে সত্যবান! আমার প্রতি প্রসন্ন হও। বৎস হইতে তাহার বন্ধন রক্ষুর ন্যায়, আমি হইতে আমার পাপ মোচন কর। তোমা বিনা এক নিমেষ কালও আমি আমার প্রভু নহি।

বেদের মধ্যে যে পাপ ও অন্ত্যাত্মের ভাব রহিয়াছে, তাহা এই দুই শ্লোকে স্পষ্টই জানা যাইতেছে। কেমন সরল ভাবে ঈশ্বরের নিকটে হইতে পাপ হইতে বিমুক্তির প্রার্থনা করা হইয়াছে।

অপর মনুষ্যের মানসিক দৌর্ভাগ্য এবং তন্নিবন্ধন যে দেবতাদিগের প্রতি একান্ত নির্ভর স্থাপন করা আবশ্যিক, তাহাও বৈদিক ঋষিগণ বিশেষ রূপে অবগত ছিলেন। সং অমৎ, ন্যায় অন্যায়, পুণ্য পাপ, এই সকলের প্রভেদ এবং দেবতাগণ যে মনুষ্যদিগের পাপাচরণ ও পুণ্যকর্মের দ্রষ্টা ও বিচারকর্তা এ সকল সত্য তৎকালে অপরিজ্ঞাত ছিল না। আদিত্যগণের আরাধনাতে ইহা উক্ত হইয়াছে যথা।

“যাহা ভাল এবং যাহা মন্দ তাহা তাঁহারা দেখিতে পান এবং সকল বস্তুই অতি দূরস্থ হইলেও তাঁহাদের নিকটে আছে।” ঋগ্বেদ ২ অ-২৭ সূ-৩।

“তাঁহাদের নিকটে বাম ও দক্ষিণের প্রভেদ নাই, পূর্ব ও পশ্চিমের প্রভেদ নাই।” ঋ-২ অ-২৭ সূ ১১।

জন সমাজের শৈশবাবস্থায় মনুষ্যের মনে কি প্রকারে অস্পষ্ট অস্পষ্ট ধর্মের

ভাব উদয় হয়, তাহার উদাহরণ বেদের ছন্দঃকল্পেই প্রাপ্ত হওয়া যায়। মনুষ্যের স্বাভাবিক মজ্জানাবস্থায় ধর্ম প্ররুতি সকল কি প্রকারে পরিচালিত হয়, জগৎকৌশলের আলোচনা দ্বারা কি প্রকারে মনুষ্যের মনে ঈশ্বরের ভাব অর্পে অর্পে প্রতিভাত হয়, তাহা এই সময়ের ইতিহাসেই সুন্দর রূপে প্রকাশ পাইতেছে।

কিন্তু বৈদিক ঋষিদিগের এই স্বাভাবিক ধর্ম শীঘ্রই পরিবর্তিত হইয়াছিল। তাহা শীঘ্রই নানা প্রকার কাপ্পনিক ও নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর অনুষ্ঠান ও বাহ্যিক আড়ম্বরে পরিপূর্ণ হইয়াছিল।

আমরা মন্ত্র কল্পে প্রবেশ করিবা মাত্রই বৈদিক ধর্মের এই রূপ কাপ্পনিক ভাব দেখিতে পাই। দীর্ঘকাল স্থায়ী যজ্ঞ, বহু-ব্যয়সাধ্য নানা প্রকার ত্রতানুষ্ঠান, এই সকল এই মন্ত্র কল্পে প্রাকৃত হইয়াছিল এবং এই সকলের অনুষ্ঠানই প্রকৃত ধর্ম বলিয়া পরিগণিত হইয়াছিল।

ঋগ্বেদ সংহিতার সহিত অপর বেদ-যের তুলনা করিলেই ছন্দঃ ও মন্ত্র কল্পের প্রভেদ বিশেষ রূপে প্রকাশ পাইবেক। সাম ও যজুর্বেদ কেবল যজ্ঞাদি কর্ম্যানুষ্ঠানের নিমিত্তই রচিত হইয়াছিল; ইহাদিগের প্রত্যেক সূক্তের ভাব ও বিন্যাস কোন না কোন যজ্ঞানুষ্ঠানের উপযোগী দেখিতে পাওয়া যায়। সুতরাং বৈদিক হিন্দুদিগের মধ্যে যজ্ঞাদি অনুষ্ঠান প্রচলিত হইলে পর সাম ও যজুর্বেদের সৃষ্টি হইয়াছিল। কিন্তু ঋগ্বেদে যজ্ঞাদি বিষয়ের বিশেষ কোন প্রসঙ্গ নাই। এই হেতু তাহা যজ্ঞেতে সমধিক প্রয়োজনোপযোগী হইত না। বাস্তবিক মন্ত্র কল্পে হিন্দুদিগের প্রকার ধর্মের ভাব ও অনুষ্ঠানের প্রথা পরিবর্তিত হইয়াছিল যে ঋগ্বেদের সরল স্বাভাবিক ভাব পূর্ণ

স্তোত্র সকলের প্রতি তাদৃশ আস্থা ছিল না। তখন কর্ম-কাণ্ডই ধর্মের সার হইয়া উঠিয়াছিল। এই সময়ে যজ্ঞ হোমাদি নানা প্রকার কাপ্পনিক ব্যাপারের বাহুল্য হেতু তদনুষ্ঠানের নিমিত্ত পৌরোহিত্য রূপ একটি নূতন ব্যবসায়ের সৃষ্টি হইল। এবং এই সকল কৃত্রিম অনুষ্ঠানের রক্ষার সহিত পুরোহিতদিগের পদ ও প্রভুত্ব বৃদ্ধি হইতে লাগিল। ছন্দঃকল্পে ঋষিগণ আপনাপন পরিবার লইয়াই আরাধনাদি করিতেন কিন্তু এক্ষণে পুরোহিত ব্যতীত কোন ধর্ম্যানুষ্ঠানই সম্পন্ন হইতে পারিত না। সুতরাং পুরোহিতগণ অক্লেশে অল্পকাল মধ্যে প্রাকৃত ভূত হইয়া উঠিল এবং পৌরোহিত্য পদ এত অধিক মান, প্রতিপত্তি ও প্রভুত্বের সোপান হইয়াছিল যে তাহার নিমিত্ত কখন কখন ভয়ানক বিবাদ উপস্থিত হইত। বিশ্বামিত্র ও বশিষ্ঠ ঋষির রক্তান্তই ইহার প্রমাণ স্বরূপ রহিয়াছে।

আশ্বলায়নের মতে বৈদিক পুরোহিত চারি প্রকার : যথা হোতা, অধ্বর্যু, উদ্গতা, এবং ব্রহ্মা। ইহাদিগের প্রত্যেকের অধীনে আরও তিন জন করিয়া সহকারী পুরোহিত থাকিতেন। যথা হোতার অধীনস্থ পুরোহিতদিগের নাম মৈত্রাবরুণ, অচ্ছাবাক, প্রাবস্তত। অধ্বর্যুর অধীনস্থদিগের নাম প্রতিপ্রস্থতা, নেষ্ঠা, উমেন্তা। উদ্গাতার অধীনস্থদিগের নাম প্রস্তোতা, অগ্নীর্বা বা অগ্নিধ ও পোতা। ব্রহ্মার অধীনস্থদিগের নাম ব্রাহ্মণাচ্ছংসী, প্রতিহর্ভা, এবং সূত্রাঙ্গা। এই ষোড়শ বিধ পুরোহিতকে ঋত্বিক্ কহে। ইহারা যজমান কর্তৃক নিযুক্ত হন এবং স্ব স্ব নির্দিষ্ট পদানুসারে যজ্ঞের আয়োজন অবধি সকল কার্য সম্পন্ন করেন। এতদ্ব্যতীত অন্যান্য সামান্য পুরোহিত আছে কিন্তু তাহারা ঋত্বিক্

দিগের মধ্যে পরিগণিত নহে। যথা শমিতা (বলি ক্ষেদক,) বৈকর্তা (মাংস প্রস্তুতকারী) চমসাধুর্য় (অধুর্য়র সহকারী) কিন্তু অশ্বমেধাদি মহা যজ্ঞেতেই এই সমস্ত পুরোহিতের প্রয়োজন হয়। সামান্য যজ্ঞাদি অল্প সংখ্যক পুরোহিত কর্তৃক সমাধা হইয়া থাকে। গৌতম-সূত্র-ভাষ্যের অনুসারে অগ্নিহোত্র এবং উপাসন যজ্ঞে কেবল একমাত্র অধুর্য়াকেই প্রয়োজন; এবং দর্শ পৌর্ণমাস যজ্ঞে চারিজন পুরোহিতের প্রয়োজন হয়। কিন্তু আহীন (যাহা দুই অবধি একাদশ দিবস পর্য্যন্ত স্থায়ী) অথবা একাহ (এক দিন মাত্র স্থায়ী) কিম্বা শত দিন স্থায়ী সত্রাদি যজ্ঞেতেই পুরোহিত বোড়গ পুরোহিতের আবশ্যক।

অপর এক এক শ্রেণীস্থ পুরোহিতদিগের প্রতি এক এক প্রকার কার্যের ভার ছিল। হোতা ঋগ্বেদ লইয়া কার্য করিতেন, উদ্গাতা সামবেদের পুরোহিত, অধুর্য় যজুর্বেদের পুরোহিত এবং ব্রহ্মা বেদজ্ঞেরই পুরোহিত ছিলেন।

কগুদেন হোতা করোতি। সামবেদেনোদ্গাতা। যজুর্বেদেনাদধুর্য়। সর্ষত্রক্ষা।

অধুর্য়গণ যজ্ঞের আয়োজনাди সামান্য কার্য সকল করিতেন। ভূমি পরিমাণ, বেদি নির্মাণ, যজ্ঞের মিমিত্ত ক্রাষ্ঠাদি সংগ্রহ, এই সকল অধুর্য়র কর্ম। উদ্গাতাগণ যজ্ঞেতে সামবেদ গান করিতেন এবং হোতাগণ মধ্যে মধ্যে ঋগ্বেদের স্তোত্র সকল উচ্চারণ করিতেন, ব্রহ্মা দিগের উপরে কোন বিশেষ কার্যের ভার ছিল না, তাঁহারা বিদ্যাতে জ্ঞানেতে সকলের শ্রেষ্ঠ ছিলেন; তাঁহারা কেবল যজ্ঞেতে কর্তৃত্ব ও তত্ত্বাবধারণ করিতেন।

পুরোহিতগণ ধর্ম বিষয়ে যে প্রকার প্রভুত্ব ও প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছেন, সেই

রূপ আবার তাঁহারা রাজ্য সম্পর্কীয় কার্যেতে বিশেষ ক্ষমতা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। রাজ্যদিগের পুরোহিতগণ প্রধান মন্ত্রী রূপে নিযুক্ত থাকিতেন। তাঁহারা যুদ্ধের সময়েও নৃপতিদিগের সমভিব্যাহারে গমন করিতেন। ঐতরেয় ব্রাহ্মণে উক্ত হইয়াছে।

“যে নৃপতি বৃহস্পতিকে অর্থাৎ পুরোহিতকে স্বচ্ছন্দে প্রতিপালন করেন ও তাঁহাকে সর্ষাগ্রগণ্য রূপে সমাদর ও প্রতিষ্ঠা করেন, সে রাজা শত্রুদিগকে মহা প্রতাপের সহিত পরাজয় করেন।

“যে নৃপতির অগ্রে পুরোহিত গমন করেন, তিনি স্বর্কীয় গৃহে স্থিতির রূপে কাল যাপন করেন। সমস্ত পৃথিবী তাঁহার অধীন হয় এবং প্রজা সকল তাঁহার সমক্ষে স্বেচ্ছা পূর্বক প্রণত হয়।

“অপ্রতিহত ভাবে তিনি শত্রু ও মিত্র উভয় হইতে ধন রত্নাদি জয় করেন। যিনি ব্রাহ্মণকে দান করেন দেবতারা তাঁহাকে রক্ষা করেন।”

বশিষ্ঠ ও বিশ্বামিত্র উভয়ে রাজা সুদাসের পুরোহিত ছিলেন। যখন নিকটস্থ নৃপতিগণ একত্র হইয়া সুদাসের সহিত যুদ্ধ করিবার মানসে পরুক্ষা নদী (রাপি নদী) পার হইয়া আগমন করেন, তখন সুদাস বশিষ্ঠকে সমভিব্যাহারে লইয়া তাহাদিগকে পরাভব করেন। এবং যখন সুদাস দিগ্বিজয় করণার্থ বিপাসা ও শতদ্রু নদী পার হন, তখন বিশ্বামিত্র তাঁহার সহিত গমন করিয়াছিলেন।

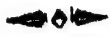
অবেগ্নু কং দাশরাঙ্গে সুদাসং প্রাবাদ ইন্দ্রো ব্রহ্মণা বো বশিষ্ঠ ॥ অ ৭-৩৩-৩

হে বশিষ্ঠ তোমার প্রার্থনা। হেতু ইন্দ্র সুদাসকে দশ রাজাগণের সহিত যুদ্ধেতে রক্ষা করিয়াছেন।

বিশ্বামিত্রস্য রক্ষতি ব্রহ্ম ইদং ভারতং জনং।

ইন্দ্র বিশ্বামিত্রের স্তবে তুষ্টি হইয়া এই ভারতবর্ষীয় লোকদিগকে রক্ষা করিতেছেন।

ব্রাহ্মণেরা পশ্চাতে যে অসীম প্রতাপ ও প্রভুত্ব লাভ করিয়াছিলেন এবং তদ্বারা অদ্যাবধি তাঁহারা দুর্ভাগ্য ভারত ভূমিকে যে দুঃশ্চন্দ্র্য দাসত্ব শৃঙ্খলে বদ্ধ করিয়া রাখিয়াছেন, তাহার সূত্রপাত এই সময়েই দেখিতে পওয়া যায়। ভূপতিগণ পুরোহিত দিগকে বিস্তর সমাদর করিতেন এবং তাহা-দিগকে প্রচুর ধন ধান্য গো অশ্বাদি দান করিতেন। এবং পুরোহিতেরাও এক্ষণকার ভাটদিগের ন্যায় যাহাদিগের নিকট হইতে দান প্রাপ্ত হইত, তাহারদের কীর্ত্তি ঘোষণা করিত। ঋগ্বেদে দান সূক্ত নামে অনেক গুলি সূক্ত আছে, তাহাতে এই প্রকার দান শীল রাজাদিগের যশঃ পরিকীর্ত্তিত হইয়াছে।



অভ্যাসের প্রভাব।

মানসিক সমুদায় প্রবৃত্তি একটি সাধারণ নিয়মাবলী দেখিতে পওয়া যায়। আমরা কোন প্রবৃত্তিকে যে পরিমাণে পরিচালনা করি, তাহা তৎপরিমাণে বলিষ্ঠ ও তেজস্বী হইয়া আইসে। যে কর্ম্ম প্রথমে সম্পন্ন করিতে নিতান্ত কষ্টকর বোধ হয়, তাহা কিছুকাল বারম্বার করিলে ক্রমেই সহজ ও অপেক্ষাকৃত অস্পায়ান সাধ্য হইয়া আইসে। অপর তাহাতে প্রথমে যে ক্লেশ হইত, তাহার পরিবর্তে কোন কোন স্থলে পরিশেষে বিশেষ আনন্দের উদয় হয়। এই আশ্চর্য্য মনের ধর্ম্ম যাহাকে আমরা অভ্যাস শব্দে উক্ত করিয়া থাকি, তাহার প্রভাব বোধ হয় সকলেই কোন না কোন কার্য্যেতে অনুভব করিয়া থাকিবেন। মনুষ্যগণের মধ্যে জ্ঞান ধর্ম্ম বিদ্যা বুদ্ধি বিষয়ে

যে এত অধিক প্রভেদ ও তারতম্য দেখিতে পাওয়া যায়, তাহার মূল কারণ অভ্যাস। এই অভ্যাস সহকারে কত ব্যক্তি অসামান্য গুণ সম্পন্ন হইয়া সংসারের অশেষ উপকার সম্পাদন করিতেছেন; এবং ইহারই প্রভাবে কতলোকে একেবারে অলজ্ঞা পাপানলে পতিত হইয়া চিরজীবন দুঃখ ভোগ করিতেছে। ঈশ্বর আমাদের সমুদায় মানসিক শক্তি ও মানসিক প্রবৃত্তিকে সম্পূর্ণ রূপে আমাদের ইচ্ছা ও কর্ত্ত্বাধীন করিয়া দিয়াছেন। আমরা স্বেচ্ছানুসারে তাহার পরিচালনা করিতে পারি। কিন্তু সেই পরিচালনা হেতু যে সকল অভ্যাস উৎপন্ন হয়, তাহার প্রভাব আমাদের চরিত্রেতে ও জীবনের সকল কার্য্যেতেই প্রকাশিত হয়।

মানসিক অথবা শারীরিক কোন কার্য্যের পৌনঃপুন্য করণ ও তন্নিবন্ধন যে একটি ক্ষমতা উৎপন্ন হয়, উভয়কেই সামান্য কথায় অভ্যাস কহে। অভ্যাস হেতু মনের তিনটি গুণ উৎপন্ন হয়।

প্রথমতঃ বারম্বার কোন কার্য্য করিলে পরে সেই কার্য্যের প্রতি একটি আগ্রহ জন্মে; তাহা করিবার নিমিত্তে উত্তরোত্তর ঔৎসুক্যের বৃদ্ধি হয়। পানাসক্ত ব্যক্তি যতই তাহার কুপ্রবৃত্তিকে চরিতার্থ করে, ততই তাহার আসক্তি বৃদ্ধি হয়। ইন্দ্রিয় পরায়ণ ব্যক্তি ইন্দ্রিয় সেবা দ্বারা কেবল তাহার রিপু দিগকে প্রবল করে। ধর্ম্ম প্রবৃত্তির পক্ষেও এই নিয়ম দৃষ্ট হয়। আমরা প্রথমে ধর্ম্মের অনুরোধে কোন ত্যাগ স্বীকার করিতে হয়তো কুণ্ঠিত হই, কিন্তু ক্রমে আমাদের স্বার্থপরতাকে উত্তরোত্তর বিসর্জন করিতে ইচ্ছা হয়। অপর এই অভ্যাস জনিত আগ্রহ ও ইচ্ছা আবার আনন্দের কারণ হইয়া উঠে। অভ্যাস বশতঃ

কোন কার্য্য করিতে যখন আমাদের ঔৎসুক্য হয়, তখন সেই কার্য্য করিবামাত্র আমাদের ইচ্ছাটি চরিতার্থ হয়, এবং তজ্জন্য মনেতে আহ্লাদের উদয় হয়। ধর্ম্মপরায়ণ ব্যক্তিগণ ঈশ্বরের উদ্দেশে আহ্লাদের সহিত আপনাদের সর্ব্বস্ব পর্য্যন্ত ত্যাগ করেন, কিন্তু সেই ত্যাগের সঙ্গে সঙ্গে তাঁহারা যে বিমলানন্দ উপভোগ করেন, তাহার সহিত কোন আনন্দেরই তুলনা হয় না।

দ্বিতীয়তঃ। যে সকল চিন্তা ও যে সকল বিষয়ের আলোচনা আমরা নিয়ত করিয়া থাকি, তাহা অক্লেশে ও আপনা হইতে মনোমধ্যে উদয় হয়, যে ব্যক্তি কোন একটি বিষয়ের অনুশীলন করেন এবং সেই বিষয় সংক্রান্ত নানা প্রকার চিন্তা লইয়া সর্ব্বদাই ব্যস্ত থাকেন, তাঁহার মনে সেই সকল চিন্তা যত শীঘ্র উদ্ভূত হইবেক, এমত অন্যের কদাপি হইতে পারে না। যাহারা কোন একটি বিশেষ শাস্ত্রাধ্যয়নে আপনাদিগকে নিযুক্ত করিয়াছেন, তাঁহাদের মনে অহরহই প্রায় সেই শাস্ত্র বিষয়ক চিন্তা আন্দোলিত হইয়া থাকে, যাহারা সর্ব্বদা ধর্ম্ম ও ঈশ্বর বিষয়ক চিন্তাতে মগ্ন থাকেন, তাঁহারা সাময়িক কার্য্যেতে কদাপি ঈশ্বরকে বিস্মৃত হন না।

তৃতীয়তঃ। কোন কার্য্য বারম্বার করিলে তাহা ক্রমে অস্পায়্যাস সাধ্য হইয়া আইসে। আমরা আপনাদিগকে প্রথমে যে বিষয়ে নিতান্ত অক্ষম বলিয়া বোধ করি, তাহা অভ্যাস সহকারে সাতিশয় সহজ হইয়া উঠে। যে কার্য্য সম্পাদন করিতে প্রথমে অভ্যস্ত পরিশ্রম ও কষ্ট হয়, তাহা অভ্যাস দ্বারা ততোধিক কষ্টকর বোধ হয় না। যে বিষয় প্রথমে সম্পূর্ণ মনোযোগ না করিলে কদাপি সমিষ্ট হইতে না পারিত।

অভ্যাসে অবলীলা ক্রমে সম্পন্ন করা যায়। এই রূপে অভ্যাস দ্বারা আমরা কার্য্যের উপর একটি বল ও অধিকার প্রাপ্ত হই।

যাহারা রজ্জুর উপর নানা প্রকার নৃত্য করিয়া আমাদের মনোরঞ্জন করে, দৈহিক কার্য্যের অভ্যাস বিষয়ে তাহাদের দৃষ্টান্ত মনে করিলে বিস্ময়-চিত্ত হইতে হয়। এই সকল বাজি-করেরা অবলীলা ক্রমে শূন্যেতে রজ্জুর এক গীমা হইতে সীমান্তরে গমন করে, তথাপি তাহাদের পদ একবারও স্থানিত হয় না, ও তাহারা পতনের কোন শঙ্কাই করে না। ইহার কারণ শুদ্ধ অভ্যাস। তাহারা ক্রমাগত যত্ন পূর্ব্বক আপনাদের পদক্ষেপ এ প্রকারে শিক্ষা করিয়াছে যে তাহা একই প্রকারে পতিত হয়। অপর বহু অভ্যাস সাধ্য যে সকল মানসিক কার্য্য তাহাও ক্রমে সহজ ও সুসাধ্য হইয়া আইসে। যে সকল বিখ্যাত সম্ভ্রান্ত আপনাদের বক্তৃতার প্রবল শ্রোতের বেগে জন-সমাজের মহা মহা পরিবর্তন সকল সম্পাদিত করিয়াছেন, যাহাদের অগ্নিময় তেজস্ব বাক্য সকল উচ্চারিত হইবামাত্র লোকের হৃদয়কে উৎসাহ পূর্ণ করে, যাহাদের অভিব্যক্ত অক্লেশোৎপন্ন ভাব সকল শ্রবণমাত্র আমরা একেবারে স্তব্ধ প্রায় হইয়া থাকি, তাঁহারা এবিষয়ের একটি প্রশস্ত দৃষ্টান্ত স্থল। তাঁহাদের বক্তৃতা শক্তিকেবল অভ্যাস ও একান্ত মনোনিবেশের ফল। তাঁহারা বক্তব্য বিষয়ে মনোনিবেশ এ প্রকারে অভিনিবেশ করিতে পারেন যে তদ্বিষয় সংক্রান্ত সমুদায় ভাব তাঁড়ৎ সমান আসিয়া উপস্থিত হয়।

মানসিক উন্নতির পক্ষে মনোনিবেশ করিবার অভ্যাসটি নিতান্ত আবশ্যিক; কিন্তু তাহা অস্পায়্যাস সাধ্য নহে। আমরা যে কোন বিষয়ের চিন্তা বা আলোচনা করি

তাহাতে অনন্যমনা ও নিবিষ্ট-চিত্ত না হইলে কদাপি তদ্-বিষয়ের প্রকৃত তত্ত্ব অবধারণ করা যায় না ; আমাদের মন সর্বদাই নানা বিষয়েতে বিক্ষিপ্ত থাকে, কিন্তু তাহাকে অপরাপর বিষয় হইতে আকর্ষণ করিয়া একটি বিষয়ে নিযুক্ত করাকেই মনোনিবেশ কহে। যত দিন না এই অভ্যাসটি উপার্জন করা যায়, ততদিন কোন বিষয়েই আমাদের প্রকৃত রূপ অধিকার হয় না। আমাদের চক্ষুর সম্মুখে যদি নানা প্রকার বস্তু নিয়ত অস্থির ভাবে ভ্রাম্যমান থাকে, তাহা হইলে আমরা যেমন কোন বস্তুই স্পষ্ট রূপে দেখিতে পাই না, সেই প্রকার আমাদের মনে যদি নিয়ত নানা প্রকার অস্থায়ী ভাব যাতায়াত করে, তাহা হইলে তাহার কোন ভাবই বিশেষ রূপে হৃদয়ঙ্গম হইতে পারে না। অস্থির ও বিক্ষিপ্ত চিত্ত হওয়া মানসিক সকল উন্নতির পক্ষে মারাত্মক অনিষ্টকর। যাহারা প্রকৃত শিক্ষা প্রাপ্ত হয় নাই এবং যাহাদের মনোভি-বেশের ক্ষমতা জন্মে নাই, তাহারা কোন গুরুতর বিষয়ের আলোচনা করিতে সক্ষম নহে। কোন প্রস্তাবের পর্যায়ক্রমে অনুধাবন করা, কোন তর্কের সমর্থ গ্রহণ করা, কি কোন ঘটনার কার্য কারণ অবধারণ করা, এ সকল ক্ষমতা তাহাদের কদাপি হইতে পারে না। এ প্রকার ব্যক্তিগণই প্রায় ধর্ম ও তত্ত্বজ্ঞানের প্রতি অনাস্থা ও তাচ্ছিল্য করিয়া থাকে। কারণ তাহাদের ক্ষুদ্র মন কদাপি এ সকল উচ্চতর বিষয়েতে প্রবেশ করিতে পারে না, সুতরাং তাহা দুর্বল ও গাভীরাত্মক হইয়া যায়। কেবল সামান্য ক্রীড়া ও পরিহাস এবং ইন্দ্রিয়সেবা এই সকল হইতে তাহারা স্নেহের প্রত্যাশা করে।

অপর অনেকে বিস্তর গ্রন্থ পাঠ করিয়া থাকেন এবং অনেক বিষয়ের কিঞ্চিৎ

কিঞ্চিৎ জ্ঞান লাভ করিয়াছেন বটে, কিন্তু প্রকৃত রূপ মনোনিবেশ করিবার ক্ষমতা অত্যপ্পলোকেই হইয়া থাকে। কিন্তু যাহাদের এ প্রকার অধিকার হয় নাই, তাহারা যে কোন উৎকৃষ্ট কার্য্য করিতে পারিবেন, এমত আশা যেন না করেন। মানসিক অপরাপর প্রবৃত্তির ন্যায় মনোনিবেশ শক্তিও অভ্যাसे প্রবল হয়। এক ব্যক্তি হয় তো কোন গ্রন্থের এক পৃষ্ঠা অর্থসহ পাঠ করিতে নিতান্ত ক্লান্ত হইবেন, অপর এক ব্যক্তি অনাগ্রাসে তিন চারিঘণ্টাকাল নিরবচ্ছিন্নে কোন বিষয়ের চিন্তা অথবা কোন কঠিন গ্রন্থ পাঠ করিতে পারেন। ইহা প্রথিত আছে যে সুবিখ্যাত নিউটন ক্রমাগত ছয়মাগ চিন্তা ও আলোচনা করিয়া মাধ্যাকর্ষণের নিয়ম আবিষ্কার করিয়াছিলেন। অপর তিনি স্বভাবতঃ কোন না কোন বিষয়ের চিন্তাতে এ প্রকার নিবিষ্ট-চিত্ত থাকিতেন যে কখন কখন আহার করিতে বিস্মৃত হইতেন।

আমাদের ধর্ম্মানুষ্ঠান সংক্রান্ত কতিপয় উৎকৃষ্ট অভ্যাসের প্রতি দৃষ্টি রাখা নিতান্ত আবশ্যিক।

১। আমাদের জীবনের প্রকৃত উদ্দেশ্য কি, এবং সেই উদ্দেশ্যের অনুযায়ী আমরা কত দূর কার্য্য করিতেছি, তাহার আলোচনা সর্বদা করিবেক, এবং যাহাতে ঈশ্বর ও পরকালের ভাব সর্বদা আমাদের হৃদয়ে বিদ্যমান থাকে এ প্রকার অভ্যাস নিতান্ত প্রয়োজন।

২। আপনাকে ঈশ্বরের অধীন করিবেক ও তাঁহার প্রতি একান্ত নির্ভর স্থাপন করিতে যত্নশীল হইবেক। জগদীশ্বর আমাদের সকলের রাজাধিরাজ, আমরা তাঁহার প্রজা। তিনি আমাদের সকলের নিয়ন্তা, আমরা তাঁহাকে কদাপি অতিক্রম করিতে পারি না। তাঁহার প্রসাদ ব্যতীত আমরা কোন প্রকারে

সুখী হইতে পারি না। অতএব সকল কার্যোতে তাঁহার প্রতি দৃষ্টি রাখিবেক। যাহারা মনুষ্যের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া কার্য্য করে, তাহারা ধর্ম্মাঙ্গ।

৩। নিয়মিত রূপে আত্মানুসন্ধান ও আত্ম-পরীক্ষা করিতে অভ্যাস করিবেক। কত সময়ে আমাদের মনে কত অপকৃষ্ট ভাব উদয় হয়, রিপুগণের বশীভূত হইয়া কত পাপ করিয়া থাকি, তাহা স্বভাবত আমরা আলোচনা করিতে ইচ্ছা করি না। কত সময়ে আমরা ধর্ম্মের ছদ্ম বেশ ধারণ করিয়া আপনাদের স্বার্থপরতাকে চরিতার্থ করি। এই সকল মানসিক রোগ আমাদের অজ্ঞাতমারে অস্পষ্ট অস্পষ্ট উপচয় হয়, কিন্তু আত্মপরীক্ষা এ রোগের মহৌষধ। ধর্ম্মকে সহায় করিয়া আপনাদের অন্তর্য্যাক পুরীক্ষা করিলে তাহার প্রকৃত অবস্থা দেখিতে পাওয়া যাইবেক। ঈশ্বরের দৃষ্টিতে আমি ধর্ম্ম পথে কত দূর অগ্রসর হইয়াছি, আমার পাপাসক্তি অদ্যাপি কত দূর অবল আছে, ঈশ্বরের প্রকৃত উপাসনাতে মনকে কত দূর উন্নত করিয়াছি, কত বিষয়ে গর্হিতাচরণ করিয়া ঈশ্বরের নিকট অপরাধী আছি, এই সকল গুরুতর প্রশ্ন আপনাকে জিজ্ঞাসা করা আবশ্যক। এই সকল প্রশ্নের সঙ্কটের প্রাপ্ত হইলে অনেকেই আপনাদের আত্মার দুর্গতি দেখিতে পাইবেন। এই রূপ আত্মপরীক্ষা দ্বারা অনেক ধর্ম্মাভিমাত্রী ব্যক্তিগণ আপনাদের আন্তরিক মালিন্য ও আত্মার ভয়ানক দুর্গতি দেখিয়া স্তম্ভোন্মিতের ন্যায় চেতনা পাইবেন; যাহারা নিরবচ্ছন্দে বিষয়রসাসক্ত হইয়া কাল যাপন করিতেছে, তাহাদের মনে অভাবতঃ এক বারও প্রকৃত অনুশোচনার উদয় হইবেক।

৪। সত্যানুসন্ধান নিয়ত যত্নশীল থাকিবেক। সত্যের প্রতি কি প্রকার যত্ন

ও সমাদর করা আবশ্যক, তাহা অনেকে মনেও করেন না। অনেকে স্বার্থপরতার বশীভূত হইয়া ব্যক্তি বিশেষের বাক্য বা মতকে সত্যের পরিবর্তে গ্রহণ করে, কেহ কেহ এক এক সম্প্রদায়ের পোষকতার জন্য সত্যের নির্মল ভাবকে বিকৃত করিতে চেষ্টা করে, কোন কোন বিদ্যাভিমাত্রী ব্যক্তি আপনার আন্ত মতকে বিসর্জন করিবার ভয়ে সত্যের তেজঃপুঞ্জ জ্যোতির প্রতি নেত্রপাত করিতে সাহস করেন না। অপর অনেকে কুসংস্কারের বশীভূত হইয়া সত্যকে বিষবৎ দৃষ্টি করেন। কিন্তু ইহা মনে রাখা উচিত যে আমরা যতই জ্ঞানবান হই না কেন তথাপি আমাদের জ্ঞান ও আমাদের বুদ্ধি অতিশয় ক্ষুদ্র ও দুর্বল। আমরা অনায়াসেই ভ্রম প্রমাদে পতিত হইতে পারি। অতএব ঈশ্বর করুণা করিয়া যদি কোন অজ্ঞাত-পূর্ব সত্যকে আমাদের সম্মুখে প্রদর্শন করেন, তবে আমরাও যেন তাহা গ্রহণ করিবার নিমিত্ত আমাদের হৃদয়কে প্রশস্ত করিয়া রাখি। যে কোন বিষয় আমাদের নিকট প্রস্তাবিত হইবেক, তাহা আমাদের মতের বিপরীত হইলেও স্থির রূপে ও অপক্ষপাত হৃদয়ে তদ্বিষয়ের সত্যাসত্য বিচার করা কর্তব্য। সত্যানুসন্ধান বিষয়ে পক্ষপাত ও কুসংস্কার শূন্য হওয়া নিতান্ত আবশ্যক। পৃথিবীতে নানা প্রকার ধর্ম্মের মত লইয়া যে ভয়ানক বিবাদ বিসম্বাদ নিয়ত উখিত হইতেছে, তাহার অধিকাংশ বোধ হয় কদাপি উপস্থিত হইত না, যদিমাৎলোকে সত্যানুসন্ধান অক্ষপপাতী হইত। যাহা সত্য, তাহা চিরস্থায়ী, তাহা আমাদের চিরকালের ধন, অতএব সামান্য বিষয়ের অনুরোধে সত্যকে উপেক্ষা করা নিতান্ত নির্বোধের কর্ম্ম।

বাল্যকালাবধি এই প্রকার উৎকৃষ্ট

অভ্যাস উপার্জন করিতে যত্নশীল হইবেক। ধর্ম্য কদাপি একদিনে উপার্জিত হয় না। আত্মার উন্নতি, ঈশ্বরের প্রতি ভক্তি প্রীতি, মনুষ্যের প্রতি সদ্ভাব, এসমুদায় নিয়ত যত্ন ও আয়াস সাধ্য। রুগ্ন শরীর কদাপি একদিনে বলিষ্ঠ হয় না, ক্ষুদ্র তরু কদাপি একে বারে উচ্চ পাদপ হইয়া উঠে না। ধর্ম্মের পথ সরল নহে, কিন্তু যে সাধক বিনীত ভাবে ঈশ্বরের উপর নির্ভর করিয়া সেই পথ অবলম্বন করেন, ঈশ্বর তাঁহার পথে উত্তরোত্তর অধিক আলোক প্রদান করেন, এবং পরিশেষে স্বীয় প্রসাদ দ্বারা তাঁহার সকল ক্লেশ সকল দুঃখ দূর করেন ও তাঁহাকে অমৃতধামের অধিকারী করেন।



মারীভয়।

পাত ১৭ অগ্রহায়ণে মারীভয় নিবারণের উপায় স্থির করিবার জন্য ব্রাহ্মদিগের যে সভা হয়, তাহাতে যে বক্তৃতা হইয়াছিল, তাহা অবলম্বন করিয়া লিখিত হইল।

“অদ্যকার এই রজনীতে আমরা ঈশ্বরের মঙ্গলভাবের অনুকরণে তাঁহারি প্রিয়কার্য সম্পাদন করিতে একত্র সমাগত হইয়াছি। অদ্যকার সভাতে আমরা ব্রাহ্মধর্ম্মের বল ও উন্নত ভাবের প্রভাক প্রদান প্রাপ্ত হইতেছি। ব্রাহ্মেরা যে রূপ মনের সহিত ঈশ্বরকে প্রীতি করেন, সেই প্রকার তাঁর প্রিয় কার্য সাধনেও অদ্য তৎপর হইয়াছেন। অনা কোন কর্ম্মোপলক্ষে লোকের দ্বারে দ্বারে গমন করিয়া সকলকে আহ্বান করিতে হয় কিন্তু অদ্যকার সমাজে এক সাধারণ বিজ্ঞাপন দ্বারাই সকলে সমাগত হইয়াছেন, ইহাতে ব্রাহ্ম মণ্ডলীর বল কেমন স্পষ্ট প্রকাশ পাইতেছে। জ্ঞান প্রস্ফুটিত হইলে, ব্রাহ্মধর্ম্মের ভাব হৃদয়ে প্রবিক্ত হইলে, কর্তব্য সাধনের নিমিত্ত আমরা অনায়াসে সকল ত্যাগই স্বীকার করিতে পারি। এখনো ব্রাহ্মধর্ম্মের উন্নতির ক্ষুদ্রপাত

বই নয়; এখনো ব্রাহ্মধর্ম্মের উষাকাল বই নয়; কিন্তু ক্রমে ইহার অমৃতময় সত্তা যখন লোকের হৃদয়াকাশে উজ্জ্বলতর রূপে বিরাজিত হইবে তখন ইহার প্রভাবও সমধিক হইবে। দুই প্রহরের সূর্য্যের ন্যায় ইহার তেজ তখন পৃথিবীময় বিকীর্ণ হইবে; ব্রাহ্মেরাই পরে সকল প্রকার সদনুষ্ঠানের অগ্রগামী নেতা হইবেন। এক্ষণে প্রস্তাবিত বিষয়ে বাহাতে সচুপায় হইতে পারে, তাহাতে সকলে যত্নবান হউন। এই বিস্তীর্ণ মারীভয়ের কি প্রকারে উপশম হইতে পারে, ব্রাহ্মেরা এক্ষণে বিবেচনা করুন। ভীষণকৃতি ধরিয়া মৃত্যুর চর সকল চতুর্দিকে দুঃখ ক্লেশ যন্ত্রণা ও শোকের ভয়ানক ভরঙ্গ উদ্ভিত করিয়াছে। এক্ষণে তাঁহারা সেই অমঙ্গল শোভাকে মন্দীভূত করিতে অগ্রসর হউন, এবং পরে বাহাতে এই ভয়ানক মারীভয় পুনঃ পুনঃ আক্রমণ করিয়া দেশকে একেবারে উচ্ছিন্ন না দেয়, তাহারও উপায় দেখুন। সকলে একত্র হইয়া সাহায্যার্থে রাজ পুরুষদিগের নিকট আবেদন করুন। কিন্তু রাজ পুরুষগণ হইতে সকল সাহায্য হইতে পারে না, আমাদের আপনাদিগের চেষ্টার সম্পূর্ণ প্রয়োজন। অতএব আইস আমরা কার্পণ্যভাবে জলাঞ্জলিদিয়া ঈশ্বরের প্রীতির নিমিত্ত পূজার নিমিত্ত এই অবসরে তাঁহার চরণে আমাদের মনোমত ও সাধামত উপহার অর্পণ করিয়া কৃতার্থ হই। ব্রাহ্মধর্ম্মের দ্বিতীয় খণ্ডে আছে যে “দেয়মার্ত্তস্য শয়নং পরিশ্রান্তস্য চাসনং। তৃষিতস্য চ পানীয়ং ক্ষুধিতস্য চ ভোজনং। ত্রিষদং পথমাহারং স্নেহাভাজং প্রতিশ্রুয়ং। দানান্যোতানি দেয়ানি অন্যানি চ বিশেষতঃ। দীনাক্তকুপগাদিভাঃ শ্রেয়স্কা মেন দীমতা।” রোগীকে শয্যা প্রাপ্তকে আসন তৃষাত্তকে পানীয় এবং ক্ষুধিতকে ভোজন বস্ত্র সকল প্রদান করিবেক। দীনাক্ত প্রভৃতি কৃপাপাত্রদিগকে ত্রিষদ পথ্য আহার অক্ষণীয় স্নেহ ত্রিবা ও স্থান এই সকল দান ও অন্য অন্য দানও দিবেক।” আমাদের ধর্ম্ম পরীকার সময় ত্যাগ স্বীকার করিবার সময় এই এক উপস্থিত হইয়াছে, আমরা যেন ইহাকে অস্বহেলা না করি। আমরা দিগের অপত্যাগে কোন কলোদয় হইবে না ইহা মনে

করিয়া যেন আমরা বিমুখ না নাই। আমরাদিগের হস্তে এখন কি আছে না যত্ন ও চেষ্টা। কল আ-
মাদের হস্তে নাই, কল সেই কলদাতারই হস্তে
স্থিতি করিতেছে। যদি আমরা পরের উপকারের
জন্য সাধ্যানুসারে চেষ্টা করি আর তাহা যদি
ফলবতী নাও হয়, তাহাতে কি? আমাদের
কর্তব্য কর্মভো সম্পন্ন হইল; ব্রাহ্মেরা একা হইয়া
যাহাতে দেশীয় লোকদিগের এই দুর্গতি পরি-
হার হয়, তাহাতেই যত্নবান হউন। এ ভীষণ
সময়ে উদাসীন থাকিলে আর চলিবেক না।
এখন কি উদাসীন থাকিবার সময়? যখন ভাগী-
রথীভীরব্র অসংখ্য জনগণেরা এই বিষম বিপদে
পতিত হইয়াছে; ভ্রাতা ভগিনীরা চিকিৎসা
ভাবে ঔষধাতাবে জরাজীর্ণ হইয়া পথে ঘাটে
জন শূন্য অবরোধে প্রাণত্যাগ করিতেছে। জি-
জ্ঞাসা কর তোমাদের হৃদয় ইহাতে কি উত্তর
দেয়, সাধু দয়ারিক্তিইবা। তোমাদিগকে কি বলে;
ভ্রাতা ভগিনীগণের একগু হৃদয় বিদারণ শোক
শেল উদ্ধরণের জন্য কি কেহই হস্ত প্রসারিত
করিবে না? আমরা যখন কথা কহিতেছি এই স-
ময়েই হয়ত কোন মাতা ধীর শিশুর মৃত শরীর
কোড়ে লইয়া আর্তনাদ করিতেছেন! হয়ত কোন
নিরীহ শিশু শয্যাশায়ী পীড়িত মাতার নীরস
স্তন মুখে দিয়া বার বার আকর্ষণ করিতেছে।
ইহাদের একগু অসহায় মিরুপায় অবস্থা দর্শন
করিলে কাহার চক্ষু না অশ্রু জলে পূর্ণ হয়?
কোন পাষণ হৃদয়ও না বিগলিত হইয়া পড়ে?
হায়! কেন এপ্রকার ভীষণ উপদ্রব অবতীর্ণ
হইয়া ভারত ভূমিকে অবসন্ন করিতেছে। কেন-
ইবা এই স্বর্ণ তুলা অনুপম দেশ জন শূন্য
অরণ্য হইয়া যাইতেছে। এই বঙ্গ দেশের প্রতি
একবার তোমরা স্নেহ নয়নে নিরীক্ষণ কর, যদি
অণুমাত্র দেশহিতযগাও তোমাদের মনে জাগ-
রক থাকে, যদি কণা মাত্র সাধুতাবও তোমাদের
হৃদয়কে কখন কখন স্পর্শ করে, তবে এই দু-
র্ভাগ্য মাতৃ ভূমির প্রতি একবার তোমরা হস্তো-
ত্তোলন কর। সেই পরম পিতার স্নেহের ধন
তাহার অমৃত পুত্র আমাদের ভ্রাতা ভগিনীগণের
অশ্রু জল মোচন কর। যে রূপ দুর্দশার কথা

চতুর্দিক হইতে শ্রবণ করা যায়, তাহাতে অবা-
ক হইতে হয়। মনে হয় যে এমন ধনধান্য পূর্ণ বঙ্গ
ভূমিও বৃষ্টি অরণ্য হইয়া গেল। অদ্য মীর
সহিত বন্ধুতা রসে মিলিত হইয়া কেহ কথো-
পকথন করিলেন, কল্যা তিনি পৃথিবী হইতে
বিদায় লইলেন, তাঁর মৃত শরীর হয়ত নদীতে
বিসর্জিত হইল এবং ভীষণ আর্তনাদে তাঁর
গৃহাকাশ পূরিত হইল। অদ্য যে ঘরে একজন
মাত্র পীড়িত, কল্যা তাহাতে একটিও সুস্থ লোক
অবশিষ্ট নাই যে অদ্য একজন রোগীকে সেবা
করে। এমন একটি সুস্থকায় প্রতিনাদীও নাই
যে সেই বিপদের সময় তাহাদের তত্ত্বাবধারণ
করে, এই প্রকারে যোজন যোজন ভূমি চলিয়া
গিয়াছে, যেখানে সকল নীরব সকল অন্ধকার,
বোধ হয় যেন একটি দীর্ঘকায় নীরব কান্তারই
বিস্তৃত রহিয়াছে, যথায় একটি মাত্র পক্ষীর বিরাম
নাই যেন চেষ্টনের সহিত অচেতনও নীরবে
বিলাপ করিতেছে। নৌকায় ভ্রমণ করিতে ক-
রিতে জাহাজের উত্তর কূলে নয়নে কি নিরীক্ষণ
করিবে না রাশি রাশি পরিত্যক্ত শবদমা। উপ-
যুপরি বিস্তৃত রহিয়াছে, পুনে অল্পরীক্ষ মেঘের
ন্যায় আচ্ছন্ন হইয়াছে, শোকানলের সজ্জিত কা-
লানলও মুহুমুহঃ প্রজ্বলিত হইয়া অগণ্য অগণ্য
নর দেহ ভস্মসাৎ করিতেছে এবং ভীষণ আর্তনাদে
আকাশ কম্পমান ও অনবরত অশ্রু জলে পৃথিবী
মিলিত হইতেছে। বিষাদে আকুল মাতা মৃত পুত্র
কোড়ে লইয়া উচ্চরবে রোদন করিতেছেন।
আপন উপযুক্ত সন্তানকে অনলে বিসর্জন দিয়া
শিরোদেশে করাঘাত করিতে করিতে গৃহে প্রত্যা
বর্তন করিতেছেন। পথিমধ্যে তাহাকেও ভীষণ
জ্বরে আক্রমণ করিল, দুই দিবস পরে শয্যানেই
তিনি পুনরাগমন করিলেন, শয্যানেই তাঁর আ-
বাস স্থল হইল। হে ব্রাহ্মগণ! তোমরা সেই অনাপ
পরিবারগণের পিতাক্রমে বর্তমান থাকিয়া তাহা-
রদিগকে স্নেহের সহিত ভরণ পোষণ কর। কোন
স্থানে লজ্জাজুঘা কুলবধু আপন মৃত শিশু কোড়ে
লইয়া নীরবে বিলাপ করত তার চক্রেয়াতুল্য
মুখে অশ্রুধারা বর্ষণ করিতেছিলেন, শিশুর পিতা
কণেকের নিমিত্ত সকল শোক পরিহার করত

বিলম্বমানা প্রকৃতির ফোড়দেশ রত্ন শূন্য করিলেন।
 হে জাতবর্গ! কঠোর তোমাদিগের প্রাণ, পাষণ
 তোমাদিগের হৃদয়, যদি ইহাদিগের সহিত সমুৎখী
 হইয়া অশ্রু জলে অশ্রু জল বিমিশ্রিত না
 কর, যদি ইহাদের সন্তানার জন্য গুরু বিপদ
 লাঘবের জন্য এ সময়ে হস্ত প্রসারিত না কর।
 আমাদের বঙ্গদেশ দিপদে উপর বিপদে
 আক্রান্ত হইয়া জর্জরীভূত হইতেছে, ইহার প্রজারা
 দৈব মানুষ উপদ্রব হইতে উপদ্রবাস্তরে নীয়মান
 হইতেছে। হায়! সমুদায় বঙ্গদেশ উলা মদুশ
 বিনষ্ট হইতে আরম্ভ হইল। আমরা কি রূপে শোক
 সম্বরণ করি? ইহার মহোচ্চ অটালিকা সকল সমভূমি
 হইতেছে, ভগ্ন গৃহোপরি অশ্রু বৃক্ষ সকল বজ্রমূল
 হইতেছে, সমুদায় দেশ হিংস্র জন্তুর আবাস স্থল
 জঙ্গলে পূর্ণ হইতেছে। জন্ম ভূমির এ রূপ দুরবস্থা
 দেখিয়া ভাতা ভগিনীর একরূপ বিষাদ ধনি আক-
 র্ণন করিয়া যাহাদের হৃদয় আকুল না হয়, বাহারী
 প্রীতির সহিত বাহু প্রসারিত না করে, সেই স্বার্থপ-
 রদিগের জীবন রুখা, তাহাদিগের ধন সম্পত্তি হুপা,
 সে ধন পরের উপকারে দেশের হিত সাধনে নিয়ো-
 জিত না হইল, যে ধন পিতৃহীন অনাথ
 শিশুগণের অশ্রু জল মোচন না করিল, সেই
 বার্ষ ধন ও গৃথবীর পুলিতে প্রেভেদ কি? সা-
 ধুদের কি না ব্রাহ্মদের যে তাগার তাহা পর দুঃখ
 নিবারণের জন্যই মুক্ত থাকিবে, অন্য লোকে বলি-
 লেও বলিতে পারে যে কতবার আর কতবার আমরা
 পরের জন্য রুখা অর্থ ব্যয় করিব কিন্তু ব্রাহ্ম কি
 স্বয়ং উপবাস করিয়াও তাঁহার ক্ষুধার্ত ভাতাদিগকে
 রক্ষা করিবেন না? সংসারই যাহাদিগের একমাত্র
 লক্ষ্য স্থান, তাহারাই ধন হানিতে মুমূর্ষু হয় কিন্তু
 আমাদের তাব খতজ, আমাদের যাহা কিছু
 সকল ঈশ্বরের জন্য সমর্পণ করিব, তাঁরই অভি-
 প্রেত কার্যে নিয়োগ করিব। যেখানে অন্য লোকে
 মনুষ্যের অনুরোধে বাধ্য হইয়া দান করে, সেখানে
 আমরা ঈশ্বরের আদেশ জানিয়া স্বাধীনতা শুদ্ধা
 প্রীতির সহিত তাঁহারই হস্তে অর্পণ করিব, তাঁর
 দীন হীন সন্তানগণের দুঃখ নিবারণে ব্যয় করিব।
 হে ব্রাহ্মগণ! তোমরা তোমাদিগের অক্ষম ভাতা-
 দিগের সাহায্যে হস্তকে বিস্তার করিয়া পরম

পিতার যোগ্য পুত্র হইতে সচেষ্ট হও, তাঁর মঙ্গল
 ভাবের অনুকরণ করিতে একান্ত মনে যত্নশীল হও,
 আমরা ধনেতে বলেতে অস্প হইলামি বা তাহাতে
 কি, ধর্মের বল থাকিলেই আমরা সকল বলে বলী
 হইব। আমাদের যদি এক মূর্তি তওল ভিন্ন আর
 কিছুই না থাকে, আর তাহাই যদি আমরা বিশুদ্ধ
 হৃদয়ে একটি অনাহারী দীনকে প্রদান করি, তবে
 গৌরবেচ্ছ স্বার্থপরের লক্ষ মুদ্রা অপেক্ষাও তাহার
 কল অধিক হয়। ঈশ্বর আমাদের হৃদয় দেখেন
 এবং হৃদয় দেখিয়াই তাঁহার প্রেম মূর্তি প্রকাশ
 করেন, অতএব অদ্য তোমরা এখানে সেই ঈশ্বরের
 সমক্ষে হৃদয়ের তাব ব্যক্ত কর এবং দৃষ্টান্ত প্রদর্শন
 করিয়া ব্রাহ্ম নামের গৌরব সংস্থাপন কর।



ব্রাহ্ম সমাজের পৌষ মাসের সাধারণ

সভা।

গত ৮ পৌষ রবিবার সন্ধ্যার পরে ব্রাহ্ম সমা-
 জের আগামী বর্ষের বিত্ত সংস্থান জন্য ব্রাহ্মদিগের
 সাধারণ সভা হয়। শ্রীযুক্ত টেকুঠনাথ সেন সর্ব
 সম্মতি ক্রমে সভাপতির আসন পরিগ্রহ করিলে
 ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন
 গত বর্ষের আয়-ব্যয়-বিবরণ পাঠ করিলেন, শ্রীযুক্ত
 যাদবচন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের পৌষকতায় শ্রীযুক্ত কা-
 নাইলাল পাইনের প্রস্তাবে ও সর্ব সম্মতিতে
 আয়-ব্যয়ের-বিবরণ গৃহীত হইল।

অনন্তর গত বর্ষের কর্মকর্তাদিগকে ধন্যবাদ দিয়া
 নিম্ন লিখিত মহাশয়েরা সর্ব সম্মতিতে আগামী
 বর্ষের জন্য কর্মকর্তা হইলেন।

সভাপতি।

শ্রীযুক্ত দেবেজনাথ ঠাকুর

অধ্যক্ষ।

শ্রীযুক্ত দেবেজনাথ ঠাকুর

“ কালীকৃষ্ণ দত্ত

“ টেকুঠনাথ সেন

“ নীলমণি চট্টোপাধ্যায়

“ কানাইলাল পাইন

“ ঠাকুরদাস সেন

সম্পাদক।

শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন

সহকারী সম্পাদক।

শ্রীযুক্ত আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা সম্পাদক।

শ্রীযুক্ত তরকনাথ দত্ত

পরে নিম্ন লিখিত প্রস্তাবের দ্বারা হইল অধ্যক্ষ মহাশয়েরা সময়ে সময়ে ব্রাহ্ম সমাজের কার্য বিবরণ সর্ব সাধারণের গোচরার্থ তত্ত্ববোধিনী পত্রিকাতে প্রকাশিত করেন।

বিক্রম সংস্থানের সাধারণ সভা পৌষ মাসে না হইয়া আগামী বৎসর হইতে ষোল্লখ মাসের প্রথম রবিবারে আয়োজন হয়।

অনন্তর সম্পাদক শ্রীযুক্ত কেশব চন্দ্র সেন উচ্চিয়া বলিলেন। গত বৎসর কার্য বিবরণ আপনাদিগের নিকটে উপস্থিত করিতেছি, ইহাতে স্পষ্ট প্রতীত হইবে যে গত বর্ষে নানা বিষয় সত্ত্বেও ব্রাহ্মসমাজের আশাভীত উন্নতি হইয়াছে। পূর্বা-পেক্ষা সমাজের কর্মক্ষেত্র প্রসারিত হইয়াছে; কেবল ব্রাহ্মধর্ম প্রচার ইহার উদ্দেশ্য নহে, বিবিধ উপায়ে দেশের হিতসাধন করত ঈশ্বরের প্রিয়কার্য করাও ইহার লক্ষ্য। কিসে দেশের কুরীতি নিমূল হয়, কিসে বিদ্যাশিক্ষার উন্নতি হয়, কিসে আনাদের দেশ জ্ঞান ধর্মে ভূষিত হইয়া ক্রমশ উন্নতির সোপানে আরোহণ করিতে পারে, এই সকল প্রশস্ত্য ভাব দ্বারা এখন ব্রাহ্মসমাজ পরিচালিত হইতেছে। এই সকল দেখিয়া কাহার মনে না এই মহতী আশা বদ্ধমূল হইতেছে যে ব্রাহ্মধর্মের জয় হইবে, কেবল বঙ্গদেশে নহে-সমুদায় পৃথিবীতে ইহার জ্যোতি বিকীর্ণ হইবে। সময়ের কি আশ্চর্য্য পরিবর্তন হইয়াছে! পূর্বে যাহা দশবৎসরে বহু আয়াসে সম্পন্ন হইত না, এখন ঈশ্বর প্রসাদে তাহা এক বৎসরের মধ্যে আনয়াসে সমাধা হইতেছে। অতএব এখন আপনারা যদি সকলে নিজ নিজ সাধ্যানুসারে ব্রাহ্মধর্ম প্রচারে প্রবৃত্ত হন, তাহা হইলে ব্রাহ্মধর্মের গৌরব সহস্রগুণে বর্দ্ধিত হইবে সন্দেহ নাই। এমত সময় উপেক্ষা করিবেন না। অর্থ, শারীরিক পরিশ্রম,

উপদেশ, দৃষ্টান্ত যে কোন প্রকারে হউক ব্রাহ্মধর্মের মহিমাকে মহীয়ান করুন; তাহা হইলে আগামী বৎসরের মধ্যে আপনাদের পরিশ্রমের প্রচুর ফল দেখিতে পাইবেন।

আয় বায়। আয়-বায় বিবরণ দৃষ্টে জ্ঞান হাইতেছে যে গত বর্ষে ১১০৮৮৮ আয় হইয়াছিল। ইহার মধ্যে ৭৮৪২৮৮ ব্যয় ন্যমাজের আয়। ইহা পূর্বে বৎসর অপেক্ষা প্রায় ২০০০ টাকা স্থান। এই আয়ের হ্রাস নানা কারণে ঘটিয়াছে, যাহা হউক আগামী বর্ষে যে সকল গুরুতর কর্মে প্রবৃত্ত হইতে হইবে, তাহা আপন বায় সাপেক্ষ। বিশেষতঃ ব্রাহ্মধর্ম প্রচার বিষয়ে আগামী বৎসরে বিশিষ্ট রূপে ব্যয় করিতে হইবে। অতএব আপনাদিগকে সমাজের আয় বৃদ্ধির জন্য এবর্ষে সর্বশেষ মনোযোগ ও বৃত্ত করিতে হইবে। ইচ্ছা বলা বাহুল্য যে এখন দরিদ্র সমাজ প্রকার উন্নতি সূচক যে অল্প অল্প পাণ্ডুলিপি উপকারের সম্ভাবনা।

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা। তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার বিষয়ে কেহ কেহ বলেন যে ইহা এখন ভাঙ্গা দশ আদরণীয় নহে। ইহা একারণে নহে যে পত্রিকার গৌরবের হানি হইয়াছে না ইহার পাবক সকল সমাজের হিতকর নহে। ইহার পুস্তক কারণ এই যে পত্রিকা যে সকল আধ্যাত্মিক ভাবে পরিপূরিত থাকে, তাহা সকলের মনোবিক্ষণ করিতে পারে না এবং অনেকের পক্ষে কঠিন। যাহা হউক যে সকল কৃতবিদ্যা মহাশয়েরা এতদিন পত্রিকা লিখিয়াছেন, তাঁহাদিগকে সাধবাদ দেওয়া হইতেছে। পত্রিকার কলমের বন্ধি দ্বারা, ব্রাহ্মধর্ম সম্বন্ধীয় প্রস্তাব বাস্তবিত্ত বিজ্ঞান ও দেশের হিত সাধন বিষয়ক প্রস্তাব ও ইংরাজীতে ব্রাহ্মধর্ম পুস্তিপাদক গ্রন্থাদি হইতে উক্ত পুস্তকাদি পুষ্টিত করা এবম্প্রকার উপায় দ্বারা পত্রিকার উৎকর্ষ সাধন করিতে অধ্যক্ষ মহাশয়েরা কৃত সঙ্কল্প হইয়াছেন।

পুস্তকালয়। কেবল ব্রাহ্মসমাজের পুস্তকালয়ে বিক্রয় পুস্তক সকল বন্ধ করিয়া রাখিলে তাহার বিক্রয়ের ও পুঁচারের সুবিধা না থাকায় কয়েকটি শাখা ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদকদিগের নিকট কৃত-

কগুলি পুস্তক বিক্রয়ার্থে পেরুণ করা হইয়াছে এবং তাঁহারা অনুগ্রহ করিয়া সভায় গ্রহণ করিয়াছেন। পুস্তকালয়ের ব্যবহারের জন্য কতকগুলি দুপ্পাপ্য ধর্ম সম্বন্ধীয় পুস্তক বিলাত হইতে ক্রয় করা হইয়াছে; বোধ হয় আর দুই এক শত টাকার পুস্তক ক্রয় করিলে পুস্তকালয় দ্বারা অনেকের উপকার হইতে পারে।

দেশের হিত সাধন। প্রথমতঃ উত্তর পশ্চিম প্রদেশে যে ভয়ানক দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হইয়াছিল, তৎপ্রতীকারার্থে সাহায্য দিবার জন্য বন সংগ্রহ হয়, তাহাতে অনেকই উৎসাহ ও উদারতা সহকারে অর্থ দান করিয়াছিলেন এবং কেহ কেহ অর্থাতাব প্রযুক্ত বজ্র অলঙ্কার প্রভৃতি অন্যান্য দ্রব্য দান করিয়াছিলেন। সমুদায়ে ৩০৪৩৯৭.১৫ সংগ্রহ হইয়াছিল। দ্বিতীয়তঃ অন্যদেশে বিদ্যা শিক্ষার উন্নতি সাধনের বিহিত উপায় ধার্য্য করিবার জন্য ১৮ অক্টোবর ব্রহ্মপতিবীর ব্রাহ্মদিগের এক সাধারণ সভা হয় এবং ইংলণ্ডস্থ ইংরাজ মহোদয়দিগের সাহায্য প্রার্থনা জন্য এক আবেদন পত্র প্রেরিত হয়। তৃতীয়তঃ জিবেণী হালিসহর প্রভৃতি স্থানে সম্পত্তি যে মারীভয় উপস্থিত হইয়াছে, তন্নিবারণার্থে এক সভা স্থাপিত হইয়াছে; এবং ইহার যত্নে অর্থ সংগ্রহ হইয়া উদ্দয় ও চিকিৎসক ঐসকল স্থানে প্রেরিত হইয়াছে।

ব্রাহ্মধর্ম প্রচার। গত বর্বে ব্রাহ্মধর্ম প্রচারের অনেক দূর উন্নতি হইয়াছে। প্রথমতঃ কলিকাতা ব্রাহ্মবিদ্যালয়ের দ্বিতীয় সাপ্তাহিক পরীক্ষাতে ৮ জন ছাত্র উত্তীর্ণ হইয়াছেন এবং তাঁহারা ব্রাহ্মধর্মের মহান সভ্য সকল আয়ত্ত করিতে সক্ষম হইয়াছেন। তবানীপুর ও চুঁচুড়াতে ব্রাহ্মবিদ্যালয় সংস্থাপিত হইয়া প্রায় দেড় শত ছাত্রকে নিয়মিত রূপে ব্রাহ্মবিদ্যা দান করা হইয়াছে। তবানীপুর বিদ্যালয়ের পরীক্ষাতে ১১ জন ছাত্র উত্তীর্ণ হইয়াছেন। দ্বিতীয়তঃ ইংরাজীতে কুসুম পুস্তক দ্বারা ব্রাহ্মধর্ম প্রচারিত হইয়াছে; এবং তদ্বারা অনেকে ইহার মত অবগত হইয়াছেন। তৃতীয়তঃ খ্রীষ্টিয় দেবেল্লনাথ ঠাকুর ব্রাহ্মসমাজের আচার্য্য পদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া উৎসাহের ব্যাখ্যান দ্বারা সমাজের উপাসনা কার্য্যে জী-

বন প্রদান করিয়াছেন; এবং ঐসকল ব্যাখ্যান পুস্তকাকারে মুদ্রিত হইয়া অনেকের আত্মাতে ঈশ্বরের পথে লইয়া বাইতেছে। চতুর্থতঃ ব্রাহ্মধর্মের অনুষ্ঠান নামক একখানি পুস্তক মুদ্রিত হইতেছে; শীঘ্র প্রকাশিত হইবে। ইহাতে চরিত্র শুদ্ধি ও ঈশ্বরের পুণ্যকার্য সাধন বিষয়ক নীতি সকল সহজ ভাষায় সন্নিবেশিত হইয়াছে। মঞ্চতঃ কলুটোলা পরীতে একটি শিশু বিদ্যালয় সংস্থাপিত হইয়াছে; প্রতি শনিবারে সন্ধ্যার সময়ে ইহার শিক্ষা আরম্ভ হয়।

গত বর্ষের কার্য্য-বিবরণ পাঠ করিয়া, সম্পাদক মহাশয়, আগামী বর্বে যে গুরুতর কার্য্য সম্পাদন করিতে হইবে, তাহা সংক্ষেপে সভাদিগকে অবগত করিলেন। তিনি বলিলেন, যাহাতে ব্রাহ্মদিগের মধ্যে ভ্রাতৃত্ব স্থাপিত হয়, যাহাতে তাঁহারা একমত ও এক-হৃদয় হইয়া পরম পিতার কার্য্য সাধন করেন এবং সমবেত চেষ্টা দ্বারা পবিত্র ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করেন, এ প্রকার উপায় অবলম্বন করা আবশ্যিক। স্থানে স্থানে যে সকল শাখা ব্রাহ্ম সমাজ সংস্থাপিত হইয়াছে, তাহাদের মধ্যেও ঐক্য সম্পাদন করা আবশ্যিক। তাহাতে আনাদিগের মধ্যে সকলে বিশুদ্ধ ভ্রাতৃমোহর্দ শৃঙ্খলে বদ্ধ হইয়া পরস্পরের পবিত্রতা ও আনন্দ বর্দ্ধন করেন, এ প্রকার কোন উপায় অবদারিত করিতে হইবে। সঙ্গত সভা দ্বারা এই উদ্দেশ্য কতক দূর সিদ্ধ হইয়াছে ও হইবে সন্দেহ নাই। কিন্তু সঙ্গতের সভা সংখ্যা অতি অল্প এ জন্য ইহার দ্বারা ঐ মহান উদ্দেশ্যটি সম্যক রূপে সংসাধন হইবার সম্ভাবনা নাই। যেমত সঙ্গত সভা দ্বারা ইহার সভাদিগের মধ্যে পুণীতি বিস্তার হইতেছে, সেই রূপ সকল ব্রাহ্মসমাজের একটি সাধারণ সভা প্রতিষ্ঠিত হইলে, তাহাদিগের মধ্যে অনায়াসে ঐক্য সম্পাদন হইবে, এজন্য কলিকাতাতে একটি প্রতিনিধি সভা করা আবশ্যিক। অর্থাৎ এমন একটি সভা হয় যাহাতে প্রত্যেক শাখা সমাজের এক এক জন প্রতিনিধি থাকেন এবং সেই সকল প্রতিনিধিদিগের মত সমুদয় ব্রাহ্ম সমাজের মত বলিয়া গ্রাহ্য হয়। এই সভাতে ব্রাহ্মদিগের যে প্রকারে নাম করণ, ধর্ম-দীক্ষা, বিবাহাদি কার্য্য সমাধা

হইবে তাহার ব্যবস্থা প্রস্তুত হইবে এবং ব্রাহ্ম মণ্ডলী সম্বন্ধীয় অন্যান্য প্রস্তাবাদি স্থিরীকৃত হইবে। এই প্রকারে সকল ব্রাহ্মসমাজ প্রীতিরূপে মিলিত হইয়া সাধারণ উদ্দেশ্য সংস্থাপনে যত্নবান হইলে আর বিদ্বেষের কারণ থাকিবে না, সম্ভাব ও আনন্দ চতুর্দিকে বিস্তার হইবে এবং ব্রাহ্মধর্মের মহিমা মহীয়ান হইতে থাকিবে।

আমার দ্বিতীয় প্রস্তাব এই যে ব্রাহ্মসমাজের অধীনে একটি বিদ্যালয় স্থাপিত হয়, তাহাতে অপরা বিদ্যার সহিত সুপ্রণালীতে ব্রাহ্ম বিদ্যার শিক্ষা দেওয়া হয়। ইহা দ্বারা ব্রাহ্মধর্ম প্রচারের যে অনেক সুবিধা হইবে, তাহা বলা বাজ্জল্য। কলিকাতা ব্রাহ্ম বিদ্যালয়ে সম্প্রতি একবার মাত্র উপদেশ দেওয়া হয়, এবং তাহাতে অতি অল্প লোক উপস্থিত থাকেন, অতএব ইহা দ্বারা আশানুরূপ ফল লাভ হইবার সম্ভাবনা নাই। কিন্তু সাধারণের জন্য একটি বিদ্যালয় স্থাপন করিয়া অনেকগুলি ছাত্রকে অন্যান্য বিদ্যার সহিত ব্রাহ্মধর্মের উপদেশ দিলে এবং বাল্যকাল অবধি গেমল হৃদয়ে ব্রাহ্মত্বান মুদ্রিত করিলে এদেশে শীঘ্রই কাম্পনিক ধর্ম ও কুসংস্কারের উচ্ছেদ হইবে এবং সমস্তর রাজা বিস্তৃত হইতে থাকিবে। প্রায় দুইমাস হইল, আমরা ইংলণ্ডে নিউমন্স সাহেবকে বিদ্যা শিক্ষা বিষয়ক যে আবেদন পত্র প্রেরণ করিয়াছিলাম, তাহাতেই কি আমরা নিশ্চিন্ত হইব, তাহাতেই কি আমাদের কার্যের পরি-সমাপ্তি হইল? ব্রাহ্মদিগের ইচ্ছিত যে তাঁহারা শুভকর ব্যাপারে যেমন অন্যের সাহায্য প্রার্থনা করিবেন, সেইরূপ আপনারাও সাধ্যানুসারে তাহা সম্পাদন করিতে চেষ্টা করিবেন। অতএব যাহাতে এতদপ একটি বিদ্যালয় হয় সে বিষয়ে সকলের সাহায্য দেওয়া উচিত।

তৃতীয়তঃ ব্রাহ্মধর্ম প্রচারের এখন কোন প্রণালী নাই, এবং এই অভাবের জন্য অনেক অনিষ্টের উৎপত্তি হইয়াছে। উপাচার্য, শিক্ষক, ও প্রচারক হইবার কোন নিয়ম নাই, এবং তাহা-দিগের উপর কোন শাসনেরও নিয়ম নাই। কতকগুলি লোক একত্র হইয়া ব্রাহ্মসমাজ সং-স্থাপন করেন, এবং তাঁহাদের মধ্যে এক জন

উপাচার্য হইয়া থাকেন; তাঁহার জ্ঞান ও চরিত্রের বিষয় কেহ যথোচিত রূপে পরীক্ষা করেন না। কোন কোন স্থানে ব্রাহ্ম বিদ্যালয় স্থাপিত হইলে কোন এক ব্যক্তি শিক্ষা দিতে প্রস্তুত হন, তাঁহার তদ্বিষয়ে অসত্যতা থাকুক বা না থাকুক মুশিক্ষিত উপাচার্য, শিক্ষক এবং প্রচারক এ-মতে অত্যন্ত আবশ্যক হইয়া উঠিয়াছে এবং এ প্রকার লোকের অভাব হেতু কোন কোন স্থানে ব্রাহ্ম বিদ্যার আলোচনা হইতেছে না এবং অনেক স্থানে কুসংস্কারও প্রচারিত হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা। অতএব একটি শিক্ষা প্রণালী স্থির করিয়া এ প্রকার নিয়ম করা আবশ্যক যে যাহা-বা এই প্রকার শিক্ষা প্রণালীতে শিক্ষা গ্রাপ্ত হইয়া যুৎপন্ন হইয়াছেন, তাঁহারা ই শিক্ষক বা উপাচার্য বা প্রচারকের পদে প্রতিষ্ঠিত হইতে পারিবেন। এই সকল প্রস্তাব অধ্যক্ষ মহাশয়ের আগামী বর্ষে বিবেচনা করিয়া যথোপযুক্ত উপায় অবলম্বন করিবেন, এটি আমার প্রার্থনা।

চতুর্থতঃ একবার বিবেচনা করিয়া দেখুন ব্রাহ্মধর্মের কতদূর উন্নতি হইয়াছে। অপ্রশস্ত নীচ ভাব সকল ক্রমে তিরোহিত হইতেছে এবং উচ্চ লক্ষ্য ও আশা দ্বারা ব্রাহ্মসমাজ পরিচালিত হইতেছে। কোন প্রীতি অনুষ্ঠান ক্রমে সম্বিভূত হইতেছে। যাহাতে সমুদয় জীবন ঈশ্বরের সমর্পণ করা যায় এবং তাঁহাকে প্রাপ্ত হইবার জন্য সকল ত্যাগ স্বীকার করা যায়, ইহাই ব্রাহ্মের এক মাত্র লক্ষ্য বলিয়া স্থির হইয়াছে। একদিকে ব্রাহ্মসমাজ দ্বারা আত্মার উন্নতি সাধন হইতেছে ও ব্রাহ্ম বিদ্যালয়ের উপদেশে বুদ্ধিবৃত্তি সকল ব্রাহ্মত্ব লাভে চরিতার্থ হইতেছে, আর একদিকে সমস্ত সমস্ত দ্বারা বিশ্বাস কার্যেতে পরিণত হইতেছে ও প্রীতি বিস্তার হইতেছে। এই রূপে সমুদায় জীবনের উন্নতি হইবার সূত্রপাত হইয়াছে। এ প্রকার উন্নতির কারণ কেবল জগদীশ্বরের অপার করুণা; তিনি যদি হয় ব্রাহ্মধর্মকে রক্ষা না করিতেন ও ইহার প্রবর্তক না হইতেন, তাহা হইলে কি কেবল আমাদের ক্ষুদ্র বলে এই বিঘ্নময় বঙ্গভূমিতে ইহার এত উন্নতি হইত? কখনই না। অতএব সকলে মিলিয়া আমরা তাঁহার চরণে

এবং আপনাদিগের নিকটে এখন আমি এই প্রার্থনা করি যে সকলে জাহ্নু-ভাবে মিলিত হইয়া অপরাধিত উৎসাহ ও বল সহকারে ব্রাহ্মধর্মের উন্নতি সাধন করিয়া জীবন সার্থক করুন।

F. W. NEWMAN AND HIS EVANGELICAL CRITICS.

[FROM THE WESTMINSTER REVIEW.]

On the termination of this critical survey of Mr. Newman's literary labours, we naturally recall our thoughts to the social work he has aimed to do, the intellectual position which he occupies, the religious creed that he proclaims. His controversial books have a character about them which makes their literary merits quite secondary: they are, in some sense, his life; his life, even more than his thought. Nay, they are the life and thought of all who have had the sorrow, or the privilege, according as we estimate it, of discerning the false and the obsolete in old forms of faith, and aspiring to the acquisition of a larger and more human creed. In our day, unbelief is common, and, as a necessary consequence of a supposed detection of falsehood, it is inevitable and beneficial. But unbelief must not and cannot be the final attitude of our intellect. For it avails little to reject the false, unless the rejection be a preparation for the reception of the true. Few men have felt this more deeply than Mr. Newman. Hence his persistent endeavour to reconstruct a religion for humanity, to give us back, under what he conceives to be truer forms the ancient faith that made men strong, valiant, and trustful; that inspired them with fortitude in the battle of life, humility before the Ideal of their heart and conscience; hope for the future; patience and consolation in the present; reverence and love for the past. We do not claim for Mr. Newman success in his enterprise, but at least he has exhibited many of the qualities that are the conditions of success: courage, honesty, disinterestedness, mental intrepidity, devotion to a righteous purpose, quiet endurance, and persevering endeavour. The "Soul," "Theism, Doctrinal and Practical,"

all establish his genuineness and sincerity: all show how he has suffered, thought, and done. His sympathy with man, his love of truth, his desire for the physical and spiritual elevation of our race; his readiness to champion goodness; to support freedom; to diffuse wisdom; to procure for the oppressed nations liberty of thought, of action, of social life; to extend the rights of a free people in proportion to their moral and intellectual capacity; are known by his deeds and spoken words, as well as by his writings. Distinguished by his unwearied industry, he has shown his patriotic and cosmopolitan sympathy in various literary and active directions, in which we cannot now follow him. There are men whose classical learning is superior; whose mathematic attainments are far greater; whose æsthetic faculty is more delicate, but there is no man in our generation who, possessing such numerous accomplishments, has so nobly, so unequivocally stood forth as the representative at once of *faithful unbelief* and religious aspiration.

It is improbable, we think, that his methods will be finally accepted; it is improbable that this poor distracted age of ours will ever attain rest. In this prevailing scepticism, the growing discredit into which all theological and metaphysical science has fallen, the present imperfect and precarious position of any natural system of philosophy and the now undisciplined state of the human affections and faculties, it is far more likely that the dream of catholic unity will be indefinitely postponed, that the human mind, confused as if by celestial panic and preternatural terror, will, in its spasmodic efforts to avoid the loneliness of unbelief, and to escape the practical and logical inconsequence of the current creeds, oscillate from heresy to orthodoxy, from scepticism to Catholicism, with a sad and monotonous alternation, till long after we and our children have ceased to speculate on the problems of existence, or to feel "the burthen and the mystery of all this unintelligible world." Still, a cordial welcome and sincere applause are due to all those who strive to restore us to faith, to moral grandeur, to the sense of an inward law awful as the voice of God himself, who speaks that still small voice.

traditions have still a divine significance; that truth and duty, and sin and the sorrow that follows sin; that holiness, and the joy that holiness confers, are, under some assignable name, and with some definite circumscription, solemn and eternal verities. Mr. Newman has faithfully striven to accomplish this arduous enterprise, and if he has not brought light and conviction to all, we doubt not that there are many who owe to his teachings much of calm faith, and steady love, and sustaining hope; many to whom the true and noble utterances of his *practical* theism reveal fresh beauty and offer new certainty; because they believe him to have laid broad, deep, and strong the basis of his *speculative* theism.

We have completed our task; one of required vindication and necessitated disclosure. We have shrunk from giving needless offence, but we have not shrunk from asserting what we deem to be the truth, nor refrained from the severity of righteous and deserved reproof. In discharging the office assigned us, our principal object has been to show that Mr. Newman's arguments remain substantially unanswered; to intimate the difficulties of belief, and to propitiate the generous sympathies of the intellectual and tolerant believer. We have, throughout this article, not so much opposed the religious creed of society as the arguments and expedients by which that creed is supported. If the truth be really on the side of Mr. Newman's opponents, as they assert, a sounder logical and philosophical method will elicit and confirm it; while his sophistical arguments and ungrounded theories, as they pronounce them, will thus be finally refuted and defeated.

Truth—which is but another name for the imperial aggregate of the great facts of Nature, of man, and the eternal and mysterious life which includes them—can never suffer from discussion. It expands with human culture; it gains depth and breadth with the advance of science; it acquires fresh glory and security from its material conquests. Whether some form of Christianity is to guide the coming generations of men, as most think; whether the hope which a few high intellects among us still cherish of a transcendent method of solving religious

truth is yet to be realized; whether, as others say, we must rest content “with the dim gleams of a remoter world,” to which poets and mystics refer us, learning a wise self-limitation, and finding a childlike satisfaction in the duties and enjoyments which human relations and natural developments suggest, we presume not to determine. To us this only is evident, that while, on the one hand, sincere doubt is better than blind conviction, while it cannot be suppressed by coercion or intimidated by theological menace, the final establishment of truth, on the other hand, can only be effected by the combined efforts of men of peace and good will, of men who are not afraid to face argument, who are slow to prejudge others, who give an opponent credit for genuine faith and honest conviction, who to the resources of a judicial yet expansive intellect unite the high qualities of a genial and chivalrous heart.

—000—

SIX NATIVE HINDOO TRACTS.

[FROM THE UNITARIAN HERALD.]

Through the kindness of professor Newman, we have had placed in our hands the first six—from June to November, 1860—of a monthly series of English tracts, published by the Hindoo religious communities which were founded by Rammohun Roy. These tracts are interesting in themselves, but they derive their greatest interest from the fact that they are the outcome of a movement towards pure and spiritual religion among the Hindoos themselves. What we had hitherto heard of the religious societies, still existing in various parts of Bengal which owed their origin to the work and influence of Rammohun Roy, was not very hopeful. Until of late their position has been as far as we could gather, that of a school of pretentious sceptical thinkers, holding a cold esoteric Theism, secretly despising the old idolatries, while still maintaining the proud exclusiveness of their religious caste. Recently, however, a new party has sprung up among them,—a party of earnest life and movement, who are endeavour-

ing to infuse a more living piety into their own communities; and who, seeing with sorrow that the growth of Western ideas and education has hitherto done little except make sceptics and indifferentists, are desirous to convert the rising generation, or "Young Bengal," to active spiritual faith. * * * If the rising men of the "Bramo Somaj" are really taking this tone, and themselves openly acting up to it, we cannot but most deeply rejoice. True, the religion of these tracts is simple Theism. Christianity is spoken of as a special creed, and classed as such with Hindooism and Mahomedanism; and little wonder, seeing that the Christianity which alone comes prominently before these Eastern thinkers is the missionary-orthodoxy which they despise and dislike. The spirit of these tracts is the spirit of Christianity, and whether coming to them through Rammohun Roy a generation ago, or through writers like Mr. Newman in the present day, it is actually the result of Christian influences, however little they may be conscious of it, however devoutly they may believe that they are relying solely on intuition. We are not anxious that they should call their religion by our name—provided it is true, and held to heartily. No one can read these tracts without feeling deeply impressed by the beauty and tendernees with which they set forth the Fatherhood of God. * * * The specimens we have given will be enough to interest our reader. Truly it seems a strange thing to find educated Hindoos writing those things; publishing an English series of religious tracts, unlike anything our ideas of that people have led us to expect. Let us hope it will not end in mere spiritual aspiration and highflown writing. All this means, if it is sincere, earnest moral reform; sturdy opposition to the degrading distinction of caste; willingness to take up the cross for the practical carrying out of these thoughts in the midst of a life whose whole form and fabric is at present pervaded by idolatry. Is this what our Hindoo Theists mean? If it is; God speed them!

আমরা ব্রাহ্মধর্ম বিষয়ক কতকগুলি প্রশ্ন প্রাপ্ত হইয়াছি; তাহার উত্তর আগামী মাসে দেওয়া যাইবে।

বিজ্ঞাপন

আগামী ১১ মাস বৃহস্পতিবার সন্ধ্যা ৭ ঘটীর সময়ে ত্র্যম্বক সাহস্রসরিক ব্রাহ্ম সমাজ হইবেক।

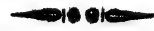
শ্রী আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ।

উপাচার্য



সংস্কৃত ব্রাহ্মধর্ম পুস্তক প্রস্তুত হইয়াছে, তাহার মূল্য ১০ চারি আনা।

তাৎপর্য্য সহিত ব্রাহ্মধর্ম পুস্তক প্রস্তুত হইয়াছে, তাহার মূল্য ১১ আট আনা।



কলিকাতা ব্রাহ্ম সমাজের ১৭৮৩ শকের

অগ্রহায়ণ মাসের দান প্রাপ্তির

বিবরণ।

ব্রাহ্মদিগের প্রতিজ্ঞাত সাহস্রসরিক দান।

শ্রীযুক্ত রাম কানাই সেন	৪
" হরনাথ ঠাকুর	৪
" হরমোহন বসু	১১০
	১১০

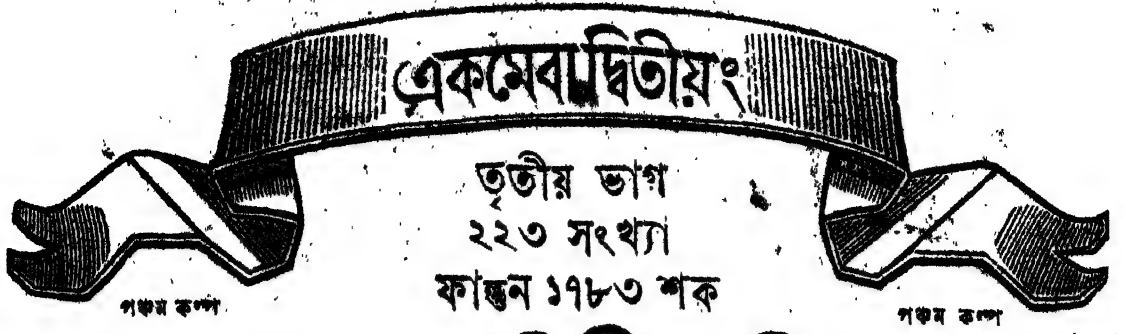
মাসিক দান।

শ্রীযুক্ত চন্দ্রশেখর দেব	৬
" উমাচরণ মিত্র	৩
" বৈকুণ্ঠনাথ সেন	২
	১১

শ্রুত কর্মের দান।

শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর	১০
" জীনাথ মুখোপাধ্যায়	১
	১১
	৩১১

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কলিকাতা নগরে ব্রাহ্ম-সাহস্রসরিক ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয়ের হইতে প্রতিমাসে প্রকাশিত হয়। ইহার মূল্য ১০ পয়সা মাত্র।



তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

ব্রহ্মবা একমিদমগ্রাসীদান্যং কিকনাসীতদিদং সৰ্বমসৃজৎ। তদেব নিত্যং জ্ঞানমনন্তং শিবং স্বতত্ত্বমিববরদৈক-
মেবাদ্বিতীয়ং সৰ্বব্যাপিসৰ্বনিরন্তু সৰ্বাশ্রয়সৰ্ববিৎ সৰ্বশক্তিমন্তু বস্তুপূৰ্ণমপ্রতিমমিতি। একস্য তদৈস্যবোপাসনয়া পার-
ত্রিকমৈহিকঞ্চ শুভভবতি। তন্মিন্ প্রীতিস্তস্য প্রিয়কার্যসাধনঞ্চ তদুপাসনমিব।

দ্বাত্রিংশ সাপ্তাহসম্বন্ধ

ব্রাহ্মসমাজ।

গত ১১ মাঘ বৃহস্পতিবার কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের দ্বাত্রিংশ সাপ্তাহসম্বন্ধ সমাজ অতি সমারোহ পূর্বক নির্বাহ হইয়া গিয়াছে। আচার্য্য ও উপাচার্য্য মহাশয়েরা বেদীতে উপবেশন করিলে জন কোলাহল নিস্তর হইল এবং শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন দণ্ডায়মান হইয়া বলিলেন।

“ভ্রাতৃগণ! অদ্য যে জন্য তোমরা এই পবিত্র ব্রাহ্ম-সমাজ-মন্দিরে সমাগত হইয়াছ, তাহা সংসাধন কর। যাহার উৎসাহ জনন প্রকুল আনন্দ দর্শন করিবার জন্য তোমরা সম্বৎসর কাল প্রতীক্ষা করিয়াছিলে, তিনি এখন তোমাদিগের সম্মুখে জ্ঞান-রূপে প্রকাশ পাইতেছেন; একবার তাঁহাকে দেখিয়া নয়ন মন পরিতৃপ্ত কর। সেই আনন্দময় জ্যোতির জ্যোতিকে দর্শন করিয়া জীবনের সার্থক্য সম্পাদন কর। নয়ন উন্মীলন করিলে এই শোভাময় নিকেতনের প্রত্যেক পদার্থে তাঁহার আবির্ভাব দেখিতে পাই; এই আলোক যাহার

প্রত্যেক রশ্মিতে তাঁহার কিরণ, এই সাধু মণ্ডলীর মুখচ্ছবিতে তাঁহার উজ্জ্বল মঞ্জল-ভাব; চতুর্দিক তাঁহার গভীর ভাবে পরিপূরিত রহিয়াছে। আবার যখন নয়ন নিম্নীলিত করি, অন্তরে দেখি যে সেই রাজ-রাজেশ্বর হৃদয়াগনে স্বয়ং আসিয়া উপবিষ্ট হইয়াছেন এবং প্রীতির কিরণে সমুদয় মনোরাজ্যকে সমুজ্জ্বলিত করিতেছেন। আহা! অদ্যকার রজনী কি আনন্দের রজনী! অন্তরে বাহিরে জ্যোতি, অন্তরে বাহিরে আনন্দ স্রোত। পিতার প্রেম-মুখ দেখিয়া তাঁহাকে নমস্কার করিতেছি; ব্রাহ্ম ভ্রাতাদিগের সাধু-সত্য-পরায়ণ-ভাব দেখিয়া তাঁহাদিগকে আনন্দের সহিত আলিঙ্গন করিতেছি। অদ্য যেন কোলাহলময় সংসার পরিত্যাগ করিয়া আমরা পিতার শাস্তি নিকেতনে উপস্থিত হইয়াছি; এখানে পাপ নাই, ছঃখ নাই; এখানে সুবিমল ব্রহ্মজ্ঞান-ন্দের উৎস উৎসারিত হইতেছে; মধ্যে পরম পিতা অধিষ্ঠান করিতেছেন এবং চতুর্দিকে তাঁহার পদানত পুঞ্জেরা এক পরিবারের ন্যায় প্রীতি-রসে মিলিত হইয়া ভক্তিভাবে তাঁহার আরাধনাতে নিযুক্ত রহিয়াছে।

এত আনন্দ কি মন ধারণ করিতে পারে ! যে উৎসব উপলক্ষে আমরা এখানে একত্রিত হইয়াছি, তাহা স্মরণ করিলে আমার-দিগকে কত সৌভাগ্যবান বোধ হয় । অদ্য ব্রাহ্মসমাজের জন্ম দিবস ; অদ্য সেই সমাজের জন্ম দিন, যে সমাজের জ্যোতি ক্রমশ বিস্তৃত হইয়া বঙ্গ দেশের এবং সকল দেশের উন্নতি সাধন করিবে ; যাহার প্রভাবে কুসংস্কার তিরোহিত হইবে, কাপ্পনিক ধর্মের বিনাশ হইবে, অনাথ সনাথ হইবে, পাঁপী মুক্ত হইবে, পর্ণ-কুটীর রাজ প্রাসাদ অপেক্ষা আনন্দময় হইবে এবং এই পৃথিবী শ্রীতি পবিত্রতা ও আনন্দে অনুরঞ্জিত হইয়া স্বর্গ তুল্য হইবে ; অদ্য সেই সমাজের জন্ম দিবস । আমাদের কি সৌভাগ্য যে আমাদের জীবন এই পবিত্র উৎসবের পবিত্র আনন্দে আনন্দিত হইতেছে । অদ্য সেই “ রস-স্বরূপ ” সেই প্রাণের প্রাণকে প্রত্যক্ষ উপলব্ধি করিতেছি । তিনি যে কেবল অদ্যই আমারদিগের উপর করুণা বর্ষণ করিতেছেন, এমত নহে । যিনি মঙ্গল-স্বরূপ, যিনি পিতা পাতা সুহৃদ, তাঁহার করুণার প্রবাহ নিরন্তর প্রবাহিত হইয়া আমাদের প্রাণে প্রবাহিত করিতেছে ।

গত বর্ষের প্রত্যেক ঘটনাতে তাঁহার মঙ্গলতাব প্রকাশ পাইয়াছে । আমাদের কখন সুখ, কখন দুঃখ, কখন সম্পদ, কখন বিপদ হইয়াছে ; কখন বা বন্ধুবান্ধবদি দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া সৌভাগ্য সমীরণ সেবন করিয়াছি, কখন বা যন্ত্রণা ক্রেশে সংসারের কঠোরতার পরিচয় পাইয়া একাকী বিলাপ করিয়াছি । কত প্রকার পরিবর্তন হইয়াছে, কত প্রকার ঘটনার মধ্য দিয়া জীবনের স্রোত প্রবাহিত হইয়াছে । কিন্তু কি আশ্চর্য্য ! সেই মঙ্গল-স্বরূপের মঙ্গল-শক্তি সকল সময়ে সকল অবস্থাতে

আমাদের উপরে স্থির ছিল; তাঁহার শ্রীতি-ক্রোড় হইতে আমরা কখন বিচ্ছিন্ন হই নাই । আশ্চর্য্য তাঁহার করুণা ! যখন শোকে কাতর হইয়া তাঁহার নিকটে ক্রন্দন করিয়াছি, তিনি আমার অশ্রুজল মোচন করিয়া সান্ত্বনা দ্বারা তাপিত হৃদয়কে শীতল করিয়াছেন ; পাপ পঙ্কে পতিত হইয়া যখন অমুতাপিত চিন্তে তাঁহার শরণাপন্ন হইয়াছি, তিনি হস্ত প্রসারিত করিয়া আমাকে উদ্ধার করিয়াছেন ; ঘোর নিশীথ সময়ে যখন নিদ্রায় অতিভূত হইয়া একাকী সংসারারণ্যে আমি নিতান্ত অসহায় অবস্থাতে ছিলাম, তখন তিনি আমার নিকটে থাকিয়া আমার দেহ মনকে রক্ষা করিয়াছেন ; যখন সুখের জন্য ধর্মের জন্য তাঁহার চরণে ক্লতজ্ঞতা উপহার অর্পণ করিয়াছি, তিনি তাহা প্রসন্ন হইয়া গ্রহণ করিয়াছেন । সেই অনাদ্যনন্ত, সেই ভূমণ্ডলের অধীশ্বর, যিনি দেশ কালের অতীত, যাহার শাসনে সমুদয় জগৎ চলিতেছে ; সেই ভূমা সেই মহান্, এই পৃথিবীর ক্ষুদ্র জীব যে আমরা, আমাদেরদিগকে ক্রোড়ে করিয়া লালন পালন করিতেছেন, ইহা স্মরণ করিয়া কি প্রেমাত্মক সম্বরণ করা যায় ? হা ! সেই জীবনের জীবন, সেই দীন শরণ ; সেই করুণাময় মুক্তি দাতা—“ তাঁহার সমান কেহ চখে দেখে নাই শুনে নাই শ্রবণে । ” তিনি আমাদের সর্বত্র ; তিনিই আমাদের সহায় সম্পত্তি ; তিনিই আমাদের আশা আনন্দ । আত্মগণ ! আইস পবিত্র হৃদয়ে সেই প্রাণ-সম্ভার চরণে ক্লতজ্ঞতা উপহার অর্পণ করিয়া জীবন সার্থক করি । হৃদয়-নাথ ! আমাদের কি আছে যে তোমার করুণার প্রতিক্রিয়া করিব ? তুমি প্রেম-সমুদ্র, তুমি মঙ্গল নিকেতন, তোমার যে কত করুণা, তাহা স্মরণ করিতে গেলে বাক্য মন ভঙ্গ হইয়া পড়ে । আমরা

দীনহীন, আমরা এই পৃথিবীর অকিঞ্চিৎকর ধূলি কণাতে বদ্ধ রহিয়াছি, আমারদের কি পুণ্যবল যে তুমি আমারদিগকে এত শ্রীতি কর। আমরা তোমা হইতে দূরে যাই, আমরা তোমাকে পরিত্যাগ করি, কিন্তু নাথ! তুমি সর্বদা আমাদের সঙ্গে থাকিয়া আমারদের মঙ্গল সাধন কর। তুমি আমারদিগকে কত সুখ দিয়াছ ও দিতেছ, তাহার সীমা নাই; তোমার শ্রীতির বিশ্বাস নাই। জগদীশ! আমরা তোমাকে কি দিব? আমাদের হৃদয় মন দেহ প্রাণ, যাহা আছে, তুমি সকলি লও, আমরা তোমারি।

ভ্রাতৃগণ! এক বার ব্রাহ্ম ধর্মের উন্নতি আলোচনা করিয়া দেখ, এই দুর্ভাগ্য অন-
ন্যগতি বঙ্গদেশের প্রতি ঈশ্বরের কি অনু-
গ্রহ। রাশি রাশি বিষ বিপত্তির মধ্যে এই
সমাজ পর্যন্তের ন্যায় অটল থাকিয়া এক-
ত্রিংশৎ বৎসর অতিবাহিত করিয়াছে এবং
ক্রমশ উন্নত হইতেছে। দেখ চতুর্দিকে
ব্রাহ্মধর্মের জ্যোতি বিকীর্ণ হইতেছে, সত্যের
রাজ্য ক্রমশ বিস্তৃত হইতেছে। ইহা
কেবল পরমেশ্বরের উদার করুণার চিহ্ন।
নতুবা আমারদের ক্ষুদ্রবলে এই নিরুৎসাহ
নিরানন্দ বঙ্গভূমিতে এই উৎকৃষ্ট ধর্মের
উন্নতি সাধন করা দূরে থাকুক, এক দণ্ড
কালও স্থির রাখিতে পারিতাম না। আমা-
রদের লোক নাই, অর্থ নাই, ক্ষমতা নাই,
প্রচারের নিয়ম নাই; তথাপি দেশে দেশে
এমনে এমনি ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠিত হই-
তেছে, ব্রাহ্ম সংখ্যার বৃদ্ধি হইতেছে।
যে সকল স্থান পৌত্তলিকতার দুর্গ-স্বরূপ
ছিল, সেখানে ব্রাহ্ম ধর্মের পতাকা উত্তীর্ণ-
মান হইয়াছে; যাহারা ব্রাহ্মের নাম শুনিবা-
মাত্র খড়্গ হস্ত হইতেন, তাঁহাদের
বিষয়ের ধর্মতা হইয়াছে; যে সকল পরি-
বারে কেবল বিষয়ের পূজা হইত এবং ধর্ম

উপহাসের বস্তু ছিল, সে সকল পরিবারে
একমেবাদ্বিতীয়ং মুক্তকণ্ঠে কীর্তিত হই-
তেছে; যাহারা কেবল ব্রাহ্ম ধর্মে শূন্য
বিশ্বাস স্থাপন করিয়া ভীকৃত্য প্রযুক্ত অনু-
ষ্ঠানের সময় কপট ব্যবহারে প্রবৃত্ত হই-
তেন, তাঁহারাও অকাতরে ঈশ্বরের জনা
বিষয়-ত্যাগ স্বীকার করিতেছেন। স্ত্রীলো-
কেরাও জাগ্রত হইয়া সত্যের পথ অবলম্বন
করিতেছেন। ব্রাহ্ম ধর্ম অস্তঃপুরে প্রবেশ
করিয়া আমারদের দুর্ভাগ্য ভগিনীগণকে
কুসংস্কার পাশ হইতে মুক্ত করিয়া তাঁহার-
দের সরল হৃদয়ে পবিত্রতা ও আনন্দ বিস্তার
করিতেছেন; বালকেরাও এই বিশুদ্ধ
ধর্মের মঙ্গল-চ্ছায়া গ্রহণ করিতেছে এবং
অর্দ্ধক্ষুট ভাষাতে পরমপিতার নাম কীর্তন
করিতেছে। পূর্বের ন্যায় ধর্মের আর
নিদ্রিত ভাব নাই; ইহার অগ্নি প্রজ্বলিত
হইয়াছে। বিশুদ্ধ ব্রাহ্ম-জ্ঞান-জ্যোতিতে
অজ্ঞানান্ধকার দূরীকৃত হইতেছে, শ্রীতির
বলে বিদ্বেষ ও বৈর-ভাব পরাস্ত হইতেছে,
উৎসাহের অগ্নিতে ভীকৃত্য ও কপটতা
ভস্মীভূত হইতেছে। এক বার নয়ন উন্মী-
লন করিয়া দেখিলে বোধ হয়, যেন আমা-
দের দুর্ভাগ্য বঙ্গদেশ এতকাল ঘোর অন্ধ-
কারে অভিভূত থাকিয়া সত্য-সূর্যের নব
আলোক দর্শন করিয়া সুষ্পোখিতের ন্যায়
উৎসাহ-সহকারে উন্নত হইতেছে। ধন্য
মহাত্মা রামমোহন রায়! যাহার প্রসাদে
এদেশে পবিত্র ধর্মের বীজ প্রথম অঙ্ক রিত
হইল। ধন্য বঙ্গভূমি! যেখানে ঐ ধর্মের
প্রথম আবাস-স্থান হইল। চতুর্দিকে কি
আশ্চর্য্য-রূপে সত্যের মহিমা প্রকাশিত
হইতেছে! কোথায় হিমগিরির শতজ্ঞ
নদী-তীরস্থ ভজ্ঞীরামার শোহিনী নগরী,
কোথায় অযোধ্যা, কোথায় বেরেলী, কোথায়
কটক মেদিনীপুর ও কোথায় চট্টগ্রাম,

ব্রাহ্মধর্মের রাজ্য কি সুবিস্তীর্ণ হইতেছে !
আবার কেবল ভারত ভূমিতে নহে। ইংলও ও
আমেরিকা, যেখানে কাম্পনিক ধর্ম
এখানে পর্য্যন্ত বিরাজ করিতেছে, সেখানেও
অনেকে ব্রাহ্ম ধর্মের সত্য অবলম্বন
করিতেছেন। ব্রাহ্ম ধর্ম পূর্ব পশ্চিম দক্ষিণ
উত্তর এক করিবে। ব্রাহ্মগণ! আর নিদ্রার
কাল নাই, ব্রাহ্মধর্ম প্রচারে কায়মনোবাক্যে
যত্নশীল হও। বিবেচনা করিয়া দেখ, আ-
মারদিগের তাদৃশ উৎসাহ নাই, চেষ্টা নাই,
যত্ন নাই; তথাপি এত উন্নতি হইতেছে;
যদি একবার দৃঢ়-প্রতিজ্ঞ হইয়া সকলে
মিলিয়া চেষ্টা কর, অতি অল্পকালেই
প্রভূত উপকার দৃষ্টিগোচর হইবে সন্দেহ
নাই। কেবল মুখে বলিলে হইবে না,
কার্যোত্তেজিত হইবে। “সব মোর
লও তুমি প্রাণ হৃদয় মন”, ইহা কি কেবল
বাক্যোত্তেজি রহিল? ব্রাহ্ম হইয়া আমরা
কি রূপটের ন্যায় মুখেতেই এই মহাবাক্য
উচ্চারণ করিয়া নিশ্চিন্ত থাকিব এবং
কার্যের সময় লোক-ভয়ে ভীত হইয়া
সংসারের পূজাতে প্রবৃত্ত হইব। তবে
আমাদের সরলতা কোথায়, কোথায় ঈশ্ব-
রেতে অনুরাগ ও প্রীতি? আমরাদিগের
ধর্ম কি নিরীচর নিদ্রিত ধর্ম? কখনই না।
ব্রাহ্মধর্ম অধিময় জীবন্ত ধর্ম; ইহার এক
ক্ষুণ্ণিক পৃথিবীর রাসীকৃত পাপ ও যন্ত্রণা
ভস্মীভূত হইয়া যায়, ইহার প্রভাবে জীবন
অপরাজিত স্বর্গীয় বলে বলীয়ান হয়, লক্ষ
লক্ষ শত্রু এক নিমেষে পরাস্ত হয়। আমরা
সেই ধর্মের উপাসক; ঈশ্বর আমাদের
সেনাপতি, সত্য আমাদের বর্ষ, আমাদের
কি ভয়? সমুদ্রায় পৃথিবী যদি খড়্গ হস্ত
হয়, “সত্যমেব জয়তে নানৃত্যং” এই অধিময়
বাক্য উচ্চারণ করিয়া সকল বাধা অতিক্রম
করিব; সত্যের জন্য যদি স্তব্ধ সম্পদ হান

সকল সকল পরিত্যাগ করিতে হয়, যদি
প্রাণ পর্য্যন্ত বলিদান দিতে হয়, আমরা
সহিত এই পার্থিব ধূলির শরীরকে পরিত্যাগ
করিয়া সেই অকৃত অমৃতকে লাভ করিব।
ব্রাহ্মগণ! আলস্য ও উৎপেক্ষা, অলীক
আমোদ ও হৃথক পরিত্যাগ করিয়া ব্রাহ্ম
ধর্ম প্রচার কর, ব্রাহ্ম নাম দেশ বিদেশে
ঘোষণা করিয়া ধর্মহীন নির্জীব জাতি
ভগিনীদিগকে জীবন দান কর। অদ্য
যেন সেই জ্যোতির জ্যোতি ভুবনেশ্বর
এখানে আসিয়া তাঁহার সমাগত পুত্রদিগকে
কহিতেছেন, “উত্থান কর, আমার প্রতিষ্ঠিত
ব্রাহ্মধর্মের মহিমা মহীয়ান কর।” আইস
সকলে মিলিয়া আজ তাঁহার চরণে প্রণত
হইয়া তাঁহাকে সর্বস্ব অর্পণ করত অদ্য-
কার উৎসব পূর্ণ করি। যদি একবার তাঁ-
হার প্রেম-মুখ দেখিলে, তবে চিরজীবনের
মত তাঁহার সহিত প্রেম শৃঙ্খলে কেন না
আবদ্ধ হও? ব্রাহ্মগণ! সকলে তাঁহার
প্রতি আত্মাকে উন্নত কর।

হে পরমাত্মন! তোমার চরণের মঙ্গল-
ছায়াতে আমরাদিগকে রক্ষা কর। আমা-
রদের সকলের আত্মাকে তোমার পবিত্র
জ্যোতিতে পবিত্র কর। অদ্যকার উৎসাহ
যেন অদ্যই অবসন্ন না হয়; তুমি যেমন
অদ্য আমরাদিগকে দেখা দিতেছ, এই রূপ
চিরদিন নয়নের সমক্ষে থাকিয়া সর্বদা পাপ
তাপ বিষ হইতে আমরাদিগকে রক্ষা কর।
এ পৃথিবীতে আমাদের রক্ষা করিবার
আর কেহ নাই; তুমিই আমাদের পিতা
মাতা, তুমিই আমাদের সুহৃদ। সংসারের
অন্ধকার মধ্যে তুমি আমাদের আলোক;
ভয় ও দুর্ভাগ্যের মধ্যে তুমি আমাদের
বল; অনিত্য সম্পদের মধ্যে তুমিই আমা-
রদের চিরসম্পদ। নাথ! এখন তোমার
পদের পৃথিবী বলিয়া তারং সংসারিরা আ-

আমাদের পরিচয় করিয়ে, তখন তুমি একাকী নিকটে থাকিয়া চিরজীবন-সখা চির-সুহৃদ বলিয়া আমাদের আশ্রয় দিবে। তোমার নাম সুহৃদ আর কোথায় পাইব? সংসার কেবল যন্ত্রণারই আধার, ইহার সুখ কেবল দুঃখের কারণ। অতএব হে জীবনের জীবন! আমাদেরকে সংসার-পাশ হইতে মুক্ত কর, এবং আমারদের সমুদয় প্রীতি তোমাতে স্থাপিত কর। তোমার নাম প্রত্যেক পরিবারে কীর্তিত হউক; সর্বত্র তোমার মহিমা মহীয়ান হউক। হৃদয়-নাথ! তুমিই ধন্য, তুমিই ধন্য, তুমিই ধন্য।

ওঁ একমেবাধিতীয়ং ”

অনন্তর ব্রাহ্ম সঙ্গীত সহকারে ব্রহ্মোপাসনা আরম্ভ হইল এবং ব্যাখ্যান পাঠের পর বেদী হইতে আচার্য্য আদেশ করিলেন যে,

“প্রাতঃকালে সূর্যোদয় অবধি ব্রাহ্ম ধর্ম আঞ্জি কি উজ্জ্বল বেশ ধারণ করিয়াছেন। সূর্য্য যখন অদ্য প্রভাতে আপনার কিরণ বিকীর্ণ করিলেন, তিনিও আমাদের সঙ্গে সঙ্গে উদ্ভিত হইয়া আমাদেরকে তাঁহার নিকটে আকর্ষণ করিলেন। অদ্য প্রার্থনা করিবার পূর্বেই তাঁর উজ্জ্বল কিরণ আমাদের হৃদয়ে প্রতিভাত হইল। সম্বৎসর কাল আমরা প্রতীক্ষা করিতেছিলাম, কবে ১১ মাঘ আসিবে, সকল আত্ম মণ্ডলী একত্র হইয়া প্রীতি-পুষ্প দ্বারা পরম পিতার অর্চনা করিব, সকল সুহৃদে মিলে পরম সখাকে ডাকিব, প্রীতি ভক্তিতে আত্ম হইয়া তাঁর চরণে প্রণিপাত করিব। সেই ১১ মাঘ উপস্থিত, অদ্য ঈশ্বর আমাদের নিকটে একান্তিত হইয়াছেন। যেমন আমরা জানিত হইয়াছি, আমাদের চকের আলোক হইয়া তিনি সর্বত্র বিরাট হইয়াছেন।

সূর্য্য উদয় অবধি এ পর্য্যন্ত ক্রমাগত তাঁহার মহিমার মধ্যে আমরা বিচরণ করিতেছি। আমরা জানিতেছি, আমাদের পরম গুরু পরম সখা আমাদের সম্মুখেই আছেন। তিনি আমাদের চিত্তকে আকর্ষণ করিতেছেন, আমরাও সহজে তাঁহাকে সর্বদা সমর্পণ করিতেছি। যাঁর মুখ হইতে যে অমৃত বাক্য নিঃস্যান্বিত হইতেছে, তাহা তিনিই প্রেরণ করিতেছেন। পূজার জন্য যিনি যাহা সংগ্রহ করিয়া পবিত্র-স্বরূপকে উপহার দিতে ইচ্ছা করিতেছেন, তিনিই তাহা দান করিতেছেন। ব্রাহ্ম-মণ্ডলীর মধ্যে উৎসাহ-প্রভা স্ফূর্তি পাইতেছে। সঙ্গীত ধ্বনিতে দিগ্বিদিক ধ্বনিত হইতেছে—সুব স্তোত্রে আকাশ পূর্ণ হইতেছে। সাগর সমান গভীর ভাবে হৃদয় উচ্ছ্বসিত হইতেছে, আনন্দ-কিরণ চন্দ্র-কিরণের ন্যায় প্রসারিত হইতেছে। ঈশ্বর আমাদের সম্মুখে পূর্ণ মহিমাতে বিরাজ করিতেছেন। তাঁর সেই ভিম্বীতীত জ্যোতির্ময় রূপ দর্শন করিয়া আমরা কৃতার্থ হইতেছি। তাঁর সেই জ্যোতি এ চক্ষুতে দেখা যায় না, তাহা জ্ঞান চক্ষু দ্বারা দেখিতেছি। ব্রাহ্মধর্মের যেমন উপদেশ যে তাঁহাকে সহজে দেখ, আমরা তেমনি তাঁহাকে সহজেই সাক্ষাৎ দেখিতেছি। যেমন সকলকে দেখিতেছি, উৎসাহ ও আনন্দের সহিত মিলিত হইতেছেন; তেমনি সাক্ষাৎ জানিতেছি, পরম পিতা আমাদের সম্মুখে আসিয়াই আমাদের উপাসনা গ্রহণ করিতেছেন। যেমন সাক্ষাৎ জানিতেছি, এই আত্মমণ্ডলী উল্লাসের সহিত তাঁহাকে প্রীতি দান করিতেছেন; তেমনি জানিতেছি, ঈশ্বর প্রতি হৃদয়ে অধিষ্ঠিত হইয়া সেই প্রীতি গ্রহণ করিতেছেন। “অগাধিপাদোজবনোগৃহীতা

পশ্যাত্যচক্ষুঃ সমুদ্যোক্ত্যকর্ণঃ । সবেদিত্তি বৈশ্যঃ
নচ তন্ম্যাস্তি বেত্তা । তন্মাহুরগ্রাং পুরুষং ম-
হান্তুং । ” তিনি অপাণিপাদ হইয়া আমার-
দের সঙ্গেই বিচরণ করিতেছেন । তিনি
অচক্ষু অকর্ণ হইয়া আমারদিগকে দেখি-
তেছেন ও আমারদের আনন্দ-নিবাস
প্রবণ করিতেছেন । তিনি কল্পণা-নিবাস,
তিনি মঙ্গল-নিকেতন, সকল হৃদয়েই তাঁ-
হার প্রেম । বিনীত ভাবে সরল হৃদয়ে
তাঁহার নিকটে গমন কর, এখনি দেখিতে
পাইবে, এমন সত্য-ভাব আর কোথাও
নাই ; এমন মঙ্গল-ভাব জগতে নাই ।
হৃদয়ে হৃদয়ে সম্মিলিত হইয়া যে প্রীতি-
অগ্নি প্রজ্বলিত হইতেছে, তাহা কোন
পার্শ্বিক বস্তুতে তৃপ্তি না পাইয়া স্বর্গাতি-
মুখেই সমুপস্থিত হইতেছে । দেখ, সর্বত্রই
তিনি তাঁহার জ্যোতি বিকীর্ণ করিয়াছেন ।
হৃদয় তাঁহাকে ধরিবার জন্য যেমন প্র-
শস্ত হইতেছে ; তিনি ততই তাহাকে
পূর্ণ করিতেছেন । বৎসরান্তে অদ্য যদি
তিনি আপনাকে এমন প্রচুর-রূপে দান
করিতেছেন ; তবে যখন আমরা এ পৃ-
থিবী হইতে মৃত্যু লোকে গিয়া উ-
পস্থিত হইব, তখন আমরা কি আনন্দে
আনন্দিত হইব ! তখনকার উৎসবের
সহিত এ মহোৎসবের কি গণনা ! ঈশ্বর
আমাদের এই পৃথিবীর জন্যই নন, তিনি
আমাদের একালের ও পরকালের নেতা ।
তিনি আমাদের চিরকালের আনন্দ । হে
পরমাত্মন ! তোমার গুণ কীর্তন আমি কি
করিব ! বাক্য তোমাকে বলিতে গিয়া
স্তব্ধ হয়—মন তোমাকে ভাবিতে গিয়া
নিবৃত্ত হয় ।

ও একমেবাদ্বিতীয়ং ”

পরে ব্রহ্মসংহিতা হইয়া সমাপ্ত হইল ।

ব্রহ্মসংহিতার তৃতীয় পত্র ।

অষ্টম অধ্যায় ।

৬৪

সর্বত্রই তাঁহার চক্ষু, সর্বত্রই
তাঁহার মুখ, সর্বত্রই তাঁহার বাহু,
সর্বত্রই তাঁহার পদ বিদ্যমান
রহিয়াছে । তিনি মনুষ্য-দেহে বাহু
সংযোগ করেন, এবং পক্ষি-শ-
রীরে পক্ষ সংযোগ করেন ;
অদ্বিতীয় পরমেশ্বর দু্যলোক ও
ভূলোক সৃষ্টি করিয়াছেন ।

সর্বত্রই তাঁহার চক্ষু ; তিনি সকলের
সাক্ষী ; সকলের অন্তর্দৃষ্টি তিনি সমান
রূপে দৃষ্টি করিতেছেন ; অজ্ঞকার তাঁ-
হার দৃষ্টিতে আচ্ছন্ন করিতে পারে না ।
সর্বত্রই তাঁহার মুখ ; যে পুণ্যকীর্তি
তাঁহার অমৃতময় পথে আরোহণ করিয়া-
ছেন, তাঁহারা তাঁহার উৎসাহজনক প্রসন্ন
মুখ সর্বত্রই দেখিতে পান । সর্বত্রই
তাঁহার বাহু ; এই বিশ্ব সংসারের সকল
কার্যোতে তাঁহারই বল ও তাঁহারই কৌশল
প্রকাশ পাইতেছে । সর্বত্রই তাঁহার পদ
বিদ্যমান রহিয়াছে । তিনি সর্বত্রই পূর্ণ-
রূপে স্থিতি করিতেছেন । তিনি মনুষ্য-
দেহে বাহু সংযোগ করেন এবং পক্ষি-
শরীরে পক্ষ সংযোগ করেন । কার্য নি-
র্বাহ ও সুখ সাধনার্থে স্বাক্ষর যে প্রকার
অঙ্গের প্রয়োজন, তাহাকে সেই প্রকার
অঙ্গ দিয়াছেন । অদ্বিতীয় পরমেশ্বর
দু্যলোক ও ভূলোক সৃষ্টি করিয়াছেন ।

৬৫

যত লোক আছে, সর্বত্র তাঁ-
হার হস্ত পদ, সর্বত্র তাঁহার মুখ

চক্ষু মস্তক এবং সর্বত্র তাঁহার শ্রোত্র বিদ্যমান রহিয়াছে। তিনি সমস্ত সংসারকে ব্যাপিয়া স্থিতি করিতেছেন।

তাঁহাকে সর্বত্র বিদ্যমান জানিয়া হে মানব-সকল! শুভ কৰ্ম করিতে উৎসাহী হও এবং পাপাচরণ করিতে ভয় কর।

৬৬

এই নানা শিরোমুখ গ্রীব বিশিষ্ট পরমেশ্বর সর্ব জীবের হৃদয়ে অবস্থিত আছেন, সেই ঈশ্বর সর্বব্যাপী সূতরাং সর্বগত এবং তিনি মঙ্গল-স্বরূপ হয়েন।

সর্বব্যাপী ও সর্বসাক্ষী পরমেশ্বর সকলের হৃদয়ে সর্বদাই স্থিতি করিতেছেন। তিনি সকল জীবের মঙ্গল উদ্দেশে এই বিচিত্র সৃষ্টির রচনা করিয়াছেন। যে ব্যক্তি যাহা কিছু মঙ্গল লাভ করে, সে সেই মঙ্গল-স্বরূপ পরমেশ্বর হইতেই প্রাপ্ত হয়। তিনি আমারদিগের ধনদাতা, জ্ঞানদাতা, মুক্তি-দাতা; তিনি আমারদিগের সকল মঙ্গলের নিদানভূত।

৬৭

তাঁহার হস্ত নাই তথাপি তিনি গ্রহণ করেন, তাঁহার পদ নাই তথাপি তিনি গমন করেন, তাঁহার চক্ষু নাই তথাপি তিনি দৃষ্টি করেন, এবং তাঁহার কণ নাই তথাপি তিনি শ্রবণ করেন। তিনি বাবৎ বেদ্য বস্তু সমস্তই জানেন কিন্তু তাঁহার কেহ জ্ঞাত নাই; বীরেরা তাঁহাকে সকলের

আদি ও পূর্ণ ও মহান্ করিয়া বলিয়াছেন।

পরিমিত ক্ষুদ্র জীবের ন্যায় তাঁহার হস্ত পদাদি কোন অবয়ব নাই; অথচ হস্ত পদাদির কার্য্য তাঁহার অনির্বচনীয় ঐশী শক্তি দ্বারা সহজেই সম্পন্ন হইতেছে।

৬৮

যখন তাবৎ প্রাণি নিদ্রাতে অভিভূত থাকে, তখন যে পূর্ণ পুরুষ জাগ্রত থাকিয়া সকলের প্রয়োজনীয় নানা অর্থ নিৰ্ম্মাণ করিতে থাকেন; তিনিই শুদ্ধ, তিনি ব্রহ্ম, তিনিই অমৃত রূপে উক্ত হয়েন; তাঁহাতেই লোক সকল আশ্রিত হইয়া রহিয়াছে, কেহ তাঁহাকে অতিক্রম করিতে পারে না।

আমরা জাগ্রত থাকি বা নিদ্রিত থাকি, তিনি সর্বক্ষণই জাগ্রত থাকিয়া আমারদিগের নানাবিধ প্রয়োজনীয় অর্থ-সকল বিধান করিতে থাকেন। যখন আমরা স্বকীয় মঙ্গল সাধনার্থে অম হইতে বিরত হই, তখন তিনি বিরত হন না। তিনি আমারদিগের অবি-প্রাপ্ত হিত-সাধন করিতেছেন।

৬৯

পরমাত্মা অতি সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্ম, এবং মহৎ হইতেও মহৎ। তিনি প্রাণিগণের হৃদয়ে বাস করেন। বিগতশোক ব্যক্তি সেই ভোগাভিলাষ বঞ্চিত-ঈশ্বরকে ও তাঁহার মহিমাকে তাঁহারই প্রসাদে দৃষ্টি করেন।

হৃদয় দীর্ঘ শূন্য অতি সুন্দর যে আমার-
দের আত্মা তাহা হইতেও তিনি সুন্দর
এবং অসীম আকাশ হইতেও তিনি মহান।
তাঁহাকে দর্শন করিবার জন্য দূরে ভ্রমণ
করিতে হয় না, তিনি আমারদের হৃদয় মন
আত্মাতেই বাস করিতেছেন। তিনি ভোগা-
ভিলাষ-বর্জিত, নিত্য-পরিতুষ্ট পরমানন্দময়;
যে সাধক তাঁহাকে দর্শন পায়, তাহার আর
শোক থাকে না; তাঁহার প্রেমে মগ্ন
হইলে তাহার আর কোন অভাব থাকে না।

৭০

যিনি এক মাত্র, সকলের নি-
য়ন্তা, ও সর্বভূতের অন্তরাত্মা।
এবং যিনি এক রূপকে বহু প্র-
কার করেন; তাঁহাকে যে ধী-
রেরা স্বীয় আত্মাতে সাক্ষাৎ
দৃষ্টি করেন, তাঁহাদের নিত্য
সুখ হয়, অপর ব্যক্তিদিগের
তাহা কদাপি হয় না।

সকলই তাঁহার বশে রহিয়াছে, এবং
সকলেরই তিনি নিয়ন্তা। তিনি আমার-
দের সকলের আত্মার অন্তরে স্থিতি
করিতেছেন। তিনি একাকী কাহারও সহা-
য়তা না লইয়া এই বিচিত্র জগৎ সৃষ্টি করি-
য়াছেন; তিনি নিত্য স্বকীয় স্বরূপে অবি-
কৃত থাকিয়া আপনার এক রূপকে বহু
প্রকার করিয়াছেন; আপনি অন্য কোন
বস্তু হন নাই। এই এক মাত্র সকলের
নিয়ন্তা এবং সর্বভূতের অন্তরাত্মাকে যিনি
স্বীয় আত্মাতে সাক্ষাৎ পাইয়া তাঁহার
সহিত সহবাস লাভ করিয়াছেন; তাঁহার
যেকোন বিবরাতিত শাস্ত হৃদয় ভোগ
হয়, অপর ব্যক্তিদিগের তাহা কদাপি
হয় না।

৭১

যিনি তাবৎ অনিত্য বস্তুর
মধ্যে কেবল এক মাত্র নিত্য,
যিনি সকল চেতনের চেতন,
একাকী যিনি তারতের কাম্য
বস্তু বিধান করিতেছেন; তাঁ-
হাকে যে ধীরেরা স্বীয় আ-
ত্মাতে সাক্ষাৎ দৃষ্টি করেন,
তাঁহারদের নিত্য শান্তি হয়, অ-
পর ব্যক্তিদিগের তাহা কদাপি
হয় না।

এই জগতের সমুদায় বস্তুই অনিত্য,
কেবল তিনি এক মাত্র নিত্য। তিনি জীব-
সকলকে চেতন দিয়া সৃষ্টি করিয়াছেন;
তিনি তাহারদিগকে অন্ন দিয়া পালন করি-
তেছেন; তিনি এই অসংখ্য প্রাণীদিগের
কামনা-সকল একাকী পূর্ণ করিতেছেন।
এই এক পৃথিবী লোকেতেই তাঁহার কত
প্রজা এবং ইহার এক এক প্রজারই বা কত
প্রয়োজন। তিনি এই সকলের প্রয়োজন
যথা উপযুক্ত রূপে একাকী বিধান করি-
তেছেন; তিনি এক ক্ষুদ্রতম কীটের প্রয়ো-
জনও বিস্মৃত নহেন। যাঁহারা এই সকলের
সুখের কল্যাণ-রূপ পরম দেবতাকে স্বকীয়
হৃদয় মন্দিরে সাক্ষাৎ দর্শন করেন, তাঁহার-
দিগের ভুগ্নি সরোবর কদাপি শুষ্ক হয় না,
সদাই পূর্ণ থাকে; তাঁহারদের নিত্য শান্তি
লাভ হয়।

৭২

যে সময়ে এখানে সমুদায় হৃ-
দয়-গ্রহি ভগ্ন হয়, তখনই জীব
অমর হনেন; এতাবদ্যাত্র উপ-
দেশ জানিবে।

অজান ও বোহাগ আমাদিগের হৃদয়-
এছি। পাগামতি ও কুসংস্কাররূপ হৃদয়-
এছি-সকল বিনষ্ট না করিলে পরম পবিত্র
পুরুষকে প্রাপ্ত হইবার সম্ভাবনা নাই।
যখন এই সকল দুষ্কৃত্য হৃদয়-এছি ছেদন
করিতে পারিবে; তখনই জানিবে যে যে
প্রকৃত পথ অবলম্বন করিলে পরম পিতার
সমীপস্থ হওয়া যায় ও অকুতোভয়ে পর-
মানন্দে তাঁহার সহিত নিত্য সহবাস করা
যায়, সেই পথের পথিক হইয়াছি—মৃত্যু-
কে অতিক্রম করিয়া অমৃত পুরুষকে লাভ
করিয়াছি। এই অনুশাসন, এই উপদেশ।

ইতি প্রথমখণ্ডে অষ্টম অধ্যায়।

—৩৩—

কি কি উপায়ে এদেশের উন্নতি
হইতে পারে?

এই প্রশ্নের সমাধানে প্রবৃত্ত হইতে হ-
ইলে কোন্ কোন্ অংশে অনুন্নতি আছে,
অগ্রে তৎপ্রদর্শন আবশ্যক। ধর্ম, ধর্ম-
নীতি, বিদ্যাশিক্ষা এবং আচার, ব্যবহার,
এই কয়েক বিষয়েই এদেশের অনুন্নতি
দৃষ্টিগোচর হইতেছে। সুতরাং এদে-
শের উন্নতি এই সমুদায় বিষয়গুলির দোষ
সংশোধনসাপেক্ষ। ধর্ম, ধর্মনীতি, ও শিক্ষা
সংক্রান্ত যে সমস্ত দোষ আছে, তাহার সং-
শোধন হইলে আচার ব্যবহারাদি গত দোষ
সংশোধন আপনা হইতেই হইয়া উঠিবে।
ঐ সকল বিষয় দোষহ্রুত হওয়াতে আচার
ব্যবহারাদি গত দোষ এ দেশে আজিও
অনুন্নত রহিয়াছে।

অধম, ধর্ম দোষ। ঈশ্বর এই জগৎ
সৃষ্টি করিয়াছেন। তিনিই ইহার রক্ষার
অন্ততঃ উপায় করিয়া দিয়াছেন। তাঁহার
কৃত সন্তত প্রণালী, ও সন্তত নিয়মের
অনুসার ব্যক্তিবর্গ হইলে, এই জগৎ কণ-

কিতে উন্নত হইয়া যার সন্দেহ নাই। এই
জগতের প্রতি পলার্থেই তাঁহার অচিন্ত্য শক্তি,
অসীম করুণা, গভীর মঙ্গল ভাব ও অ-
মল্ল মহিমার পরিচয় পাওয়া বাইতেছে।
সেই আধিভীয় পরমেশ্বর যখন এই বিচিত্র
বিশ্বের স্রষ্টা হইলেন, তাঁহার অসামান্য
করুণাবলেই যখন আমরা জীবনধারণ ক-
রিতেছি, তখন তিনি একমাত্র আমাদিগের
আরাধ্য, ও আমাদিগের কৃতজ্ঞতাভাজন।
তাঁহার আরাধনাই পরম ও বিশুদ্ধ ধর্ম।
কিন্তু কোন্ডের বিষয় এই, এ দেশে বুদ্ধি-
বিজ্ঞম ও প্রমাদ প্রাতুর্ভাব নিবন্ধন সেই
বিশুদ্ধ ধর্ম বিলুপ্ত প্রায় হইয়া অবিশুদ্ধ
ধর্ম প্রাতুর্ভূত হইয়া উঠিয়াছে; এক ঈশ্ব-
রের আরাধনার পরিবর্তে কম্পিত দেবাদি
বিষয়ক পূজা বিধির সৃষ্টি হইয়াছে।
এইরূপে ধর্মদোষ ঘটনা হওয়াতে কেবল
যে এ দেশের উন্নতির প্রতিবন্ধক উপস্থিত
হইয়াছে একপ নহে, দেশও ক্রমশঃ
শোচনীয় দশাশ্রুত হইয়াছে। বিশুদ্ধ
ধর্ম প্রচার না থাকিলে দেশের যে এই
রূপ দুর্দশা হয়, ইতিহাস পাঠ করিলে
ইহার শত সহস্র প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায়।

একগে যে অনর্থমূল হিন্দু ধর্ম ভার-
তবর্ষের বহু স্থল ব্যাপী দৃষ্ট হইতেছে,
ইহা আমাদিগের আদিম ধর্ম নহে। প্রথমে
এ দেশে এক ঈশ্বরের আরাধনা বিধি প্রচ-
লিত ছিল। বেদ দ্বারা ইহা স্পষ্ট প্র-
তিপন্ন হইতেছে। বেদ হিন্দুজাতির আদি
ধর্ম শাস্ত্র। বেদে দুর্গা, কালী, বটী, মার্ক-
ণ্ডেয় প্রভৃতির পূজা বিধি দৃষ্ট হয় না।
প্রচলিত বর্তমান হিন্দু ধর্ম পুরাণকার-
দিগের সৃষ্টি। এ দেশে ব্রাহ্মণ জাতি
যে অবিসম্বাদিত আধিপত্য লাভ করিয়া-
ছিলেন, ইহা তাহারই বিষম ফল। তাঁহার
উপাধিগতের বত মৃতন মৃতন পছা আবি-

কৃত করেন, ততই মৃত্যু মৃত্যু অকৃত্যু
দেব দেবীর হুতি হয়। স্বর্গের আশ্রিত
লোকেরা সেই বিশুদ্ধ ধর্মপ্রভাকে এমন
আবিল করিয়া তুলিয়াছে যে, বৃক্ষ, লতা, নদ,
নদী, গিরি, গুণা, গো, মৎস্য প্রভৃতি কিছুই
এখন এ দেশীয় লোকদিগের অনায়াস ও
অনমস্য নহে। তাহারা বট বৃক্ষ দেখিলেই
প্রণাম করে, শাখাচিল দেখিলেই নমস্কার করে,
মৃগায় প্রতিমা দেখিলেই তাহার অগ্রে দণ্ডবৎ
পতিত হয়, গাভী দেখিলে প্রদক্ষিণ
প্রণাম করে, ইহাতে কি তাহাদিগের লজ্জা
হয় না? ইহাতে কি তাহাদিগের আত্মাতে
অবজ্ঞা বোধ হয় না? জগদীশ্বর আমাদি-
গকে বুদ্ধিবৃত্তি প্রদান করিয়াছেন, কিন্তু
এই কার্য গুলি কি বুদ্ধিমানের মত হই-
তেছে? যিনি যে সকল পদার্থ হুতি
করিয়াছেন, তাঁহাকেই সেই পদার্থ স্বরূপ
বোধ করিয়া তাঁহার পূজা ও আরাধনা করা,
ইহার পর নির্দোষের কর্ম আর কি হইতে
পারে? ইহা দ্বারা কেবল আত্মার অপ-
কর্ম হইতেছে মাত্র।

অবিশুদ্ধ ধর্ম বিশুদ্ধ ধর্মের পদ গ্রহণ
করাতে আমরা যে দিকে চাই, সেই দিকেই
অনিষ্ট দেখিতে পাই। এই এক ধর্ম-
দোষে আমাদিগের উৎসাহ লব্ধবন্ধ ও
অধ্যবসায় মন্দীভূত হইয়া গিয়াছে। আ-
মরা যদি উৎসাহান্বিত হইয়া কোন সৎ
কার্যের অনুষ্ঠান চেষ্টা করি, উল্লিখিত
ধর্মদোষ অগ্রসর হইয়া তাহার প্রতিবন্ধ-
কতাচরণ করিবে। যদি আমরা বাণিজ্যার্থী
হইয়া সমুদ্রে গমন করি, ধর্মদোষে সমা-
জের লোকেরা এখনই আমাদিগকে জাত্য-
স্তর করিবে। সমুদ্র গমন প্রতিবেদ কি
বিশুদ্ধ ধর্মের কার্য? বিশুদ্ধ ধর্ম দেশের
উন্নতির পথ মুক্ত করিয়া দেন, ইহা কখন
সে পথ রুদ্ধ করিয়া রাখেন না। সমুদ্রাদি

গরবের সহিত প্রকৃত ধর্মের কি সম্বন্ধ
আছে? যখন এ দেশে এক ইশ্বরের আ-
রাধনা বিধি প্রচলিত ছিল, তখন কি
সমুদ্রাদি গমন তাহার অনুমোদিত ছিল না?
জগদীশ্বর আমাদিগের উপভোগার্থে যে স-
মস্ত পদার্থের হুতি করিয়াছেন, পৃথিবীর
অন্য অন্য অংশের লোকে তদুপযোগিতা-
কল ভোগ করিবে, আমরাই কেবল তদ্বি-
ষয়ে বঞ্চিত থাকিব, সমদর্শী করুণানিধানের
হুতির কখন কি একপ বিষম উদ্দেশ্য মত্ত-
বিত্তে পারে? সমুদ্রাদি গমন প্রতিবেদ
যদি প্রকৃত ধর্মশাস্ত্রের অনুমোদিত হইত,
তবে সর্ব দেশে সমান হইত সন্দেহ নাই।
গ্রীস দেশে ও রোম রাজ্যে যখন কপিপত্নী
দেবাদি বিবরক পূজা বিধি প্রচলিত ছিল
তখনও তথায় সমুদ্র গমন নিষিদ্ধ ছিল
না। কি চীন, কি তাতার, কোন প্রদে-
শের ধর্মশাস্ত্রেই সমুদ্র গমনের নিষেধ নাই,
ঈশ্বর কি কেবল আমাদিগের জন কত
হিন্দুর সমুদ্র গমন প্রতিষিদ্ধ করিয়াছেন?

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র ইত্যাদি
বর্ণভেদ কাহার কর্ম? ইহাও এই বিরুদ্ধ
ও অবিশুদ্ধ ধর্মের কর্ম। যখন প্রথম
পুত্র অথবা কন্যা জন্ম গ্রহণ করে, তখন
কি তাহারা ব্রাহ্মণারি বর্ণভেদ সূচক কোন
নৈসর্গিক চিহ্ন দ্বারা অঙ্কিত হয়? কোন
বিদেশীয় ব্যক্তি কি সন্ধ্যাকাল ব্রাহ্মণ পু-
ত্রকে ব্রাহ্মণ পুত্র বলিয়া চিনিতে পারেন?
বর্ণভেদ ঈশ্বরকৃত হইলে অবশ্যই কোন
নৈসর্গিক চিহ্ন দৃষ্টিগোচর হইত সন্দেহ
নাই। জগদীশ্বর কি ব্রাহ্মণকে বজ্রোপবীত
ধারণের বিধি দিয়াছেন? তাহা হইলে
তিনি ব্রাহ্মণ কন্যার প্রতি নিরন্তর
হইবেন কেন? এই বর্ণভেদ ও জাতিভেদ
হিন্দুসমাজের উন্নতি লাভের এক মহান
স্বত্ত্বীয় হইয়াছে। পরস্পর বর্ণের পরস্পর

ধর্মের প্রতি সমুদয়ই জ্ঞান ও স্নেহ
নাই এবং এইটাই বা থাকতেই পরস্পরের
শ্রেয়ঃ সাধনে পরস্পরকে প্রাধান্য ও
অনগ্রসর দেখিতে পাওয়া যায়। এতদ্ভি-
বন্ধন এদেশীয়দিগের স্বার্থপরতা ও আত্ম-
তুরিতা দোষের এমনি বৃদ্ধি হইয়াছে, ইহা-
দিগের ব্যবহার দর্শন করিলে স্পষ্টই
প্রতীয়মান হয়, ইহারা যেন সমাজের কেহ
নহেন; সমাজের শ্রেয়ঃ সাধনার্থ ইহারা
জন্ম পরিগ্রহ করেন নাই; অর্থোপার্জন
করিয়া আত্ম সুখ সম্পাদন করিতে পারি-
লেই পুরুষের কর্তব্য কর্ম সম্পাদন করা
হইল, ইহারা এই রূপ বিবেচনা করেন।
কলতঃ ইহাদিগের অনেককেই নিতান্ত
স্বার্থপর দেখিতে পাওয়া যায়। পরার্থচিন্তা
ক্ষণ কালের জন্যও তাঁহাদিগের হৃদয়ে স্থান
প্রাপ্ত হয় না। জগদীশ্বর মনুষ্যকে পশুর
ন্যায় আত্মতুরি করেন নাই, সমাজস্থ করি-
য়াছেন, সমাজের শ্রেয়ঃ সাধন মনুষ্যের
একটি প্রধান কর্তব্য কর্ম, অনেকের এ সং-
স্কার নাই। আজি যদি পরস্পর ভোজ্যামতা
ধাকিত, আজি যদি পরস্পরের কন্যা আদান
প্রদান প্রথা প্রচলিত থাকিত, পরস্পরের মৈত্রী
বন্ধমূল হইয়া পরস্পর পরস্পরের সুখে
সুখী ও পরস্পরের দুঃখে দুঃখী হইয়া পর-
স্পরের শ্রেয়ঃ সাধনকে প্রধানতম কর্তব্য কর্ম
বলিয়া জ্ঞান করিতেন সন্দেহ নাই। ধর্ম-
দোষেই এ দোষ ঘটিয়াছে; বিশুদ্ধ ব্রাহ্ম
ধর্মই এতৎ সংশোধনের একমাত্র উপায়।

দ্বিতীয়, শিক্ষাদোষ। এ দেশে শিক্ষা-
ঘটিত অনেক গুলি দোষ আছে। প্রথমতঃ
আজিও অধিকাংশ লোকের শিক্ষা বিষয়ে
প্রবৃত্তি জন্মে নাই। বাঁহাদিগের প্রবৃত্তি
জন্মিয়াছে, তাঁহাদিগেরও অধিকাংশের
প্রবৃত্তি ধনলাভসাধন-দুবিধ। তাঁহা-
রা অর্থোপার্জনকেই বিদ্যা শিক্ষার মুখ্য

তর উদ্দেশ্য জ্ঞান করেন। সুতরাং কিঞ্চিৎ
শিক্ষা হইলে তাঁহারা বিদ্যালয় ও সেই
সঙ্গে সঙ্গে লেখা পড়া পরিত্যাগপূর্বক
অর্থ অর্থ করিয়া আরুঃ শেব করেন।
বাঁহারা কিঞ্চিৎ ব্যাপক কাল বিদ্যা শিক্ষা
করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগেরও অনেকের
কিঞ্চিৎ অধিক শিক্ষা হইলে উচ্চ পদ লাভ
হইবে এই মনোরথ। এই উদ্দেশ্য গুলি
অন্তর্নিগূঢ় থাকিতে আমরা সচরাচর দে-
খিতে পাইতেছি, যুবক সম্প্রদায়ের অধিকাং-
শের বিদ্যালয়শীলন দ্বারা কেবল বুদ্ধিবৃত্তির
মার্জনা হইতেছে। কিন্তু যে শিক্ষা দ্বারা
ধর্মপ্রবৃত্তি উত্তেজিত হয়, চরিত্রদোষ
সংশোধিত হয়, এবং স্ব কর্তব্য জ্ঞান হ-
ইয়া স্বদেশের প্রিয় চিকীর্ষা ও স্বদেশা-
নুরাগ প্রভৃতি গুণগ্রাম মার্জিত হয়, তা-
দৃশ শিক্ষার তাদৃশ প্রাচুর্য্য দেখা যাই-
তেছে না। এই কারণে সচরাচর দে-
খিতে পাওয়া যায়, স্ব দেশের শ্রেয়ঃ
সাধন প্রস্তাব উপস্থিত হইলে যুবক স-
ম্প্রদায়ের অনেকে সমধিক অনুরাগ সহ-
কারে তাহাতে উৎসুকতা প্রদর্শন করেন
না। বাঁহারা প্রথমে উৎসুক্য প্রদর্শন করেন,
তাঁহাদিগের আবার অনেকে দৃঢ়প্রতিজ্ঞতা
ও অধ্যবসায় সহকারে কার্য্য সম্পাদনে সমর্থ
হন না, পরিণামে সেই উৎসাহ প্রদর্শন
মৌখিক মাত্র হইয়া উঠে। এক্ষণে যে
শিক্ষাপ্রণালী প্রবর্তিত দৃষ্ট হইতেছে,
তাঁহার অবয়বমধ্যে ধর্ম ও ধর্মনীতি শিক্ষা
প্রধান রূপে প্রথিত না থাকিতে আর একটি
মহত্তর অনিষ্ট ঘটিতেছে। যুবক সম্প্র-
দায়ের অনেকে সমাজের উৎসেদকারিণী
কুক্রিয়ায় একান্ত আসক্ত দৃষ্ট হইয়া থাকেন।
এতদর্শন বিস্ময়াবহ নহে। শিক্ষা ধর্ম
ও ধর্মনীতির অসংক্লেশ হইলে আরই এই
রূপ ঘটিয়া থাকে।

আমরা উপরে যে প্রশ্নটিতে শিক্ষা দান এসকল করিলাম তাহা কিরূপে সম্পন্ন হইতে পারে, এক্ষণে তদ্বিষয়ও বিবেচিত হইতেছে। গবর্ণমেন্ট প্রতিষ্ঠিত বিদ্যালয়ে উল্লিখিত শিক্ষা লাভের সম্ভাবনা নাই। গবর্ণমেন্ট ধর্মবিষয়ক শিক্ষা দানে হস্তক্ষেপ করিয়া প্রতিজ্ঞা তব্ব মোটে দুর্বিত হইতে পারেন না। এ তার আমাদিগের দেশের লোকেরই গ্রহণ করা কর্তব্য। এতদ্দুর্দ্দেশে স্বতন্ত্র বিদ্যালয় স্থাপন আবশ্যক। সেই বিদ্যালয়ে বিশুদ্ধ ধর্ম, ধর্মনীতি, দর্শন, বিজ্ঞান, ইতিহাস, ভূগোল প্রভৃতির বাহুল্য রূপে শিক্ষা দান করিতে হইবে। দর্শন, বিজ্ঞানাদির যত অধিকতর অনুশীলন হইবে, ততই সেই অধিতীয় পর-ত্বের প্রতি প্রীতি অবিচলিত হইবে। এই জীব শরীরের নির্মাণপ্রণালী, ইহার গতি শক্তি, ইহার রক্ষার উপায় এবং ধর্ম প্রভৃতি বিষয় চিন্তা করিলে কাহার হৃদয় বিশ্বাসাভিভূত হইয়া সেই পরমেশ্বরের প্রতি উন্নত না হয়? কেবল এই জীব সৃষ্টি বলিয়া কেন, এই জগতীকৃত কোন্ পদার্থ তাহার অচিন্ত্য কৌশলের পরিচয় প্রদান না করিতেছে? এ সকল বিষয়ের শিক্ষা দান দর্শন ও বিজ্ঞানাদি শাস্ত্রেরই অধিকার।

প্রস্তাবিত বিদ্যালয়ে ধর্মনীতি শিক্ষা দান এসকল অনেক গুলি বস্তুরূপে উপস্থিত হইতেছে। ধর্মনীতি সংক্রান্ত কতক গুলি পুস্তক পাঠনা দ্বারা এতদ্বিষয়িনী অভীষ্ট সিদ্ধির সম্ভাবনা নাই। পুস্তকে বেকপ ব্যবহারানুসরণের উপদেশ পঠিত হইবে, তদনুসরণ দৃষ্টান্ত দর্শন ও তদনুসরণ আচরণ চেকা করিতে হইবে, অন্যথা সেই উপদেশ বাক্যের কলোপধারকতা জলে রেখার ন্যায় নিমেষ মাত্রে বিলুপ্ত হইবে

সন্দেহ নাই। এই স্বতন্ত্র দেশের এখন যেকপ অবস্থা, তাহাতে অনুকূল দৃষ্টান্ত দর্শন নিজেই হ্রাস, বিপরীত দৃষ্টান্ত দর্শনেরই সমধিক সম্ভাবনা। বালক বিদ্যালয়ে দিয়া গুরুত্বপূর্ণ গ্রন্থ করিল, কাহার সহিত কলহ করা অথবা কাহার প্রতি ঈর্ষ্যা ও ঘেব করা এবং গুরু জনের প্রতি অবজ্ঞা প্রদর্শন করা অনুচিত। কিন্তু সেই বালক বিদ্যালয়ের ছুটির পর গৃহে আশ্রিত দেখিল, তাহার মাতা বহুপরিচর হইয়া নিজ স্বাক্ষর সহিত অকারণ কলহ করিতেছেন; পরস্পরের মন পরস্পরের প্রতি ঈর্ষ্যা ও ঘেবে পরিপূর্ণ; গুরুজনের নিকটে যেকপ বিনয়নম্র হইয়া বাক্য প্রয়োগ করিতে হয়, কলহোদ্ভাব হেতু মাতা তাহা বিন্মুত হইয়াছেন; স্বজ্ঞাও পুত্রবধূর প্রতি বধোচিত ব্যবহারে পরাজুখ হইয়াছেন; পরস্পর পরস্পরকে বিষম শত্রু জ্ঞান করিতেছেন। একপ স্থলে বালকের মনে কি রূপ তাবের উদয় হইতে পারে? গুরুপদেশ গ্রহণ ও তদ্বিপরীত দৃষ্টান্ত দর্শন, ইহার অন্যতর কোন্টির অধিকতর কলোপধারকতার সম্ভাবনা আছে? কলোপধারকতা অংশে যদি দৃষ্টান্ত দর্শনের প্রাধান্য স্বীকার করা যায়, গুরুপদেশ গ্রহণ মাত্র সার হইবে সন্দেহ নাই; আর যদি উপদেশ গ্রহণ দৃষ্টান্ত দর্শনকে তিরোহিত করিয়া অবল হইয়া উঠে, মাতা প্রভৃতি গুরুজনের প্রতি বালকের নিঃসংশয় অবজ্ঞা জন্মিবে। বালক বিদ্যালয়ে অল্প কাল এবং গৃহে অধিক কাল থাকে; অধিক কাল মাতা প্রভৃতি গুরুজনের ব্যবহার দর্শন করে; দীর্ঘ কাল মহাবাস ও মালিন পালনাদি নিষেধন দ্বারা প্রভৃতির প্রতি দেহ প্রভৃতিও বলকর্তী হয়। এই সকল কারণে মাতা প্রভৃতি গুরু জনের ব্যবহারাদি দর্শন

কেবল যে সংস্কার করে, তাইই বালকগণের হৃদয়ে দৃঢ়তরূপে বসন্তুল হয়।

বালকগণের ধর্মনীতি-বিষয়িনী শিক্ষাকে কলোপধারিত করিতে হইলে ত্রীশিক্ষা নিত্য আবশ্যক হইয়া উঠিতেছে। ত্রী জাতি বিদ্যাবতী না হইলে যে অতীত লাভের সম্ভাবনা নাই, তাহা উপরে সংক্ষেপে উল্লিখিত হইল। কেবল সন্তান সন্ততির ধর্মনীতি শিক্ষা দিয়া কেন, ত্রীশিক্ষা ব্যতিরেকে কোন ক্রমেই সমাজের সর্বাঙ্গীন উন্নতি লাভ সম্ভাবিত নহে। ত্রী ও পুরুষ উভয় নইয়া সমাজ। সমাজের অর্দ্ধ অংশ ত্রী ও অর্দ্ধ অংশ পুরুষ। অর্দ্ধ অংশ যদি মুর্থ, অসার ও অপদার্থ হইয়া রহিল, সমাজের ত্রীবৃদ্ধি লাভের সম্ভাবনা কি? জগদীশ্বর পুংজাতিকে যে সকল মানসিক বৃত্তি প্রদান করিয়াছেন, ত্রী জাতিকেও সেই সকল বৃত্তি দ্বারা অলঙ্কৃত করিয়াছেন, অথচ পুরুষেরা আপনাদিগের হস্তে আধিপত্য গ্রহণ করিয়া ত্রী জাতিকে চিরমূর্থ করিয়া রাখিয়াছেন, ইহা সামান্য আশ্চর্য্যবিত্ত। ও সামান্য ক্ষোভের বিষয় নহে। জগদীশ্বর যে উদ্দেশ্যে আশ্বিনিকে সৃষ্টি করিয়াছেন, ত্রী জাতিকে বুকাইয়া দিলে কি তাহা বুঝিতে পারেন না? আমরাই কেবল বিশ্ব-রচনা-কৌশল বুঝিতে পারি, ত্রীজাতিকে ভ্রমোন্মেহে অসমর্থ? তবে যে আমরা তাঁহাদিগকে ভবিষ্যে বঞ্চিত ও অসমর্থ করিয়া রাখিয়াছি, সে কেবল আশ্বিনিকের নৃশংসতা মাত্র। এ দেশীয় রমণীগণ কেবল বীম-সমাজের হইয়া আছেন, তাহা কর্ম করিলে কোন্ কুসংস্কার-বীন অনুভব-শালী মহতর ব্যক্তি কাতর না হন? সিন্ধু কুসংস্কার প্রাচীনের কেবল অনেককে ত্রীজাতির বীমাবস্থা বৃত্তির ও বৃত্তিতে বেরনা। তাহার পরামর্শের অর্থ হইবে

মিত্য মহতর হইলেন, তাঁহারা জগদীশ্বরের প্রতি, সমাজের প্রতি, সন্তানের প্রতি, গুরু জনের প্রতি নিজ কর্তব্য বুঝিলেন না, ইহা কি সামান্য শোচনীয় বিষয়? তাদৃশ মহতরের সহবাসে কি কৃতবিদ্য ব্যক্তির অধিত হইবার সম্ভাবনা আছে? তাহাদিগের সহিত আলাপ করিয়া কি চিন্তা-নির্ভূতি হইবার সম্ভাবনা আছে? তাহাদিগের মনের অনুসার ভাব এবং তাহাদিগের হৃদয়ে হিংসা ঘেবাদির সমধিক প্রাচুর্য্য দর্শন করিয়া কাতর চিত্তে করুণা, ঘৃণা ও ক্ষোভের উদয় না হয়?

ত্রীজাতির শিক্ষার্থ কিঞ্চিৎ শিক্ষা প্রণালী অবর্তন আবশ্যক? অনেকে এহলে এ কথা জিজ্ঞাসা করিতে পারেন। গর্ত ধারণ, এসর, ও সন্তানের লালন পালনাদি করিয়া রমণীগণের শিক্ষা কার্যের অমেক গুলি নৈসর্গিক ছরতিক্রম প্রতিবন্ধক আছে। এজন্য দর্শন বিজ্ঞানাদির অনুশীলন ত্রীশিক্ষার অন্তর্নিবেশিত করা তাদৃশ আবশ্যক নহে। গুরুতর শ্রম, দৃঢ়তর অধ্যবসায়, ও সান্ত্বিনিবেশ প্রভৃতির সাহায্য ব্যতিরেকে ঐ সকল বিষয়ে ব্যাপ্তি লাভের সম্ভাবনা নাই। কিন্তু নারীগণের যে সমস্ত নৈসর্গিক প্রতিবন্ধক আছে, তৎপ্রভাবে তাহাদিগের বৈদ্য প্রমাদি ঘটনা নিত্য ছক। তাহাদিগকে বিস্তৃত ধর্ম, ধর্মনীতি, নীতি, গৃহস্থ-কর্তব্যতা ও শিপ্পাদি বিষয়ে শিক্ষা দানেই মহাবিক বস্ত্রবান হওয়া উচিত। এতলিত অধিকৃত ধর্ম তাহাদিগের অন্তঃকরণকে একান্ত আশ্রিত করিয়া রাখিয়াছে। বর্তমান হিন্দু ধর্ম মহীকর অনবরত এবং ব্যত্যাভূত হইতেছে, তথাপি যে আজি এক কামল উদ্ভূতি হইতেছে না, হিন্দু রমণীগণের বর্তমান ধর্ম বিষয়িনী জ্ঞান তাহার অন্য-

তর প্রধানতম কারণ। অতএব, বাহ্যতে তাহাদিগের অন্তঃকরণ বিশুদ্ধ ধর্মের আলোক প্রাপ্ত হইয়া বিরুদ্ধ ধর্মরূপ তমো-গ্রাস হইতে মুক্ত হয়, সর্বতোভাবে সেই চেষ্টা করা কর্তব্য।

আমাদিগের সীমন্তিনীগণ যদি বিশুদ্ধ ধর্ম ও ধর্মনীতি প্রভৃতি বিষয়ে সুশিক্ষিত হন, আমাদিগের কি অনেক চিন্তা, যত্ন, পরিশ্রম ও ক্লেশের হস্ত হইতে মুক্তি লাভ হয় না? বোধ কর, আমাদিগের অন্তঃকরণ বিশুদ্ধ ব্রাহ্ম ধর্মের আলোক প্রাপ্ত হইয়া উজ্জ্বল হইয়াছে, আমরা অহর্নিশ সেই অদ্বিতীয় সচ্চিদানন্দের আরাধনারূপ নিরু-পম অমৃতের আশ্বাদ করিতেছি, পক্ষান্তরে আমাদিগের যৌষিৎগণ পঞ্চমী ব্রত, সোম বারের ও পঞ্চাননের উপবাস করিয়া শরীর ও মন উভয়ের হীনতা সম্পাদন করিতেছেন, ইহা দেখিয়া কি আমাদিগের চিত্ত নিশ্চিন্ত হইয়া থাকিবে? ইহা দেখিয়া কি আমাদি-গের মন ক্ষণ কালও নির্বৃতি লাভ করিবে? আমাদিগের গৃহ উভয় বিরুদ্ধ ধর্মের আশ্রয় হইয়া কি এক বিজাতীয় রূপ ধারণ করিবে না? আমরা ভার্যাকে বামাজ্বরূপ জ্ঞান করি, কিন্তু যখন দক্ষিণাজ্বরূপ ও বামাজ্বরূপ তাহার সম্পূর্ণ বিপরীতরূপ হইল, উভয়ের কোন অংশে সৌন্দর্য্য রহিতেছে না, তখন কি এই অঙ্গের বলিষ্ঠ ও কার্যক্ষম হইয়া আমাদিগের অতীক সাধন করিবার সম্ভাবনা আছে? অঙ্গ দ্বয়ের তুল্যরূপতা না থাকাতো কখন শরীর তথ্য হইয়া যায়, এই শরীর চিত্ত কি সদা আকুলিত হইবে না? অপর গরীয়সী চিন্তা এই, বোধ কর, যেন আমার অন্তঃকরণ সেই নির্মল ব্রহ্ম-নন্দে একান্ত লীন হইয়াছে, কালী, দুর্গা প্রভৃতি কল্পিত দেবাদি চিন্তা আমার হৃদয়ের ত্রিসীমান্ন আসিতে পারিতেছে না,

কিন্তু আমার স্ত্রী কাল বর্ণ দেখিলেই কালী মূর্তি ভাবিয়া ভক্তিগদগদ হইয়া ধূলিতে লুণ্ঠিত হইয়া থাকেন; একপ স্থলে আমার একটা পুত্র জন্মিল, সে ক্রমে শৈশব দশা অতিক্রম করিয়া যৌবন সীমায় উত্তীর্ণ হইল; আমার চেষ্টা হইতে লাগিল, আমি তাহাকে ব্রাহ্ম ধর্মে দীক্ষিত করি, কিন্তু আমার স্ত্রী চেষ্টা পাইতে লাগিলেন, সে চিরাবলম্বিত ধর্ম পথ পরিত্যাগ না করে, এস্থলে কি আমার হৃদয়োন্মেষের পরিসীমা থাকে? আমার স্ত্রী যদি আমার ন্যায় ব্রাহ্ম ধর্মের আশ্রয় ছায়া গ্রহণ করেন; তিনি যদি আমার ন্যায় ধর্মনীতি ও নীতি বিষয়ে সুশিক্ষিত হন; সম্ভানকে কিরূপ ধর্ম ও শিক্ষা দান করিলে তাহার ঐহিক ও পার-ত্রিক জ্যোতিলাভ হয়, তিনি যদি তাহা বুঝিতে পারিয়া স্বয়ং সেই রূপ শিক্ষা দানের ভার গ্রহণ করেন, আমি কি অনেক চিন্তা ও ক্লেশের হস্ত হইতে পরিত্রাণ পাই না? এই সকল চিন্তা হইতে অবসর প্রাপ্ত হইয়া কি অন্য কোন প্রশস্যতর জ্যেঃসাধন কার্যে ব্যাপৃত হইতে পারি না?

আমরা এদেশের উন্নতির উপায় চিন্তনে প্রবৃত্ত হইয়াছি, অতএব আর একটি জ্যে-কর বিষয়ের প্রশ্ন না করিয়া এ প্রস্তাবের উপসংহার করা বিধেয় হইতেছে না। এ দেশের পুংজাতির শিক্ষাপ্রণালীগত যে যে দোষ আছে, আমরা তাহার উল্লেখ করিলাম, স্ত্রী জাতির শিক্ষা দান প্রস্তাব করিলাম, কিন্তু এপর্যন্ত কৃষক ও মজুর প্রভৃতি তৃতীয় শ্রেণীর বিষয়ে একটা কথাও বলা হয় নাই। ইহারা কোন রূপেই উপেক্ষণীয় নহে। লোক সংখ্যা করিলে প্রথম ও মধ্যম শ্রেণি একত্র করিয়া বত লোক হয়, তৃতীয় শ্রেণিতে তদপেক্ষা অ-বেকতঃ অধিক লোক হইবে সন্দেহ নাই।

এত লোক যদি শিক্ষা বিরহে হীনাবস্থ ও অবজ্ঞাত হইয়া থাকে, দেশের উন্নতাবস্থা বলিয়া পরিগণিত হইবার সম্ভাবনা কি? যখন দেশ ও জাতি সাধারণে শিক্ষাপ্রণালী আদৃত ও প্রবর্তিত হইবে, তখন কৃষক প্রভৃতিকে অগ্রে তদ্বোধে গ্রহণ করিতে হইবে। আমরা উপরে ধর্ম, ধর্মনীতি, নীতি প্রভৃতি সাধারণ শিক্ষা দান প্রথাবলয়ের যে অনুরোধ করিলাম, কৃষক প্রভৃতির বিষয়ে তাহাই পর্যাপ্ত বলিয়া বিবেচনা করা বিধেয় নহে। তন্নিম্ন তাহাদিগকে কৃষি বিদ্যার বিশেষরূপে ব্যুৎপন্ন করিবার চেষ্টা করা অতিশয় আবশ্যিক এবং যাহাতে তাহাদিগের রাজনীতি বিষয়েরও কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ জ্ঞান জন্মে, সে চেষ্টাও আবশ্যিক। এই চুটি বিষয়ের জ্ঞান না থাকিতে কৃষক প্রভৃতি বিশেষরূপে দুরবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছে। অংমাদিগের দেশের ভূমি যেমন উর্বরা, তদনুরূপ শস্য সম্পত্তি কি উৎপন্ন হয়? তদনুরূপ শস্য সম্পত্তি যে উৎপন্ন হয় না তাহার কারণ কেবল কৃষকদিগের কৃষি-বিদ্যানভিজ্ঞতা। তাহার। যদি কৃষি বিদ্যায় ব্যুৎপন্ন হইত, তাহা হইলে পর্যাপ্ত পরিমাণে শস্য উৎপাদন করিয়া কেবল আপনারাই ঐশ্বর্য্যবান হইত একপ নহে, এদেশকেও স্বসমৃদ্ধ করিয়া তুলিতে পারিত সন্দেহ নাই। অপর কৃষক প্রভৃতি জমীদার প্রভৃতির অত্যাচার ও অন্যায়াচরণের যে একমাত্র আরতন হইয়া রহিয়াছে, তাহার কারণ কেবল তাহাদিগের রাজনীতি জ্ঞান বিরহ। এই জ্ঞানটি না থাকিতে যিনি যে কৌশলে তাহাদিগের উপরে অত্যাচার করিবার মানস করেন, তাহাতেই তিনি পূর্ণসমর্থ হন। তাহাদিগের যদি রাজনীতি জ্ঞান থাকিত, সমগ্ররূপে না হউক, বরং অংশে অংশে অত্যাচার প্রভৃতির

অত্যাচার পথ রুদ্ধ হইয়া যাইত সন্দেহ নাই।

আমরা উপরে যে যে বিষয়ের শিক্ষা দান প্রসঙ্গ করিলাম, দেশীয় ভাষাতেই তদ্ব্যবস্থাপন আবশ্যিক। দেশীয় ভাষার আশ্রয় গ্রহণ ব্যতিরেকে কি জ্ঞান কি কৃষক সাধারণের শিক্ষা লাভ অনায়াসসাধ্য নহে। বিশেষতঃ দেশীয় ভাষায় শিক্ষা দান প্রণালী প্রবর্তিত হইলে পর এই ভাষার দৈনন্দিন জীবন লাভ সম্ভাবনা আছে। ভাষা যত উৎকৃষ্ট হইবে, দেশ ও তত উন্নত হইয়া উঠিবে। ভাষার উন্নতি ব্যতিরেকে কোন দেশ কখন উন্নতিশালী হইতে পারে না।



বৈদিক ধর্ম ও বৈদিক আচার ব্যবহার।



২২২ সংখ্যক পত্রিকার ১৫৬ পৃষ্ঠার পর।

ঋষিদিগের মধ্যে দিব্যভাগে তিন বার আরাধনার নিয়ম প্রচলিত ছিল। যথা, প্রত্যুষে, মধ্যাহ্নে এবং নিম্নকালে অর্থাৎ সন্ধ্যার সময়ে। এই প্রকার আত্মিক আরাধনা ঋত শব্দে উক্ত হইয়াছে। এই প্রথা নিতান্ত প্রাচীন ও অতি প্রশস্ত রূপে প্রচলিত ছিল। ঋষিদের পশ্চাল্লিখিত স্মৃতি ইহার উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়।

হে অগ্নি! হে জাতবেদঃ! স্তুতিপূর্ণ প্রাতঃসময়ে তুমি আমারদের পূজা ও পুরোডাশ অর্থাৎ পিষ্টক পিণ্ড গ্রহণ কর।

“ হে অগ্নি! হে দেবতাদিগের কনিষ্ঠ! তোমার নিমিত্ত যে পক্ক পিণ্ড প্রস্তুত করা যায়, তুমি তাহা গ্রহণ কর।

“ হে অগ্নি! দিব্যবান কালের প্রদত্ত

পিষ্টক তুমি আহার কর। তুমিই যজ্ঞের বিক্রম তনয়।

“ হে অগ্নি! মাধ্যম্নৈনিক সবনের পিষ্টক পিণ্ড তুমি গ্রহণ কর। হে বুধ! হে জাতবেদঃ! তুমিই মহান্ অতএব জ্ঞানীরা তোমার যজ্ঞীয় ভাগ কদাপি নান করেন না।

“ হে অগ্নি! তৃতীয় সবনের পুরোভাগ যেমন তোমার আদরণীয় হয় তদ্রূপ তুমি আমাদের প্রশংসা বাক্যের দ্বারা উত্তেজিত হইয়া মরণধর্মরহিত দেবতাদিগের নিমিত্ত যজ্ঞভাগ লইয়া যাও।

“ হে বর্জনশীল অগ্নি! তুমি সন্ধ্যার সময়ে প্রদত্ত পিণ্ড গ্রহণ কর। ”

ঋগ্বেদ ৩ মণ্ডল ২৮ সূ।

দর্শপৌর্ণমাস নামক যজ্ঞও অতি প্রাচীন, বেদের অতিশয় পূর্বতন সূক্ত সকলেতেও এই যজ্ঞের নাম উল্লেখ আছে। ইহা প্রত্যেক অমাবস্যা ও পূর্ণিমাতে অনুষ্ঠিত হইত। এতদ্‌ব্যতীত বেদে অসংখ্য যজ্ঞের নাম দৃষ্ট হয়, তন্মধ্যে রাজসূয়, অগ্নি হোত্র, অশ্বমেধ, সোম যজ্ঞ ও নরমেধ এই কএকটিই প্রধান। ইহাদিগের প্রত্যেকের বিবরণ অতি বাহুল্য রূপে যজুর্বেদে লিখিত আছে, এখানে তাহা সবিস্তর প্রকটন করিবার বিশেষ প্রয়োজন বোধ হয় না। অশ্বমেধ যজ্ঞ আর্ষাদিগের পূর্ব বাসস্থানের একটি প্রত্যক্ষ প্রমাণ স্বরূপ রহিয়াছে। তাতার স্বামি অক্যাপি অশ্ব বলিদান প্রথা প্রচলিত আছে, অশ্বের চুঞ্চ ও অশ্বের মাংস যে তাতার জ্ঞাতের অতি উপায়ের আহার, তাহা প্রসিদ্ধই আছে। অতএব বোধ হয় ভারতবর্ষীয় আর্ষগণ তাহাদের পূর্বতন বাসস্থান হইতেই অশ্বমেধের প্রথা শিক্ষা করিয়াছিল। বহুজ্ঞ অশ্ব বলিদান এবং অশ্বের মাংস আহার প্রথা যে অতিশয় প্রচলিত রূপে প্রচলিত ছিল, তাহা যজুর্বেদে অশ্বের কোয়েই দৃষ্ট হই-

তেছে। কি প্রকারে অশ্বকে রক্ষণ করা হইত, কি প্রকারে তাহার পূজা হইত, কি প্রকারে তাহাকে বিকর্তাগণ ছেদন করিত এবং পরিশেষে তাহার মাংস রক্ষণ হইলে যজ্ঞাহুত ঋষিগণ কি প্রকার আগ্রহের সহিত সেই মাংস আহার করিতেন, এই সমস্ত বিবরণ এই স্তোত্র হইতেই প্রাপ্ত হওয়া যায়। যদিও এই স্তোত্রটি সুদীর্ঘ তথাপি বৈদিক ঋষিগণের আচার ব্যবহার বিষয়ক অতি প্রধান প্রমাণ বলিয়া এ স্থলে তাহা অবিকল অনুবাদিত হইল।

১ মিত্র, বরুণ, অর্য্যামা, আয়ু, ইন্দ্র, ঋতুক্ষা এবং মরুৎগণ ইহারা যেন আমাদের তিরস্কার না করেন, যখন আমরা যজ্ঞেতে দেবজাত দ্রুতগতি অশ্বের গুণকীর্তন করি।

২ যখন পুরোহিতগণ স্নাত সুসজ্জিত অশ্বের সম্মুখে প্রস্তুত নৈবেদ্য প্রদান করেন তখন অশ্বের অগ্রবর্তী বিচিত্রবর্ণ রবকারী অজা গমন করে (১) এবং ইন্দ্র ও পূষার অতি প্রিয় হবনীয় হয়।

৩। এই ছাগ পুষার অংশ এবং সকল দেবতার উপযুক্ত, এই হেতু তাহা অগ্নে দ্রুতগতি অশ্বের সহিত আনীত হয় এবং তুমি তাহাকে পুরোভাগ অর্থাৎ পূর্ব নৈবেদ্য স্বরূপ সকল দেবতাকে প্রদান করেন।

৪। পুরোহিতগণ দেবতাদিগের হবনীয় অশ্বকে যখন তিন বার হতাগ্নি প্রদক্ষিণ করাইতে লইয়া যান তখন এই ছাগ পুষার অংশ অগ্রগাম্য হয় এবং দেবতাদিগকে যজ্ঞের সমাচরণ প্রদান করে।

৫। হোতা, অর্য্য, আচর্য্য, (প্রতি প্রহৃত্য) অগ্নিমিত্র, (অগ্নি) প্রাব, প্রাত (প্রাবস্তত) এবং পংকী (প্রশান্ত) তোমরা

(১) অশ্বের বলিদান হইবার আগে একটি ছাগ ইন্দ্র ও পুষার উদ্দেশ্যে বলি দরশন প্রদত্ত হয়।

এই সুশৃঙ্খল সূচরত যজ্ঞের দ্বারা নদা সকল পূর্ণ কর।

৬। যাহারা অশ্ব বন্ধনের যুগ কর্তন করে, যাহারা সেই যুগ লইয়া যায়, যাহারা যুগের উপর চম্বাল অর্থাৎ চক্র স্থাপন করে এবং যাহারা অশ্বের আহারীয় দ্রব্য প্রস্তুত করে। ইহাদের সকলেরই যজ্ঞে আমাদের কামনা সকল হউক।

৭। আমার কামনা সিদ্ধ হইয়াছে। এক্ষণে মন্থণপূষ্ঠ অশ্ব দেবতাদিগের আবা-
সে গমন করিতেছে। এক্ষণে ঋষিগণ
আচ্ছাদযুক্ত হউন।

৮। অশ্বের পদ ও গলদেশের বস্ত্রান্ন
রজ্জু, কটিস্থরসনা ও অপরাপর রজ্জু এবং
অশ্বের কবলিত দর্ভ সকল—এই সমস্ত, হে
অশ্ব! তোমার সহিত দেবতাদিগের নিকট
গমন করুক।

৯। মাংসের যে অংশ মক্ষিকাগণ
ভক্ষণ করিয়াছে, যে অংশ স্বরু (অর্থাৎ
মজ্জনী) ও ছেদনাস্ত্রে লিপ্ত হইয়াছে, যাহা
সমিতার হস্ত ও নখে সংলগ্ন হইয়াছে, তাহা
যেন, হে অশ্ব! তোমার সহিত দেবতাদিগের
নিকট গমন করে।

১০। যে অপরিপক্ব দর্ভ অশ্বের উদর হইতে
নির্গত হয়, আমিষের অতি ক্ষুদ্রাংশ মাত্রও
তাহা হইতে পবিত্র করিয়া সমিতা যজ্ঞ
পূর্বক রন্ধন করিবেন।

১১। অগ্নিপাক কালে তোমার হিম
শরীরের যে অংশ শূল হইতে পড়িয়া যাই-
বেক, হে অশ্ব! তাহা যেন ভূমিতে অথবা
কুশাতে পতিত না থাকে, কিন্তু তাহা যেন
ভোজনোৎসুক দেবতাদিগকে প্রদত্ত হয়।

১২। যাহারা অশ্বের আমিষ রন্ধনের
পরীক্ষা করে, যাহারা সেই মাংসকে শো-
ভমগন্ধ বলিয়া আমাদের কিঞ্চিৎ দেও এই
কপ কহে, যাহারা অশ্বের মাংসভিক্ষা স্বরূপ

চাহে, তাহাদের সকলের যজ্ঞ যেন আমাদের
উৎকর্ষের নিমিত্তে হয়।

১৩। পাক সাধন দণ্ড, যুগ পরিবেশন
করিবার পাত্র, উষ নিবারণ পাত্র, আচ্ছাদন
পাত্র, অঙ্কা সকল (২), মাংস কাটিবার
অসি—ইহারা সকলে অশ্বের গৌরব বর্জন
করুক।

১৪। অশ্ব যেখানে গমন করিয়াছে,
যেখানে স্থিতি করিয়াছে, যেখানে সঞ্চরণ
করিয়াছে, অপরা তাহার পদ বন্ধন রজ্জু,
পানীয় জল, ভক্ষিত দর্ভ—এই সমস্ত হে
অশ্ব! তোমার সহিত দেবতাদিগের নিকটে
ধাকুক।

১৫। হে অশ্ব! ধূম সংযুক্ত অগ্নি যেন
তোমাকে শস্যায়মান না করে। উজ্জ্বল
সৌরভ পূর্ণ মাংস পাকের কটাহ যেন বি-
পর্যাস্ত না হয়। যজ্ঞের নিমিত্ত আনীত
অশ্ব যাহা ভক্তি পূর্বক প্রদত্ত হইয়াছে
এবং বষট্ এই শব্দোচ্চারণ মান পবিত্রী-
কৃত হইয়াছে, তাহাকে দেবভাগ্য গ্রহণ
করেন।

১৬। অশ্বের অধিবান বস্ত্র, অঙ্কার
যুক্ত সুবর্ণময় মাজ, তাহার শিরোরজ্জু, পদ
রজ্জু এই সমস্ত দেবতাদিগের আদরণীয়
বলিয়া লোকে প্রদান করে।

১৭। যদি কেঁহ তোমাকে চালাইবার
নিমিত্ত পদাঘাত বা কশাঘাত করিয়া থাকে,
যখন তুমি স্বীয় বলে দীর্ঘ নিঃশ্বাস ধনি
করিয়া ছিলে, তন্নিমিত্ত তোমার যে কষ্ট,
তাহা আমি পবিত্র আরাধনা দ্বারা অগ্নতির
সহিত নিক্ষেপ করিতেছি।

১৮। এই দ্রুতগতি, দেবপ্রিয় অশ্বের
চতুস্ত্রিংশৎ পঙ্কর মধ্যে কুঠার প্রবেশ করি-

(২) কাত্যায়ন লিখিয়াছেন যে যজ্ঞেতে ঋষিদিগের
জাগ্রত ছেদনার্থ অশ্বের শরীরের ভিন্ন ভিন্ন অংশ দ্বাভূ
নির্মিত দণ্ড দ্বারা চিহ্নিত করিহাদিতেন, সেই দণ্ডের
মান অঙ্কা।

যাচ্ছে। সমিতিগণ তাহাকে এককার কৌশল পূর্বক কাটিয়াছে যে প্রত্যঙ্গ সকল অচ্ছিন্ন রাখিয়াছে এবং তাহারা প্রত্যেক সন্ধি স্থলের নাম করিতেছে।

১৯। এই প্রভা যুক্ত অশ্বের এক বিকৃতির নাম ঋতু (কাল) অপর ছই (স্বর্গ মর্ত্য) তাহাকে দৃঢ় রূপে ধারণ করিয়া রাখিয়াছে। হে অশ্ব! যে যে অঙ্গ তোমার আমি উপযুক্ত সময়ে ছেদন করিয়াছি, তাহা আমি আমিষ পিণ্ড করিয়া অগ্নিতে পাক করি।

২০। তোমার অমূল্য দেহ যেন তোমাকে ক্লেশ না দেয়, কারণ নিশ্চয় তুমি দেব নিকেতনে গমন করিতেছ। তোমার দেহে যেন কুঠার অধিক ক্ষণ না থাকে, কোন লোভী অপটু সমিতি প্রকৃত অঙ্গ লক্ষ্য না করিয়া অসি দ্বারা যেন তোমার শরীরকে অনর্থক গণ্ড বিধণ না করে।

২১। নিশ্চয়ই তোমার মৃত্যু হয় না, তোমার ক্লেশ হয় না কিন্তু তুমি শরল পথ দ্বারা দেবতাদিগের নিকট গমন কর। ইন্দ্রের অশ্বদ্বয় ও মরুৎগণের যুগদ্বয় রথে সংযোজিত হইয়া তোমাকে স্বর্গে লইয়া যাইবে।

২২। এই অশ্ব যেন আমাদের সর্ব সন্তরক্ষক ধন প্রদাতা হয়, অসংখ্য গো অশ্ব প্রদান করে, পুত্র সন্তান প্রদান করে। এই তেজস্বী অশ্ব যেন আমাদেরকে অসংস্রাব হইতে মুক্ত করে, এই যজ্ঞ প্রদত্ত অশ্ব যেন আমাদের শারীরিক বল প্রদান করে।

অশ্বমেধের ন্যায় গোমেধও ঋষিদিগের মধ্যে প্রচলিত ছিল। গোমাংসাদির বিষয়ে তৎকালে কিছু মাত্র নিষেধ ছিল না বরং বেদের স্থানে স্থানে যে সকল প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায়, তদ্বারা ইহা স্পষ্টই প্রতিপন্ন হয়, যে গোমাংস অতি উৎকৃষ্ট খাদ্য দ্রব্য বলিয়া পরিগণিত হইত।

অশ্বা ইহ প্রভরা ভূত্বানো ব্রহ্মা বজ্রমী-
শানঃ কিরেধাঃ ধোণ পর্ক বিরদা ভিরশ্চেষামং
নাগ্যপাং চরধে।

১ মণ্ডল ৩১২-১২

হে ইন্দ্র! তুমি শীঘ্রগামী এবং শক্তি-
মান্ প্রভু, তুমি এই ব্রহ্মের উপর তোমার
বজ্র পাত কর এবং বিকর্তের। যেমন গোর
অঙ্গ সকল চেন করে, সেই রূপ তাহার
দেহ বজ্রান সকল বিচ্ছিন্ন কর, যাহাতে তাহা
হইতে বৃষ্টি পতন হইবে এবং জল সঞ্চা-
লিত হইবে।

হে ভারত বংশজ অগ্নি! যখন তুমি বশা
অর্থাৎ বক্ষাগোদ্বারা, উক্ষ অর্থাৎ বুধভ দ্বারা,
এবং অষ্টপদী অর্থাৎ বৎস সহ গোদ্বারা
আহুত হও, তখন তুমি সম্যক রূপে আমা-
দের পক্ষ হও।

২ মণ্ডল ৭২-১

শূবা এবং বিষ্ণু, ইন্দ্রের নিমিত্ত এক
শত বৃষ রক্ষন করিয়াছেন। "

একগে হিন্দুদিগের মধ্যে গো ভগবতী
স্বরূপে পূজ্য হইয়াছে এবং গোবধ মহা-
পাতক বলিয়া পরিগণিত হইয়াছে। কিন্তু
বৈদিক ঋষিদিগের পক্ষে সেই গো অপরা-
পর পশুর ন্যায় আহারীয় ও সম্পত্তি মাত্র
ছিল, অতএব মনুষ্যের আচার পদ্ধতি কাল
ক্রমে যে কি প্রকারে পরিবর্তিত হইয়া থাকে
তাহা এই স্থলেই দেখিতে পাওয়া যায়।
বেদের পূর্বতন ঋষিদিগের মধ্যে যে অতি-
শয় বাহুল্য রূপে আমিষ ভক্ষণ প্রচলিত
ছিল, তাহা গোমেধ ও অশ্বমেধ যজ্ঞ হই-
তেই সপ্রমাণ হইতেছে। এতদুপা-
মিষ ব্যবহার কেবল শীত প্রধান দেশীয়
লোকদিগের মধ্যে দেখিতে পাওয়া যায়।
অতএব আৰ্য্যদিগের আদিম বাসস্থান যে
অতিশয় হিম প্রধান ছিল, তাহা তাহাদের
আহার দ্বারাও অনুভব হইতে পারে।

অপর তাহার। হিন্দুস্থানের অপেক্ষাকৃত উষ্ণ এবং শস্যশাগী ক্ষেত্রে আগমনের পর যে অতিশীঘ্রই উক্ত প্রকার মাংসাধার পরিগ্ৰাহ্য করিয়াছিল, তাহাও বেদের বচন দ্বারা প্রতীয়মান হইতেছে। বেদের প্রাচীনতর অংশেতে ইহা দৃষ্ট হয় যে অশ্ব-মেধাদি যজ্ঞেতে ঋষিগণ যথার্থই পশু সকল বধ করিতেন এবং সেই সকল পশুর মাংস রন্ধন করিয়া ভোজন করিতেন। কিন্তু ক্রমে যজ্ঞেতে পশু বধ অথবা একেবারে অপ্রচলিত হইয়াছিল। কারণ যজুর্বেদে অশ্ব-মেধের যে বিবরণ দেখিতে পাওয়া যায়, তাহাতে প্রকৃত অশ্ব-বলিদান হইত না। যজ্ঞ কালীন অশ্বের সহিত অপরাপর নানা প্রকার পশু ভিন্ন ভিন্ন যূপে বদ্ধ হইত, পরে যজ্ঞ শেষ হইলে ঋষিগণ তৎসমুদায়কে আহার প্রদান করিয়া পুনর্ব্বার ছাড়িয়া দিতেন

নরমেধ বা পুরুষ মেধ নামক যজ্ঞের যে উল্লেখ করা গিয়াছে, তাহাতে কদাপি প্রকৃত নরবলি হইত না। যজুর্বেদের অনুসারে এই যজ্ঞ এক শত পঞ্চাশীতি সংখ্যক বিবিধ বর্ণের বিবিধ ব্যবসায়ী ব্যক্তি দিগকে একাদশটি যূপে বন্ধন করা হইত, পরে যজ্ঞ সমাপন হইলে তাহার। সকলে বন্ধন মুক্ত হইত। কিন্তু মনুষ্য মেধ রূপে যজ্ঞেতে বধ্য হইতে পারে এই প্রকার বিশ্বাস তৎকালে প্রচলিত ছিল এবং কেহ কেহ দেব-তাদিগের প্রতি ভক্তি প্রদর্শনার্থ নর বলি প্রদান করিতে অগ্রসর হইতেন। ঋগ্বেদে শুনঃশেকের বৃত্তান্তই ইহার প্রমাণ স্বরূপ রহিয়াছে। এই বিবরণ আবার ঐতরেয় ব্রাহ্মণে বিস্তার করিয়া লিখিত হইয়াছে। এই স্থলে তাহা সংক্ষেপে উল্লেখ করা বাইতেছে। ইক্ষাকু কুলোদ্ভব বেধার পুত্র রাজা হরিশ্চন্দ্র পুত্র হীন ছিলেন। তাঁহার

এক শত মহিষী ছিল, কিন্তু কাহারও দ্বারা তাঁহার সম্ভান উৎপত্তি হয় নাই। তিনি একদা নারদকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে নারদ! জ্ঞানী অজ্ঞানী সকলেই পুত্র কামনা করে, কিন্তু পুত্র হইতে লোক কি ফল লাভ করে। নারদ উত্তর করিলেন, পিতা পুত্রের মুখাবলোকন করিয়া একটি ঋণ হইতে মুক্ত হন এবং অমৃতত্ব প্রাপ্ত হন। মনুষ্যের অন্নই প্রাণ, পরিচ্ছদই শরণ (আশ্রয়), হিরণ্যই সৌন্দর্য, পশুধনই বল, জায়াই সখা, ছুঁহিতা রূপা পাত্রী, কিন্তু পুত্র পরমাকাশের জ্যোতি। পুত্রহীন ব্যক্তির পরলোক নাই, তাহা পশুরাও জানে। নারদ এই রূপ কথনানন্তর রাজা হরিশ্চন্দ্রকে কহিলেন, তুমি বরুণ দেবের নিকট গমন করিয়া এই প্রার্থনা কর, হে বরুণ! আমার একটি পুত্র সম্ভান হউক, আমি তাহাকে তোমার নিকট বলি প্রদান করিব। হরিশ্চন্দ্র সন্মত হইয়া সেই রূপ বর প্রার্থনা করিলে, তাঁহার রোহিত নামে একটি পুত্র হইল। পরে বরুণ হরিশ্চন্দ্রকে কহিলেন, তোমার পুত্র হইয়াছে এক্ষণে তাহাকে আমার পূজার নিমিত্ত বলিদান কর। রাজা কহিলেন, পুত্র বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে তাহাকে বলিদান দিব। কিন্তু রোহিত বয়ঃপ্রাপ্ত হইবামাত্র তাঁহার পিতার প্রতিজ্ঞা অবগত হইয়া ধনুর্বাণ হস্তে লইয়া বনে গমন করিলেন। বরুণদেব তাহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া হরিশ্চন্দ্রকে আক্রমণ করিলেন এবং তাহাতে রাজার উদর ক্ষীত হইল। রোহিত ছয় বৎসর কাল অরণ্যে ভ্রমণ করিতে করিতে পরিশেষে অজীগর্ত নামক এক জন অন্নাতাবে মুমূর্ষু ঋষিকে দেখিতে পাইলেন। সেই ঋষির তিন পুত্র ছিল, তাহাদের নাম শুনঃপুচ্ছ, শুনঃশেক, শুনোলাঙ্গুল। রোহিত ঋষিকে কহিলেন, হে অজীগর্ত!

আমি তোমাকে শত গো প্রদান করিতেছি, তুমি আমাকে তোমার একটি পুত্র দিয়া নিষ্কৃত কর। ঋষি তাঁহার বধ্যম পুত্র শুনঃশেককে প্রদান করিলেন। রোহিত শুনঃশেককে লইয়া পিতা হরিশ্চন্দ্রের নিকট আগমন করিয়া কহিলেন, পিতঃ! আমি এই ব্যক্তিকে দিয়া নিষ্কৃতি পাইতেছি, অতএব আমার পরিবর্তে তুমি ইহাকে বলিদান কর। হরিশ্চন্দ্র সন্মত হইয়া রাজস্বয় যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন। যজ্ঞের সকল আয়োজন হইলে পর, শুনঃশেককে যুপে বন্ধন করে এমনত লোক ছিল না, ইত্যবসরে শুনঃশেকের পিতা উপস্থিত হইয়া কহিলেন, আগাকে আর এক শত গো প্রদান কর, আমি ইহাকে যুপে বন্ধন করিতেছি। হরিশ্চন্দ্র তাহাতে সন্মত হইলে, অজীগর্ত স্বীয় পুত্রকে যুপে বন্ধন করিলেন। পরে অগ্নি প্রদীক্ষণাদি সমাপন হইলে বলিচ্ছদ করিতে কেহই সন্মত হইল না, তাহাতে অজীগর্ত পুনরায় কহিলেন, আমাকে অপর এক শত গো প্রদান কর, আমি বলিচ্ছদ করিতেছি। রাজা পুনর্বার তাঁহাকে শত গো প্রদান করিলেন এবং অজীগর্ত শুনঃশেককে কাটিবার নিমিত্ত অগ্নি শাণিত করিতে আরম্ভ করিলেন।

এই সময়ে শুনঃশেক মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, ইহারা যথার্থই আমাকে বধ করিতে উদ্যত হইয়াছে, অতএব আমি এক্ষণে দেবতাদিগকে স্মরণ করি। তিনি প্রথমে প্রজাপতিকে অভিবাদন করিলেন। প্রজাপতি কহিলেন, তুমি অগ্নির আরাধনা কর, তিনিই তোমাকে মুক্ত করিবে। শুনঃশেক এই রূপ একাদিক্রমে সকল দেবতার আরাধনা করিলে পর দেবতারা তুষ্ট হইলেন। শুনঃশেকের বন্ধন শিথিল হইল এবং হরিশ্চন্দ্রের উদর সুস্থ হইল।

এই বৃত্তান্ত হইতে ইহাও অবগত হওয়া বাইতেছে যে পূর্ব কালে ঋষিগণ অম্মা-ভাবে ক্লিষ্ট হইলে সন্তান বিক্রয় করিতেন। অপর ঐতরেয় ব্রাহ্মণে ইহা উক্ত হইয়াছে যে দেবতাগণ প্রথমে মনুষ্যকেই যজ্ঞ অর্থাৎ বলি রূপে গ্রহণ করিতেন, পরে মনুষ্য হইতে মেঘ অশ্বতে গমন করিল, তৎপরে যজ্ঞেতে অশ্বই বধ্য হইল, পরে দেবতাগণ অশ্বকে গ্রহণ করিলে মেঘ অশ্বকে পরিত্যাগ করিয়া গাভিকে অবলম্বন করিল, এই হেতু গো যজ্ঞেতে বধ্য হইল, তৎপরে মেঘ মেঘেতে এবং মেঘ হইতে পৃথিবীতে অবশেষে করিল। এই নিমিত্তে ভূমিজাত তণ্ডুলাদি শস্য পুরোডাশ অর্থাৎ পিক্ত রূপে যজ্ঞেতে প্রদত্ত হইতে লাগিল এবং পূর্বোক্ত পশু সকল অমেধ্য ও পরিত্যক্ত হইল।

এই উপন্যাস দ্বারা ইহা স্পষ্টই প্রতিপন্ন হইতেছে যে বৈদিক আৰ্য্যগণ ক্রমে ক্রমে পশু বধ ও মাংসাহার প্রথা পরিহার করিয়াছিল।

ইহা পূর্বেই উল্লিখিত হইয়াছে যে প্রায় বৈদিক সকল যজ্ঞেতেই সোমরসের আবশ্যক হইত। অপর সোম যজ্ঞ নামে একটি আবার স্বতন্ত্র যজ্ঞ ছিল, সেই যজ্ঞে ঋষিগণ সোমকে দেবতা রূপে অরাধনা করিতেন, এবং মহানন্দের সহিত সোমরস পান করিয়া উৎসব করিতেন। বেদের প্রায় সর্বত্রই সোম লতার মাহাত্ম্য বর্ণনা দেখিতে পাওয়া যায়। বাস্তবিক সোম লতার রস হইতে ঋষিগণ অতিশয় উৎকৃষ্ট মদ্য প্রস্তুত করিতেন এবং সেই মদ্য অতি উপাদেয় দ্রব্য বলিয়া তাঁহার যজ্ঞ কালীন দেবতাদিগের উদ্দেশে অতিষৃত করিতেন। সোমলতা হিন্দুস্থানের উর্বরা ক্ষেত্রে জন্মে না। হিমালয় পর্বতই তাহার আকর স্থান। এই পর্বতের গুহাসকল হইতে ঋষিগণ তাহাকে আহ-

রণ করত যত্ন পূর্বক শকটে করিয়া আনয়ন করিতেন। পরে সেই লতার নির্যাস নির্গত করিয়া তাহা শর্করা ও ব্রীহির সহিত মিশ্রিত করিয়া স্মৃমিষ্ট সুরা প্রস্তুত করিতেন এবং এই সোম সদ্য পানে প্রমত্ত ও উল্লসিত হইয়া উৎসাহের সহিত দেবতাদিগের অভিবাদন করিতেন। বেদেই উক্ত হইয়াছে যে সোম রস দ্বারা উত্তেজিত হইয়া ঋষিগণ সোম গান করিতেন এবং বৈদিক স্তোত্র সকল রচনা করিতেন।

অয়ং মে পীতঃ উদ্বিগ্ধি বাচং অয়ং মনীষাঃ উশতীমজীগঃ।

এই সোম পীত হইবামাত্র আমরা বাক্যকে উত্তেজিত করে। ইহাই প্রগাঢ় ভাব উদ্দীপন করে।

ঋগ্বেদ-৬মণ্ডল-৪৭-৩

অপাম সোম অমৃত্য অভূম অগম্য জ্যোতিঃ রবিদাম দেবান্। কিং সুনমসমান্ কৃণবদরাতিঃ কিমু ধৃতিরমৃত মর্ত্যস্য ॥

আমরা সোম পান করিয়াছি আমরা অমর হইয়াছি ; আমরা জ্যোতিঃ প্রাপ্ত হইয়া দেবতাদিগকে জানিয়াছি এক্ষণে শত্রু আমাদের কি করিতে পারে মর্ত্যগণের দ্বেষে আমাদের কি হইতে পারে।

অথর্ব-৮-৪৮-৩

অরুশো জনয়ন্ গিরঃ সোমঃ পবতে আয়ুষ-মিজ্জং গচ্ছন্ কবিরুতুঃ।

এই রক্তবর্ণ সোম ইন্দ্রের নিকট গমন করেন এবং মনুষ্যের সহিত মিলিত হইয়া আমাদিগকে পবিত্র করেন ও স্তোত্র সকল উৎপন্ন করেন।

ঋগ্বেদ-৯-২৫-৫

উদ্ধৃত।

ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান।

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজ।

১৭ কাল প্রায় ১৭৮২ শক।

কং. দেবমাস্ত্বজিৎকাশং মুমুকুর্ষে

শরণমহং প্রপদ্যে।

পরমেশ্বরের সঙ্গে সমুদয় জগতের সঙ্গে যে সম্বন্ধ—সেই যে আশ্রয় অশ্রিত সম্বন্ধ—তাহা সমুদয় জগতের সঙ্গে আমাদের সঙ্গে সমান।

আমাদের সঙ্গে পরমেশ্বরের সঙ্গে ইহা অপেক্ষা যে গাঢ়তর উচ্চতর গুরুতর নিগূঢ় সম্বন্ধ তাহা অন্য কাহারো সঙ্গে নাই ; সেই সম্বন্ধ থাকাতাই তাঁহার এই উপাসনা মন্দিরে আমরা সকলে সম্মিলিত হইতেছি। সকলেই তাঁহাতে রহিয়াছে—তাঁহাতেই জীবিত রহিয়াছে ; তাঁহাকে ছাড়িয়া কেহই থাকিতে পারে না, কিছুই থাকিতে পারে না। এখানে এই প্রাচীর, এই স্তম্ভ, তাঁহারই আশ্রয়ে রহিয়াছে ; কিন্তু এই আশ্রয়-ভাব ইহার কিছুই জানে না। এই সম্বন্ধ তিনি মনুষ্যকেই জানিতে দিয়াছেন। মনুষ্যের নিকট হইতে তিনি পূজা চান, প্রীতি চান। সেই প্রেমাম্পদ ধর্মাবহ পরমেশ্বর আমাদের নিকট হইতে প্রীতি চান। তিনি আমাদের হৃদয়ে প্রজ্জ্বা তত্ত্ব প্রীতি পুষ্প-সকল বিকশিত করিতেছেন ; আমরা তাহাই তাঁহাকে প্রত্যর্পণ করিতেছি। তিনি আমাদিগকে স্বাধীন করিয়া দিয়াছেন, আমরা ইচ্ছা পূর্বক তাঁহাকে পূজা করিতেছি। তিনি কহিতেছেন, আমাতে আত্মা ও মন সমর্পণ কর, আমাকে তত্ত্ব কর, আমাকে অর্চনা কর, আমাকে মনস্কার কর। তিনি যাহা চাহিতেছেন, আমরা তাহা প্রদান করিতেছি এবং তিনি তাহা গ্রহণ করিতেছেন। তাঁহাকে আমাদের কি অদেয় আছে ? আমরা আপনাপনি কিছুই পাই নাই ; যাঁহা হইতে সকল পাইয়াছি, তাঁহাকে তাহা প্রত্যর্পণ করিতে সঙ্কোচ কি ? তাঁহার নিকটে আপনার পশু-ভাব-সকল বলিদান দেও, আপনার প্রীতি-ভাব উন্নত করিয়া তাঁহার চরণে অর্পণ কর। হৃদয়ের কণ্টক-সকল উৎপাটন কর ; হৃদয়ের পুষ্প-সকল প্রস্ফুটিত করিয়া প্রেম-ধরুণ পরমেশ্বরের গন্ধ দান কর।

আমরা যাঁহাকে পূজা করিবার জন্য এখানে সকলে মিলিত হইয়াছি, আমাদের প্রতি তাঁহার কি উদাসীন ভাব ? আমাদের প্রতি তাঁহার উদাসীন ভাব নহে। তিনি কেবল আমাদের মুক সাক্ষী নহেন। তিনি আমাদের সঙ্গে সঙ্গেই রহিয়াছেন এবং সঙ্গে থাকিয়া আমাদের শুভ কার্য সাহায্য করিতেছেন। তিনি এখন আমাদের প্রীতি তত্ত্ব-সকল প্রস্ফুটিত করিতেছেন। তিনি আমাদের মনে পবিত্র চিন্তা-সকল উদ্দীপন করিতেছেন ; মঙ্গল ভাব প্রেরণ করিতেছেন। আমাদের স্বাধীনতা স বল করিতেছেন, ধর্ম উন্নত করিতেছেন ; তাঁহার সঙ্গে আমাদের এই প্রকার নিগূঢ় সম্বন্ধ। যখন জানিতেছি, তিনি আমরা উপর তাঁহার প্রীতি অজস্র বর্ষণ করিতেছেন এবং তাঁহার অমোঘ সাহায্য অবিরত প্রেরণ করিতেছেন ; তখন কি আমাদের সমুদয় প্রীতি ও

বিশ্বাস তাঁহাতে সমর্পণ করিব না? হে সাধু বুবা! তুমি পাপকে পরিভাগ করিবার দৃঢ়সঙ্কল্প করিতেছ; তোমার কি কেহ উৎসাহ-দাতা নাই! তুমি আপনাকে দুর্বল দেখিতেছ; আপনার সহজ চেত। বার্থ দেখিয়া স্ত্রিয়মাণ হইতেছ, তোমার যে উচ্চ লক্ষ্য-হান, তত দূর আরোহণ করিবার সামর্থ্য বুঝিতেছ না কিন্তু কিছুতেই নিরাশ হইও না। ঈশ্বর তোমার মর্ত্য দেহে স্বর্গীয় বল প্রেরণ করিতেছেন, তিনি তোমার হস্ত দারণ করিয়া তোমাকে পাপ-ভাগ হইতে দূরে লইয়া যাইতেছেন। আমরা সকলেই সেই অমৃত নিকেতনের বাজী—তাঁহার শরণাপন্ন হইলে পথের কোন বিঘ্ন আমারদিগকে বাধা দিতে পারিবে না।

যখন আমরা অভয়-দাতা পরমেশ্বরের আশ্রয় লইয়াছি, তখন আমরা কি ভয়। তিনি আমাদেরদিগকে স্বাধীন করিয়া দিয়া আমাদেরদিগকে ভাগ করেন নাই; কিন্তু আগারদের সঙ্গে সঙ্গেই রহিয়াছেন। তিনি আমাদেরদিগকে স্বাধীন করিয়া দিয়া আপনার আপনার ক্ষুদ্র বলের উপরেই আমাদের সকল নির্ভর রাখিয়া দেন নাই; তিনি আমাদের নিকট হইতে দূরে চলিয়া যান নাই যে একবার পতিত হইলে আর আমরা তাঁহাকে ডাকিতে পারিব না। এ প্রকার হইলে এমন স্বাধীনতা আমাদের না হওয়াই ভাল ছিল। এ প্রকার হইলে পাপীর আর আশা থাকিত না; উদ্ধারের আর উপায় থাকিত না। আমাদেরদিগকে স্বাধীন করিয়া দিয়া আমাদের সঙ্গে থাকিবার তাঁহার আরো অধিক প্রয়োজন। এ হেতু বাস্তবিকও তিনি আমাদের সঙ্গে সঙ্গেই আছেন এবং আমরাও তাহা সময়ে সময়ে অনুভব করিতেছি। পিতা তাঁহার সম্মানকে পদ-চালনা শিক্ষা দিবার সময় তাহাকে ছাড়িয়া দেন, কিন্তু সঙ্গে সঙ্গে থাকেন যে একেবারে পড়িয়া গিয়া মৃত্যুর অভি-মুখ না হয়। শিশু যখন আপনার বলেই চলে, তখন ভয়ে ভয়ে থাকে; যখন পিতার হস্ত পায়, তখনই সাহস পায়। ঈশ্বরের সঙ্গে আমাদের সেই প্রকার ভাব। তিনি আমাদেরদিগকে সংসার-ক্ষেত্রে ছাড়িয়া দিয়াছেন যে সাংসারিক বিঘ্ন বিপত্তির সঙ্গে সংগ্রাম করিয়া আমরা বনীয়া হইব; কিন্তু তিনি আমাদের সঙ্গে সঙ্গেই রহিয়াছেন যে একেবারে এমন পতিত না হই যে আর কখন উদ্ধার হইতে না পারি। তিনি কখনো আমাদের সাধু চেতীতে উৎসাহ দিতেছেন, কখনো আপনার রক্ত মুখ দেখাইয়া আমাদেরদিগের পাপ-প্রমোক্তন দমন করিতেছেন। কখনো উপযুক্ত দণ্ড বিধান করিয়া আমাদের চরিত্র শোধন

করিতেছেন। এই প্রকার তিনি আমাদের আত্মাতে থাকিয়াই আমাদের সঙ্গে সঙ্গে কার্য করিতেছেন? যখনই তাঁহার নিকটে আমাদের প্রার্থনা যায়, তখনই তাঁহার নিকট হইতে বল আইসে। তাঁহার সঙ্গে আমাদের এই আধ্যাত্মিক নিগূঢ় সম্বন্ধ।

হে আত্ম-বুদ্ধি-প্রকাশক পরমেশ্বর! আমি মুমূর্ষু হইয়া তোমার শরণাপন্ন হইতেছি, তুমি আমার আত্মাতে শুভ বুদ্ধি প্রদান কর, তুমি আমার হৃদয়ে তোমার মঙ্গল ভাব প্রেরণ কর, তুমি আমাকে তোমার ইচ্ছার অনুগামী কর। হে দেব! আমাকে তোমার সঙ্গী করিয়া লও।

ও একমেবাদ্বিতীয়ং

প্রশ্নের উত্তর।

১। পুণ্য সত্তে মনুষ্য মৃত্যুর পর দেবলোকে যাইবেন। দেবলোক কি এই পৃথিবীর পুণ্যবান লোকের দ্বারা বসতি, না ঈশ্বর তথাকার লোকদিগকে আদিত্তে পুণ্যবান করিয়াই সৃষ্টি করিয়াছেন? অথবা আদিত্তে ঈশ্বর সকলকেই কি এক প্রকার মনোরক্তি দ্বারা ভূষিত করিয়াছিলেন, না সৃষ্টির প্রথমাবস্থাতেই মনোরক্তিসকলের ভারতমা করিয়া দেবলোক এবং মনুষ্যলোক বিভেদ করিয়া সৃষ্টি করিয়াছেন?

ঈশ্বরের অনন্ত জগতের তুলনায় আমাদের এই পৃথিবী একটা অতি ক্ষুদ্র সর্বপাত্র। ইহা হইতে কতকোটি কোটি গুণে বৃহত্তর কত অসংখ্য অসংখ্য জগৎ অসীম আকাশে বিদ্যমান রহিয়াছে। কিন্তু যখন এই পৃথিবীতেই ক্ষুদ্র, বৃহৎ, অজ্ঞান জ্ঞানবান কত অসংখ্য প্রাণী বাস করিতেছে, তখন ইহা অপেক্ষা কোটি কোটি গুণে বৃহত্তর অনন্ত আকাশের অগণ্য জগৎ সমুদায় যে একেবারে প্রাণিশূন্য থাকিবেক, ইহা কখনই হইতে পারে না। অতএব ইহা এক প্রকার নিশ্চয় রূপে বলা যাইতে পারে যে অন্যান্য জগৎ সমুদায়ও জ্ঞান-প্রাণ-বিশিষ্ট অসংখ্য অসংখ্য জীব-পুঞ্জ পরিপূর্ণ আছে। এবং ইহলোকেই আমরা ঈশ্বরের বিচিত্র শক্তির যে পরিচয় চতুর্দিক হইতে প্রাপ্ত হইতেছি, তদ্বারা ইহা অবশ্যই বোধ হইবেক যে মনুষ্য ঈশ্বরের জীব-সৃষ্টির শেষ সীমা কখনই হইতে পারে না। মনুষ্য অপেক্ষা জ্ঞান ও বুদ্ধিতে বৃহত্তর গুণে শ্রেষ্ঠ জীব-সকল অবশ্যই অন্যান্য জগতে বাস করিতেছে। এই রূপ জ্ঞান ধর্ম উন্নত জীব সকলকেই আমরা দেবতা শব্দে ব্যক্ত করি, এবং তাঁহারা যে সকল জগতে বাস করেন তাহা দেবলোক বলিয়া উক্ত হইয়াছে।

অপর দেবলোকে মনুষ্যাপেক্ষা উৎকৃষ্ট জীব-
সকল বাস করিতেছেন, ইহা যেমন আমরা জানের
দ্বারা স্পষ্ট জানিতেছি; তেমনি আবার ইহাও
স্পষ্ট জানিতেছি, যে মনুষ্যেরও মৃত্যুর পর দেব-
লোকে যাইবার অধিকার আছে; কেননা ঈশ্বর
আমাদের আত্মার যে রূপ উন্নতিশীল স্বভাব
করিয়া দিয়াছেন, তদ্বারা তাহা অবশ্যই উৎকৃষ্ট
অবস্থা প্রাপ্ত হইবে এবং পৃথিবী অপেক্ষা উৎকৃষ্ট
তর লোকে গমন করিবে এবং এই রূপে তাহা
ক্রমে ক্রমে দেবভাব অবলম্বন করিয়া ঈশ্বরের
নিকটবর্তী হইবেক। আমরা পৃথিবীতে থাকি-
য়াই আত্মার উন্নতিশীল স্বভাব দেখিয়া ঈশ্বরের
এই অভিপ্রায়টি স্পষ্টরূপে বুঝিতে পারিতেছি।
অতএব আমাদের অনন্ত কাল উন্নতি হইবে, ইহাই
যদি ঈশ্বরের শুভ অভিপ্রায় হয়; তাহা হইলে
কোন ব্যক্তিমাত্র ব্যক্তি এমন মনে করিতে পারেন
যে চিরকাল আমরা এই পৃথিবীতেই বদ্ধ হইয়া
থাকিব? কিন্তু ঈশ্বর প্রথমে সকল জীবকে এক
প্রকার প্রকৃতি করিয়া সৃষ্টি করিয়াছেন, অথবা
কাজকে উৎকৃষ্ট কাহাকে অপম করিয়াছেন, এমনকল
বিষয় জানিবার আমাদের অধিকার নাই।

২। পুণ্যবানেরা উৎকৃষ্ট লোকে গমন করি-
বেন। পাপীরা কোথায় যাইবে? এ পৃথিবী
হইতে অপকৃষ্ট লোক আর কি আছে?

পুণ্যবানেরা পুণ্য কর্মের ফল কোথায় ভোগ
করেন এবং পাপীরাই বা পাপ-কর্মের শাস্তি কি
রূপে এবং কোন স্থানে পায়: তাহা আমরা এ
জীবনে বিশেষ করিয়া নির্দেশ করিতে পারি না।
স্বর্গ এবং নরকের বর্ণনা যাহা নানা পর্বে নানা
প্রকারে বর্ণিত আছে, তাহা কল্পনা মাত্র।
পাপীদিগের শাস্তির নিমিত্তে স্থানের অপেক্ষা
করে না। অনেকে শারীরিক ক্লেশকেই শাস্তির
শেষ বলিয়া জান করেন কিন্তু শরীর না
থাকিলেও আত্মার যে কি ভয়ানক শাস্তি হ-
ইতে পারে, তাহা অনেকে অনুভব করেন
না। পরমেশ্বর আমাদের আত্মাতেই পাপের
শাস্তি প্রেরণ করিয়া থাকেন। এই হেতু পাপী
এই পৃথিবীতেই থাকুক আর অন্য কোন লোকেই
গমন করুক; যখন সে পাপ-জনিত-শাস্তি আত্মাতে
ভোগ করে। তখন সকল স্থানই তাহার পক্ষে
নরক-স্বরূপ। পাপীরা মৃত্যুর পর যেখানেই
থাকিয়া ঈশ্বর-নির্দিষ্ট ভয়ানক শাস্তি ভোগ
করে তাহারই নাম নরক।

ব্রাহ্মদিগের অনুষ্ঠানের ব্যবস্থা।

জাতকর্ম।

অতিনব জাত কুমারের স্মৃতিকাগারে সপ্তাহের
মধ্যে জাতকর্ম কর্তব্য।

স্মৃতিকাগারে দণ্ডায়মান হইয়া বালককে হস্তে
লইয়া পিতা এই প্রার্থনা পাঠ করিবেন।

হে সর্বলোক মহেশ্বর! অখিল বিধাতা! তুমি
আমাদের চির কালের পিতা। তোমার
প্রসাদে এই যে অতিনব শিশু গর্ভ-সঙ্কট হইতে
উত্তীর্ণ হইয়া ভূমিষ্ঠ হইয়াছে এবং এই কয়েক দিবস
পর্যন্ত কুশলে কুশলে রক্ষিত হইয়াছে, ইহার জন্য
কৃতজ্ঞতা সহকারে তোমাকে প্রণিপাত করিতেছি
এবং ইহাকে তোমার হস্তে সমর্পণ করিতেছি।
এ তোমারই স্নেহের দন, এমন অবস্থাতেও তোমার
প্রসাদে ইহার কিছুই অভাব নাই। তোমার
কৃপাতে এ যখন ছোট পুট ও বলিষ্ঠ হইবে এবং
যখন ইহার জ্ঞান প্রস্ফুটিত হইবে: তখন যেন
তোমার প্রতি ইহার চক্ষি ধায়, এবং তোমার প্রিয়
কার্যে মনকে নিমগ্ন করে। এক্ষণে তুমি ইহাকে
আপনার ক্রোড়ে রাখিয়া যেমন জালন পালন
করিতেছ, ইহার পরে সেই রূপ ইহার হৃদয়ে
বিরাজমান থাকিয়া ইহাকে কুটিল পাপ হইতে
রক্ষা করিবে এবং তোমার মঙ্গলপথে অগ্রসর করিবে;
এই আমার প্রার্থনা।

অথবা এই প্রার্থনা পাঠ করিবেন।

ও মনুষ্যাণামৃশীণাম্ ভূতানাং তত্ত্ববৎসল।

ঈশ রক্ষ য়ে পুত্রং সর্বসাক্ষী নমোস্তুতে ॥

পিতা ত্বং সর্বভূতানাং রক্ষিতা চ বিশেষতঃ।

সততং সর্ববিঘ্নেভ্যঃ স্তুতং রক্ষ নমোস্তুতে ॥

নমস্তে পালক ত্বং হি বাসকং রক্ষ নিতাশঃ।

সমস্তাং সাক্ষিক্রপেণ কুরু বালকরক্ষণং ॥

সচ্চিক্রপ মহাভাগ সর্বলোক বরপ্রদ।

ত্বৎপ্রসাদেন দেবেশ চিরং জীবতু বাসকঃ ॥

আগতা স্মৃতিকাগারে সর্ববিঘ্নবিনাশন।

রক্ষাং কুরু মহাভাগ সর্বোপদ্রবনাশন ॥

অয়ং যম কুলোৎপন্নোরক্ষার্থং পাদযোস্তব।

দন্তোময়া মহাভাগ চিরং জীবতু মে স্তুতঃ ॥

শান্তিরক্ষা শিবদাস বিনোদ শ্রুতানিচ।

সর্বোপদ্রবশাস্তার্থে যুগল শরণাগতঃ ॥

প্রার্থনা পাঠের পর গিতা বালকের মাতার
কোড়ে সেই বালককে সমর্পণ করিবেন ইতি।

—১৩৩—

কলিকাতা ব্রাহ্ম সমাজের ১৭৮৩ শকের

পৌষ ও মাঘ মাসের দান প্রাপ্তির

বিবরণ।

ব্রাহ্মদিগের প্রতিজ্ঞাত দায়ত্মসরিক দান।

শ্রীযুক্ত গোবিন্দচন্দ্র ধর	১০
“ কাশীধর মিত্র	১০
“ মণিলাল মল্লিক	৫
“ নীলমণি চট্টোপাধ্যায়	৫
“ ভোলানাথ চৌধুরি	৫
“ রাজকৃষ্ণ আচা	৫
“ ভুবনচন্দ্র রায়	৫
“ কুঞ্জবাহারী চক্রবর্তী	৪
“ দুর্গাচরণ গুপ্ত	৪
“ কেশবলাল ঘোষ	৩
“ অক্ষয়কুমার মজুমদার	২
“ উমানাথ গুপ্ত	২
“ অম্বিকাচরণ মুখোপাধ্যায়	২
“ বোহনলাল বিদ্যাবাগীশ	২
“ প্রসন্নকুমার বিশ্বাস	১১০
“ হারিকানাথ মল্লিক	১
“ হরচন্দ্র মজুমদার	১
“ রাখানাথ দত্ত	১
“ রামদাস দাস	১
“ গুরুচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়	১
“ যদুনাথ মুখোপাধ্যায়	১
“ প্রসন্নচন্দ্র গুপ্ত	১
“ দিনবন্ধু গুপ্ত	১
“ অশ্বনাথ বসু	১
“ বিজয় কৃষ্ণ গোস্বামী	১
“ কালীকিঙ্কর মিত্র	১
“ রাখাকৃষ্ণ মণ্ডল	১
“ জগদানন্দ সেন	১
“ গোবিন্দচন্দ্র ঘোষ	১
“ অম্বোনাথ গুপ্ত	১
“ ভুবনমোহন গুপ্ত	১
“ রামবল্লভ দত্ত	১
“ হারিকানাথ দে	১
“ ক্ষেত্রমোহন দত্ত	১
“ সত্যনাথ সেন	১

শ্রীযুক্ত রাখালচন্দ্র রায়	১
“ রামকুমার গগনচন্দ্র	৮০
ব্রহ্মবোধিনী	৪

২১০

মাসিক দান।

শ্রীযুক্ত রাজা বর্জমানাধিপতি	২০
শ্রীমতী রাণী স্বর্ণময়ী	১২
শ্রীযুক্ত কালিদাস পালিত	১২
“ গোপীমোহন ঘোষ	১২
“ কলুটোলাস্ব সেন পরিবার	১২
“ সাগরলাল দত্ত	৫
“ নীলকমল বন্দ্যোপাধ্যায়	৫
“ প্রসন্ননারায়ণ দেব রায়	৫
“ রমাশ্রীদাস রায়	৪
“ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর	৪
“ উপেন্দ্রমোহন ঠাকুর	৩
“ নীলকমল মিত্র	২
“ বৈকুণ্ঠনাথ সেন	১
“ কালীনাথ দত্ত	১

২৮

শুভ কর্মের দান।

শ্রীযুক্ত রমণীমোহন চৌধুরি	১৬
“ রসিকলাল পাইন	৫
“ অমৃতলাল বসু	২
“ কালীনাথ দে	২
“ রুক্মিণীকান্ত রায়	১
“ ঈশানচন্দ্র শর্মা	১
“ কুমারনারায়ণ মিত্র	১
“ ব্রজনাথ ধর	১

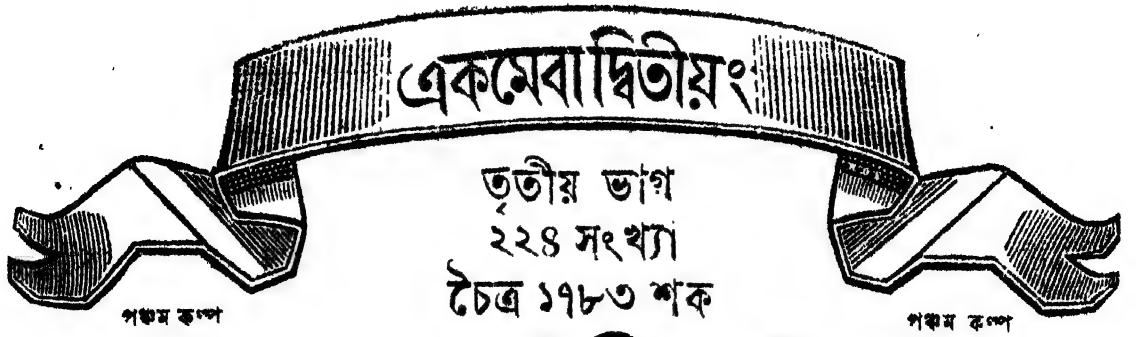
২৯

এককালীন দান

শ্রীযুক্ত অরদাশ্রম চট্টোপাধ্যায়	৫
দানাদারে দান প্রাপ্ত	৬/৪

২২৯/

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা, কলিকাতা নগরে বো
নাকোহিট ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয় হইতে প্রতিম
প্রকাশিত হয়। ইহার মূল্য ১০ ছয় আনা বা
৮ কাল ওন বঙ্গলয়ার সনৎ ১২১৭ কলিগত্যক ১২৩১।



তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

ব্রহ্মবাক্যমিদমগ্রাসীদান্যত্র কিঞ্চিনাসীত্তদিত্যং সৰ্বমসৃজৎ। তদেব নিত্যং জ্ঞানমনন্তং শিবং স্বভক্তঘরবয়বামেক-
মেবাদ্বিতীয়ং। সৰ্বব্যাপিসৰ্বনিয়ন্তু সৰ্বাশ্রয়সৰ্ববিৎসৰ্বশক্তিমকু বস্তুপূৰ্ণমপ্রতিমমিতি। একস্য তস্যৈবোপাসনয়া পাত-
ত্রিকটমৈহিকক শুভভরতি। তন্নিম্ন প্রীতিস্তস্য প্রিয়কার্যসাধনক তদুপাসনমিব।

মধ্যাহ্ন কালের ব্রহ্মস্তুত্র।

হে অনাদিহং পরমাত্মন! তোমার অপার মহিমা যে রূপ উষার সৌন্দর্য্যে ও সন্ধ্যার গাভীরো প্রকাশ পাইতেছে, মধ্যাহ্ন কালের প্রথর সূর্য্য কিরণেও সেই রূপ তোমার অনুপম মঙ্গল জ্যোতিঃ জাজ্বল্যতর রূপে বিরাজ করিতেছে।

যখন তোমার সংসার রূপ আনন্দ কানন প্রতি নেত্রপাত করি, তখন দেখি তোমার করুণাকমল বিকশিত হইয়া অমৃত সৌরভে চতুর্দিক আমোদিত করিতেছে—যখন নয়ন যুগল উন্মীলন করি, তখন দেখি স্রোতস্বতী প্রীতি নদী তোমা হইতে নিঃসৃত হইয়া সমস্ত ভূমণ্ডল—সকল হৃদয় অমৃত সলিলে সিক্ত করিতেছে। তোমার এই আনন্দ রাজ্যকে মুহূর্ত্তের নিমিত্তেও বিবর্ণ বা বিষণ্ণ দেখিতে পাই না; দিন যামিনী কেবলই তোমার সংসার রাজ্য হইতে আনন্দ ধনি উৎখিত হইতেছে।

কি নিষ্কর্মে বনে কি সজন নগরে কি বিশাল শস্য ক্ষেত্রে কি সুপ্রশস্ত গিরি গুহায়, যখন যেখানে গমন করি তখন সেই স্থান হইতেই তোমার স্তুতি গান প্রবণ করিয়া

কৃতার্থ হই। ভূমণ্ডলে এমন স্থানই দেখিতে পাই না যেখানে হইতে তোমার আনন্দ ভেরীর সুমধুর নিনাদ উৎখিত না হইতেছে।

এই মধ্যাহ্ন কালে সংসার মন্দিরে তোমার আবির্ভাব কেমন স্পষ্ট প্রতীত হইতেছে। তুমি এক্ষণে রাজরাজেশ্বর রূপে বিরাজ করিতেছ, তোমার সম্মুখে অগণ্য প্রাণিপুঞ্জ হর্ষোৎকুল মনে কেমন তোমার প্রিয় কার্য সাধন করিতেছে। এখন এমন একটি কীট একটি পতঙ্গও দেখিতে পাই না যে তোমার আনন্দ রাজ্যে আলস্যে বিষণ্ণ ভাবে কাল যাপন করিতেছে—এখন সকলেরি মুখমণ্ডল অনুরাগ ও উৎসাহে উজ্জ্বল হইয়াছে। এখন সকলে মিলিয়া নিরবচ্ছিন্ন মনের আনন্দ প্রকাশ করিতেছে। এখন গিরি গুহা উপবন সকল পশু পক্ষিগণের কোমল কণ্ঠ নিঃসৃত মধুর মঙ্গল গীতে প্রতিধ্বনিত হইতেছে, গ্রাম নগর সমূহ তোমারি স্তুতি গানে পরিপূর্ণ হইতেছে। এখন সকল গৃহ মধুময়, সকল পল্লী আনন্দময়, সকল নগর উৎসবময় হইতেছে।

জগদীশ। এই মধ্যাহ্ন কালে তুমি তোমার অজস্র জাগার উন্মুক্ত করিয়া দিয়া তোমার নিত্য উদার সদাত্তের কেমন অনির্বচনীয় শোভা সম্পাদন করিতেছ। রাজা দরিদ্র, পণ্ডিত মূর্থ, বলিষ্ঠ দুর্বল, পশু পক্ষী কীট পতঙ্গ, সকলে মিলিয়া তোমার সদাত্তে আতিথা স্বীকার করত কেমন মনের আনন্দে ক্ষুধা তৃষ্ণা শাস্তি করিতেছে। তোমার এই উদার সদাত্তে কেহই অপরিভূক্ত থাকিবার নহে।

পরমাত্মন! তুমি এখন যে রূপ অজস্র অন্ন পান পরিবেশন দ্বারা সংসারস্থ যাবতীয় প্রাণি পুঞ্জের ক্ষুধা তৃষ্ণা নিবৃত্তি করিতেছ, সেই রূপ আবার জ্ঞান ধর্ম বিতরণ করত মানব মণ্ডলীর মনের ক্ষুধাও নিবারণ করিতেছ।

এই মধ্যাহ্ন কালে বিদ্যালয়, কি চিকিৎসালয়, দেব মন্দির, কি পণ্য গৃহ, সকল স্থানেই কেবল তোমারি মহিমা পরিকীৰ্ত্তিত হইতেছে। বিদ্যালয়ে অধ্যাপক দিগের বিজ্ঞান রসনা তোমারি মহিমা কীৰ্ত্তন করিতেছে, চিকিৎসালয়ে তোমারি করুণা মূর্তি মতী হইয়া বিরাজ করিতেছে, দেবমন্দিরে জ্ঞানাপন্ন আচার্য্য তোমারি কৌশল কলাপ ব্যক্ত করিতে করিতে প্রেম ভরে অবিরল অঙ্ক ধারা বিসর্জন করিতেছেন, পণ্যশালায় তোমারি যশ ঘোষিত হইতেছে।

এখন যেমন সমস্ত ভূমণ্ডল দিবাকরের উজ্জ্বল কিরণে আলোকিত হইয়াছে, সেই রূপ তোমার মঙ্গল জ্যোতিতে এখন কতশত আত্মা জ্যোতিমান হইতেছে। দিবালোকে চতুর্দিকস্থ পদার্থ ব্যাছে তোমাকে জা হুলামান সন্দর্শন করিয়া এখন কত আত্মা কৃতার্থ হইতেছে—কতশত পুণ্যাত্মার জ্ঞান নেত্র

অশ্রুতে বাহিরে তোমাকে দেখিয়া এককালে পরিতৃপ্ত হইতেছে।

এমন উৎসব ক্ষেত্রে তোমার জাগ্রত মঙ্গল ভাব দর্শন করিয়া বাহার চির-নিদ্ৰিত মোহান্ধচিত্ত জাগ্রত না হইল, এমন প্রথর সূর্য্য কিরণে যে তোমার ঐশ্বর্য্যের গৌরব অবলোকন করিতে সমর্থ না হইল, এমন নিত্য উদার সদাত্তে যে তোমার উদার প্রসাদ উপলব্ধি করিতে না পারিল; তাহার জীবনই নিষ্ফল—তাহার দুর্লভ মানব জন্ম বিভ্রম্না মাত্র।

এই মধ্যাহ্ন কালে বিষয়ী যেকপ অমুরাগের সহিত বিষয়ের পশ্চাতে ধাবিত হইতেছে, বিদ্যার্থীগণ যে প্রকার উৎসাহ পূর্ণ মনে জ্ঞান উপার্জনের নিমিত্ত ইতস্ততঃ গমনাগমন করিতেছে, আমার আত্মা যেন তদপেক্ষা সহস্র গুণ অমুরাগের সহিত তোমাকে লাভ করিবার নিমিত্ত নিয়তই নিযুক্ত থাকে। তুমি আমার বিষয় বিভব সকলই। তোমাকে পাইলেই আমার সকল দুঃখের অবসান হয়, সকল আশা পূর্ণ হয়। তুমি আমার হৃদয় সিংহাসনে হৃদয়েশ্বর রূপে বিরাজ কর, আমি তোমার আদেশে অকুতোভয়ে তোমার প্রিয় কার্য্য সাধন করি। হে সূর্য্য! তুমি আমার জ্ঞান নেত্র হইতে অন্তরিত হইও না।

ও একমেবাদ্বিতীয়ং

ব্রাহ্মধর্মের তাৎপর্য্য।

নবম অধ্যায়।

৭৩

দুই সুন্দর পক্ষযুক্ত পক্ষী এক বৃক্ষ অবলম্বন করিয়া রহিয়াছেন, তাহার সর্বদা একত্র

থাকেন এবং উভয় পরম্পরের
সখা, তন্মধ্যে একটি সুখেতে ফল
ভোজন করেন, অন্য নিরশন থা-
কিয়া কেবল দর্শন করেন।

জীবাশ্মা শরীরস্থ আছেন। পরমাত্মা
সর্বব্যাপী, অতএব পরমাত্মা অন্যান্য স্বা-
নের ন্যায় শরীরেও অবস্থিতি করিতেছেন।
পরম্পর বিভিন্ন-স্বভাব জীব ও পরমাত্মা
উভয়ই আমারদের শরীর ব্যাপিয়া আছেন
এবং উভয় পরম্পরের সখা ও সুহৃৎ।
নিত্য পরিতপ্ত পরমাত্মা জীবকে নানাবিধ
সুখ প্রদান করিয়া সাক্ষী-রূপে স্থিতি করি-
তেছেন, জীব তাহা প্রাপ্ত হইয়া উপভোগ
করিতেছে। পরমাত্মা স্রষ্টা, জীবাশ্মা
সৃষ্ট; পরমাত্মা নিয়ন্তা জীবাশ্মা তাঁহার
অধীন; পরমাত্মা প্রদাতা, জীবাশ্মা গৃহীতা;
পরমাত্মা প্রেরয়িতা, জীবাশ্মা ভোক্তা;
পরমাত্মা আমারদের সর্বস্বাদক এক মাত্র
সহায়, আমরা তাঁহার প্রসাদাৎ অশেষ সুখ
সম্ভোগ করিতেছি।

৭৪

জীব শরীর মধ্যে নিমগ্ন র-
হিয়া এবং দীন ভাবে মুহ্যমান
হইয়া সর্বদাই শোক করিতে
থাকে; কিন্তু যখন সর্বসেবা ঈ-
শ্বরকে ও তাঁহার মহিমাকে দে-
খিতে পারি, তখন তাহার আর
শোক থাকে না।

যখন পরমেশ্বরকে ভুলিয়া কেবল ইন্দ্রিয়
সুখ সাধনার্থে বশোমান ধন লাভার্থে
সংসারে নিমগ্ন হই, তখন আমারদের পদে
পদে শোক হয়; কিন্তু যখন প্রীতি পূর্বক
সর্বসেবা পরমেশ্বরকে ও তাঁহার মহিমাকে

দেখি এবং শ্রদ্ধা পূর্বক তাঁহার প্রতিষ্ঠিত
ধর্ম সাধন করিতে থাকি, তখন আর শোক
থাকে না; পরমানন্দ উদ্ভব হয়।

৭৫

যৎকালে জ্ঞানাপন্ন সাধক
স্বপ্রকাশ বিশ্বের কর্তা ও নিয়-
ন্তা এবং কারণ-স্বরূপ পূর্ণ ব্র-
হ্মকে দৃষ্টি করেন, তখন তিনি
পুণ্য পাপ পরিত্যাগ পূর্বক নি-
র্লিপ্ত হইয়া পরম নাম্য প্রাপ্ত
হয়েন। ধীর ব্যক্তি মহান্ সর্ব-
ব্যাপী পরমাত্মাকে জানিয়া আর
শোক করেন না।

যৎকালে জ্ঞানাপন্ন ধর্মনিষ্ঠ ব্রহ্মোপা-
সক পরমোপাস্য পরমেশ্বরের প্রতি তদাত-
চিত্ত হইয়া আপনার হৃদয়-ধামে জ্ঞান-নেত্র
দ্বারা তাঁহাকে প্রত্যক্ষবৎ দর্শন করেন,
তখন তিনি পুণ্য পাপ জনিত ফলাফল
কামনা শূন্য হইয়া এবং তাবৎ বৈষয়িক
ব্যাপারে নির্লিপ্ত হইয়া পরমানন্দ অনুভব
করেন; তখন তাঁহার সমুদায় মনোবৃত্তি
সংযত হইয়া থাকে, কোন বৃত্তি আপন অ-
ধিকার অতিক্রম করিতে পারে না; তখন
তাঁহার বিশুদ্ধ চিত্ত অতুৎকৃষ্ট সাম্যভাব
প্রাপ্ত হয়। তিনি তাঁহাকে সর্বসাক্ষী রূপে
সর্বত্র প্রত্যক্ষবৎ জানিয়া সর্বদা আনন্দিত
থাকেন।

৭৬

যিনি সেই ছায়া-রহিত, লো-
হিতাদি গুণ-রহিত, পরিশুদ্ধ,
অবিনাশী পরমাত্মাকে জানেন,
তিনি সেই ক্ষয়শূন্য পরব্রহ্মকে
প্রাপ্ত হয়েন।

পরমেশ্বর সর্বদা সর্বত্র বিদ্যমান রহিয়াছেন, বিশুদ্ধ চিত্ত হইয়া তাঁহাকে জানিলেই তাঁহাকে প্রাপ্ত হওয়া যায়।

৭৭

পরমেশ্বর চক্ষুর অগোচর, কর্মেন্দ্রিয়ের অগ্রাহ এবং অব্যবহার্য্য হইলেন। তিনি কোন লক্ষণ দ্বারা গন্য নহেন, কোন শব্দ দ্বারা ব্যপদেশ্য নহেন, তিনি অচিন্ত্য। এক আত্ম-প্রত্যয়ই তাঁহার অস্তিত্বের প্রতি প্রমাণ হইয়াছে। তিনি সমুদায় সংসার-ধর্ম্মের অতীত; তিনি শাস্ত, মঙ্গল ও অদ্বিতীয়।

আমাদের এই স্বভাব-সিদ্ধ আত্ম-প্রত্যয় থাকাতেই জ্ঞান-স্বরূপ মঙ্গল-স্বরূপ সর্বব্যাপী নিত্য পরমেশ্বর এই আশ্চর্য্য সুকৌশল-সম্পন্ন বিশ্বের আদি কারণ রূপে প্রতীয়মান হইতেছেন। অতএব এই স্বভাব-সিদ্ধ আত্ম-প্রত্যয়ই তাঁহার অস্তিত্বের প্রামাণ্য স্থাপনের এক মাত্র হেতু। সংসার তাঁহা হইতে সৃষ্টি ও নিয়ম প্রাপ্ত হইয়াছে, তিনি সমুদায় সংসার ধর্ম্মের অতীত। তাঁহার ক্রোধ লোভ মোহ প্রভৃতি মানসিক কোন বৃত্তিই নাই, অতএব তিনি শাস্ত। তিনি মঙ্গল-স্বরূপ, তিনি সকলের মঙ্গলোদ্দেশ্যে এই সংসার নিয়ত পালন করিতেছেন। তাঁহার সমান বা তাঁহা হইতে অধিক আর দ্বিতীয় কেহ নাই, তিনি অদ্বিতীয়।

৭৮

সর্বাপেক্ষা অন্তরতর যে সেই পরমাত্মা, ইনি পুত্র হইতে প্রিয়,

বিত্ত হইতে প্রিয়, আর আর তা-বৎ বস্তু হইতে প্রিয়।

যে মঙ্গল-স্বরূপ পবিত্র পুরুষ আমারদের সকলের অভ্যন্তরে থাকিয়া প্রার্থনাস্বরূপ হৃদয়কে পূর্ণ করিতেছেন এবং পুত্র বিভাদি যাবতীয় প্রিয় পদার্থ আমারদিগকে প্রদান করিতেছেন, তাঁহা হইতে আন্তরিক প্রিয়তর সুহৃৎ আমারদের আর কেহ নাই।

৭৯

যে ব্যক্তি পরমাত্মা অপেক্ষা অন্যকে প্রিয় করিয়া বলে, তাহাকে যে ব্রহ্মোপাসক বলেন, তোমার যে প্রিয়, সে বিনাশ পাইবে, তাঁহার এপ্রকার বলিবার অধিকার আছে, বাস্তবিকও তিনি যাহা বলেন তাহাই হয়।

পুত্র দারা ধন জন সমুদায়ই অনিত্য এসংসারের এই সকল প্রিয় বস্তুর সহিত কখন না কখন অবশ্যই বিচ্ছেদ হইবে, কিন্তু অন্তরতম প্রিয়তম পরমাত্মার সহিত কি ইহকালে কি পরকালে কখনই বিচ্ছেদ হইবেক না। ইহা নিঃসংশয় বাক্য যে যে ব্যক্তি পরমেশ্বর অপেক্ষা অন্যকে প্রিয় করিয়া বলে, তাহার প্রিয় অবশ্য বিনাশ পাইবে। বিষয়াসক্ত বিষুদ্ধ ব্যক্তিদিগের প্রতি জ্ঞানী ব্রহ্মোপাসকদিগের এ প্রকার উপদেশ দিবার অধিকার আছে, এবং তাঁহাদিগের উপদেশ যাহারা গ্রহণ না করে, তাহারা দুঃখ পায়। সকলের অন্তরতর মঙ্গলাকর পরমাত্মাই সর্বাপেক্ষা প্রিয়তর তাঁহাকে প্রীতি করিলে তাঁহার প্রেমাম্বদ সমস্ত বস্তুতেই প্রীতি করিতে হয় এবং এই জগৎ-সংসারের মঙ্গলের নিমিত্তে তিনি

যাহার প্রতি বিশেষ স্নেহ ও প্রীতি করিতে আদেশ করিয়াছেন, তাহার প্রতি সমধিক প্রীতি ও স্নেহ করিতে হয়। কিন্তু পরমাত্মা অপেক্ষা অন্য বস্তুকে অধিক প্রীতি করিয়া তাহাতে আসক্ত হওয়া বিশুদ্ধ বিহিত প্রীতির রীতি নহে।

৮০

পরমাত্মাকেই প্রিয় রূপে উপাসনা করিবেক। যিনি পরমাত্মাকে প্রিয় রূপে উপাসনা করেন, তাঁহার প্রিয় কখনও মরণশীল হয় না।

যিনি আমারদের মানস ক্ষেত্রে প্রীতি-পুষ্পের সুকোমল-কলিকা স্থাপন করিয়াছেন, যত্ন পূর্বক তাহাকে প্রস্তুতি করিয়া তদ্বারা তাঁহার অর্চনা কর, তদ্বিম আর কিছুতেই আমারদিগের মনুষ্য-জন্মের সার্থকতা হইতে পারে না। অপরিবর্তনীয় অবিনশ্বর পরমেশ্বরে যিনি বিশুদ্ধ প্রেম স্থাপন করিয়াছেন, তাঁহার প্রিয় কদাপি মরণশীল নহেন, তিনি অচর অমর নিত্য, তাঁহার সহিত কোন কালে তাঁহার বিচ্ছেদের সম্ভাবনা নাই।

৮১

পরমাত্মার দর্শন, শ্রবণ, মনন ও নিদিধ্যাসন করিবেক।

পরমাত্মার দর্শন করিবেক, অর্থাৎ তাঁহার এই অনুপম বিশ্বরচনার আশ্চর্য্য কল্যাণকর ভুরি ভুরি কৌশল দেখিয়া তাঁহার জ্ঞান শক্তি মহিমা প্রতীতি করিবেক এবং তাঁহার মহিমা প্রতিপাদক উপদেশ বাক্য-সকল অতি শ্রদ্ধা পূর্বক শ্রবণ করিবেক। তাঁহার আশ্চর্য্য কৌশল-সকল দর্শন করিয়া এবং তাঁহার মাহাত্ম্য বিষয়ক উপদেশ বাক্য-সকল

শ্রবণ করিয়া সেই সকল পুনঃ পুনঃ আলোচনা পূর্বক তাঁহার মনন করিবেক, এবং পরে তাঁহার নিদিধ্যাসন করিবেক, নিঃসংশয় হইয়া তাঁহার সেই মঙ্গল-স্বরূপকে সাক্ষাৎ উপলব্ধি করিবেক।

৮২

সেই যে এই পরমাত্মা, ইনি সকল ভূতের অধিপতি এবং সর্বভূতের রাজা।

ইনি সকলকে নিয়ম রাখিয়াছেন, এবং উপযুক্ত দণ্ড পুরস্কার বিধান করিতেছেন।

৮৩

যেমন রথচক্রের নাভিদেশে ও নেমি-দেশে সমুদয় অর সম-গিত থাকে, সেই রূপ এই পরমাত্মাতে সকল ভূত ও সকল দেবতা, সকল লোক, সকল প্রাণ, এই সমুদায় জীব সমগিত হইয়া রহিয়াছে।

জল বায়ু অগ্নি প্রভৃতি ভূত সকল, লোকান্তর বাসি মনুষ্য অপেক্ষা উৎকৃষ্টতর ধর্ম্ম-জীবী জীব-সকল, পৃথিবী চন্দ্র সূর্য্য গ্রহ নক্ষত্র প্রভৃতি লোক-সকল, প্রাণিদিগের শ্রাণন ক্রিয়া-সকল, এবং অসংখ্য লোক স্থিত অনন্ত জীবদিগের আত্মা-সকল, সেই পরমাত্মাকে অবলম্বন করিয়া রহিয়াছে।

৮৪

আমি ননকার পূর্বক ভোমা-দিগের ও আমারদের চিরন্তন পরব্রহ্মের সহিত আত্মার সমা-ধান করি। হে অনাদিনং পর-মাত্মন। তুমি সর্বত্র ব্যাপ্ত হইয়া

রহিয়াছ, তোমা হইতে এই সমুদায় ভুবন উৎপন্ন হইয়াছে।

ব্রহ্মবাদী আচার্য্য শিষ্যদিগকে কহিতেছেন, আমি নমস্কার পূর্বক তোমাদিগের এবং আমারও স্বজনকর্তা চিরন্তন পরব্রহ্মের সমাধি করি; তোমরাও আমার সহিত তাঁহার সমাধি কর।

৮৫

এখানে থাকিয়াই আমরা তাঁহাকে জানিয়াছি, যদি আমরা তাঁহাকে না জানিতাম, তবে মহা বিনাশ প্রাপ্ত হইতাম। যাঁহারা এই পরব্রহ্মকে জানেন, তাঁহারা অমর হয়েন; তন্মিহ্ম আর সকলেই দুঃখ পায়।

কি আশ্চর্য্য! আমরা এখানে থাকিয়াই তাঁহাকে জানিয়াছি, এই অন্ধকারময় সংসারে নিমগ্ন ও আচ্ছন্ন হইয়াও আমাদের জ্ঞান চক্ষু সেই নির্মল জ্ঞানজ্যোতিকে গ্রহণ করিতে পারিতেছে ও হৃদয় তাঁহাকে বিশুদ্ধ প্রীতি অর্পণ করিতে পারিতেছে। ইহা হইতে আর আশ্চর্য্য কি আছে? ইহাতে আমরা ধন্য হইয়াছি। তিনি এই ভুলোকে আর আর বহু জন্তু সৃষ্টি করিয়াছেন, তাহাদিগকে এককার ক্ষমতা ও অধিকার প্রদান করেন নাই, আমরাদিগকে অতীব রূপা করিয়া সেই সকল দিয়াছেন; ইহাতে আমরা কৃতার্থ হইয়াছি, ইহার দ্বারা আমরা সকল সম্পদ প্রাপ্ত হইয়াছি। যদি আমরা তাঁহাকে এখানে জানিতে না পারিতাম, ও তাঁহার সহিত অকাটা সম্বন্ধ নিবদ্ধ না করিতাম, তবে আমরা অশেষ দুর্গতি প্রাপ্ত হইতাম। তাহা হইলে এই সংসারের বিপদ সাগরে পতিত হইয়া আর কোথায়

আশ্রয় পাইতাম, লোকের নিকট হইতে নিষ্ঠুর আঘাত পাইয়া আর কোথায় শীতল হইতাম, মৃত্যু-ভয় হইতে- আমরাদিগকে আর কে পরিব্রাণ করিত?

৮৬

যিনি কারণের কারণ, তিনি রূপ-হীন ও নিরাময়। যাঁহারা এই পরব্রহ্মকে জানেন, তাঁহারা অমর হয়েন; তন্মিহ্ম আর সকলেই দুঃখ পায়।

এই সংসারে যে সকল কার্য্য উৎপন্ন হইতেছে, তাহার কারণ পৃথিবী বায়ু অগ্নি-প্রভৃতি পদার্থ-সকল, এবং সেই সকল পদার্থের কারণ আবার পরব্রহ্ম। অতএব তিনি কারণের কারণ। তিনি রূপহীন ও নিরাময়। তিনি অশরীরী, অজর, অমর, তিনি নিত্য সুস্থ অনির্বচনীয় আনন্দ-স্বরূপ। যাঁহারা তাঁহাকে জ্ঞান-চক্ষু দ্বারা প্রত্যক্ষ করত তাঁহার সহিত অকাটা সম্বন্ধ নিবদ্ধ করেন, তাঁহারা অমর হয়েন। তন্মিহ্ম কেহই আর সাংসারিক শোক দুঃখ অতিক্রম করিতে পারে না।

৮৭

বিশ্বকার্য্যের কারণ পরব্রহ্ম সর্বাপেক্ষা মহৎ; তিনি সর্বভূতে শরীর-মধ্যে গূঢ়-রূপে স্থিতি করিতেছেন এবং একাকী বিশ্ব সংসারকে পরিবেষ্টন করিয়া রহিয়াছেন। তাঁহাকে জানিলে লোক সকল অমর হয়েন।

তাঁহা হইতে এই সমুদায় জগৎ সৃষ্টি হইয়াছে, অতএব তিনি বিশ্বকার্য্যের কারণ এবং মহান। তিনি সকল স্থানেই সর্বদা

স্থিতি করিতেছেন, তথাপি কেহ তাঁহাকে চক্ষু দ্বারা দেখিতে পায় না, কারণ তিনি জ্ঞান-স্বরূপ ; জ্ঞান-স্বরূপকে জ্ঞান দ্বারাই জানা যায়। যাঁহারা ইহাকে জানেন, তাঁহারা ইহার সহিত নিত্য সহবাস লাভ করেন।

৮৮

তাঁহার দ্বারা সকল ইন্দ্রিয়ের গুণ প্রকাশ পায়, কিন্তু তিনি স্বয়ং সকল ইন্দ্রিয় বিবর্জিত। তিনি সকলের প্রভু, সকলের ঈশ্বর, সকলের আশ্রয় ও সকলের সুহৃৎ।

তিনি আমারদিগকে জ্ঞান ও সুখ বিতরণ করিবার অভিপ্রায়ে আমারদের ইন্দ্রিয়গণকে তদুপযোগি বিবিধ গুণে ভূষিত করিয়াছেন। চক্ষু যে বিশ্বাধিপের বিশ্বরাজ্যের অত্যাশ্চর্য্য অনির্বচনীয় শোভা অবলোকন করিয়া পরম পরিতৃপ্ত হইতেছে, কর্ণ যে মনোহর বিহঙ্গমস্বর সুমধুর সঙ্গীত-স্বর ও ব্রহ্মগুণানুকীর্ণ শ্রবণ করিয়া অমৃতাভিষিক্ত হইতেছে, রসনা যে নানা রস মিলিত চর্ক্য চোষ্য লেহ্য পেয় বিবিধ প্রকার সুস্বাদ সামগ্রীর স্বাদগ্রহণ করিয়া চরিতার্থ হইতেছে, ঘ্রাণেন্দ্রিয় নাসিকা যে অশেষ প্রকার সুগন্ধ সংযুক্ত প্রফুল্ল পুষ্পের মনোহর সৌরভ গ্রহণ করিয়া এবং সর্বাঙ্গব্যাপি স্পর্শেন্দ্রিয় যে সূক্ষ্ম সুমন্দ মারুত-হিল্লোলে স্নিগ্ধ হইয়া মনুষ্যের সুখ সরোবর পূর্ণ করিতেছে, সকল-মঙ্গলাকর পরমেশ্বরই এ সমুদায়ের এক মাত্র কারণ। তিনি এই ইন্দ্রিয়গণকে যে রূপ শক্তি প্রদান করিয়াছেন, তদীয় বিষয়-সমুদায়কেও তাহার উপযোগী করিয়া সৃষ্টি করিয়াছেন। আমরা তাঁহার প্রদত্ত প্রচুর সুখে

সুখী হইতেছি। তিনি আমারদিগকে হস্ত-দ্বয় প্রদান করাতে আমরা সকল বস্তু গ্রহণ করিতে পারিতেছি। তিনি আমারদিগকে গমনেন্দ্রিয় দ্বারা যুক্ত করাতে আমরা সর্বত্র গমনাগমন করিতে সক্ষম হইতেছি। তিনি আমারদিগকে বাগিন্দ্রিয় দেওয়াতে আমরা সকল মনের ভাব প্রকাশ করিয়া সুখী হইতেছি। তিনি আমারদিগের এক এক ইন্দ্রিয়কে সুখ ভাণ্ডারের এক এক দ্বার স্বরূপ করিয়াছেন। আমারদের প্রত্যেক জ্ঞানেন্দ্রিয় ও প্রত্যেক কর্মেন্দ্রিয় এক এক কল্যাণময় প্রস্রবণ তুল্য হইয়া অবিরত কল্যাণ-বারি বিনির্গত করিতেছে, এবং তদ্বারা সকল কল্যাণের অদ্বিতীয় আকর স্বরূপ বিশ্ববিধাতার অমৃত মহিমা প্রকাশ পাইতেছে।

তিনি জীবদিগের উপকারার্থে এই অত্যাশ্চর্য্য ইন্দ্রিয়-সকল সৃজন করিয়াছেন এবং সুহৃৎ তাঁহার দ্বারাই এই ইন্দ্রিয়ের গুণ সকল প্রকাশ পাইতেছে ; কিন্তু তিনি স্বয়ং সকল ইন্দ্রিয় বিবর্জিত। তাঁহার জ্ঞানের নিমিত্তেও ইন্দ্রিয়ের অপেক্ষা নাই, তাঁহার কর্মের নিমিত্তেও ইন্দ্রিয়ের প্রয়োজন নাই ; তিনি চক্ষু কর্ণ বিহীন হইয়াও সমুদায় দেখিতেছেন ও সকল শুনিতেছেন এবং পাণি পাদ বাতীতও সর্বত্র গমন করিতেছেন এবং সকল গ্রহণ করিতেছেন। তিনি সকলের প্রভু, সকলের ঈশ্বর, সকলের আশ্রয়, সকলের সুহৃৎ ; তাঁহাকে ভক্তি কর, তাঁহাকে ভজনা কর, তাঁহাকে শ্রীতি কর, তাঁহার অধীন হও।

৮৯

এই মহান পুরুষ সকলের প্রভু। এই অনন্ত জ্ঞান-স্বরূপ ঈশ্বর সুনির্মল শান্তির উদ্দেশে ধর্ম্মের প্রবর্তক হইলেন।

ধর্ম বাতীত আমারদিগের কিছুতেই আর শান্তি হয় না। তাঁহাকে না জানিয়া এবং তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ধর্মোচরণ না করিয়া পশুবৎ কেবল আহার নিদ্রায় মুগ্ধ থাকিলে কদাপি মনের তৃপ্তি হয় না; অতএব সেই মঙ্গল-স্বরূপ সর্বনিয়ন্তা মহান্ প্রভু স্নান-ধর্ম শাস্ত্রের উদ্দেশে আমারদিগের মনে কর্তব্য-জ্ঞান ও ধর্ম-প্রবৃত্তি সকল প্রেরণ করিতেছেন; তাঁহার অনুগামী হইয়া চলিলে আমারদের সুখ সৌভাগ্যের আর সীমা থাকে না; আমরা নিত্য শান্তি, নিত্য সুখ, উপভোগ করিতে পারি।

ইতি প্রথমখণ্ডে নবম অধ্যায়।



গত ১১ মাঘে ব্রাহ্মসমাজের দ্বাত্রিংশ সাপ্তাহিক সমাজ উপলক্ষে ব্রাহ্মসমাজের আচার্য্য মহাশয়ের বাটীর অন্তঃপুরে যে ব্রহ্মোপাসনা হয়, তাহাতে শ্রী কেশবচন্দ্র ব্রহ্মানন্দ এই প্রার্থনা করেন।

প্রার্থনা।

“জগদীশ! আমি অদ্য পিতা মাতা ভগিনী ও স্ত্রীতে পরিবেষ্টিত হইয়া তোমাকে পরম পিতা রূপে সর্বত্রই প্রত্যক্ষ করিতেছি। তুমি আমার পরম পিতা, হৃদয়ের ঈশ্বর। চিরকাল তুমি আমারদিগকে তোমার ক্রোড়ে লইয়া মাতার ন্যায় লালন পালন করিয়াছ, কত প্রকার সুখে সুখী করিয়াছ, কত রাশি রাশি বিঘ্ন হইতে আমারদিগকে রক্ষা করিয়াছ। গত বর্ষে এই পরিবারে কত প্রকার বিঘ্ন উপস্থিত হইয়াছিল, কত লোকে ইহাকে পরিত্যাগ করিয়াছিল, কিন্তু বাস্তবিক আমারদিগের কোন বিঘ্নই হয় নাই। যেখানে মঙ্গলময় স্বয়ং আশ্রয় দিতেছেন, সেখানে আবার বিঘ্ন কি? অনেকেই আমারদিগকে পরিত্যাগ করি-

য়াছে বটে, কিন্তু তুমি যখন এ পরিবারের গৃহদেবতা, তখন আর আমারদিগের ভয় কি? তুমি যখন আমারদের সহায়, তখন আমারদিগের মঙ্গলই হইবেক, সন্দেহ নাই। এ পরিবার তোমারই পরিবার। অদ্য আমরা সেই জীবন-দাতাকে প্রত্যক্ষ করিয়া জীবন সার্থক করিতেছি। আমরা এখন কি দেখিতেছি, না, চতুর্দিকে মঙ্গলের উন্নতি, ব্রাহ্মধর্মের উন্নতি। আমারদের যে একটি আশা আছে যে, সমুদায় পৃথিবী এক পরিবারে বদ্ধ হইবে, এ আশা রূপা হইবার নহে। সময়-ক্রমে গৃহে গৃহে যোগ হইয়া সকলেই ঐতিহ্য-রসে মিলিত হইবে, সকল পরিবারই এক হইবে। এক ঈশ্বরের রাজ্যে দুই পরিবার কখনই থাকিবে না, সকল পরিবারই এক হইবে। অদ্য এই বন্ধ দেশের মধ্যে তাহার সূত্র-পাত হইল। হে জগদীশ! এ সংসারে এ পরিবারকে রক্ষা করিবার আর কেহই নাই, তুমিই ইহাকে রক্ষা কর। তুমি যে গৃহের অধিদেবতা, তাহার আর অমঙ্গল কোথার? এ পরিবারই তাহার প্রমাণ। সহস্র সহস্র বিঘ্ন আসিয়া ইহাকে পরিবেষ্টিত করিতেছে, অথচ ইহা সকল বিঘ্ন অতিক্রম করিয়া তোমারই ক্রোড়ে অগ্রসর হইতেছে। এত বিঘ্ন বিপত্তির মধ্যেও আমারদিগের ক্রেশ নাই, ভয় নাই। কেবল আনন্দেরই উৎস উৎসরিত হইতেছে। কি আশ্চর্য্য! আমরা মাতা পিতা ভ্রাতা ভগিনী স্ত্রী সকলেই এখানে একত্র হইয়া ঈশ্বরের চরণে পূজা উপহার দিতেছি। ধন্য পরম পিতা, আশ্চর্য্য তোমার করুণা। পৃথিবীর এক সীমা হইতে সীমান্তর পর্য্যন্ত তোমারই মহিমা ঘোষণা হউক, বিশুদ্ধ প্রেম ও পবিত্র ভাব চতুর্দিকে বিস্তারিত হউক। আমরা যেন লোকভয়ে ভীত না হই। আমরা যেন সাংসারিক সুখের জন্য লালসায়িত না হই,

আমাদের আত্মা যেন সাংসারিক সকল বিষয়েই শাস্ত ভাব অবলম্বন করে। তোমাকে পাওয়াই যেন আমাদের জীবনের একমাত্র লক্ষ্য থাকে।

ও একমেবাদ্বিতীয়ং



দুঃখের সময় পাপাসক্ত ব্যক্তির

চেতন।

হে ভ্রান্ত মন! এক্ষণে উত্থান কর, আর রূখা সংসারের অনিত্য অপকৃষ্ট বিষয়-সুখে প্রমত্ত হইবার সময় নাই। এত দিনের পর মোহ-নিদ্রা তরু হইয়াছে, সাংসারিক সৌভাগ্য—যাহাতে তুমি এত দিন আপনাকে বিম্বৃত হইয়া মুগ্ধমান ছিলে, তাহা স্বপ্নবৎ পলায়ন করিয়াছে। এত দিন যে যুগভৃৎকাল অকিঞ্চিৎকর বিষয়ের পশ্চাৎ ধাবমান ছিলে, তাহা এক্ষণে নীরস উত্তপ্ত মরুভূমির ন্যায় প্রতীয়মান হইতেছে। হা! সংসারের কি বিচিত্র গতি, যে ব্যক্তি কিছু কাল পূর্বে অতুল ঐশ্বর্যের স্বামী হইয়া গর্বিত ভাবে পৃথিবীতে পদার্পণ করিতেন, যাহার প্রত্যাপে সকলে কম্পিত কলেবর হইত, এবং যিনি দিন যামিনী অশেষবিধ সুখ সেবা বস্তুরে পরিবৃত্ত হইয়া কালান্তিপাত করিয়াছেন; ক্ষণকাল মধ্যে তাঁহার ঐশ্বর্য্য তিরোহিত হইল, আধিপত্য বিনষ্ট হইল, দুঃখ আসিয়া তাঁহাকে আচ্ছন্ন করিল। সৌভাগ্যের সময়ে যাহারা আমার পরম বন্ধু বলিয়া পরিচয় দিতেন, তাঁহারা কোথায়? যাহারা আমোদ প্রমোদের সঙ্গী ছিলেন, তাঁহারা হই বা কোথায়? হা! তাঁহারা দূরে প্রস্থান করিয়াছেন, তাঁহারা এই চরবহাতে আমার সহিত সত্তাবণ করিতে এক্ষণে ল-

জ্জিত হইলেন। পুষ্পহীন নীরস তরুকে কে বদ্ব করিবে, সংসারের অস্থায়ি ভাব কেমন স্পর্শকপে এক্ষণে বোধ হইতেছে; কিন্তু সুখের সময় কেমন প্রমত্ত হইয়াছিলাম, কখন মনেও করি নাই যে সেই সুখের দিন পর্য্যাবসিত হইবেক, দুঃখের তমো-নিশা আসিয়া উপস্থিত হইবে। হে মন! এক্ষণে এক বার আপনার প্রতি দৃষ্টি কর। এত দিন সংসারের যে সকল অনিত্য বস্তুর প্রতি প্রীতি স্থাপন করিয়া ভুলিয়া-ছিলে, সে সকল এক্ষণে তোমাকে পরিত্যাগ করিয়াছে। এত দিন কেবল বাল্য লীলার ন্যায় জীবনকে রূখা ক্ষেপণ করিয়াছ—কেবল বাল্য ক্রীড়াই বা কেন? যে সকল ভয়ানক পাপের মধ্যে মলিনতার মধ্যে এত দিন আমি অভিভূত ছিলাম, তাহা কি বিম্বৃত হইব? হা! আমি বিষয়ের কোলাহল মধ্যে থাকিয়া আমার পাপাচরণের প্রতি একবারও দৃষ্টি করি নাই, কিন্তু এক্ষণে সেই পাপাচরণের চিন্তা প্রবলতর ভাবে উদয় হইতেছে, আমি এক্ষণে আমার মলিন ঘৃণিত কুৎসিত অবস্থা দেখিতে পাইতেছি; আমার হৃদয় এক্ষণে সেই পাপের ভারে গুরু ভারাক্রান্ত বোধ হইতেছে। সৌভাগ্য-মদে মত্ত হইয়া জীবনের সার ভাগ কেবল পাপাচরণে অতিবাহিত করিয়াছি, এক্ষণে তাহার গরলময় ফল ভোগ করিতে হইবে। আমার গত সময়ের বিষয় একবার আলোচনা করিতে গেলে হৃদয় কম্পিত হয়, আত্মা বিষন্ন হয়। যে সকল সুখের নিমিত্তে অনায়াসে অক্ষুণ্ণ চিন্তে কুৎসিত পাপাচরণ করিয়াছি, তাহা এক্ষণে কেমন ঘৃণিত ও অকিঞ্চিৎকর বোধ হইতেছে। আমি অনিত্য আমার ইন্দ্রিয়-ভোগের নিমিত্তে চিরকালের জন্যে আন্তরিক শাস্তিকে জলাঞ্জলি দিয়াছি, কিন্তু ইহার প্রতিবিধান

কি করিব? আমার আত্মা অসাড় হইয়াছে, তাহা আর কিছুতেই উত্তেজিত হয় না। আমার হৃদয় ঘোর অন্ধকারে আবৃত রহিয়াছে, কে তাহাকে আলোক প্রদান করিবে—কে তাহার মলিনতা ধৌত করিবে। যখন আমি অন্তরের প্রতি দৃষ্টি করি, তখন বোধ হয়, আমার মত ঘৃণিত অপকৃষ্ট জীব আর কুত্রাপি নাই। কিন্তু তথাপি আমি আপনাকে সম্পথে লইয়া বাইতে পারি না, আমার এমন সামর্থ্য নাই, তাহাতে আমি নিয়ত অসৎ চিন্তা-সকলকে দমন করিতে পারি—কুপ্রবৃত্তির প্রাণ শ্রোতকে কণকালের নিমিত্তে মন্দীভূত করিতে পারি। আমি একেবারে প্রবৃত্তির দাস হইয়াছি, নিজীব পদার্থের ন্যায় প্রবৃত্তির শ্রোতে ভাসমান হইয়া বাইতেছি। আমি ইচ্ছা করিলেও পাপাসক্তিকে দমন করিতে পারি না। কিন্তু পূর্বে যাহা সুখকর ছিল, তাহা ক্রমে দুঃখময় হইতেছে, জীবন একটি বিষম ভার মাত্র হইয়াছে। হা! পাপের কি ভয়ানক শাস্তি, তাহা এক্ষণে দেখিতেছি। পাপী যাহা সুখপ্রদ বলিয়া আলিঙ্গন করিতে যায়, তাহা ঘনস্ত অগ্নির ন্যায় তাহাকে দগ্ধ করে। হা! এই দুঃবস্থাতে কে আমাকে আশ্রয় দান করিবে? কে আমার আন্তরিক যাতনাকে উপশম করিবে? মনুষ্যের সে সাধা নাই, পৃথিবীর কোন বস্তুরই সে সাধা নাই। কিন্তু যে রাজাধিরাজের অবিচলিত নিয়মাধীন পাপ-পুণ্যের দণ্ড পুরস্কার বিধান হইতেছে, তিনিই কেবল আমার সুস্থতা সম্পাদন করিতে পারেন—তিনিই হৃদয়ের ভার লাঘব করিতে পারেন। কিন্তু আমি অপবিত্র হইয়া তাঁহার পবিত্র নাম কি রূপে উচ্চারণ করিব? সেই মঙ্গলময় পিতার প্রতি বিদ্রোহাচরণ করিয়া কিরূপে তাঁহার আশ্রয় আর্শনা

করিব? পাপে মলিন হইয়া কি রূপে আমি তাঁহার সম্মুখীন হইব। হা! সৌভাগ্যের সময় একবারও তাঁহাকে মনে করি নাই। তাঁহার হস্তে সমুদায় সুখ প্রাপ্ত হইয়া একবারও তাঁহার প্রতি কৃতজ্ঞ চিন্তা হই নাই। আমি কি কৃতজ্ঞ—কি নৃশংস! আমি এখন কেমন করিয়া তাঁহার নিকট প্রার্থনা করিব? তাহা হইতে গোপনই বা কি করিব? তিন আমার হৃদয়ের অতি গূঢ়তম পাপও জানিতেছেন।

হা! আমি মনুষ্য হইতে আমার পাপাচরণ গোপন করিতে কতই যত্ন করিয়াছি, মনুষ্যের নিকট যে কার্যের নিষিদ্ধ লজ্জা বোধ করিতাম, তাহাতে অক্লান্ত চিন্তে সেই বিধিনিয়ন্তার সম্মুখে অন্যায়সে প্রবৃত্ত হইয়াছি। একবারও মনে করি নাই, যে মনুষ্য হইতে পলায়ন করিলে কি হইবে? পাপী কদাপি সেই ন্যায়বান্ পুরুষের দণ্ডকে অতিক্রম করিতে পরে না। সংসারে মনুষ্যের নিকট প্রতিষ্ঠিত হইলেই হইল, সাংসারিক আনন্দ প্রমোদে জীবন অধিষ্ঠিত করিতে পারিলেই হইল, ইহা কি ভয়ানক মত—কি অনর্থকর বিশ্বাস। সংসার কি গুরুতর ব্যাপার, জীবন কি সুমহৎ উদ্দেশ্য সাধন সাপেক্ষ, তাহা একবারও ভাবিলাম না। সম্প্রকালে আমি ধনের ঐশ্বর্য্যের কতই গর্ব্ব করিয়াছি, কিন্তু সে অস্থায়ী ধন কোথায়? আমার সৌভাগ্য সূর্য্য অন্তর্মিত হইয়াছে, আমি এক্ষণে চতুর্দিক গাঢ়তম অন্ধকারে আবদ্ধ দেখিতেছি, সকলেই আমাকে পরিত্যাগ করিয়াছে। এই সময়ে গভীর চিন্তা-সকল আমিয়া আত্মাকে যেন সচেতন করিতেছে; কিন্তু হায়! আমি চেতন পাইয়া কেবল আমার ভয়ানক পাপ ও দুর্গতি দেখিয়া হত-বিস্ময় হইতেছি। আমার এই সাংসারিক

ছত্রবাহ্য এক্ষণে কেমন স্পষ্ট রূপে মৃত্যুর পূর্বাভাস প্রদর্শন করিতেছে। যখন আমি সৌভাগ্য পদবীতে আকঢ় ছিলাম, তখন বিষয়-ভোগ-সুখে নিরত অভিভূত ছিলাম; আজ-বিস্মৃত হইয়া তখন কহই পাপাচরণ করিয়াছি—রিপু-সকলকে প্রবল করিয়াছি। কিন্তু এখন চুঃখের সময়ে আমি সেই সকল বিষয় হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়াছি। যে সকল বস্তু আমার পরম প্রেমাস্পদ ছিল, তাহা আমাকে পরিত্যাগ করিয়া দূরে গমন করিয়াছে। এক্ষণে ব-জ্রাহত শুদ্ধ পাদপ-স্বচ্ছের ন্যায় একাকী পতিত রহিয়াছি, এক্ষণে স্বপ্ন-ভঙ্গ প্রাপ্ত-চেতন পুরুষের ন্যায় আমি পূর্বাভাসের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কেবল আপনাকে ঘৃণা করিতেছি, আমার ভয়ানক পাপের বিষয় চিন্তা করিবার মাত্র জ্বলন্তানলের ন্যায় অনুশোচনা আসিয়া আমার অন্তর দাহ করিতেছে। প্রবুদ্ধ রিপু-সকল এক্ষণে স্ব স্ব বিষয় না পাইয়া আমাকে পীড়ন করিতেছে। পূর্বের বিষয় কোলাহল মধ্যে থাকিয়া অন্তরের প্রহরির বাক্য আমি শ্রবণ করি নাই, কিন্তু এক্ষণে সে আমাকে তিরস্কার করিতেছে এবং আমার পুঞ্জীকৃত পাপ ঐতিকল স্বরূপ অবশ্যভাবী শাস্তির পরিচয় প্রদান করিতেছে। মৃত্যুও এই রূপে বিষয়-ভোগে মুহমান ব্যক্তিকে চেতন প্রদান করে। যে সকল বিষয় লইয়া আমরা সংসারে ভুলিয়া থাকি, তাহা মৃত্যুর পর চিরকালের নিমিত্তে আমাদের নিকট হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া যায়। তখন আত্মার মোহ নিভ্রা তঙ্গ হয়, তখন সে আপনার একুত অবস্থা দেখিতে পায়; কিন্তু তখন বিষয়াসক্ত ইন্দ্রিয়াসক্ত ব্যক্তির কি বিষয় চরবস্থা, তখন সে আপনার পুঞ্জীকৃত ছদ্ম্বৃত্তি দেখিয়া হ-ত্যাণ হয়, তাহার রিপু-সকল তখন আর

স্ব স্ব বিষয় না পাইয়া কেবল তাহাকে অসহ্য যন্ত্রণা দিতে থাকে। তাহার প্রবল বিষয় তৃষ্ণা আর চরিতার্থ হইতে না পারিয়া কেবল অসুখের কারণ হইয়া উঠে, তখন তাহার কেহ সহায়ও থাকে না, সঙ্গীও থাকে না, তখন সে কেবল একাকী স্বীয় পাপের ঐতি-কল স্বরূপ ভয়ানক দণ্ড ভোগ করে। সেই অবস্থাই তাহার নরক। হা! চুঃখের সময় আমাদের কি অমূল্য শিকার সময়? মৃত্যু কি আমাদের পরম গুরু? আমার এই সাংসারিক চর্গতির নিমিত্ত আমি আর আ-ক্ষেপ করি না। আমি ইহাকে শ্রীতির সহিত আলিঙ্গন করিতেছি। ইহা পৃথিবীর প্র-চুর ধন রত্নাপেক্ষা উচ্চতর শ্রেষ্ঠতর জ্ঞান রত্ন আমাকে প্রদান করিয়াছে, আমার অ-জ্ঞতমসারূত কলুষিত হৃদয়ে সত্যের জ্যোতি প্রেরণ করিয়াছে, আমার পশুবৎ মুগ্ধ চি-ন্তকে সেই পরম দেবতার প্রতি উন্নত করিয়াছে। হা! যে সকল অমূল্য সনাতন সত্য আমার মনে কখনই উদ্দীপ্ত হয় নাই, তাহা যেন এক্ষণে অকস্মাৎ আমার অন্তঃ-করণে প্রতিভাত হইতেছে। হা! কে আ-মার চির দুষিত কঠিন হৃদয়কে আত্ম-করিল? কে আমার শুদ্ধ মানস পত্রকে বি-কসিত করিল? কে আমার চির মুদিত জ্ঞান চক্ষুকে উন্মীলিত করিল। সেই পতিত-পাবন, যাহার অচিন্ত্য করুণা সম্পদের পরি-বর্তে মহৌষধ স্বরূপ এই চুঃখ আমাকে প্রেরণ করিয়াছে, সেই পতিত-পাবনই আ-মার আত্মাকে মোহ-নিভ্রা হইতে সচেতন করিয়াছেন!

হা! আমি তাহাকে ভুলিয়া ছিলাম কিন্তু তিনি কদাপি আমাকে বিস্মৃত হন নাই। তিনি স্বীয় পুঞ্জগণকে আত্মর দিবার নিমিত্ত সর্বদা হস্ত প্রসারিত করিয়া রাখিয়াছেন।

হে অন্তর্যামী পরমেশ ! তুমি আমার অন্তরের প্রত্যেক ভাব জানিতেছ, আমার জীবনের কোন ঘটনাই তোমার অগোচর নাই। আমি এক্ষণে চিরানুষ্ঠিত পাপে মলিন ও বিকৃত হৃদয় হইয়া তোমার সম্মুখে দণ্ডায়মান হইতেছি। তুমি আমাকে তোমার আশ্রয় প্রদান কর। তোমা ব্যতীত আর কে আমাকে উদ্ধার করিবে। সংসারের কোন বস্তুই আমার এই পাপ-ভার মোচন করিতে সক্ষম নহে। হা ! সংসারেই বা আমার কি আছে ? আমাকে সকলেই পরিত্যাগ করিয়াছে, যে সম্পদ লইয়া আমি গর্ষিত ছিলাম, তাহাও পলায়ন করিয়াছে। এক্ষণে দিন যামিনী অনুশোচনায় আত্ম ক্রমশ অবসন্ন হইতেছে। হা ! সম্পদের সময় কেমন উন্মত্ত ছিলাম, তখন একবার তোমাকে স্মরণ করিবারও অবকাশ ছিল না। কিন্তু যাহারা তোমাকে পরিত্যাগ করে, তাহারা কেবল দিন দিন দুর্গতির পথে গমন করিতে থাকে। হে নাথ ! তুমি যে আমাকে সেই সম্পদ হইতে পরিচ্যুত করিয়াছ, তাহার নিমিত্ত তোমাকে ধন্যবাদ প্রদান করি। আমি আর সাংসারিক স্মৃ-
 ত্বের প্রার্থী নহি, কিন্তু যাহাতে তোমার মঙ্গল মূর্তিকে দেখিতে পাই, যাহাতে তোমার করুণার উপযুক্ত হইতে পারি, তুমি আমাকে সেই পথে লইয়া যাও। কিন্তু হায় ! আমি কি প্রকারেই বা তোমার করুণার উপযুক্ত হইব। আমি যে সকল ভয়ানক পাপাচরণ করিয়াছি, তাহার নিমিত্ত আমি কিরূপে তোমার নিকটে মার্জনা চাহিব—আমার জীবন পাপ চিন্তা—পাপালাপ—পাপানুষ্ঠানেই পর্য্যাসিত হইয়াছে, আমার আত্মা পাপের প্রস্রবণ স্বরূপ হইয়াছে। পৃথিবীতে আসিয়া আমি কি করিলাম ? তোমার মঙ্গলময় রাজ্যে কেবল অমঙ্গল

বিস্তার করিয়াছি, পাপের স্রোতকে বর্ধিত করিয়াছি, তোমার প্রজা হইয়া কেবল বিদ্রোহাচরণ করিয়াছি। হা ! তোমার উদ্যত বজ্র যে আমাকে এত দিন একেবারে ধ্বংস করে নাই, ইহা কেবল তোমারই করুণা—তোমারই সহিষ্ণুতা মাত্র। নাথ ! আমি অকৃতজ্ঞ পাষণ্ড হইয়া তোমার করুণার কথা কি কহিব ? তুমি যে আমাকে দুঃখ প্রেরণ করিয়াছ, তাহা সম্পদ হইতে অধিক করিয়া জানিতেছি, কারণ তাহা আমার মুহূর্ত্তমান আত্মাকে তোমার প্রতি উন্নত করিয়াছে। হে পতিতপাবন ! আমার এই প্রণত হৃদয়কে এক্ষণে তোমার পবিত্র জ্যোতি দ্বারা আলোকিত কর, আমার পাপ ভার মোচন কর, যেন আমি আর তোমা হইতে পরিচ্যুত না হই। আমার কি সাধ্য যে আমি পাপাসক্তিকে দমন করিতে পারি, কিন্তু তুমি আমাকে প্রেলোভন হইতে রক্ষা কর, তুমি আমার হৃদয় রাজ্যের অধীশ্বর হও, তোমার বলে বলীয়ান হইয়া যেন তোমার ধর্ম্মের পথে পদা-
 র্পণ করিতে পারি।



বৈদিক ধর্ম ও বৈদিক আচার

ব্যবহার।

২২৩ সংখ্যক পত্রিকার ১৮৯ পৃষ্ঠার পর।

পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে যে সমুদায় বেদ দুইটি প্রধান ভাগে বিভক্ত, যথা মন্ত্র এবং ব্রাহ্মণ। এই দুই খণ্ডের পরস্পর এত অধিক প্রভেদ দেখিতে পাওয়া যায়, যে তাহারা যে কদাপি এক সময়ের রচনা নহে, তাহা নিঃসংশয়ে বলা যাইতে পারে। বেদের মন্ত্র বা সংহিতা খণ্ড কেবল ঋষি-দিগের স্তোত্র সমুদায়েতেই পরিপূর্ণ। ঋষি-গণ, ইন্দ্র বরুণ অগ্নি আদিত্যাদি দেবতা-

দিগের আরাধনা কালীন যে সকল স্তোত্র পাঠ করিতেন, বিভিন্ন প্রকার যাগ যজ্ঞাদি অনুষ্ঠানের অঙ্গীভূত যে সকল স্তবীষ স্তুত্বে আবৃত্তি করিতেন, সেই সমস্ত সংহিতা ভাগের অন্তর্গত। কিন্তু ব্রাহ্মণ খণ্ডে নানা বিষয়েরই উল্লেখ আছে। কি প্রকারে যজ্ঞাদি অনুষ্ঠানের আয়োজন করিতে হয়, কোন্ যজ্ঞ কি পদ্ধতি অনুসারে সম্পন্ন করিতে হয়, ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণীস্থ পুরোহিতদিগের কি কি কর্তব্য; অপর ধর্ম সংক্রান্ত নানা প্রকার বিধি ও নিষেধ, সংহিতান্তর্গত চুক্তার্থ প্রবচন সকলের তাৎপর্য্য নিরূপণ ও তৎসম্বন্ধীয় বিচার এবং তৎকাল প্রচলিত নানা ইতিহাস কথা, এই সমুদায় বিষয় প্রধানত ব্রাহ্মণ খণ্ডে দৃষ্ট হয়। অপর বৈদিক সংহিতা আদ্যোপান্ত ছন্দে বদ্ধ কিন্তু ব্রাহ্মণ খণ্ডে প্রায় সমুদায়ই গদ্যে রচিত। এবং ইহাদিগের ভাষা ও রচনা প্রণালীরও অনেক বৈলক্ষণ্য দেখা যায়। কোন আধুনিক সংস্কৃতজ্ঞ ব্যক্তি ব্রাহ্মণ খণ্ডের সরল রচনা পাঠ করিয়া অনায়াসে তাহার অর্থ গ্রহণ করিতে পারিবেন কিন্তু বোধ হয় সংহিতা ভাগের একটি শ্লোকের অর্থ করা তাহার পক্ষে নিতান্ত কষ্টকর হইবেক। বাস্তবিক সংহিতার পুরাতন সংস্কৃত এক্ষণকার প্রচলিত সংস্কৃত হইতে অনেকাংশে ভিন্ন। এই হেতু সংস্কৃত ভাষার অনেক উন্নতি হইলে পর যে ব্রাহ্মণ খণ্ডের রচনা হইয়াছিল, তাহা স্পষ্টই প্রতিপন্ন হইতেছে। মন্ত্র কণ্ঠে ঋষিগণ আপনাই স্তোত্র সকলের রচনা কর্তা ছিলেন; তাহাদের অন্তঃকরণে যখন যে সকল স্বাভাবিক উন্নত ভাবের উদয় হইত, তাহারাই সেই সকল ভাব বৈদিক ছন্দে আবদ্ধ করিতেন, কিন্তু ব্রাহ্মণ কণ্ঠে ব্রাহ্মণগণ কেবল সেই সকল পুরাতন ঋষি-বাক্য যন্ত্র পূর্বক শিক্ষা

করিতেন, তাহার। বৈদিক স্তুত্বে রচনা করিতে সাহস করিতেন না। অপর ব্রাহ্মণ কণ্ঠে যদিও পূর্ববৎ যজ্ঞাদি অনুষ্ঠিত হইত, তথাপি পুরোহিতগণ অনেকাংশে যজ্ঞাদির প্রকৃতার্থ ও প্রকৃত উদ্দেশ্য বিস্মৃত হইয়া ছিলেন। এবং মন্ত্র কণ্ঠে যে অসংখ্য যজ্ঞাদির নাম ও বিবরণ দেখিতে পাওয়া যায়, তাহার অনেকই লোপাপত্তি হইয়াছিল।

বেদের সমুদায় ব্রাহ্মণ একত্র করিলে অতি বিস্তৃত গ্রন্থ হইবেক। এই সমস্ত যে এক কালে বা এক ব্যক্তির রচিত নহে তাহা তদধায়ন দ্বারাই স্পষ্ট বোধ হইবেক। ভিন্ন ভিন্ন ব্রাহ্মণে কোন কোন বিষয়ে ভিন্ন ভিন্ন মতের পোষকতা করিয়াছে এবং তন্নিমিত্ত অনেক তর্ক ও বিচার প্রদর্শিত হইয়াছে। বস্তুতঃ ভিন্ন ভিন্ন ঋষিগণ বৈদিক ক্রিয়া কলাপের প্রকৃতার্থ প্রকাশ করিবার জন্য সময়ে সময়ে এক এক খানি ব্রাহ্মণ রচনা করিয়াছিলেন। আদৌ এক এক বেদের অন্তর্গত এক একটি ব্রাহ্মণ নির্দিষ্ট ছিল এবং প্রত্যেক ব্রাহ্মণ ভাগ এক এক শ্রেণীস্থ পুরোহিতদিগের মধ্যে বিশেষ রূপে প্রচলিত ছিল। এই হেতু সেই সকল শ্রেণীর নাম হইতেই ভিন্ন ভিন্ন ব্রাহ্মণের নাম উৎপন্ন হইয়াছে। যথা ঋগ্বেদের অন্তর্গত ব্রাহ্মণের নাম আদৌ বহুচ ছিল, কারণ তাহা বহুচ শ্রেণী মধ্যে প্রথমে প্রচার হয়; পরে ঐতরেয়ী ও কৌষীতকী শ্রেণীতে গৃহীত হওয়াতে তাহা ঐতরেয় ও কৌষীতকী ব্রাহ্মণ বলিয়া উক্ত হইয়াছে। সামবেদের ব্রাহ্মণ ভাগ ছন্দোগদিগের মধ্যে প্রচলিত ছিল, অপর কৃষ ও গুরু যজুর অন্তর্গত ব্রাহ্মণদ্বয় তৈত্তিরীয় এবং শতপথ ব্রাহ্মণ নামে খ্যাত হইয়াছে।

বিস্তীর্ণ বেদ শাস্ত্র যে কি প্রকারে এত অধিক কালাবচ্ছেদে সমুদায় সংরক্ষিত হইয়াছে, তাহা এই স্থানেই দৃষ্ট হইবেক। পূর্বে এক এক বংশাবলীতে বেদের এক এক খণ্ড বিশেষ রূপে অধীত হইত, সেই বংশীয়েরা উক্ত বেদাংশের প্রকৃত অধিকারী বলিয়া খাত হইতেন, এবং তাঁহারা যত্ন পূর্বক পুত্র পৌত্রদিগকে তাহাতে শিক্ষিত করিতেন। এই রূপে এক একটি বংশেতে গিয়া পরস্পরা দ্বারা বেদের এক একটি খণ্ড অধীত ও সংরক্ষিত হইয়া আনিয়াছে। এই রূপে ভিন্ন ভিন্ন বংশ বা শ্রেণীর নাম ও সংখ্যানুসারে বেদও ভিন্ন ভিন্ন শাখায় বিভক্ত হইয়াছে। এবং কালক্রমে এই সকল শাখারও সংখ্যা অনেক বৃদ্ধি হইয়াছে। বরনবুহ নামক প্রাচীন গ্রন্থে বেদের এই সকল শাখা বা চরণের নাম ও সংখ্যা উল্লিখিত হইয়াছে, যথা ঋগ্বেদের ৫ টি শাখা যজুর্বেদের ৮৬ টি শাখা এবং সামবেদের সহস্র শাখার নাম প্রাপ্ত হওয়া যায়। কিন্তু এই সকল বিভাগ অপেক্ষাকৃত আধুনিক। অপর যদিও এক এক শ্রেণীস্থ ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে এক একটি শাখা বিশেষ করিয়া অধীত হইত এবং সেই শাখার প্রকরণানুসারে যজ্ঞাদি কর্ম অনুষ্ঠিত হইত, কিন্তু তাঁহারা যে বেদের অপরাপর শাখা অধ্যয়ন করিতেন না এমন নহে। পরন্তু ভিন্ন ভিন্ন শাখাতে কোন কোন গৃহধর্ম আচার বিষয়ে যে বৈলক্ষণ্য ছিল, তাহার প্রমাণ গৃহ সূত্রে দৃষ্ট হইতেছে। উক্ত গ্রন্থে এক স্থানে উল্লিখিত হইয়াছে যে বাসিষ্ঠিগণ মন্তকের দক্ষিণভাগে কেশ রাখিতেন, অঙ্গিরাগণ পঞ্চশিখা রাখিতেন, ভার্গব শ্রেণীস্থ ব্যক্তিগণ সমুদায় মন্তক মুণ্ডন করিতেন, আত্রেয়গণ তিনটি শিখা রাখিতেন, অপর শ্রেণীতে

মন্তকের উর্দ্ধভাগে একটি মাত্র শিখা রাখিবার প্রথা ছিল।

দক্ষিণকপর্দীবাসিষ্ঠা আত্রেয়াত্রিকপর্দিনঃ।

অঙ্গিরসঃ পঞ্চচূড়ায়ুগাভুগবঃ শিখিনোহন্যে॥

অপর ইহাও উক্ত হইয়াছে যে সকলে স্বয়ং শাখা প্রচলিত আচার ও ধর্মের অনুযায়ী হইয়া কার্য্য করিবেন, এবং সেই আচার নিত্য গৃহীত ও ধর্ম বিরুদ্ধ না হইলে পরিত্যাগ করিবেন না।

শাখান্তরীয়কর্মকরণে দোষমাহ বসিষ্ঠঃ

ন জাতু পরশাখোক্তং কর্ম বুদ্ধঃ সমাচরেৎ।

আচরন্ পরশাখোক্তং শাখারণ্ডঃ সউচ্যতে॥

যঃ স্বশাখোক্তমুৎসৃজ্য পরশাখোক্তমচরেৎ।

অপ্রমাণমুষ্টিং কৃদ্ধা সোইক্কে তমসি সম্ভতি॥

বসিষ্ঠ কহিয়াছেন যে শাখান্তরীয় কর্মকে আশ্রয় করা দুয্য। জ্ঞানী ব্যক্তি ভিন্ন শাখোক্ত কর্ম কদাপি করিবেন না। যিনি এই রূপ করেন, তিনি শাখারও বলিয়া উক্ত হন। যিনি স্বকীয় শাখা পরিত্যাগ করিয়া অপর শাখার ধর্মকে গ্রহণ করেন, তিনি ঋষিকে অপ্রমাণ করিয়া অন্ধ তমো মধ্যে মগ্ন হন।

এই রূপে বৈদিক কালে ব্রাহ্মণগণ ভিন্ন ভিন্ন শাখা বদ্ধ হইয়া যত্ন পূর্বক স্বীয় স্বীয় শাখানুযায়ী ধর্মোচরণ করিতেন।

বেদের ব্রাহ্মণ খণ্ড যদিও অনেকাংশে যজ্ঞ হোমাদি বিষয়ক বিবরণেই পরিপূর্ণ, তথাপি তন্মধ্যে প্রাচীন কালিক আচার ব্যবহার সম্বন্ধীয় পরিচয় স্থানে স্থানে প্রাপ্ত হওয়া যায়। আমরা ব্রাহ্মণখণ্ডে পৌরাণিক অনেক উপন্যাসের মূল দেখিতে পাই। পুরাণে যে সকল ইতিহাস নানা কল্পিতালঙ্কার যুক্ত অত্যাশ্চিত্তে পরিপূর্ণ দেখা যায়, তাহারদের মূল ও প্রকৃত তাৎপর্য্য আমরা কেবল এইখানেই প্রাপ্ত হই। বাস্তবিক বৈদিক সময়ের মূল ভাব সমুদায়

বৈদিক গ্রন্থেই বিশেষ রূপে প্রত্যক্ষ করা যায়। পূর্বে শুনঃশেকের বিবরণ উল্লিখিত হইয়াছে, এক্ষণে শতপথ ব্রাহ্মণ হইতে আর একটি উপাখ্যান প্রকটন করা যাইতেছে, তদ্বারা হিন্দুদিগের তৎকালে প্রচলিত বিশ্বাস ও মতের অনেক আভাস প্রাপ্ত হওয়া যাইবেক।

মনু প্রাতঃকালে মুখ প্রক্ষালনার্থ জল আনয়ন করিতে আদেশ করিলেন। জল আনীত হইলে তিনি মুখ ধোত করিবার যেমন উদ্যোগ করিবেন, অমনি তৎক্ষণাৎ জলের সহিত একটি মৎস্য তাঁহার হস্তে পতিত হইল। মৎস্য পতিত হইয়া কহিল, হে মনু! আমাকে রক্ষা কর, আমি তোমাকে রক্ষা করিব। মনু কহিলেন, কি বিপদ হইতে তুমি আমাকে রক্ষা করিবে; তাহাতে মৎস্য উত্তর করিল, জলপ্লাবনে সকল জীবন নষ্ট হইবে, আমি তৎকালে তোমাকে রক্ষা করিব। মনু জিজ্ঞাসা করিলেন, তোমাকে এক্ষণে কি প্রকারে রাখিব; মৎস্য কহিল, যত দিন আমরা ক্ষুদ্র থাকি, তত দিন আমাদের অনেক প্রকারে বিাশ পাইবার সম্ভাবনা, মৎস্য মৎস্যেরই ভক্ষ্য। অতএব আমাকে প্রথমে একটি কলস মধ্যে রাখ; যখন আমার দেহ কলসের আরতনাপেক্ষা বৃহৎ হইবে তখন একটি গর্ত খনন করিয়া তন্মধ্যে আমাকে রাখিবে, তৎপরে আমার শরীর উক্ত খাতাপেক্ষা বৃহত্তর হইলে আমাকে সমুদ্রে লইয়া যাইবে, তথায় আমি আর বিনষ্ট হইব না। মনু মৎস্যকে উক্ত প্রকারে রাখিলেন এবং সে বৃহদাকার হইলে তাকে সমুদ্রে লইয়া ছাড়িয়া দিলেন। মৎস্য তাহাতে মনুকে কহিলেন, যখন আমি অভিশয় প্রাপ্তাকৃতি হইব তখন মহা জলপ্লাবন উপস্থিত হইবে। অতএব এক-

খানি নৌকা নির্মাণ কর, আমার পূজা কর, এবং জলপ্লাবন কালে সেই নৌকা আমার শৃঙ্গে বন্ধ করিও। যে বৎসরে, মৎস্য জলপ্লাবন হইবে বলিয়াছিল, সেই বৎসরে মনু একখানি নৌকা নির্মাণ করিলেন এবং মৎস্যকে পূজা করিলেন। পরে জলপ্লাবন উপস্থিত হইল, মনুও নৌকারোহণ করিলেন এবং সেই নৌকাকে রক্ষুদ্বারা মৎস্যের শৃঙ্গে বন্ধন করিলেন, মৎস্য নৌকাকে উত্তর পর্বতে লইয়া গেল। পরে মৎস্য মনুকে কহিল, আমি এক্ষণে তোমাকে রক্ষা করিয়াছি, তুমি নৌকাকে একটি রুদ্ধে বন্ধন কর, জল স্রোত যেন তোমাকে পর্বত হইতে লইয়া না যায়, জল নির্গমনের সহিত তোমার নৌকা অগ্নে অগ্নে নিম্নে আসিবেক। পরে জল ক্রমে বিনির্গত হইলে জলপ্লাবনে সমুদায় জীব নষ্ট হইয়াছিল, অতএব মনু কেবল একাকী জীবিত ছিলেন।

পুরাণে যে আমরা মৎস্য অবতারের কথা পাঠ করিয়া থাকি, তাহা এই উপাখ্যান হইতে রচিত হইয়াছে। কিন্তু এই আখ্যায়িকাতে অবতারের কোন উল্লেখ নাই, অবতারের কথা কেবল আধুনিক পুরাণ গ্রন্থ সকলেই দৃষ্ট হয়, বেদে তাহার কোন প্রসঙ্গই নাই।

ব্রাহ্মণ কল্পে ব্রাহ্মণবর্গ সম্পূর্ণরূপে প্রাদুর্ভূত হইয়াছিল এবং সকল বর্ণের মধ্যে শ্রেষ্ঠত্ব লাভ করিয়াছিল। তাহারা মন্ত্র কল্পে পৌরোহিত্য পদ প্রাপ্ত হইয়া কি প্রকারে অগ্নে অগ্নে ক্ষমতা ও প্রতিষ্ঠা লাভের প্রশস্ত উপায় করিয়াছিল, তাহা পূর্বেই প্রদর্শিত হইয়াছে। কিন্তু সেই আধিপত্য তাহারা অন্যায়সে ও নিষ্কির্বাদে প্রাপ্ত হয় নাই। এই উপলক্ষে ক্ষত্রিয় বর্ণের সহিত তাহাদের যে অনেক বিবাদ ও

সংগ্রাম উপস্থিত হইয়াছিল, তাহা বশিষ্ঠ ও বিশ্বামিত্রের পরস্পর বিবাদের বিবরণ হইতেই প্রকাশ পাইতেছে। বাস্তবিক ব্রাহ্মণগণ যে কৌশল পূর্বক আপনাদের প্রভুত্ব স্থাপনের চেষ্টা করিয়াছিল, তাহা ক্ষত্রিয়েরা তৎকালে অজ্ঞাত ছিল না, এবং কোন কোন বীৰ্য্যবন্ত ক্ষত্রিয় নৃপতিও ব্রাহ্মণের সহিত তুল্য পদ প্রাপ্ত হইবার নিমিত্ত চেষ্টা করিতে ত্রুটি করেন নাই, তাহা জনক রাজার ইতিহাসেই দৃষ্ট হইবেক।

বর্ণ ভেদ যে কি প্রকারে কোন্ সময়ে হিন্দুসমাজ মধ্যে প্রচলিত হইয়াছিল, তাহার কিছুই নির্ণয় করা যায় না। কিন্তু ইহা নিঃসংশয়ে অবধারিত হইয়াছে যে আর্য্যগণ যখন হিন্দুস্থানে আগমন করে, তখন তাহাদের মধ্যে বর্ণ ভেদ ছিল না। ঋগ্বেদের পুরাতন সূক্ত সকলে কেবল আর্য্য এবং হিন্দুস্থানের আদিবাসী দস্যু জাতি, এই দুয়েরই প্রভেদ উক্ত হইয়াছে, এবং কোন কোন স্থানে জনসমাজ পঞ্চ শ্রেণীতে বিভক্ত বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। কেবল ঋগ্বেদের দশম মণ্ডলের ৯০ সূক্তেই চাতুর্কণ্যের কথা বিশেষ করিয়া প্রকাশিত হইয়াছে। এই সূক্তের নাম পুরুষ সূক্ত, কারণ ইহাতে রূপকঙ্কলে পরব্রহ্ম পুরুষ মেধ রূপে বর্ণিত হইয়াছেন। এই সূক্তের একাদশ ও দ্বাদশ শ্লোকে ভিন্ন ভিন্ন বর্ণের উৎপত্তি দৃষ্ট হয়।

৭২ পুরুষঃ বাদগুঃ কতিধা ব্যাক্ষ্যধন্ ।

মুখং কিমস্য কো বাহু কা উরু পাদা উচ্যতে ॥

১১ ঋক

ব্রাহ্মণোহস্য মুখমাসীদ্ বাহু রাজনাঃ কৃতঃ ।

উরু তদস্য বদ বৈশ্যঃ পশুনাং শূদ্রো অজায়ত ॥

১২ ঋক

যখন তাহার পুরুষকে অর্পণ করি-

য়াছিল, তখন তাঁহাকে কত ভাগে বিভক্ত করা হইয়াছিল, তাঁহার মুখ কি ছিল, বাহু-দ্বয় কি, উরু ও পদই বা কি নামে উক্ত হইয়াছিল।

ব্রাহ্মণই তাঁহার মুখ, রাজনাই তাঁহার বাহুদ্বয় হইয়াছিল, যে বৈশ্য সেই তাঁহার উরু ছিল এবং শূদ্র তাঁহার পাদদ্বয় হইতে উৎপন্ন হইয়াছিল।

অথর্ব বেদে উক্ত হইয়াছে।

ব্রাহ্মণোজজ্ঞে প্রথমোদশশীর্ষোদশাসাঃ ।

সসোমং প্রথমঃ পপৌ সচক্রে রসং বিষং ॥

ব্রাহ্মণ প্রথমে দশশীর্ষা ও দশমুখা বিশিষ্ট ছিলেন, তিনিই প্রথমে সোমরস পান করেন এবং বিষকে অরস অর্থাৎ বার্ষ করেন।

বর্ণ ভেদ যে রূপে ও অবয়বের বিভিন্নতা হইতেই আনৌ উৎপন্ন হইয়াছে, তাহার কোন সংশয় নাই।

ন বিশেষোহস্তি বর্ণানাং সর্গঃ ব্রাহ্মণ ইদং জগৎ । ব্রাহ্মণা পুরুষকৃতঃ হি কৰ্ম্মাভিবর্ণতাং গতঃ ॥

মহাভারত ।

বিভিন্ন বর্ণের পরস্পর কিছু বিশেষ নাই, ব্রহ্ম প্রথমে জগতে সকলকেই ব্রাহ্মণ রূপে সৃষ্টি করিয়া ছিলেন। কৰ্ম্ম দ্বারাই কেবল বর্ণ ভেদ হইয়াছে।

কিন্তু শূদ্র বর্ণের যে রূপ বিবরণ দেখিতে পাওয়া যায় এবং তাহাদের নিতান্ত হীনাবস্থা বিবেচনা করিলে তাহাদের আর্য্য বংশোদ্ভব বলিয়া বোধ হয় না। বাস্তবিক এক জাতীয় মনুষ্যদিগের মধ্যে এ প্রকার অবস্থার প্রভেদ কুত্রাপি দৃষ্ট হয় না, ইহাতে অনেকে সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে আর্য্যগণ হিন্দুস্থানে আগমনান্তর দস্যুদিগকে পরাজয় করিয়া দাসত্ব পদে নিযুক্ত করিয়াছিল এবং তাহাদিগকে শূদ্র বলিয়া পরিগ-

ণিত করিত। ঋগ্বেদে দক্ষাগণ কোন কোন স্থানে দাস বলিয়া উক্ত হইয়াছে। অপর তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণে লিখিত আছে,

ঐদেবোবর্ণো ব্রাহ্মণ আশুর্বাঃ শূদ্রঃ।

ব্রাহ্মণ বর্ণ দেবোদ্ভব, শূদ্র অশুর্বা হইতে উৎপন্ন।

যদিও বর্ণ ভেদ অতি পূর্বকালাবধি প্রচলিত আছে, তথাপি মনু তিন তিন বর্ণের যে সকল বিভিন্ন ধর্ম ও আচার পদ্ধতি নিকৃপণ করিয়াছেন, তাহা সম্যক রূপে বেদে দৃষ্ট হয় না। মনুর মতে শূদ্রের বেদাধ্যয়ন নিষিদ্ধ এবং শূদ্রের সম্মুখে ব্রাহ্মণ কদাপি বেদ উচ্চারণ করিবেন না। কিন্তু ঋগ্বেদে দৃষ্ট হইতেছে যে কবচ ঐলুষ নামক এক শূদ্র দশম মণ্ডলের কতিপয় সূক্ত রচনা করিয়াছিল। ব্রাহ্মণেরা তাহাকে প্রথমে দাসী পুত্র বলিয়া যজ্ঞ হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দেয়, পরে তাহাকে দেবানুগৃহীত জানিয়া পুনরায় যজ্ঞ ভাগ প্রদান করিয়াছিল। এই বিবরণ ঐতরেয় ব্রাহ্মণে প্রাপ্ত হওয়া যায়, যথা,

ঋগ্বেদে সর্বত্রোক্তং সত্ৰমাসত। তে কবচং ঐলুষং সোমাদনয়নং দাসাঃ পুত্রঃ কিতবোহিব্রাহ্মণঃ কথং নো মধো দীক্ষিতেতি। তং বহির্ধ্বোদবহ্নীজনং পিপাসা হস্ত সর্বত্রোদকঃ না পাদতি। সবহির্ধ্বোদুল্লং পিপাসা রক্ত-এতদপোনপ্ৰীষমপশ্যৎ প্রদেবজা ব্রাহ্মণে গাতুরেতি। তেনাপাং প্রিৎ ধামোপাগচ্চৎ। তনাপোইন্দ্রদ্যঃ স্তং সর্বত্রী সমস্তং পর্বাধাবৎ। তন্মাদ্রাপোতর্হি পরিসারমিত্যচকতে। বদেনং সর্বত্রী সমস্তং পরিসার তে বাঞ্চয়োইক্রবন্ বিহুর্যো ইমং দেবা উপেমং জয়ামহা ইতি তথেষি তনুপাশ্রয়ন্ত। তনুপশ্রয়ে তদপোনপ্ৰীষমকুবত প্রদেবজা ব্রাহ্মণে গাতুরেতি।

একদা ঋষিগণ সর্বত্রী নদীতীরে বস্তু আরম্ভ করেন, এবং দাসীপুত্র কিতব অত্রাহ্মণ কি রূপে আমারদিগের সহিত বন্ধে দীক্ষিত হইবে বলিয়া কবচ ঐলুষকে বজ্রীয় সোম হইতে নিরাকরণ পূর্বক পিপাসার ইহার প্রাণ নষ্ট হউক এই অভি-
শঙ্কিতে বাহাতে সে সর্বত্রীর জল পান করিতে না

পায় এই জন্য তাঁহারা যজ্ঞ স্থানের বহিঃ প্রান্তরে তাহাকে বহন করিয়া লইয়া যান। পরে কবচ ঐলুষ সেই প্রান্তরে পতিত ও পিপাসায় কাতর হইয়া জল দাতা বরুণের উদ্দেশে ব্রহ্ম গান করেন, তাহাতেই তিনি বরুণ দেবের প্রিয়ধাম প্রাপ্ত হইলেন। তখন জল তাঁহার নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইল ও সর্বত্রী নদীও আসিয়া তাঁহাকে বেষ্টিত করিল, এই নিমিত্তেই জলের নাম পরিমার হইল। যে হেতু সর্বত্রী নদী আসিয়া তাঁহাকে বেষ্টিত করিল, সেই জন্য ঋষিরা কহিলেন, আমরা জানিলাম দেবজারা ইহাকে আশ্রয় করিয়াছেন, অতএব আমরাও ইহাকে আশ্রয় করি। পরে তাঁহাকে আশ্রয় করিয়া, ইনি ব্রহ্ম গান করুন ইনি সোমের অধিকারী হউন বলিয়া পুনর্বার তাঁহাকে যজ্ঞ দীক্ষিত করিলেন।

—

ব্রাহ্মদিগের অনুষ্ঠানের ব্যবস্থা।

নামকরণ।

অভিনব জাত কুমারের ষষ্ঠ মাসে নামকরণ কর্তব্য।

ব্রাহ্মসমাজের উপাসনা পদ্ধতি অনুসারে ব্রহ্মোপাসনা হইলে পিতা এই প্রার্থনা পাঠ করিবেন।

হে পরমাত্মন! তোমার প্রসাদে আমার এই নবকুমার জন্ম গ্রহণ করিয়া পাঁচ মাস কাল নির্বিঘ্নে অভিবাহিত করিয়াছে। তুমিই ইহার পিতা মাতা, তুমিই ইহার রক্ষক, এই অজ্ঞকার সংসারে তুমিই ইহার এক মাত্র সহায়। নাথ! তোমার কোড়ে মুরক্ষিত হইলে ইহার আর কোন ভয় তাপ থাকিবে না। পাপ প্রলোভন হইতে দূরে রাখিয়া তুমি ইহার জীবনকে ধর্মভূষণে ভূষিত কর। ইহার বয়োবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে যেন ইহার আত্মা তোমার মঙ্গলময় পথে অগ্রসর হইতে পারে, সকল অবস্থাতে যেন ইহার লক্ষ্য তোমার প্রতি প্রতি থাকে। হে করুণাময়! তোমার উপর একান্ত মনে নির্ভর করিয়া আমার এই নবকুমারকে তোমার হস্তে সমর্পণ করিতেছি। এ যেন তোমার অনুগত পুত্র হইয়া জীবন যাত্রা নিরীহ করিতে পারে। তুমি এই পরিবারের প্রতি যে অজ্ঞান করুণা বর্ষণ করিতেছ, তজ্জন্য তোমাকে কৃতজ্ঞ চিত্তে বার বার নমস্কার করি।

ও একমেবাদ্বিতীয়ং

আচার্য বা উপাচার্য এই প্রার্থনা পাঠ করিবেন।

হে পরমাত্মন! এই অভিনব জাত কুমারকে তোমার মঙ্গল হারা প্রদান কর, এবং তোমার অমৃত কোড়ে সর্বদা রক্ষা কর। তুমি এই পরি-

বারের গৃহদেবতা, তুমি ইহাদের সকলের মনো-
মন্দিরে সর্বদা বিরাজমান থাকিয়া ইহাদেরিগের
মধ্যে প্রেম ও পবিত্রতা সংস্থাপন কর, যেন সন্ধ্যা
লেই তোমার পদানত হইয়া তোমার প্রিয়কার্য
সাধনে নিয়ত নিযুক্ত থাকেন। তুমি এই পরিবা-
রকে তোমার পরিবার কর।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং

পরে নবকুমারকে ফোড়ে লইয়া এই বলিয়া
তাহার নাম করণ করিবেন। অমুরের এই অতিনব
জাত কুমার। শ্রীমান্ অমুক ইহার নামকরণ
হইল।

পরে বালককে আশীর্বাদ করিয়া কৰ্ম্ম সমা-
পন করিবেন, যথা। পরমেশ্বর, এই নবকুমার
শ্রীমান্ অমুককে তাঁহার অমৃত ফোড়ে রক্ষা ক-
রুন, ইহার জীবনকে সত্যোক্ত প্রথমে মঙ্গলের পথে
নিয়োগ করুন ও সর্বদা ইহার শান্তি সংস্থাপন
করুন। ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ হরিঃ ওঁ।

—•—•—•—

গত ২৮ মাঘ ব্রাহ্মধর্মের ব্যবস্থানুসারে হাট-
খোলা নিবাসী শ্রীযুক্ত অমৃতলাল বমুর পুত্রের
নামকরণ হয়, তাহাতে শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র ব্রহ্মানন্দ
যে প্রার্থনা করেন, তাহা নিম্নে উদ্ধৃত হইল।

“হে পরমেশ্বর! তোমার প্রিয়কার্য সাধনো-
দ্দেশ্য আমরা এই স্থানে সমাগত হইয়াছি।
তোমার প্রসাদে এই শুভ কৰ্ম্ম আমরা সম্পন্ন ক-
রিলাম। কত প্রকার বিঘ্ন কত প্রকার প্রতিব-
ন্ধক আমাদের সম্মুখে উপস্থিত হইয়াছিল;
কেবল তোমার প্রসাদেই আমরা সেই রাশি
রাশি বিঘ্ন অতিক্রম করিতে সমর্থ হইলাম। কে
জানিত যে, এই অন্ধকার গৃহের মধ্যে জাজ্বল্য-
মান ব্রাহ্মধর্মের জ্যোতিঃ সমুপস্থিত হইবে? কে
জানিত যে, এমন পৌত্তলিক পরিবার মধ্যে ব্রা-
হ্মধর্মের মহিমা বিকীর্ণ হইবে? কত যে তো-
মার করুণা তাহা বাক্যেতে শেষ করা যায় না;
মনেতে চিন্তা করা যায় না। সকল স্থানেই তো-
মার আশীর্বা করুণা নয়ন গোচর হয়। আমা-
দিগের প্রিয়মুহূর্ত্ত আমাদের সম্মুখে যে প্র-
কারে তাঁহার স্বীয় নবকুমারকে ফোড়ে করিয়া
ছিলেন, সেই রূপ তুমি আমারদিগকে ফোড়ে
রাখিয়া নিয়তই লালন পালন করিতেছ। হে
পরমমুহূর্ত্ত! চিরজীবন যথা! যখন এ পরিবারেও
তোমার মহিমা জাজ্বল্যরূপে প্রকাশিত হইল,
তখন তুমি যে সকল স্থানেই ব্রাহ্মধর্মকে লইয়া
যাইবে, তাহাতে আর সংশয় কি। তুমি আমা-
দিগকে চিরদিন লালন পালন করিতেছ, কুখ্য-
ত্বকাল সময় আর পান পরিবেশন করিতেছ;
রাখিকালে যখন অমর্য্য শরীরে সর্বদা থাকি,

তখন সকল বিষয় হইতে রক্ষা করিতেছ, তুমি
নিয়তই আমাদেরিগের আনন্দ বিধান করিতেছ।
তুমি ইহাতেই ক্ষান্ত নও, তুমি তোমার মঙ্গল স্বরূপ
এমনি বিকীর্ণ রাখিয়াছ যে, যেখানে যাই তোমা-
রই মঙ্গলভাব প্রচার দেখি, যখন পবিত্র ব্রাহ্ম
সমাজে তোমাকে দেখিতে যাই তখনও চিত্ত
পুলকিত হয়; কৃতজ্ঞতা উদ্ভূত হয়। যখন
একাকী নিঃস্বপ্নে তোমার শরণাপন্ন হই, সেখানেও
তোমার আনন্দমুর্চ্ছিত প্রকাশিত হইয়া হৃদয়কে
আনন্দ রসে প্লাবিত করে। আমরা যখন এই
বন্ধুগৃহে আসিয়া মিলিত হইয়াছি, তখনও তোমাকে
দেখিয়া কৃতার্থ হইতেছি। কোথায় না তুমি
প্রকাশিত রহিয়াছ। হে পরমাত্মন! তুমি কেন
আমাদিগের এত আনন্দ বিধান করিতেছ, তুমি
মহান হইয়া এই ক্ষুদ্রকীট যে আমরা, কেন
আমাদিগকে স্মরণে রাখিয়াছ। তুমি আমাদের
সকলকে আশীর্বাদ কর, যেন নিরাশ হইয়া কেহ
ফিরিয়া না যাই। যখন এই গৃহের মধ্যে পবিত্র
ব্রাহ্মধর্ম একবার প্রবিষ্ট হইলে পারিমাছে, যখন
এই অন্ধকারের মধ্যে ব্রাহ্মধর্ম জ্যোতিঃ প্রকাশিত
হইয়াছে, তখন আর ইহার অমঙ্গলের সম্ভাবনা
নাই। যখন তুমি এই পরিবারকে তোমার পরিবার
বলিয়া গ্রহণ করিয়াছ, তখন ইহার সকলই মঙ্গল
হইবে। পূর্বে কেহই জ্ঞানিত না যে এত অল্প
কালের মধ্যে আমাদের বিশ্বাস ও আচরণ সমান
ভাবে ধারণ করিবে। আজ যেমন এখানে তোমার
প্রিয়কার্য অনুষ্ঠিত হইল, এই রূপ যেন ব্রাহ্মধর্মের
মতানুযায়ী অনুষ্ঠান সকল, গৃহে গৃহে আচরিত হয়;
কাম্পনিক ধর্ম যেন বিনাশ পায়; বিদ্বৈষ ভাব
যেন ক্রমে ক্রমে চলিয়া যায়; যেন সকল ভ্রাতা
ভগিনী মিলিত হইয়া তোমারই চরণে আসিয়া
অবনত হয়; এই চূর্ত্তাগ্য বঙ্গদেশের মধ্যে যেন
তোমারই সত্য ধর্ম প্রচার হয়। কবে সেই দিন
উপস্থিত হইবে, যবে প্রতি গৃহেই তোমার নাম
কীর্ত্তিত হইবে; প্রতি হৃদয়েই তোমার সিংহাসন
স্থাপিত হইবে, প্রত্যেক পরিবারই ব্রাহ্ম পরিবার
হইবে। কবে সেই দিন উপস্থিত হইবে, যবে
বিশ্বাস ও কার্য একই ভাবে ধারণ করিবে, কপটতা
ভয়ানক হইবে, সকলে বিনয়ী হইবে, মন বীৰ্য্যা-
বান হইবে ও সকলে তোমার চরণের মঙ্গলচ্ছায়াতে
বাস করিয়া তোমার নাম কীর্ত্তন করিতে করিতে
জীবন অবসান করিবে। হে নাথ! তুমি এপ্রকার
আশীর্বাদ কর যে, যে সকল পুত্র কন্যা তোমার
অনুষ্ঠান দেখিতে সমাগত হইয়াছে, তাহাদের
কেহই যেন শূন্য হৃদয়ে ফিরিয়া না যায়।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং

উদ্ভবোধিনী পত্রিকার পঞ্চম কন্ঠের তৃতীয় ভাগের নির্ধারিত পত্র ।

বৈশাখ ২১৩ সংখ্যা ।	পৃষ্ঠ	কার্তিক ২১৯ সংখ্যা ।	পৃষ্ঠ
প্রাতঃকালের প্রার্থনা	১	কলুটোলাস্থ সাংসারিক ব্রাহ্মসমাজ	১০১
স্বাত্তিকালে নিদ্রার পূর্বে প্রার্থনা	১	ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান	১০৩
সম্পদে প্রার্থনা	২	প্রেরিত গ্রন্থ	১০৬
বিপদে প্রার্থনা	২	ধর্ম ও ধর্মের পথ এক জ্ঞানী লোকের লিখিত	১০৯
ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান	৩	ব্রহ্মবাদিনীর প্রার্থনা	১১০
পশ্চিম এদেশের হৃদয়	৬	প্রেরিত	১১১
ইংলিশ ম্যান হইতে উদ্ধৃত ইংরাজী ..	১১	বিদ্যা শিক্ষার উন্নতি সাধনে ইংলণ্ডে	
নিউম্যান সাহেবের পত্র	১৪	আবেদনের সম্ভাব্য কার্য্য বিবরণ ..	১১৪
জ্যৈষ্ঠ ২১৪ সংখ্যা ।		অগ্রহায়ণ ২২০ সংখ্যা ।	
নববর্ষে কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের স্তোত্র	১৭	সায়ংকালের ব্রহ্ম স্তোত্র	১১৭
নিবোধই ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা	১৮	ব্রাহ্মধর্মের তাৎপর্য্য ১ অধ্যায়	১১৮
তিথিকা ও চূড়তার জন্য প্রার্থনা ..	২০	ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান	১২২
পাপ হইতে পরিত্রাণের জন্য প্রার্থনা ..	২১	বৈদিক ধর্ম ও বৈদিক আচার ব্যবহার	১২৫
মৃত্যু কালীন প্রার্থনা	২১	ব্রাহ্মধর্মের অনুষ্ঠান	১২৯
ব্রাহ্মধর্মের তাৎপর্য্য ১ অধ্যায়	২২	পৌষ ২২১ সংখ্যা ।	
ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান	২৩	নিবোধই একাদশ সাংসারিক ব্রাহ্মসমাজের	
ব্রাহ্মসঙ্গীত	২৯	বক্তৃতা	১৩৩
ঈশ্বরের স্তব ইংরাজী	৩০	ব্রাহ্মধর্মের তাৎপর্য্য ২ অধ্যায় ..	১৩৫
আষাঢ় ২১৫ সংখ্যা ।		ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান	১৪০
যেদিনোপুরে গোপগিরিতে ব্রহ্মোপাসনা ..	৩৩	ব্রাহ্মধর্মের অনুষ্ঠান	১৪৩
কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা ..	৩৪	মাঘ ২২২ সংখ্যা ।	
আত্ম সমর্পণ	৩৫	যৌবন কালের ব্রহ্ম স্তোত্র	১৪৯
ব্রাহ্মধর্মের তাৎপর্য্য ২ অধ্যায়	৩৬	বৈদিক ধর্ম ও বৈদিক আচার ব্যবহার	১৫৮
ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান	৩৭	অভ্যাসের প্রকার	১৫৬
বৈদিক ধর্ম ও বৈদিক আচার ব্যবহার	৩৯	মারীভয়	১৬০
ভবানীপুর ব্রহ্ম বিদ্যালয়	৪৩	ব্রাহ্মসমাজের পৌষ মাসের সাধারণ সভা	১৬২
কুড়ান হইতে উদ্ধৃত	৫০	নিউম্যান সাহেবের পত্র	১৬৬
নিউম্যান এ	৫১	ব্রাহ্মসমাজের ট্রাকট ইংরাজী	১৬৭
শ্রাবণ ২১৬ সংখ্যা ।		ফাল্গুন ২২৩ সংখ্যা ।	
কলিকাতা মাসিক ব্রাহ্মসমাজ	৫৩	দ্বাদশ সাংসারিক ব্রাহ্মসমাজ	১৬৯
ব্রাহ্মধর্মের তাৎপর্য্য ৩ অধ্যায় ..	৫৪	ব্রাহ্মধর্মের তাৎপর্য্য ৮ অধ্যায় ..	১৭৪
ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান	৫৮	কি কি উপায়ে এদেশের উন্নতি হইতে পারে	১৭৭
কলকাতায় ব্রাহ্মধর্ম প্রচারকের কার্য্য বিবরণ	৬২	বৈদিক ধর্ম ও বৈদিক আচার ব্যবহার	১৮৩
ডাইসন সাহেবের প্রেরিত উত্তর ইংরাজী ..	৬৬	ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান	১৮৯
ব্রাহ্ম বিবাহ	৬৭	প্রেরিত উত্তর	১৯০
ভাদ্র ২১৭ সংখ্যা ।		ব্রাহ্মদিগের জাত কর্ম্ম	১৯১
কলিকাতা মাসিক ব্রাহ্মসমাজ	৬৯	চৈত্র ২২৪ সংখ্যা ।	
ব্রাহ্মধর্মের তাৎপর্য্য ৪ অধ্যায় ..	৭১	মধ্যাহ্নকালের ব্রহ্ম স্তোত্র	১৯৩
ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান	৭৫	ব্রাহ্মধর্মের তাৎপর্য্য ৯ অধ্যায় ..	১৯৪
ধর্মোচারণের চেষ্টা	৭৭	অন্তঃপুরে ব্রাহ্মসমাজের প্রার্থনা	২০০
ব্রাহ্ম বিবাহ	৮১	হঃধের সময় পাণাসক্ত ব্যক্তির চেষ্টা ..	২০১
আশ্বিন ২১৮ সংখ্যা ।		বৈদিক ধর্ম ও বৈদিক আচার ব্যবহার ..	২০৪
প্রাতঃকালের ব্রহ্ম স্তোত্র	৮৫	ব্রাহ্মদিগের জাত কর্ম্ম	২০৯
কলিকাতা মাসিক ব্রাহ্মসমাজ	৮৬	স্বাধীনতা	২১৫
ব্রাহ্মধর্মের তাৎপর্য্য ৫ অধ্যায়	৮৮		
ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান	৯১		
ব্রহ্ম বিদ্যালয়ের প্রার্থনা	৯৩		
প্রেরিত গ্রন্থ	৯৪		
আত্ম বিজ্ঞাপ	৯৬		
পত্র প্রেরকের প্রতি	৯৭		

১০ তত্ত্বাবোধিনী পত্রিকার পঞ্চম কন্ঠের তৃতীয় ভাগের নির্ঘণ্ট পত্র।

	সংখ্যা	পৃষ্ঠ		সংখ্যা	পৃষ্ঠ
অন্তঃপুরে ব্রাহ্মসমাজের আর্থনা	২২৪	২০০	ব্রাহ্মধর্মের বাখান	২১৪	২৬
অভ্যাসের প্রভাব	২২২	১৪৬	ব্রাহ্মধর্মের বাখান	২১৫	৩৭
অমৃতলাল বসুর পুস্তকের নামকরণ	২২৪	২১০	ব্রাহ্মধর্মের বাখান	২১৬	৫৮
আত্ম বিলাপ	২১৮	১৩	ব্রাহ্মধর্মের বাখান	২১৭	৭৫
আত্ম সমর্পণ	২১৫	১৫	ব্রাহ্মধর্মের বাখান	২১৮	১১
ইংলিশমান হইতে উদ্ধৃত ইংরাজী	২১৩	১১	ব্রাহ্মধর্মের বাখান	২১৯	১০৩
ঈশ্বরের স্তব ইংরাজী	২১৪	৩০	ব্রাহ্মধর্মের বাখান	২২০	১২২
কুঞ্জান হইতে উদ্ধৃত	২১৫	৫০	ব্রাহ্মধর্মের বাখান	২২১	১৪০
কলিকাতা মাসিক ব্রাহ্মসমাজ	২১৬	৭০	ব্রাহ্মধর্মের বাখান	২২৩	১৮২
কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা	২১৫	১০	ব্রাহ্মধর্মের তাৎপর্য ১ অধ্যায়	২১৬	২১
কৃষ্ণনগরে ব্রাহ্মধর্ম প্রচারকের কার্য			ব্রাহ্মধর্মের তাৎপর্য ২ অধ্যায়	২১৫	৩৬
বিবরণ	২১৬	৬২	ব্রাহ্মধর্মের তাৎপর্য ৩ অধ্যায়	২১৬	৫৪
কলিকাতা মাসিক ব্রাহ্মসমাজ	২১৭	১১	ব্রাহ্মধর্মের তাৎপর্য ৪ অধ্যায়	২১৭	৭১
কলিকাতা মাসিক ব্রাহ্মসমাজ	২১৮	১৬	ব্রাহ্মধর্মের তাৎপর্য ৫ অধ্যায়	২১৮	১০৮
কল টোলাই সাহসসরিক ব্রাহ্মসমাজ	২১৯	১০১	ব্রাহ্মধর্মের তাৎপর্য ৬ অধ্যায়	২২০	১১০
কি কি উপায়ে এদেশের উন্নতি			ব্রাহ্মধর্মের তাৎপর্য ৭ অধ্যায়	২২১	১৩৫
হইতে পারে	২২০	১৭৭	ব্রাহ্মধর্মের তাৎপর্য ৮ অধ্যায়	২২৩	১৭৬
ডাইমন সাহেবের প্রেমের উদ্ভাস			ব্রাহ্মধর্মের তাৎপর্য ৯ অধ্যায়	২২৪	১২৪
ইংরাজী	২১৬	৬৬	ব্রাহ্মসমাজ	২১৬	১১
ভিত্তিক ও চুড়তার জন্য আর্থনা	২১৭	২০	ব্রাহ্ম বিবাহ	২১৭	১২
স্বাধীন সাহসসরিক ব্রাহ্মসমাজ	২২৩	১৬৯	ব্রাহ্ম বিবাহ	২১৭	১৩
ছুঃখের সময় পাপাসক্ত ব্যক্তি			ব্রাহ্মবিদ্যালয়ের আর্থনা	২১৮	১৪
চৈতন	২২৪	২০১	ব্রাহ্মবিদ্যালয়ের আর্থনা	২১৮	১৫
ধর্মীচরণের চৈতন্য	২১৭	৭৭	ব্রাহ্মধর্মের অনুষ্ঠান	২২০	২২
ধর্মী ও ধর্মের পথ এক জীলোকের			ব্রাহ্মধর্মের অনুষ্ঠান	২২১	১৬৩
নির্ণিত	২১৯	১০১	ব্রাহ্মসমাজের পৌষ মাসের		
নিউম্যান হইতে উদ্ধৃত ইংরাজী	২১৪	৫১	সম্প্রদায় সভা	২২১	১৬৭
নিউম্যান সাহেবের পত্র	২১৫	১৪	ব্রাহ্মদিগের জাত কক্ষ	২২৩	১০২
নববর্ষে কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের			ব্রাহ্মদিগের নামকরণ	২২৪	১১৩
স্তোত্র	২১৪	১৭	তবানীপুর ব্রাহ্মবিদ্যালয়	২১৫	১১৩
নিবোধই ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা	২১৪	১৮	মৃত্যুকালীন আর্থনা	২১৪	১১
নিবোধই সাহসসরিক সমাজের			মেদিনীপুরে গোপালগিরিতে		
বক্তৃতা	২২১	১৩৩	ব্রাহ্মোপাসনা	২১৫	১৩
নিউম্যান সাহেবের পত্র	২২২	৬৬	মারীভয়	২২২	১৬০
প্রাতঃকালের আর্থনা	২১৩	১	মধ্যাহ্নকালের ব্রাহ্ম স্তোত্র	২২৩	১১১
পশ্চিম দেশের চিত্তিক	২১৩	৬	যৌবন কালের ব্রাহ্ম স্তোত্র	২২২	১৪৯
পাপ হইতে পরিত্রাণের জন্য			রাত্রিকালে নিদ্রার পূর্বে আর্থনা	২১৩	১
আর্থনা	২১৪	১১	বিপদে আর্থনা	২১৩	১
প্রাতঃকালের ব্রাহ্ম স্তোত্র	২১৮	৮৫	বিদ্যালয়িকার উন্নতি সাধনে		
প্রেরিত গ্রন্থ	২১৮	২৪	ইংলণ্ডে আবেদনের সভার কার্য		
প্রেরিত গ্রন্থ	২১৯	১০৬	বিবরণ	২১৯	১১৫
পত্র প্রেরকের প্রতি	২১৮	১৭	বৈদিক ধর্ম ও বৈদিক আচার		
প্রেরিত	২১৯	১১৯	ব্যবহার	২২০	১২৫
প্রেরিত উত্তর	২২০	১১০	বৈদিক ধর্ম ও বৈদিক আচার		
ব্রাহ্মসমাজের চাকী ইংরাজী	২২১	১১	ব্যবহার	২২২	১৪৫
ব্রাহ্মধর্মের বাখান	২২২	১১	বৈদিক ধর্ম ও বৈদিক আচার		
			ব্যবহার	২২৩	১৮৩
			বৈদিক ধর্ম ও বৈদিক আচার		
			ব্যবহার	২২৪	২০৪
			সম্পদে আর্থনা	২১৩	২
			সাধ্যকালের ব্রাহ্ম স্তোত্র	২২০	১১৭

